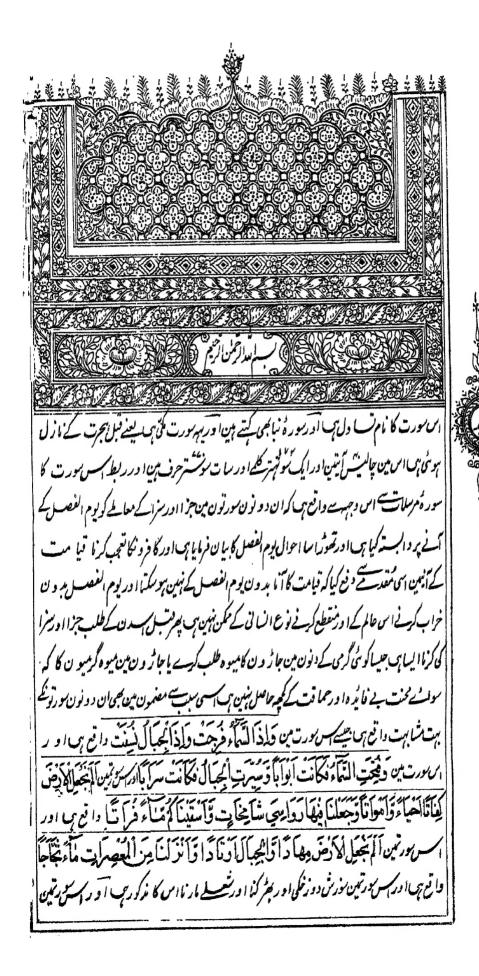


لحد تندرت العالمين والقبلوة والستلام على رموله محمد وآله واصحا برهمجين لبعد حمدا ورنعت مسكم ا ما شون کی خدمت مین عرص بهه به که افضل عبا و ت فروض البی کے ا داکریے نے بعد قرآن شریف کی طاق ي امود مصطے كرقراً ن كاپڑھنے والا گويا اپنے خالق اور الكے ہے باتين كرّا ہے اور تُواہي انتہا العام ' نِيَا يُهِ رِسُول فَدِ اصلى الله عليه كُو لِم إِياب كُرِمَنْ قَرَاءَ حَرِفاً مِيْنَ كِينَا بِدِ اللهِ تَعَالَى فَلَهُ بِهِ حَسَنَةً وَكُو لَغِشَرَةِ أَمْثًا لِمَا لَا أَقُولُ آلَ حَنْ قَالِكُنَا قُولُ الْفِينَحَرُفُ وَلَاهُ حَرَّفُ وَمِيمَ حَنْ يعن ترمزى مِن مَض للرب سيطيح الدعنسي روايت بح كه وسي كيته بن كدمنا مين سفه دمول فداصلى للرعليم فسلم فرلمت تفيح ين إيك حرف بُرها قرآن سن له اسكرواسطهاس پُرهن كرمبني نيكوئي بم ا و ربرنيكى كعوض مين ومُكُّما اً واب ما ایس برنبن کتبا به ونمین که اکم ایک حرف بب ملکه کتبا بهون مین که احت ایک حرف ب ا و ر الا حرف بسا درميم ايك حرف بس بها ن سهمها چا سئة كه قرأ ن پژسفنه ولسه كوكنه، ثو احقه تعالم عنایت فرا نا ہی لیکن پڑھنے کی شرط یہ ہی کہ سمجہ بوجھہ کے بٹرسھے جیا کنچے رسول نعد اصستی انعظیم و ب من قَرَا لَقُرُانَ وَعَيِم لَ بِهِ النِّسَ وَالِدَاءُ تَاجًا لَوْمَ الْفَيْلَةِ صَوْمٍ لَا أَحْسَرُ مِن صَوْمِ اللَّهُ ت مِّنْ مُونْتِ اللَّهُ مِبْياً لُوكانَتْ فِينِهِ فَاظَنَّهُمْ بِإِللَّهِ عَلَى بِدِهِ او دارُ دينے صفرت مهيں بيما ذهبي ض الله ہے د وایت کی ہب کہ فرما یا رمول خداصلی الشرعلیہ و تم سنے کہ عِمسلما ن قرآن پڑھنا ہ*ی اورہب پڑمل ک*ر ماہی تونہما *جادین* ابا پداسکے اج قیا دیے د رسل جمک سنر ہوگی اُ نتا ب کی روشنی سے و تھا کے کسی گھرمین ہوتی ہے و نیا کے گھرد نین سے پیرکیا گھا ن ہے تھا را ا<u>سے ک</u>را تھرجنے امپرعمل کیا <u>پینے جیکے متب اسکے</u> ابا پرکو پیرد تبرحا صل مہو گا تواكسيك دنب مدكامال الله تعالى كومساوم ب كركيا كجيه له كالتوعل كرنا قراً ن شراب برمرون كيسك مستضيح محال ہی حصوصًا ہندوستانی اوگون کوکر اکثر اس نعمت صحوم میں اگر چر بعضے دیندار حالمونے ہند**ی میں ترجم** کمیا ہے لیکن بعضون نے تحت ِ لفظی ترحمر کیا ہی حمسیت قرا^مان شرکٹ کامطلب عوام لوگ بوجم نہین سیکنے ہمی^{ا وہ} بعضون نے استعد طول دیا ہی کہ مبتدیون کے ذہن ہمسس سے پریشان ہوتے میں نیکن تعنیر فرخ العزیز ح^{قص}نیف كامهوئ وكيال علمام سندا لغضلاخاتم المحذمين فضل بمنسه رمين صاحب شرف التمير مولانا ست وعبد الغيز

مرّه کی بب که عالم فیم خاص کپندی الواسط کواس مین نه بُهت طول ب اور نه زیاد ه ختصا ملے ورجہ متوسط مین واقع ہی ہسٹی مبیب سے نام علما اسکی ورشی اوبی پرمتفن میں کیکن فارسی زبانین ہیں اس ن سبب بهت درگ دام مومنین اسلے فاید و محروم بن بران رب وجون پرنظرکر کے جامت الحسات مصدر خیرات فدروا على وشرفا جناب ما وخدا محموعلى ب محمدين مرحوم منفور كے المين بېرخيا ل آيا كداسكا ترحمه شد وسنه انى ر بان مين موجها ج ففيلت ينا وكالات دكستكا ومولوى محرسنحان صاحب جنا بعروم كے فرانيجے بوجب سكا ترجم منبد وسسّانیا ر إن مين كيا اور نا وخدا صاحب مرحوم في اسكوهبوا ككي موسنے لله و قف كركے ذخيره آخرن كا جمع كيا اور برارون وميون كواكے مبت فيض عاصل بوا اب سرايا م مين و ه نسخ چيا بوا بالكل مفقود بوگيا تعا اور ك تاین بہت منے موانے مثوق کے لحاظ سے پیرٹیری مرتبہ طمال تعیمے سے خابفسیت انتہا بہولوی پی غلام على ولدسب يفلام حين اور حنباب مولوي مبد تطام الدين لدميذه المدينصاحب كي نبده و ركاه كريم قاضي امر اتهم بن فاضي نو **محدصا**حب ماكن مليندرنے بشراكتِ نورالدين بن جوانجا كيے خربر ه معمور ه بمبي كے مطبع حيد رئين لباس لهبع كا بهنا يا المدّنعالي ليني فضل وركرم سيمطبوع خاص و عام كرسي أمين يا ربالعالمين **في مُركع**م معلم أ ایا چاہئے کہ اس ترجم مین کئیچیزون کی رعایت کی گئی ہ^{یں} سو ہمسس کا دریا فت کرلینا مطا ل*ے کرنیوا* لون کیواسسطے صرور بب اوّل بهرکه اسکا ترجمه لفظًا ملفظ نبغظ بنفظ بنفظ بنفظ بنفظ باگیا ملکه مناکه مطلب بخوبی بوحها حاد ووسرى يبهكه التزام كياكيا بحكه مام كاكرامل طله ويادني كتى نبون يا وست ماكه اعتمارك رتبه سنطاح نہوجا وے لیکن جہان کو ہی مطلحب بعل گیاہی تو اسکی تصریح اور توضیح کے واسطے دو بیا سکھے ٹر ہوگئے ہیں + نی_{سری پی}رکرجها نالیب کوئیم طلب قیق ہم کہ حربکامجھنا بدون س علم کی صطلاحین دریا فت کرنے کے مکم نبہتن ن_{د آسک}ا ترحمه لفظًا بلفط*کرد یا پی کیم* کی نتریح نہین کی کیون کر اسکی نثری فیانحن فیہ شیے خارج ہے اموا<u>سطے</u> کربہا ترلین نسرب کا ترجمه عوام فهم منطورب زحکما کے نواعد کی تفیق چھی ہم کہ بہتر حمہ کلکتہ کچھی ہوئی نفسیر زیر ہے کی عبارتے موافق بب اسواسط كدوان كعلاني اسكوم بت تعييم على اب ماجان فنصف فراج سيلمبديه بس كواس ترحم مطالعه و قبت گرکهین مجول حوک نظراً و بے توانکو پوتیبدہ رکھینا در اگر سوکے توصل ح سینے می^{ن ر}ینے نفرا وین کرا الا اسا^ن مرکب من الخطاء و انب یا ن کوئتی تحص مجول چرکت خالی نہین ہی رِ نبا تقبل مثا انجم انت ہنسیے انسا



د یا نی کا ور مینا بهت گرم یا نی کا د و زخ مین خرکوری ا و راسس مورت مین خان اگوه کمان م رتين يَوْمِ تَقَوْمُ الرُّوحِ وَاللَّكَامُ صَفَّا لا شَكْلُونَ مِي اور كُسِر رتين إيتَ طَلَال وَعَنُونِ وَ فَوَاحِكَ مَهُ مُرُورِ مِي اور مُ ه وا<u>سط</u>ے و عد ه دیا گیا ې ا ورېسس *مورنتين ا رشا د فر*ما يا ې کړاگر کا فرو ن سيے دنيا مين کھاج<mark>ا</mark> ہ لم خدا کیوامسطا یک مرتبر حبکوا و رسجده کرو توکهمی ندارین ا در مسن رتبین ارتبا د مهوایس که قبیا مت کو کا فرآ رز و کرنیچ که کاش متی مهوجا وین اور دو زخرکے عداسے خلامی یا دین اس نگبرا درعزور کواس گریہ و زاری ا و لالت وخواری سے کیا نسبت رہی اور مسئ رکا نام سور ہُ تیا ول رکھنے کا سبب ہم ہی کونس و ل ع ب كى نعت مين كسسى چيزست اپس مين بهت موال كريے كركتے مين اور كمسرمور ت مين بيان كر ' ١١ سبات كا منطبورب كدبئت يوجيمه ياحجه أخرت كے كامون كئ خيفت سے كرنا ا ور كوٹ او ژكمرار وات اور صفات آئيي ملئ ما ا ورقضا ا ور قدرا ورحبرا ورخهشیارا ورتوحید وجودی ا ورشهو دی <u>که میشل</u>مین زیا د همیاه ترکه ا ورهما رمول الدصلحا للعطيب وسلم كے ابسین کے حکرسے بیان كرنا و رشرعی حكمون كی وجیون مین غور كر ناجن كا عوا م كى فهم ا وربو حجه مين أنا محال ب ا ورا ن كي عقل ان چيزون كے فيم كي گنجا بيش نهن رکھتی ہے اسپ پيزونکی بحث اوز كرارنها ميت بيج اوربدم الوابيط كراكثر بحث كرنا ليسي جزون مين النهي كے سب ان جزون كى حقیقت کے انکار کا سبب موجاتا ہیں ا دراگرا بھا رکئی تو اکثر و ن کے دلونمین کشبہ پڑھانیمین تو کھیمرٹنگ بہتہین ی اورحال بهریب کرایمان نقط ان چیزون کے بقین لانے پر مو قو ن ہے ان کی وجوون اور فضیب لون کی در **ب**افت *ا ور*ز یا د^ه هنتیبشش *گرینیک* و اسطے حکم نهن چې انسوا سطے که ان پیزون کی حقیقت حال در یا فت کرنا ً دین کی خرور یا شنسے نہیں ہے اوراب ہی لا علاج بیاری مسلمت مین عقید وسلے فار د مونیکا اورگرا ہ فرقونکی ا موائ کا مبرب ہوئی ہے اورا با ن ایک عالم کا بالکل ہر باد کیا ہے نواٹڈ نسے لئے اس مورث بین اکس کی اگرانی نیان فرائی ماکد او می است درتے رہیں اور گراہی کے معنور میں ڈوب نجا وین اور کسس کورٹ کوموڑ ونا الواسط كيته مين كدنباعرب كى زبا ن مين خبركو كيت مين اورخبر فيامت كياس مرتب كوبزرگي ا وريش اسى ا المحتى بماكركو بالموائب أسكركوئ خرنين بم مبسكو يوجيت مسيواسط مسرخركو نبا وعطف يم فرا يا بهب

له بهراینی ذات مین *هی عظمت*ا در بزرگی رکھتی ہیں ا ور اسکے سونے مین *ھی عظمت*ا ور بزرگی ہیں ، و^{یر ج}نصہ بوحجه مین بھی کی عظمت ہب ا وریہہ ہات ظا ہر ہب کہ بزر گی خبر کی با عتبار مسکی ذات کے ہو تی ہب حبیب کم اسکوکوئی عمر مشخص بیان کرے یا و مظمت اس خبر کے مصمون انعے ہونیکے اعتبار سے ہوتی ہی جیسا کہ ا يك براء ما دف يرولالت كرسه يا و عظمت اسكاحوا أيا ورقيقت بحينا وربوخيني كا عنيار سع موتى یم میساکدکسسی کی مجمومین نرا و سے اور نہایت و قت سجھی ما وسے اور حوست تینون صفتین اس خبر بین جمع ہوئی میں بینے ہرخبر اسینے دی ہی جوسے بڑا ہی وہ اللہ تعالیٰ ہی لہوائے اسکے اس خبر کو لوٹی کہ نہ پیسکتا اورا پک لیسے ٹرے جا دنے کے واقع ہونے پر د لالت کرتی ہی کیسسی کی سمجھے ا ورخیال مین ببین آنا و رسم مناهی سس کانهایت شکل ب که وی کاعل بغیرا نوانسیسی کی مد دیک مسس د بو مجملهن سنستی توان سببون اس خرانه نهایت بزرگی پیدا کی بب برانسیدی پزیین وعوی کرسسکتے بہن ا ورکہر مسکتے ہین کرخر اسسی خبر کا نام ہے اور سب خبر بن اسیج ہین آ و رحب ا بیس مین کہا جا وسے کہ خبر لیا بغیر به اتر گو یا بهی خبر نوهمی جاتی به توحس مورت مین پیه خبر بیان موقو اسکا نا مهمی خبر رکست با سئے اورمسر ورنسك نازل ہونيكاسبب يہر ہب كەحب آنحضرت صلى الدعليه وستم نبی ہوئے اور قبا مت كاحا بیان فرهٔ یا تو کا فرد ن کویېر با ت ایمنو کی معسلوم هوشی ا وراتشپسین نتیجب ا و رانتسپست که وحمه مرسبات كا نروع كيا بعض كن في كي ينج العطام وهي تربيم يين كيو كرد نده مؤمَّين سدُّ يا ن مب شر ن اور بعض كنت نفي كر من المركز أله عن يعني كسبع كابهر و عده ا وربعفون كوستب تها ا وركبت نْصُرُ وَمَا ٱخْلَنُ السَّاعَةَ فَاتَّمَقُسِينَ بِرُزِيهِ بِاسْهِ نِيوالى بَين بِس اِن هِيَ لِلْآحَيِونَ اللهُ نَيْا نَهُونُ ۔ وضحی دساننی جمعی قالت کی بہتن گرہی زمر گانی دنیای مرتے ہیں ہم اور زندہ ہوستے اور ہم بعد مر کے اتھنے والے نہین ہمین بھرا خرکلام ان کی مجھا وربو حمہ کا بہرتھا کہ اگر یہر با 'ت ہو نیوا بی ہے آنو کسو السطے ا یک مرتبع تارست سامنے نہیں ہم تی ا در نیکون اور مد و ن کوانکی ایچا ٹی ا ور برا ٹی کے بد لا دسینے مین انتظار ا كدنكاكسوالسطيب دنيا بين كيون نبين دسية بين ما كه الم دميون كواسكے ويكھنے سے عمرت اون سيحت بوجا دبر كا حِفِوَةُ وَبِن اور نبك كام كرسنه لكين موالله تعالى نسنه سي رب با تين الكي د دكر كرم غراا ويغرا كا دينا فيليك في موفو ف



. همرنساء کون پینے کس جزیے ہوگ ایس مین پوسے تے ہیں اور کسٹ ہے نے کھو جرمین ہیں کیا و چہیے قابل ان کے موال کرنے کے ہے اور ا<u>سے مبھے</u> کا استعدا در رکھتے اپن کوہت یو تھی گرنے سے انکی سمجھ بین ام ما ویکی یا اسپی چیزی که لایت سبجو کے نہیں اور میں قدر مسرس میں جھیڑ چھاٹر کرنے کے مطلب وور ٹیرنے گئے س طور کے ب<u>وجینے</u> مین کر*کسس چیزسے ہو*ال کرتے ہیں ہمسبات کا اثبار ہ ہی کہ عاقل کو *جاسب*ے کو کھیج ی چیز کاسمجھ بوجھے کے کرے اور پہلے یہ مورچ کے گئے ، بات میری بوجھ مین اُسے کے لایق ہی یا نہیں اگر سوتو امین ایخه د^ه ایدا دراگرنبو تو الب کرس*ے کرمخت کی ف*نایع ہوجا دے اور کچیم فاید و حاصل نہو دسے ورمطلب بربا دبوجا وسيءمثل مشبهورب كدمحنت بربا دكنه لازم آورعم كالفط اصل مين عما نعا العن تحفیف در کثرت استعال کے سب سے گرگیاا ورعرب کا قاعدہ ہی کہ ما موصولہ کے الف کو اکٹر حرفو شکے بعد گرا دیتے مین ان نفطون کی کثرت سنال کے واسطے اور کہ وحرف یے مین عن و من د با ولام وق وعلى والى وحتى اورحب بناكام كى موال دحراب پر ركمى اورجوا بمس موال كا ظاہرا در كھلاتھا تراً پر بى جواب فره ياكه عَنِ النَّبَاءِ العَظْيمِ لا يسخ أبس مين موال كرت بين ايك بْرى خرس كربا عنها را بن فرين ایمی نررگی دکمتی بهب اور با متسبار وا نع بهوسف لمسینے مفہو ن سے بھی مٹر می بہب لیسنے حو حزین کراسین ^وا قع مہون و , بُهت برغون بین که نرم نکه ان کو دیچه *یسیکے* اور نه کا ن ان کومن سکے اور مرا عنبا رسمجینے اور در مافت کرنیکے مبی بُری بب کد کسی بنب رکاعقل کو بهرطا قت نبن که بسکی تقیقت کنا حقاد ریا نت کرسے بس و ه خبر آگذی منم فیلد مختلفون و م چزب که وسے مین کئی طرف مورسے ہیں برخید که حفرت اوم علیات لام کے و قت سے مسترم فی تعالیٰ انبیا ا در رمولو ن کے واسطے سے بہرخبر لیب درلیالسینے بندو ن کو پہنچا کار ہم البیا ورربول مسرخ بركنا ابت كرينه ين دليلون ا در مثا لون كرمب تفرد ل ا ورجان سے كومٹ ش كرنے ہے مین ا در ملامتین ا ورنش نیا ن مسکی مفعن ا و مجرا گلی کھلی بیا ن کرشتے رسبے مین کر مسس میں کسیطرے کا دو با قى نېدين راليكن با وجودان مسب با تون كے بنى آدم كامشىپە برگز د فع نېدن بو اچائ بېربىيىنى نو بالكل اس كا

ا کا رہی کرتے ہن کہ قیامت کا وجود ہی نہین ہی آور بیصے کتے ہن کرمجا زات عقلی ہو گا اور کسیس ا و ر لیسفنے کہتے ہین کرحنیہ ای ہے ا در لیسف کہتے ہین کرحمستی ہے بیسے ظلا ہرمین ہو گا ا ور لیعفے ایک اور سے کم روائے عقلی ا ورضا لی اورسٹی کے ہی بوجھتے ہیں آور لیصے معا دکومنحص نیاس مین جانتے ہین یعنے ایک مرام ہی وہی روح دوسرحبم میں آتی ہی اور سے قالین کا کو حزا اور منز ا مگرمه *جاستے ہی*ن ا ورخرا ب ہو ما کام عالم کا کہ رسولون ا ور مبیون کی زبا نی <u>سنتے اسے بہن</u> اُ دعی کے بد نکی خرا بی کے احوال پر کدموت کے وقت ہوتی ہی سیمقے ہین حاصل کلام کا بہر ہیں کہ با وجو د السیسے بیان و اضح کے جواختلا نے مسئی ٹیلمین ہیں اور *سٹی کی میں بہنے بن ہی*ں اور یہی اختلا نے ا' کا را ور ٹرک کا ب بْرِ ا ہم*ی جوا کنر* ذہبنو ن مین و اقع ہ*ے طریقہ اسسلام اورلنٹ ن ایما ن کا یہرہب کہ حب ابسی کوئٹی ہاتا* متك كرعقل من زميناً تى ا دراً دمى المسك كنّرا و رغيقت دريا فت زمين كرمسكتا بيغميرونكي زيان سے بقينا منے تو محرد کسنے کے اسپرایا ن اوا ور اور اے مان لے اسی کا نامایا ن اجالی ہی کہ بہت کی اً اینیک نختی کا سبب ورموحب نجات کا ہی ا در زیا د ہ کھوج اور ٌ ملا*مٹ راہیکےاحو*ال اورخصوصهات مین کمرے والا اپنے مطلب اصلی کو کہا یا ت مجمسلی ہی انتہہے دیگا اور خرا بی مین پڑے گا اور کچیر ماصل زموگا ورحو کمسس کلام کےمضمون سے ظاہر ہوا کہ اسمسٹلمین بوجیہ یا حجہ بہت ا درموا لات بے فاید ہ لوگون میں جاری ہیں اور سے *رہی خراور ہے* فاید ہ ہیں روا کے سیفتیش اور تحقیق ہے محل پر خلَّى فرانے ہین كر كے لكر يسنے ایس كرنا نجاہئے اور رزیا د وجستجوان چیزو ن مین كرنا مناسب نہین السطے کر اسب چیرون سے ایمان احجما لی مین خوال پڑتا ہا کہ سیمیلون سو فریب ہی کر کیفیت مجارا اخروی کو اس طرح سے جانبیننے کہ کچھ ٹنگ ورشنبر ہاتی ذرہے گا تھر کالا سیعلمون پھر ہم دستے ہین کہ ایسانی کمبرنا اور نر دیک ہم کہ عبان لینٹے اور نکرا رمس کام کی مرف زجرا ور تو بیخ لی اکیدکے واسطے ہی گویا بار بارالیسے بُرے کا مہسے منع فرائے ہیں، ور اسکے معلوم کرنے کے زمانیکو بہت قریب تماتے ہیں اسواسطے کرجوچراکنے والی ہب وہ قریب ہب ا ور بعضے مفسرو ن سنے اوّ ل باریکے بيعلمون كوعالم مرزخ كے دريا فت مونے پرحل كيا ہى الواسطے كرمجا زات يسخ خراا ورمزاو ان يرم

ضیال کرنیگے واقع ہوگی اور د دست بار کو قیامت کے دریا فت ہونے پر کرو ا ن عزا اور مراحمیقی ہوگی اموا کہو؛ ن ر وح کو بدن سے تعلق ہوجادیں گا اور با وجود م سسن لعلق کے شینے بخر دسکے روح پرخا لیے ہوسنگے ا و ر لیفیت تعلق کی با وجو د غلبهٔ تجرد کے بمسر وز کھل جا دسے گی اسواسطے کردنیا کا تعلق تجرد کے معلومت کا ىبىب بى ا ورعالم برزخ مين كيسكے برعكس ہوگا يىنے بخرد خالب ورتعلق مغلوب ہوگا كىيەمىط لىع ہونا تعلق كى جامعیت پرا و رنجرد کے غلبے پر قیامت کے آنے سے پہلے کی طرح مکن نہیں آب سمگرہ ایک بوال حواب طلب با قرر او ده بهری کدرور و کاثرین کارسوف تعلون تعرکار سوف تعکون و تعربی اور مسرورتين سيعلون واتع بها وربوف ماخيرا ورمهلت جرد لالت كرم ابها ادركين نشابي ا درحبدی پرات مج قیامت کے آنے کو فریبا ظنبار کرین تو لفظ موٹ کومور ہ تکا ترمین کیون لاسٹے اوراگر د وراعتباركرين تواس مكهر حرف ين كي المن موسكم عراب سروال كايه يم كرمور أه تكاثر مين الخارى طب بن اورا ن كے نزديك فيامت بت دورب المواسطے اس عكبدان كے كما ن كے موافق خطاب ا مزمایا اورحرف موٹ کا کرد وری اوربعد پردلالت کرتا ہے لائے آور اس مورت میں ایمان والے خاطب بن كرفيامت كے أف برايان لائے من اور جو جزلينيا أف والى ب و ه بہت نز ديك به المواسطيهان ان كے تعين كے موا فق خطاب فرما يا اور حرف مين كاجونز ديكى ير د لالت كرتا ہے لا كے مرب اس آیک لرفت میر و نام بعیدگا قران فار فرایک کو با که مومنون کو ارزما دمو ایس کرے کا فرعنقرب فیات کے انگورباحوال ور دا قعا ہے *را تقرجا*ن لینگے اورجب ان موالا ہے فائد ہ کی تو بیخ اور سبیہ سفیرا یا ئی تواب شعبهام تقریری کے طورسے کئی چیزون سے بوجھاجاتا ہی اورا قرار کرایا جاتا ہی اور وہ سب نوچنرین مین کوعوام الناس کے دمہون مین قرار و مدا رونیا کا ان نوچیزون پر ہے اگر کو می ان نوچیزو ن سے محروم رہے تو گویا و ہ دنیا مین نہیں ہے تو کوئی دنیا مین زندہ ہے ضرور ہے کمان نوچیزون مین شر پک بردگاا در با وجودان نوچیز و ن کی شرکتے بالکل عبدائی آ دمیون کی اُسپس مین عاصل نہیں ہو کئی العیر صدائ اور فرفت کے چا ہناان نوچیزون کی شرکت کے ساتھ واپ ہی کہ جیسے ایک گھر کے سہنے والے اً ومی چاہین کرمب کے مب کھانے اور پینے اور لبامس اور کھراور فرش اور مسب باتون مین سطے

ر ہن اسس طرح پر کو ایک و میرے سے لگا وُ ا و رئیب ل نہ رہے کر ہم یا ت صرح کقفت ہیں ا ور دعو کا بلا دلیل ہیں اور مسس کا ہونا محال ہی ملکہ اِتھاع ضدّین کا اس مین لا زم آتا ہیں اَلْهَرْ تَجَعَیٰ لِ اُلاَ دُضَ مِيهِكَا دُّهُ اكبيا بم نے زمین كو فرمشس اوز كھيونا تھا رہے وا سطے نہين نباديا كه اس مين رؤكروا و ركھيتى اور رو داگری کیا کرو ا در <u>مین</u>ے ا ورمرنے مین تھا رہے تھہرا ^او کی حکبہ وہی ہی ا ور ہسبات میں نیک ور بدسلما ن^{اور} کا فرمب مشتر یک بهن کسیطرح جدائی نہین ر تھتے اور فیامت کے دن چاہئے کوئیکون کی ملکہ بہتریت واور بدون کی مجکمهه د وزخ بروّا که عدائی اور فرق احجی طرح سے نابت مووسے میں کہ ایک جگہر فر ما یا ہی وَمَنْ عَلِصَالِكًا فِلاَ نَفِيهِمْ بَيْهَا كُونَ اور و رسرى جله فرا بالمهم من جمنم مها دفي وأنجها ل ا وَمَا كَدًا وركيا بهن بهار ون كوميخون كے اندكراسينے بوجھا ور مجا رى بن سے زمين كو سواسے بلنے انهین دینے حب طرح مبخین خیمون کو مبلنے نہین دنیمین رواسسن غعت مین مجمی سب ا دمی تسر کیے ہمیں جدا کئی ا ور ا فرق اکپر مین بنین رکھتے اور قیامت کے *مسبسے چاہئے کہ ب*ت تیون کے *رہنے مسبنے کی مگہر بہ*تہت میں محل اورم کا ن سنہری جڑا دُم ہو ن اور د و زخیون کو د و زخ مین زنجیرین ا ورطوق لوہے کے کربسبب گرمی کے الكك ما نهد طبته بمنت رمين فيتحلَّفنا كم النه والجماً اورسيمنة تكوع رسي عرَّر سي زا ور ما د م بيدا كيا" ماكر أبس مین صحبت کروا درنسل مباری میرودسے اورنسبتین اور ناتے باب بیٹے اور سنسسر دا ما دیکے تما رسے امی<u>ں مین ثابت ہو</u>ن اورببب اسلے آپس مین الفت اورجمعیت ادرمعاد نت اور ید د ایک و وسر سے عاصل ہوا در و نیا کی زندگانی رونق کیمیسے اور اوم انفصل کو کہ نیا مت کا دن ہی چاہئے کہ بہر علا قے بالك نرم بن اس واسطے كرا يك اتے والے كا ربخ تمام اسے دا ہون كے ربح كا با عشہ ہوتا ہى بھراگردتيا سی نیکٹ خص کے قرابت الے کو د کھیڈیوین تواس نیک کو رئے ہوتر گویا ہے د و نون کہس عذاب میں شر کے میں ہوئے اور اگر بعر و ن کے اقر با پرا نعام و منتشش کرین تو و ہ نیک بد و ن کو مبی برمب قرابت کے اسپنے ساتھ شریک کریں گے اور اگرایس نہوتو احسان قرابت کا ان سے فوت ہو ہا وسے اور ان کی نیکی مین قصور ٹرما وسے اور کسس میں کبشش مرون پرلازم ہوئی ہیں اور اختلا نے جزا کا حاصل نہو الحلاف یوم افعل کے کہ ہمسدن ^ہن نا تون رم^شتون کا نام نه رہے گا اور با لکل ہے علاقے لوٹ شرحا ونیکے جیسا کہ

سرى جبه فراياب فإذا يفخ في العنوير فلا أنساب بينهم اور و دسرى جبر فرايا ولا يساحيه حَمِيًّا وَجَعَلْنَا وَمُكَرِّرُ سُبَانًا الشَّرِينَا بن تحارى منت ركوا رام وجبن كاسب اور كام سے فراخت کا عث کیا تا مازگیا و دشقت د ورموا و رخوستی ا ور ترونا زگی ماصل مو وسے ا وربوم انفسس کو چا سینے کرنمیند نه بوا مواسط کراگرا و می نیک بهبا نه اسکونومنی ا د رخورمی کے مواشے ا ورکھیہ نبو گاجیب ا د ومسرى علم بنتيرن كرض من فرا باب الأيمسرة فيها نصب ولا يسهم فيها لغوب بيرماجة ا نیدکی بھی زم وکی ملکواگر و کا ن نمید مو مسے تو بڑے فا مُرے پہنچے سے بے نصیب ہوسے کا مسبب ہو وسے او بمیت کے نواب سے نفعان کا باعث ہو دیے آور اگرا و می بدہب تو اسکیمٹ کی کا ریخ ا ور ال اور فریا دا ور نثورلازم ہی ریخ ا در عذا ہے ہم کوکب فرصت ہوگی کرایک دم آرام سے گذار سے ا در و ۱ ناموائے شراح اورز فیرا در شہیق اور وا ویلاکے کچیدنه ہو گاجمیا که و دسری جگہرا ن معنون کو تفريح سے بيان فراياب و حِڪلنا الليك لمباكا اورېم نيا والون كے واسطے ليامس اور رد ، بنا یا کرع چیز حجیانے کے لاین ہی اسس مین کیا کرین جیسے محبت داری عور تون سے اور مشور سے ا و مشیده ا وربها گنا دستمنون سیه اور چرس اور خیانت او عربیش د عشرت اور نامی در نگ و رقبه به ا و ر ا مرا قبدا در مواسئه اسکے فائدسے کی بہت با تین ہیں کہ تعلق بر د ہ پوسٹسی اور چھینے سے رکمتی ہیں اسسیو سطے الهاب شاعرف الليل للعاشفان سنتى فياليك اوقاته مَكُوفُر يين رات عاثمون كرو سط يدده پوستس ب كيا احيًا مو تاكررات بينه رائى اور فيامت كوما سيئه كراحوا ل بسك بركسى خاص و عام پرظاهرا ور تحلیمون چھیےاور پوشین نبون وگرز عظمت اور بزرگی نیکون کی اورفضیمت اور رسوا نی مدون ى نابت نېووسے اور صفرت عبدالله بن عبامسر منها لله تعالى عنباسے ايک شخص نے يوجها كم عقد تكاح الم محلب رات كوكرنا چاسته يا ون كوآب في فرا يا رات كواموا يسط كرا شرتعا ف فرات كوب مرفراً يا اور نکاح والی عور تون کومی لباس فرایا ہی بینے من لِباس کھڑا درایک باس کود وسر لباس کے ا تدبوری مناسبت ہی وجھ لیکا النہ الم معاشاً اور ہے دن کورنیا کے اور سطے د در ی الاست کرنیکا و قت کیا اور تیامت کو آن برگز آلاش نه موگی اسر واسط کرنیکو ن کو آپیهی آپ

عمتین مهیا اورموجو د مونگی کیونجاگران کو و نا ن بھی ملامشس کرنا ضرور پرسے نو عمین کیمین ہو ن ا ور بد و ن کو تھی وٹان لائمٹ کرنابہیں ہے اسوامسطے کہ ان کے پا نو' ن مین زنجیرا در گرد ن مبن طوق پڑا ہوا ہو گا اور د و زخ کے نگہما نون کے اسے میں گرفتار ہونگے اور محبوکھ اور بیامس کے نذاب میں بقیرار ہو سکے نا پوری مبدائی د و نون فرقون کی معامنس کے درمیا ن ظاہر سو وسے اور د نیا کی طرح اکمیا ن ریخ اور گرفتاری مين نبون ويلف أفو قاست مستع إنيك أد اور يمن تهارسداد يرمات طبيق مخت اور مفنوط بنات کے گرکہ کھی پرانے نہیں ہوتے اور ان مین ما سے شارے بعر نیولے نبائے کا نمین حرکتیں ایک و سر سیکے خیالف ب<u>ہ نے بہن</u>ا در نئی نکی طرحین ظاہر کرستے ہیںا و رہر ہر ^{طرح می}نیا کہ شائیران سے ظاہر ہوتی ہیں ا و رہر مومن اور کا فرا ورنیک اور بد مست ما تیر کے نفع اور نقصا ن مین مشسر یک بہت قیا مت کے و ن کے برخلا ن کرو ا^ن انکون کو در مجے جنت کے مانند جھٹ کے ہیں اور روحین نورانی نبیون اور میٹیوا وُن کی درسے مدرسے يني والون كريش مين مرد فر لم وين گ اورسيني و اسان اكل مرا دست ترقی طاصل كرنيگی آ ور مد وكويني سے در کا ت وزخ کے گھیرے ہوئے موسکے اور روصین خبیٹ اور لمنسکے میٹیو ااپنی اندھیر بو کی کیفیا ہے اوم والوشك عذاب كودونا كرنيك وتجعلنا يسراجا قتقاجا اورنبايا بهمن دنيا والون ك نفع كبواسطايك چراغ چکتا ہوا تنرر دمشنی وا لا بیضے اُ قبا ب کوگرمی اور رومشنی اکھٹی ام مین یا ٹی جا تی ہب اور سرمشحفیں ب و یا بدم کی روشنی اور حرار ست نفع اور نقصا ن مین برابر به انجلا ف قیامت کے دن کے کر جال اتنی کی د دسشنی بهشت مین نبکون کومنور کرسے گی ا و رحایا ل اتہی کی تجلی کرمدیث بین ہسس منعنے سے قدم کا لفظ آیاب د و زخیون کو بخت حمارت اور نهایت گرمی سته حلا وسے کی و آفذ که آیون المعیصر ایت اور سخ الارائيك والع الون ب مَنْ وَجَاجًا إِن بهت بين والا لِنَعْرِج بِهِ حَبًّا كُرْم مسى إن ب ا ناج نكالين كدكما نا تمعار البوق وينباً فأا وربهت ساسبزه كماس كربعض كوجاجي بنائے موا وربعض كومعا كرت بهوا وربعضه داناا و رچارانمهارے جا بذر و نكا بهرا بها المست دود و د وی كهی ا ورمنبرليك اسينے كام بين لاؤ و تيجناً بين آلفناً مَا اوركنجان ورضون كير ان كم تم كوميوه كھائے اور لات الله کے کام آ ڈین اور ان باغون کے میوڈون کو طرح طرح کی تر نیب نسیکے کھا ڈجیسے ایمار اور مربا اور مسرکر

- *اور شراب دغیره ا* ور محسس مفعت مین تم سب نیک اور بدمسلان اور کا فرت ریک ہو می طرح کی جدا نمی نهین الیب انبین که با نی ایک جگهه برست اور د ومسسری جگهه نه برست ا کمیتیا <u>ی</u>ک مگہم پیدا ہو وسے اور د وسری مگہر نہوا ور باغ ایک مگہر جے اور د وسری مگہر نیے اور مو^{ہ ہے} بخلاف فی ن قیامت کے کروڈ ن نیکون کے عمل اورا عنق د اورا حوال اور درہے کمائے ہوئے مرابو کلی آ د و د هدا ورمشیهدا ورنمرا ب مزیدار ا وریا ن^{خین}رما دسنیگه اورمهس سے نهرین جاری مونگی ۱ در در خت بهشت کے اس یا نیا کی قوّت سے اور یا نیا کی نہرو ن کی طرا د ہے کہ ان کی حبرُ و ن میں ہنجتی ہے لڈ ت و آ مز مارمیوسے غرد کخو و دنیگا و رحبو قت کو کی میل کسسی شاخ سے توڑ کے کھایا جا ویگا تو ہمسی و فت د و س میوہ ہوا کی ترو آ از گی اور کھال نشونما کے مستب اس مگہرسد اس میا ویکا اور ملڈ ذا ورمیوہ و ہ ن کے درخون كاكبهم منقطع نهو گا آور بد و ن كے عمل ادرا عمقا د اور برسے خلق د هرنيكے مانند المينيگے ا ورخيگار يا ن برسا دینے اوران کے مبون کوملا وین گے میں کرحق تعالی نے فرایا ہی وظیل من بچے موور انطکیقوا الكظل ذبى ثلاث شعب اورز قوم اور د وسيح درخت خار دار اور بدم واور رُمِ ى كل كے بيدا سونيكا سبب ہو گا وا متیا زا و رجدائی دونون فرقون کی گذران مین خوبطرے حاصل ہو ویکی تومعلوم ہوا کہ یو مفصل ونیا مین نہیں ہوسکتا ہی امواسطے کرحدائی ا ور الما پ انسیس میں ایک و مرسے کی ضدجین ایک عجم ہم ونہین سکتے ته قیا مت کا دن ہونیکو با وجو دان چیرو^{ن کے} باقی رہنے کے جنیں شراکت اور آنعا ق واقع ہی تصوّر کرنہیں سکتے ملکہ ہ^{ما} کم كي فراب بوسفا ورم س دنيا كانعا ات كے اور شراكت اصول اور اركان درم برم كرينيك بعد البته ملى ميد رکمنی جاہئے اور قیا منے کے کینے کا و تت برحالم کی خزابی ک*ی منسردع سے بوچاہئے م*یمیا کہ فرایا ہ^{ی آ}ری تو مر الفضل بينے البتر مبدائی کادن اور نبکون بدون سے امتیاز اور فرق کرونیا اور اسپیمین نبکون کے مرتبع ملحدہ اور بدون كے مرتبع لينحده كرنا كَكَان فيف اتّ إلى ايك قت همرا يا گياكه بمس سے ٱكے بيجينہيں موسكتا ا ورد نیا مین کا فرون کی حلدی کرنے سے اموقت کے لانے مین حلدی نہیں کیتے امواسطے کہ اس وقت کو کئی چنرین لا زم بین <u>سلے ہ</u>م کرد وح کا تعلق مدن کے سب تھر کہ اب حاصب کی بعد مرا ہونے کے پھر سو و^{سے} مو عالم بر زخ مین می پهاحرمکن نبین امواسطے که و t ن روح کو مد ن سے مرگز علا قد مہسین ا و ر روح کوسیے

بدن سے تعلق رکھنے کے موائے کسس بدن کے ظاکئے مہوئے کا مون کی جزا ا ورکسٹرا دیکمنا مکن نہیں ہی ا مواسط كدر وح كو بے تعلق بر ن كے سيرتام عالم كى كرنا مثل حنسيال كرنے كے ہے اور كھيے بنہيں: انگر ا کمب لکھنے وابے *کے کراسکے ا* نعر کا ٹ ڈوائین اور وہ اپنی انظمیان ہلا میسے اوراسینے خیال مین گویا لکھتا ہ^{یں} لعب تهر تنقیت مین کچه لکھنا نہین خیا ل محض ہے ، وسرے بہر کہ روحین اور بدن سب س تعلق میں خمیم ہووں ا مواسطے کہ فرق ا و ر مبرائ مد و ن جمع ہونے کے مکن نہین مثلا ایک گرو ہ کے ساتھ ایک جگہہ برایک طرحکا معا مله کیا ا نمیاز مسرگرد ه کا حاصل نبو گا مبتلک د وسری حماعتون کے ساتھ اس حکیم پر اسسی و نت د و سری طرح کا معا المذکرین وا لّا گلمان مسات کا ہوتا ہما کہ نتا ید پہیمعا الم بمقتصائے اس و قت کے مسس مكان مين بهوا اگرا و رحماعتين كسس و قت اس مكان مين بيتين توانسيح سياتم مي يبي معامله مو تاحي اكه دنيا ولمسلح نت اور ذ تت اور رز ق کی کت وگی ا ورزنگی کو رز مانے کی گرد مستیں کے تفاصفے سے مجھتے ہمیں ا وا ا پنے دل کوسمجاتے ہیں کہ اگر انگلے اسوقت میں ہونے تو مسسی حالت میں گرفتاً رہونے اور اگر ارزانی کے ملک کے دہنے والے فحط والے ملکون میں ہونے تو مجوکھ بھر بکارنے امن واسطے خرد رہے کہ تیا مت کا دن ہو تاكه نوع انسا نى كى تمام ار واحون كا اسينے مدن سے جدا ہونے کے بعد ملنا واقع ہو وسے اور ايك قت مين ايك جكبه پرمب روح نكا اسكے بدنون سے تعلق ہو و سے ترسیم پر کرمشتر کسنمتین جو فقیرا ورغنی مومن ا ورکا فر نیجنت اور بدیخت نغمت ^وا لاا ورعذاب دا نا نندرمیت اور بیا رکے درمیانی مین برا برمین با قی مز رمین وا^ا نا برایما ا ورست اکت لا زم اً تی بب ا ورتفعود اصلی کر تفرقه اور ا متیاز بب عاصل منبوسی ستے بہم کم مسس اً سمان اور زمين كيد سايك ومرامكان عاست اورحب و ومعام اوروه حكيم كسرعا لمين أسمان وزمن لے نیے چمی ہوئی ہے تو اسکے ظاہر کرسنے کے واسطے اُ سان وزمین کا منیت کرنا می ضرور ہوا اُ ا کہ نیکون کوبهشت اً سان بهست ظاهر مووسیت آورید و ن کو د و زخ زمین سیسینی سیم کسیبولسطے و م روزنر ا و یکا گر تیوه برنده فی الصور سینی ب دن بیون *کا ما وصورا وریها ن مرا*د د وسسری بار کا صوریمه و نتها ، سیسے تیا مت کے دن کی تروع ہم اور کسس پونگنے کے مسبیسے رومین ہر ہرفرہ انستان کی اپنے اسيف برغون بيهيم ملكر مبر فرمهب والاعلنجده علىحده المحيكا اور فرسست أو زك كى طرح رب وميونكم

علنحده علنحد وجصنے كرد نيكے جيسے ہو دا ورلضارى ا ور محرمس ا ور مند د ا ورانے موارب كى صفتين مُدا مبدا ہو گئی ا ورسسلانون کی صف علنحدہ ہوگئ بھر ہر ہر ہنمیر کی امت علنحد ا و را کیب بنمیر کی امت میں ہمی برندمب ولل علىده ا ورمسيطرح برعل و اسے نيک مون يا برعلند ، بوشکے صبے نازى علىحد ہ او ر در ه دا رطنحده ا ورکسه رام کا رطلحده ا و رہیے علنحده اورکشیرا بی علیمہ ۵ سیطرح سرخکن و اعلیٰجہ ہ ہوتا جيسية كبراور مزخلق وررحم ول اورحبت وليه حلحده اسيطرح بررتبے والے عليحده ہو بيجے جيسے حمد کرنیو لے تعلیٰ دوا ورمبر کرنیو لے علیمہ ہ اورٹ کر کرنیو لے علیٰ د ہ اور متوکل بینے اللہ بربھروم کرنیو لیے علیمدہ کھڑے سکتے ہا ونیگے بڑے اٹ کرکے رمالون ا در ملینون کے مانند کر پہلےا میرو ن کے سرسے پہلے جلتے ہیں کہ بہرلسٹنگر فلانے امبر کا ہب بھر رک الدوار و ن سے کہ بہر رک لہ فلانے رسالدار کا ہے اور لوگ فلانے جمعدارے سے اپنے میے ہیں بھر فرمنت اک کو ہی انتظام سے شرکے میدان میں پیما وسیکے میں آ ہوں آ فواُ جَالِينے ہِم َ وَسِّحُ مِم بِعُولِ عُولِ اور فوج نوج ہو*کر کہ ہرگز*ا کیسٹروہ کے *اوگ و مر*گروہ سے طبے مذباہ ورا ن منون کو بہت اً بنون اور مریثون مین بیان فر ایا ہے کدان مین سے ایک بہا ہے ہے گئے کم و برا عالماء الله إلى النار فل مربوز عون ۱۷ ج ۲ ع اورد وسرى عليه فرا ياب و و مرتخشره مُنَّةُ وَوَجَامِينَ يُلَاّنِبُ بِالْمِينَا فَهُمُ وَمُرَّعُونَ عَهِمَ اور روااكے بهت مسى آتين مِن كوان رہے ذكر ر نبین کلام بُرهه جا مُیگا اور تعضی محتر مین مین نب ان اور علامت بر فوج کی بھی بیان فرا کی ہی جیسے بارون اور عهد شکرون کی مقعد برایک ان این جفید ابوگا اسطرت سے کر شرسے معاسط کے د خابا زون بر برا جمندا اورهپوٹے مغیصے د فا با زون پرهپو اجفیڈ اکسٹرکان پرینے گا اور خبون نے منیمہ سے کا ل میں د خا ہا کی ب ا ورکوئی جیزاینے مسٹرار کی بغیری سے سلے تی و ہ چیز مس کی گرد ن پر لدی ہوئی لا ویشی اگرا و نٹ یا بگری یا گلسے ہی تو و ہ اواز کرے گی اور اگر تھا ن یا کوئی کیڑا ہی تو پھر سر پیچے انداڑ بکا اور شہید وکلو عون مرا بواا عُما وينظ ا وزائے زخمون سے شک کی بوآ وسے گی اور ر لانیوا ای عور م کا کون اگند کم کا بوگا اور ہ اسكانمار نتيتون كارابوگا ا و رسبه اعتياج موال كرنيواليكا ملهه زغى او رجيلا بوا ېو گاعلى مز القيامسس يجيح مديو مِن مَّا شُ كُرن خِست مِس طَرِع كَى نشانيان بهك ي إيُ جا تي بين آوَرِ تُعلِي خِدا پنى نفسير مِن معرسندما ن كيامِ

ت معتبرنهین ہے اور ر واپنین کے بہت مصبوط نہیں ہیں و دیہم ہے کہ ایکرو رصحابہ لے رن مثلی الشرعلیه وستمست ان فوج نکا ما ل ع اسس مورت مین مذکور بمین پوسچیا تھا اُسپینے فرہ با کہ دمس فر ت سے دس جھنے ہوکرا وینگے ایک فرقہ بندر ون کی سکل ہوگا و مجنل خور ہونے و قرآ افرقہ سور کی مکل بوگا و ه حرام غورا وررنتوت پینے ولیا ہونے بسکتر افرقداً وند هاہینے مرنیچےا دریا نونن اوپر ہون کے در فرمشت القبل گھینمنے وے بیاج کھا نیوائے ہوئے جو تھا فر قدا مدھے ہوئے وہ قامنی اور منی ہوئے کہ ہات م عمر کرتے تھے اور حبوثما فتو کا دیتے ستھے پانچوان فرقہ کو سکے بھرے ہوئے وسط ہ ہ لوگ ہونے عوا بن عباد اور نبدگی پرگمند کرتے میں اورا پنے برابرد وسر کمیزئین جانے چشافرقہ زبانین ابنی مبلا وین گھ اوران کی زبا ا فہرسے نکل کے ان کی حیاتیون پر پڑی مو نگی اور زر دیا نی اور میٹ لنظے منہرسے بہا ہوگا کر منجستے ہوائے ان کے ويحضف سے کرابہت کرسنگے وسے لوگ و ہ عالم اورشیا بح ہونگے کہ انکے عمل نسکے قولی کے خالف ہونگے کہتے کچھ اور کرمے کیم^ے توان فرقہ نا تھر یا نوان کیٹے ہوئے ہوئے وسے و کہ لوگ ہوئے کہ بے رابا ن جا نور و ن کوا مذا د بینے ا مِن ا در مها يه كورنج ببنجاتے مِن أنتحوان فرقه اك كى مولىي نير كمنتي موسكے وست و ، و لوگ بنج كه لوكون سكے بعب ظ لم ماکون سے ظاہرکہکے ایز ا رمانی کرتے چن نوان فرق نے ہوگئے میں جرائے جئی ہر بومردا رسم ہوئے کی جربو سے زیادہ ہوگی اور مب بحشروا بون کواس بر ہو ایر ایر جیگی وے و کہ اوگ موسلے کراپنی شہوتون اور د نیا کے مروندین لرفة ر بوئے موسط وراپنے ال سے اللہ کاحق نردیا ہو گا اور و ہ مال اپنے می کی خوہنون میں خرچ کیا ہو گا 🛚 و ان فرقہ وے ہوگ ہوئے کہ گند ہکے کرنے بیرو ن ٹک اورا ن کے بد نو ن پرچیے ہوئے موجع ہے اوگ بحبرا و رغر ورکرنیو لے ہو شکھیے تب مدنجت اور گنہ گا رم سن مت کے من لیکن آیا ندارا ورکھنت بولیف : نسبے جود ہوین را شکے بیا ندکے ماند! وربیفے اُمیان کے شار و ن کے جیسے چکتے ہوئے اور لیصنے نورکے مغبرون پا بنيع بوشكرا وربعض عزاؤكرمسيون برا وربعف شك ورزعفراك بيلون بروعلى مزالفيكس وفيحكية السيامة اوركمولا جا دسيه أسان بيشف سة ماكروشة نامرًا عال ليكاترين اوران علون كي مورتين كم أسان برجية کے بعد پیدا ہوئی تغین ظاہر مو وین اور بہشت کر جائے قرار اس کا ماتون اسان کے اوپر ہے ، ظاہر مو وسے اً باکه اُ ما ن کو ما نند سرلوکٹ کے خوان اٹھا لیا ہی فکا منت اُ بوا ما پینے پیر موجا و اُسان دروا د کراسی راہ ہے۔ اُک یا کہ اُ سان کو ما نند سرلوکٹ کے خوان اٹھا لیا ہی فکا منت اُ بوا ما کینے پیر موجا و اُسان دروا د کراسی راہ ہے۔

بنتاين المناسقة

د ا مَل مِونَا مِهِ كُوْاً ورَمْمَتَينَ بَهِنْت كَى ^ويَتَصِينُكُ وَسَيْرِمِتِ أَلِحَبْالْ وربِلا ئے جا و نینے یہا رُ کہ زمین کیمیخون کے ما نند تھے فکا آت سرا ما پھر ہو ہما وین بہر پہاڑ. عیسے اڑتی ربیت کردورسے یا نی *کی طرح نظراً* تی ہے اقور مین ربیت می اسپیطرح مب بها در جلنے کے وقت د ورسے ایسے پیلوم موسے کے ربیا ڈمین ا ورضیق^{ین کا} دیسے مگرسہ هوكرريت كانذبو عِلى بين جيساكه وسرى جمهر فرماياب وكآنت إليحب الكتيبا مَقَبيلًا أورَّد وسريطه فرها با به و مكانت صباع منبتاً من الا مورجب من كاميون كي بهرهالت يوكي توزيين بطريق ا وس مین درېم برېم پوما وسے گی او رفعکا نا د و زخ کا که ا<u>مسکے نیعے</u> تھا کھل مبا و پگا تا که آسان کی مگریزشت تھہرے اورز کی حکم پرد و زخ اور مبدائی نیکون اور مدون مین اور تا بعدار اور نا فرما نون مین مابت بهوا و رجب اسان اور زمین بیچ ه المركحة تومورن ا وربرمت ا ورد ومرتبعتين كه كافرا ورسلمان س من شركيه بن مبنام وها و نيل اور بيطرح كى شرکت ادربرا بری نیکون اور بد و ن مین با قی ز رسب گی مسسق لسطے که نیکون کی مگیها ورخهری ا وربد و کی حگهر وسرنظهری این جهنم کا منت میرصاد اب ننگ دورخ می ماک مین او رمکان د هر کپژ کا که <u>سکے کنا رے پر فرشنے</u> گرز ا ورزنجیرا ورطون آگیے کھیلئے ہوئے گھڑے ہوئے اور دورخیون کو پکڑنے بیما و سنگے لکھا بنائی ما ما ما مشهر ون کا شکانا ا ورسلانون ا ورنیکون کار د ن کوموائے ہمسیرگڈرسنے ا در ہسکے دیکھنے کے خ ف ا و م ریخ ا ورا ذیت زہیجیگی تعضے النسے کلی کی طرح تراپ کے اس بل سے یا رہوکر بہتت مین ہنجینی اور ابعضے آند هیلی طرح ا وربعضے دوٹرنے گھوڑے کی طرح اورعلی نبرا القیامسن بها ن ٹک کما دنی سے ادنی مسلما ن جو بہت گنا ہونمین آلو د ہ ہوگا گرتے پڑتے مات ہزار برمشنا اس لیے برسے یا رہوگا اورحضرت فضیل بن عیا ض رضی الله تعالی عنه سے روایت ہے کدمها فت پل حراط کی نمین ہزا ربرمسس کی را وہی بال سے زیا و ہ با ریک ا ورنلوا رسے زیا د ه نیزیب نزار برمس جرم ها واپزار برس آیا را و رنبرار برمسس مرا برکی را ه ۱۰ بهرمب ا یا ندا رو ن کا حال ہے اور کا فرو د زخ کے موکلو ٹ کے ٹائھ مین گز فنار سوکر د و زخ مین ڈائے یا وین گے الإنتائين فيهكأ آخماً بأرنينيًّا سي دوزغ مين بيابت مار فريون أور ملا ل يجرى سيمنقول بي كذا صوت حضرت على كرم الله وجهست مضيرك شعنه بوجه تعربواً بي فرما يا كرهبرستر فراربس كابهو ماب اوركبس بار وميني کا ا ورمهنیا شیب دن کا ا ورا یک ایک ن دنیا کے برسس کے برابرلیکی بهان بے شار مرت مراد ہی اور بعض

س آیت مین فهم کی خلطی سے کہتے ہین کہ اس آیت و وام او ترمیش کی بوجمی نہیں جا تی حیب اگہ ا و م بمعلوم بوتا بهب او رحال بهرب كهمسس تيت مين احقاب كي نعين نهين فرما سي به تا كدعذا بجامن فطيع سونا معلوم ہوں بلکر کر شے ہی ہوچھا جاتا ہی کہ احقا بغیر نمنا ہید مراد مہن اور ان نا دا نون کو اسس بات کا ن برا که جو حقبه کی مدّن معین مب تو احقا ب جیمعین عم*هرے اور بیر نہین لو جھتے ہی*ں کہ ایک عقبہ کی مد ت معل_{وم ہون}سے اختاب کی مرت معلوم نہین ہو *سکتی آور بعضے مفس*ر و ن نے کہ*ا ہب کہ اس آیت بین ہ* د و زخیون کے د و زخ میں میں میں کی مدت کا بیا ن کر ما منطور نہائی ملکہ منطور پہرہب کرد و رضون کے میم نزگی میں ، وزخ مین عبون سے انداز وکیا میاست نر قرنون ا و ربرمون ا ورمینیون اور دیون اور ماعتون مواسط کام مرت کسی جیزی کم ہوتی ہے توساعتون سے گئتے ہیں اور سس زیادہ ہون تود نون سے اور عواسس ممی زیاد ه موتومهمینون سے ادریم کسسے بھی زیا د م ہودتی برمون سے اور کسسے بھی دیا و ہروتو فرنون سے گنتے ہن اور عرشارمین نراسے تو عنبون سے بولتے ہین حس طرح تعویسے ال کور وسون شار کرنے ہیں ۱ ورح کچیزیاد ه میوتوپنجون *اور دمیون سے ا ورج کرسسے ہی زیا و میو* توسسیکٹر ون سے اورج ہم بھی زیا د ه بون تونرار و ن سے اور حرشیار مین نرامسسکتا ہو تولا کھون اورکڑ و ڑ و ن سے تبیرکرتے ہیں آور فرة ايك ببيد عام كا نام ب است كها بى كدافظ احنا بكى مس صفت كرما تعدم وصوف بي جرا مكرا أن بي ين لاَيْلُ وَقُوْنَ فِيها بَرَدًا قَلا شَراً بَالِين وا ن كهم منذك لا نر عَلِين اور ذكيه بين كوسط كاجو کچھ جی کسے دہواسے با ہرکے برن کوا ورمر دیسینے سے افررکے بدن کو تفور ی تخفیف کسس جلنے کے علی ہے سے حاصل مودے مبیا کردنیا مین تپ والے کو ایسے چیزون سے تخفیف ہوتی ہے توگویا یون ا رمٹ یہ ہوا کہ ا تنی مد ت د را ذمین سر د ی کے نام سے وا قف نہونگے بعد اسکے ان کو زمہر پرکے کھیتے مین کیجا تھیے ا ورسر د ی کے عذاب مین کرنتا رکرسنیگے بہا ن کمک کران کی رگین اور پیٹھے سردی کی ریا د تی سسے جم جا ونیگے بيرد و زخ كي الميسين و البينكا ورهبني مرت كالبهل ذكر موجيًا انني مدت مسيطرت حلا وينبطح إبيطرت الموالا أ مذاب مین ر مینی کبھی گرمی مین کبھی کسسردی مین اور عراب کیت مین حکم ہوا کرا تنی مرت د و رخایش میلنے کی ج تنظیننگه و رمال بهرد و وسری مگرمترا با که مه شراً به قین همیم ۸۷ج ۱۱ ع اسسی واسطی اسس مگرمه لطور انتها

فرا یا الکھیٹیگا گریا نی گرم کھولنا ہوا کہ ان کا نٹر یا ن کاٹ الیگا اورا ندر کی گرمی د ونی چرکنی کردیگا تھنٹ کا توكيا ذكرب تحقیقا في آوربيد اورزر د با نفكره وزخون كرم بر سبل بوئ مند ون سن كل كرد هون ا جمع موگا وربیامس کی نهایت بتقراری سے مسکو یا نی سمجد کریی جا وینطحا ور و ہ ایکے اندرکو اسپی بری طرح سے خراب کروسے گاکہ مسس کا زہرتمام مدن میں مجیل ما وسے گا اور اگرد و رخیون کے دوزخ مین رہے ی مرّت دور و درا زمسنگرسینے دل مین شنبه آوسے کر کا فرو ن نے کفرا ورگذار و نیامین عفورسے دنون کیا تھا یسے غمر بحرکہ و ہ فدت مقرّد ہے اور ہسکے عوص مین مم شیامی کے عذاب کی مزا دنیا ظلم صریح ہے تواسکا حواب بہر ہی کہ پہ تھا رسے فہم کی فلطی ہے بلکہ تجویز کر انہٹ گی کے عذا ب کو انسطے عین اُنھا ف ہے اور م سے عنز ب مِن جزارْ دئے باوگی مُرجِّزًا وَ قِی فَا قَالِیعے بدلا پوراپموا فن لنکے علون کے زیادہ مسسے اس و لسطے بعدًا م*ل ا و رغورکہ نے سے معلوم ہوتا ہ*ے ک*رعل لیسنے ہی ا* بری ا ورغیر قبا ہی نیے امواسیطے کہ ا<u>رخصت کا توا</u> لاچاری سے اور کمسس با تسکے کم ہوسے سے تھا زعذاب اکہی کے خونسے اور ڈواب نسطنے سیسے ہوا کہیے د و اون با تبین صاب کی تو قع کی صورت مین موتی مین اور اعمام کرنکی وشل ہی کی عصمت ہی ہی از سے جا در می ا درا ن کے دلون مین محبت گذاه کی اسیسسیمجری کمران کی ر وحون کی رگب ورلیّون مین ال گئی تنی ا ورا ایک خاص لبیعت کا حکم سپد اکیا تھا ا ور ر وح توا بدی ہم ہمیٹ ہر ہے گی ا در مس*ن حاص طبیعت کا حکم مست* مبرا ہونا محال بهاتو وسي خام في يعتين ممي حب مك روح بها أمسكے مها خد من اورمسبب من اسکے عذاب كا اور حب ب ہمیت را تومب کے پائے جانین کیا تعجب ہوا ور بہر ہے اعتما دی حب براخ رہے علی جوارح ہما پر کفا نر کی تنی ملکہ و سے عمل کمان کی روح کی ذات سے تعلق رکھتے تھے اور مرکز مسباب اور جار حکوم سمین دخل زتماا ن سےما درہوئے تھے تو دسے فعل بمہیٹ ان کی روح کے *س*یا تھ ہن ا مواسطے کہیے کفر کرتے تھے و الما الما يا يا يا يتنا اور مثلامين بهاري أينين عرجزا اورصا كالموس فيرد لا لت كرتي خين كذا كالم كركركه ان كے دلون مين ان كے سيتے ہونے كا ظان مى نرتما اور مسرطرے كا كرما يا كام روح كا ب ندىد ن كا تولىد ميدا بهوف روح كے بدن سے برزخ بين اور پيرلد بطنے روح كے بدن سے عالم حشرونسسر

همیت و به انکار با تی بها اند بدمزا جی سخت کے که د مبدم سبب بح کابونا به اسبطرح بیرا نکار نمی میرا ه یا دین حذاب کاسبب موگا اور پیمراگرکسین کی خاطر مین سنسبدگذرے کر گنا ه کی محبت اورا میتون کا انکارا در و وسر و و سرکے مرسے عمل اصطرح کے نتھے کوکسسی پر ظا ہر ہوتے پھر اسکے مبالے میں اسطرے کا عذا ب کوٹا ظام مین کہا ن سے درست ہوگا ورجبنگ کنا وظا ہرمن تا بت بهوموافذ ہ اور پاراس بردرست نبین ہی اورجوان لولو کے گنا ہ آ دہنیو ن کے مسامنے ظا ہر مہونے تھے وسے ہی بدن کے عمل نے کرمبعب مبرا ہونے روح کے بدق سے موقوف بوشيد الممشنب كاجواب يبهب كدبرائ كاحال ماكم كومعلوم بونا خرورب كسى كومعلوم ببويا نبوا ورسنط اعمال روخیرالله توسیلے غوب جاننا ہی ملکہ اس کے خلیہ نوانشیش کرا اُ کا نبین نے میں تکھیر کھا ہیں اور قول اور بغل لمنظ ممكس برد لالت كرت بين وسيك ليسيق اوربر جزيدن اور وصر عمون سي اور و قول و نس کان پردلالت کرتے تھے احصیک کی ہم نے ان کو گن مرکھے ہیں اور سے فقط اپنی گنتی پراحتما دہیں کیہ بَكُر كَيْنَاكُياً بِيضِ لَكُهُ كُرْنَا كُونِيا مستسك كاركنون كوبروقت يا درست اوعل غير تمنا سيح جزا بمي غريبية فَلْ وَقُواْ فَكُنَّ تَنْ يَلَكُ عَلَيْهِ الْمُعَلِّمَا مَا المِكُورَةِ مِنْ عَالَمَة مِ وَالْمُعَامِدُهُ وَال نخلان ایا ندا دکنیجا رون کے کہا تکا عذاب حرف عضا کے عملون پرہوگا اورمو فوٹ ہوما وسے گا انتواج لان کاوصین ایما ن کے *مسیب بدی سے یا کے ختین پیعنے بدی رکھی تقی*ن آ ور تبنیبالغا فلین میں لکھا ہے کر جب و درخی بهت بياست موسك ورياني انطين تواكيك باه بادل بيدا موكا اوربهس من ماني اوز كميوني ونشون كى رونون کی برابربین گے اور انکو بیماڑ بیا ڈکھا وین گے اور ان کا زبرائی ہوگا کر برارے ل ٹاکسے س کی آپ ان كى برنون سے نرمادے كا دريمي منے بن إس أيت كے كريز د فا هُم عَذَا يا فوق الْعَدّابِ ١١٨ ج ٨ع اورمس أين بم كرفَة وتوا فكن تويك كول لاعكاً با ورمس مله الميث باكثرا وميون كي خاط مین گذر تا به و و بهرې کدم چیز مخالف مزاج کے بوتو د وام اورمین کی کے مسبب سے کئی تا نیرمعاد منہین ا اور کیمه ریخ اور د کھسے نہین ہو ناحسب طرح وق والے کو گرمی سے کیمدایز ا نہیں ہوتی ہی اسکا جو یهردب کراسطر**ے کامعلوم نرمونا بد** هزاجی تنفق کی صورت مین ہے نه بد مزاجی مختلف مین اور دوزخ والو كالطرح طرح كرصذات وكم ديوينط اورم رتسه كم عذاب كو وسے لوگ قرست وريا فت كرين كے

ا کماسی ایشنسے معلوم ہوتا ہے اور د دمسسرا جواب پہھی ہے کد دریا فت کینے کا واسطرا و می کیے بدن مین حلد ہم ایسے بدن کا چرا ۱ ور د درخیون کی حلد سے لئے کے تعب دیمرنی سیب دا ہوگی اور مرس حلیہ کے دریا فت کی قوت نا زک*ا کے مسیمے* بہت توی ہو گی حیب الرجب زخم پرنی کمپ ل حبتی ہی تو اسس دریا فت کی توت توی موتی به اورا د لن<u>است</u>اد <u>این مر</u>دی اورگرمی است معلوم موجاتی بم اور د و زخیون کے عذاب کی زیا دنی کا سب ایک پہر میں ہوگا کہ ان کے مخالف ور دمتن ظمرے طرح كالعمتون سے نوا زے جا وین مے حب كه فرما يا ہ [أَنْ لَلْمُنْقَائِنَ مَعْاً شَرَّا بِهِ نَكُ ثُر والون كومرا و المی ہے اوران کا مرنب بے حکمون نا فرا نو ن کے مرتبے سے مُدا اور ممت زیونا ہی حسک الحق باغ ہیں میو ون سے بھرے ہوئے اور گردا گروان باغو ن کے دیوار ہب محافظت کے واسطے اور مدتیم ع ك لعنت مين مسسى باغ كوكيت بين مسيك جارون طرف د بوار بو و آهنا يا اورانگور بهت ميون سراي م ا دربه، باغ د و زخیون پر ما سند د و مری دیوا رکے **بوگا** ا ورجوا نگووکی شمٹیا ن شش مکا ن کے ہوتی ہیں کہ سکے ب ایمین بیشنے مین اور ما نند حیت کے بسکو بناتے ہین اور ایک طرح سے وہ درخت من کد مقصور مسس امیوه کهانا ہے اسے اسطے اس کو خاص کرنے ذکر کیا والا بہر میں انھین سب میو ُون مین واخل ہے کرص^ا تُق کی النظ ان مسبکوشا ل ہے سوگو یا ارمث و موتا ہے کہ ان باغون مین سایہ بان انگوری شیٹون کے بون کے کائے باره دری ا ور نبطیک و کی آیوب اور نوعوان عوزمین کنواری کدان کی جیاتیا ن امنی ہوئی سخت ہونگی ماغت کے حدکو پہنی ہوئی امواسطے کہ مسیر باغ و بہا رکی مروق حسین یار و ن اورخوبصورت آنیا وُن اورلطیف یوشا کے سے لطف اور بیزہ ہے آ تن کی گیا ہے وے سے عور میں ہمسین ایک عمر کی ہونگی ہر منزگار و کی عمر کے برا را رواسطے کرمب کی روحون کا بون سے ملٹا ایک ہی و قت مین ہوگا بینے جب د ومسسری مرتبے صور کھون کاجا و بیگا کرصور کے پھونگنے کے سساتھ ہی مسب ر وحین اپنے اسپنے بدن سے ل جا وٹیگ توگویا ایک ہی وقت سب كسب پيدا ہوئے جيك دوسرى عكبه فرايا ہم [نّا اَنْنَا نَاهُنّ لِنْسَاَّةً تَجْعَلْنا هُنَّ اِنْكَارًا عرباً أَنْواً بَالِا**صَحابَ الْمَانِيْ ٤٠٥ ع** ١٥ اع اورسيعور نمين دنيا كى بو كاكمتنفون كو بم<u>نسك</u>سي ن كالصحبت سے محبت اور خوسشی خلطرخوا ہ ماصل ہوگی اور انکا ہم عمر ہونا الفت اور محبت کی زیاد نی کا مبب ہو گا

وربهي وحهربه يوره هون كوحرالون كي متحبت ا ورحوا لون كولوه هون كي مجتنب نفرت موتي بها وراكمة نفسیر دنین مذکوری کربیثت مین مرد ا ورعورتی تنتیب شرمس کے بوننگے امواسطے کہ کما ل قوٹ کا اور غونتی *مسیعم مین زیا د تی ہوتی ہ*ے والا پیدلہشران کی د و *رسے صور پیونسکنے کے وقت ہوگی اور ہو* قب<u>شہ</u> برشت مین د اخل مونے کک مرت بہت ہے اور جرابعنی روایتون مین آیا ہے جربیا کہ تغسیر زامدی ا انفسیروا مدی مین مذکور مهاکه عوز مین سنره انهار ه برسس کی عمر کی موفکی اور مر ذمنتیب سرسس کی عمر کے نبطح اس کامطلب به بهب کرعور تون کی صورت اورح ٹرنید حنیت مین دنیا کی عور تون کے موا فتی ہو بھے اس وا ئەغۇرنىين خولىبورنى كاكلال مېسىغىرىن بىر ما بې ا ورا سىكے بىدنىق**ىدا ن** ىشروع بېر تا بې ا ور**ىيا تيان يې**خى اور د و د هر بلا<u>نے کے مسبب ڈ</u>ہل **جاتی ہیں ا** وراُ نوٹی حزاج بیسے زن کا نہ مزاج کہ نیا یت ترہی ہیں وقت مِنْ شَكُ كَ كَامِيبِ اعتدال پر سوما "ما ہی اور بدن كامُر دول غرمش تختی ہونا اور میں د**ہ بن اور ما** سجمه ہونا کہ محبوبون ا ورمشو قون مین مرغوب است عمر مین بہت ہو نا ہب نخبا نے مرد ون کے کہ کا ماہونا حقل کا اور ہر کام مین آ رُمودہ کا رمونا مرد و ن مین بہترا ورنسپ ندید ہ ہی ما نندمیوسے کے کم ریکا ہوا میوہ بهتراوا اب کیے سے اور عورتین اند اسٹ میوے کی مین کہ کیا اسس کا بہترا ورمزیدا رہوا ہے لیے سے جسے لکڑی کمیرا قصے آگا ادربیا سے شراب کے حِفاقاً ، بعرب چیلے ہوئے ایک پر ایک فیائے اور د ای کی لفظ سے عرب کی ستعمال کے موافق د و بو ن با تین لو عمی جاتی ہیں بھرا ہو نا ۱ و رپپ د رپپ د نیا آور پر ہزگار ون کو مشراب پلانا خومشی اور مزے کی زیا دتی کے واسطے ہوگا امواسطے کہ شراب ینے سے بسیر کروسی اور ورشی ان کوماصل ہوگی کہ بے باک اور بے مجاب ہوسکے حور تون سے ٥ حزیداریا ن کرین کے اور باغون کی سیر کا لطف بخربی یا وسینگے اور ککین اور و قاران حزیدار یون کے ماصل كرنے مِن كچيم ا نع ہُوگاجىياكە دنيا مِن محت اتمِي كىرئىداب سے مست ہوكے احوا ل اور تھا ا ت ا ور ا بكارلوامِع وطوالع و دار دانسك با خون سے مجل اور لذتنين حاصل كي تعبين ليكن و بان كي سنسرا بمين كم مجت اللهي كمعنون كى تمثال م كوئى ف دكى بات اور كهير برائ بنوكي جيسے د نياكى مشراب من موتى ہی کہ بیواسط صفرت عبداللہ بن عباس رمنی السرعنہانے کہا ہی کہ بہنت کی جیزون کے نام دنیا کی جیزونکے

かっともなった

اند هو بنگرا و حقیقتین سب کی محتلف سوزگی اسس و اسطے کر دنیا کی چیزو ن کا خاصب مسوا دعن کر میشیفه مین موس لزعيهكه وذلّت في مع اب اورببت كي جزون كا خاصه اساالهيم اورحفائن تدمسيه كي تجلمات كياتي سيجوا و ه لطيفه مثاليه مين حاصل موكى بإيا مبائے گا مېرخمن د كدونيا او راخرت مين اسسا دا تهمه او رظهور ا نیرات ان اسم ا کے فلیے کے مواٹے کوئی د وسر المب بنین ہے الیکن کمال ظہورا ورطہارت نشاط ا درلطاً فت بوا دیکے لحاظ سنے اور نا یا ک برائیون کے د ورسونے سے د ولؤن کے درمیان میں تھا و ت امهان ا ور زمین کا بی و ه اگر کرحفرت موسیٰ علیات ما مسف اسس کی روشنی طور پر دیکھی تنی پیٹم ک^ی آگ سے کرگدھے اور گائے کی لیدسے ماصل ہوتی ہی کیان بت ولنعم ما قبل لینے کیا اہمی بات، سى شاعرى ، همسرمرتبدا ز و جو د مكمى دار د گرفرق مراتب كنى د ندلتى برمرتب كوم تىك ايك حكم موكى لد لا يسمعون فيها لَغُوّا وَكَاكِ لَا أَبّالِين استراب كيني مِن زبيود و بات الناكا اورن مجوته تورد اس اور ملا لي اور بذيا ن اور بك بك في فايد و كاكيا ذكري حسب طرح ان كي مجلس ونيايين بمى لىيسىنكمى با تون سسے ياكس بنى ا در حبو تھرا در مقتصے با زى اورسىنى كا درعبب گيرى ان كى صحبت مین دخل نه رکهتی تفتی مسی طرح بیشت مین می موکی آورسی تنمتین اور لذتین کرو یا ن ان کو ماصل مون کی ہمسس طور پر بنین ہیں کہ ہمس مالم کی آب وہواکے تفاصفےسے ہون جیب کر دنیا میں سنہرو ن سکے ا خلا ف سے مردی اور قرمی اور فحط اور ارزانی ہواکر تی ہی ملکہ ہے جیزین ان کو ملیٹی حجز آء میں دیات بدلا تیرے پرور دم کار کی طرف ہے جو کا ل ب اور کا مل جو دے کا سو پورا دے کا اور اگرکسی کے د ل مین گذرسے که مدسلے مین د وچیز کا کاظ خرور ہونا ہی ایک مرتبر دسینے والے کا د ومسسر۔ قدر مسس كام كي جيكے عوض مين بهر دنيا بس ا وربها ن مرحب د كرجزا دسينے والا نها يت اعلى مرسند كام لیکن انکے کام سب مل کے استدر کھال نہین رکھتے تھے اسکے جواب مین کیلینگے کرسے نعمتین اور لذ تین مقت مين جزائبين بن بلكر عطلاً ومخشش ورانعام بس ليكن كبشش ورانعام ابتدار نهين بلكر حساً بالموافق ان کے عمون کے دیا ہے نرعل کے افدارسے پرشگا جیسے کسی با دسٹ ہ کوانعام افرشسٹ لسینے نوکروں کو دنیا

منظور موتوحكم كرسب كرع بهارى ملبويين حاصر رسبتي بن ان كواتنا و دا ورع فلانے تفلعے برمتعين مبني ال ا آنا د و ا ورج فلا نی خدمست پر مقرّر مین ان کو آنا د ونو السیسی مگهرا نعام کی تعسیم مین لحاظ کام کا اورا نعام دینے والمسلسك فدر كانبين بواي بلكرفقط كامون كم مشها دك نشان اوربهجان كے واسطے برب اور کسر ليک حوا نعام ا وکښنندش کوعلون پرمغرّ و فرا با بحب اس واسطے استے جراسک*رما تعرب*بت مشا بہت بیدا کی اور مرمبس ہے کے ام جزار کھا ہی اور تم ہی جو بیر جزاد ہے والا ایسا شخص ب حبلی صفت بہر ہی سرب السمولیت <u> اَلْاَ مِنْ صَالِمَةُ مُمَا</u> يرور د گاراً مهان اور زمين كااورع كيمهان و نونځ درميان مين بب اورا مهان ا ورزین پرا ورج کچیران کے درمیان مین ہے سب پرکششش ورانعام انبرائی بد ون تخلیف وربے لٹھلے وہ م ا و ربیمتی ہونے کے نہایت اعلیٰ مرتبے پر کیا ہی تو پہرا نعام ا دکیبششش اینیان لوگون کے حق مین جو تھوری ی لیا فت می رکھتے ہیں اور وعد ہ می السے ہوا ہی اور کلف میں ہی کسر طرح پوری نہ کرسے گا بيوا<u>سطاسكا نام بهرس المركمين بين كنشن</u>ي والامطلق، ورعوبيهزام ركمتا بي بيه وعده نبرار ون مها را بی توسی و عده کیا بوکیون کربورا نرکرے مالالیکن با وجود اسکی اسیسی رحمت کے کمابات زیاد و اینے فرمان بروار نبد ون پرتنفین ا ورمهر مان میں بزرگی ا ورحلال میں کسس کا نہایت مرتبرا علیٰ برہے يها ن لك كَ كَلْ يَكُونَ مِنْكُ قدرت نركيني است با وجود اس قدر توجهر اور عنايت اور نرديجا اورم کے چیطاً باً بات کینے کی ہرو ن دمسیلے کے اپنے تقدمے مین پاکسی کی ثنفاعت میں قربیب ہویا اپنا انتشا وربيغ ظمت اور بزرگي مرحنيد كم اسس كي ذات كو لازم مي ليكن ظهور كا مل اس كا نهو گا گر م و مركيف مر ا او فریم حب دن کفری بودسه کی روح اور روح نام به ایک لطیفهٔ در آکه تمیقفطه کا کربر مخلوق کو دی بى أسمان مويا زمين بها ژبهويا دريا درخت مويا پتمرا ورمسى كود وسرى ملكبرير مككوت كلت ارے تبیروز ما یا ہی جیب کرمور ہ^ا لیس کے اخبر مین ہی اور آسی لطبقہ وُرّ اکر کے مسبب برخلوق کواپنی بردگا ل تسييحا و يما د ت ميسر س جانچ پهرمعنمون فرا ن سيرا بت ب ولان مين شنگي کيلا کسيني ميکي به هاي هاي ه كُلُّهُ لَكُي السَّلُونَةُ وَكَتَّنْ بِيْسِيكُهُ مِنْ الْمُعَيِّنِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم كُلُّهُ لَكُي الْمَنْ الْمُنْ سة تعلق د كمته بها اور مسى عرا برنورا نی سئے مبیسے قرآن كى مورتين اور نیک على سے نمازاور روزہ اور

بمعظم فالم برزخ مين اور قيامت مين ثنفاعت كريني اور كوا بي ديني ا درم سمان اور زمين اور دن اور رات سب گواه بوشگے اور مدیت صحیح مین آیا ہم کو مو زنو ن کے واسطے ہر تنمیراور ڈھیلا اور در تخت اور لكورى بهان تك ا ذان كي أو زرميني به نيامت كه ن كوابي دي كا ورمسدن د وجوام رنوراني بي ا پنی مناسب تملین کپڑ کے حمت رکے میدان مین کھٹرے ہو تھے اور گو اہی دسینے مین اور شفاعت کرنے مین مشغول بوسط اور فرق ا دميون بديدا ورجا ندارون كى روح ن كتملق مين اور د ومسترى تخلوقات كى ر وحوسطے تعلق مین بہرہپ کر تعلق پٹٹا و انٹی ہب اور حلول سے یا انسے مشا بہت رکھٹا ہے اجرب تو اسکے طبعيها وربنا تيدا ورحيوا نيرمين درآكاسيف حكم كالاباخ كنابها ورد وسراتعلق دائمي بنبين بها ورملول طريا في منابه به اسط دنیا من می بعض وقت از کاس تعلق کا ظاهر ای اور پیماور درخت نبیون سے کام کرتے مین اوران کے حکم پرکام کرتے میں اوران کوسسام کرتے بین اور قیا مت کے نر دیک بہتمالی میں ب ترد کینمٹ کی کے اور سریا نی کے ہوجائے گا اور یہی سب ہے جواحا دیٹ مین آیا ہی کر قیامت کے تر دیا کہے الميسيعجائبات بهت بلسه عاصينط اور كمس كاجيديه بب كواس تعلق كے اثر كاظور ليسيوقت مين بوال بس كظم روها نی غالب بوجا وین تو قیامت کے قریب کرا حکام ردحی کے نطبے کا وقت ہی زیاد ہ تر ظاہر ہونگے اور نبیون اور ولیون کی بمتنظمان کے سیاشنے ہی روحیت کے حکم خالب ہونے ہیں اور دو سرمغسرون نے روح کی ⁻⁻ سيرين باتين مختلف لكميرين ليكن ق بات يهرب عجر مجلهم مذكور موشى وَالْكَاثُمُ كُدُ صَفَّا اور كَصْرِب مووين رسنتے ماتون ہمان اور زمین کے صغین با ند کھر تا ہمسد ن کے کامون کے مباری کرنیں جبسیے خرا اور مزادینا ا ورعلون كوتوننا اورنا مراعمال كود كحلاناا ورليصراط كسا أمازما اورمو المسطحاور كامونمين مستعدا ورتباته رمهن الأيننكاليون اموقت من بات نكرينيكه ملكردم كارنيكه الريد وقت نُها عت اورسنها دت كام إلا من آندِ تَ لَهُ النَّرْضُ مُن كُرِّمب كوير والمُي دى رحمن في اور حكم مو وس كدفلا في شخص كى شفاعت كرديا كوابى دو ا وربيه حكم رحمت كے تفا<u>ضياست ہوگا ہمسٹ خص كے ح</u>تى مين وقا ل صواً با ه ا وركبيكا و مشخص ! ت مستجيا ورخلاف فاعد ب كعرض زكر بكا مثلا كا فرا ور مرعت يجي واسطے ثنا عت زكر يكا المار يخف ا یا ن کے مسبب لایں تخبشش کے ہوگا اسکے گذاہ کی تبشش طلب کرے گا اور کسیطرے سنہا دت مین

ا منيا طاكوت كاكم وزياده زكه يكاس واسطه كه ذالك أليوم الحقي و د ون كا د ن ب جموما ورحى بات ا د ن پیش نیا در گلیا در کسینبر نبویگی دنیا کے دنون کے برخلاف کریہان سے اور حموثھرا ور احیا ٹی ا در برا نماہ ملی بوئی ہے کچیے فرق نہیں ہے اوران مینون کا مجی احتمال ہوسکتا ہے کہ وہ روز و ہ ہے کہ حوالی اور تفرقبر نیکون اور به و ن مین اورا متیازگر نامسلمان اورگا فرمین ش امسدن کا جسا ورد ه و ن امسی کام کے قابل سی نه ما نند د نیا کے دیون نے کے فریب اور و خاا ور برا بری نیک و بد کی اور شرکے ہونا فرمان بردا را وس گنبر کاربان سب جاری ہی فکر شکائے اینچکا لیا کی باہ ما گا ہ بھرع میا ہے نبا یوے اپنے ہر ور د کا رکے یها ن تعکانا تا که بهدن مسکوا متیازا ورعزت جمشیسون ا وربرا بری وا لون مین ماصل بو وسیےا ورطرح طم کے مذاہے کہ نا فرمانی اوربے بروائی کے مسبب عن تعالیٰ کی طرف اس و ن تیار ہوئے ہن خلاصی یا د وررجوع الى الله كا فايره مست عنداب كي خلاصي مين كه قيامت كونا فرا نون كي نصيب بو كامنحصر بني جي بلكم اِ قَا أَنْهُ مِنْ اَلْتُ هُرِينِهِ إِرا قرآن مِيدِينِ اوسِنيبون كى زبا نى ثم كو دُدواد يا به كه ثم رجه عال الله من فصور اِ قا آنان من الشيخة المراج قرآن مِيدِين اوسِنيبون كى زبا نى ثم كو دُدواد يا به كه ثم رجه عال الله من فصور رتے ہوا در کے حکم کوا فاعت کرشے کرنے ہو عَذَا بَا فَرِیبًا ایک نردیکے عذاہے کو ہرشخص کو مرف كے بعد عالم برزخ بين پيشن ويكا اورك صفراب مين اصل اور ركن عالم كيخراب كرنے كى احتياج أبين ہی بلکم عالم صغیرات نی کوخراب کرنا اور اسکے رکن اور بنیا دکو کرادینا کھا بیت کرتا ہی اسوا سطے کہ اسٹ اب کی حقیقت پدیملون کی بری اور کالی شکلون کا طلا ہر سو نا ہے بیصور تون اور ڈورا نی شکلون سے سے کی قوتت خیالیدمین وسے مرحل ؛ هرد سے کی ذات پر غالب کے اس طرح سے کہ وہ قوت ان کے اثریسے بھرمائیگی بغيرسبات کے کہ نامداعمال کھولے جادین اور تھوڑے بہت پر آگا ہ کرین ا ورگوا ہ اورسٹ ابدونکو حاضركرين اوروه مالك علىالاطلاق ببروه وتجتى فزما وسبيرا وراسينے لسينے حتّون كروعونى كرينے واليے جمع مو و بن اورسبال كلها و زّ يجهد المرجمع موآوين ا ورا پاس اچهي مگهرنيكون كرواسطه ا در د ومسسر ی خراب مگهه مد ون کیواسطے علی د علی د مقرری جا وے اسے اسطے د ہ حذاب قریب واقع ہوگا تھے منظر أَلْمُرُهُ مِا قَالَ مِنْ مِنْ الْأَحِدِ نَهِ يَمِيكًا مِرْ خَصْ عِرْ أَكُمْ بِهِيمَا السِكِيرِ و نون وُ تَفُون بِنِي بِهَا ن و ويون ا نعون سے مراد ہے عمل کر نیوالی د و تو تئین لینے نیک عمل کی تو ت اور بدعمل کی قوت آور آمدیم دلیل ہم

مات کی که میرنت نورانی اورمینت ظلمانی ان عملون کی ^{رسک}ی ذات مین بیدا سوسکی بس اسوا<u>سط</u>ے که نقتریم ور ترجیح عمل کی مدون هم مبلنے اسے عمل کمی حبت کے اسے د ل میں تنصور نہیں ہیں اور و ہ بہیات ایک صورتُ ر کمتی برب اسکے منار مبالم بتال مین تر لجانب النب ان اور اکان اور تصرفات مس عالم سے فارغ ہوکے 📗 ادراکات بالكل متنوجرا دراكات كمسسطالم كابو ككارسو فت أن صور تون كود يتجه كا اورببر عذا بكب قتم كابب كرحكما اور فللتفر بمياسك فالله ين اور عالم خواب برقيا س كريم سكو وا فعي مما نتي أين محرآ ما فرق بم اكم خواب كے عذاب نملامی بسبب شوجر ہونے نفس کے سے اقداد را کا ت مسط لم کے مامنے کے وقت متعقور ہے اور ہر زخ کے غذا بسساسطرح كيفلام متصونهن بهامواسط كروه خواب اينے تيجے بيدارى نبين ركمتى بما كا نسعذاب تمیا مدننہ کے کہ کسسی کی عقل سکو در بافت نہیں کر سکتی تو بہر عذاب بمی خریب س زانے وقوع کے اعتبار سسے اور بمی قریب ہی عقل کے با عنیا رتصورا ورتصداق کے لیکن نمیا ن اور اعتقا د کی دیستی کے سیک عظم اب فریسے عبى نجات موكى الواسط كه مرحب وسيط معلون في سكلين ما ريم ستخص كى دات مين بيدا كي خين ليك يحيح اور اعتقاه درمت نيمي برئ تمل نوران اس مين بيدا كفتي نغب دكيني كمايخ كے دونون طرفونسے بور ايما ن كا ان و کے اندھیرے پر خالب ہوگا اور و ہ تھل اریک انندید بی سیا ہ تہ ہی کٹیٹ تی روشنی ان تا ہے میٹ مبائیگی ا در کا فرکومولٹے کسٹ لل اریکسٹے کوئی جیزد وسری یا مرینوگی تا اسکے نورسے کس ل مہیرے کو ووركرسك لا چارصرت كري و يكول الكافير اوسكه كاكافر حب و معورتين برى برى السين كغرا وركناه كالمعلى اور كريمة بل مين كوئى مورت فران ايان كى الني في مسن في وسد كا ماكت تني ست تراكباً کیا اجهابو تاکه بین مو تا اور کام<u>نشک</u>انسان گرشکل مین پیدا نبو تا تا کہیے بری مورتین محبسب فل ہر نہ ہونمین امرم مثر کوخاص ارواسطها د کرسه محاکر امیل؟ دمی کی متی چی اسوا سطے که اگر نطفه یک تو و ه نفذا سے بیدا ہوتا ہی اور نغها يا زمين كياً مكنے والد چيزون سے ہوتی ہم يا حيوانا شنسے اورسے د ولزن چيزين خاكسے بيدا ہوتی ہمين اور کوشت اور کمال اورخون اورخلط مجمی خذایا دوایا میوسے بیدا ہوتے ہیں اور بھراً خرکو سے سب خاک ہوجاتے من ا و رموخا کسکے بعد کوئی ما د ہ و وسسدا اسکے خیال میں بہنین ہی لا جار و قت بھا گئے کے صورت انسا نیہ سے ابعدا دّے کو کہ خاک ہما ارز وکرسے کا جطرح کسی کوسفر مین ریخ بہنچیا ہم اتو کہا ہم کی اجمی بات ہوتی

کو گھڑسے میں با ہر نہ کا اور بہ ہمیں کہا کہ میں بیان ہا ہا ہا ہا اور اسطے کہ اس کہنے سے کمال دوری ہی اور میں ہوگا اور اسطے کے اس کے سبت ہوئی اور میں مون بدن ہوتا اور خاک ہوجا تا تو اس حذاب بین کر فقار نہوتا اور حضرت عبداللہ بن عباس اور عبد اللہ بن اللہ بن کہ قام میں ہوتا اور میں عباس اور عبد اللہ بن الل



ببت منامبت ظاہر سے لیکن با ریک بین صحابیون نے بہت عور کرکے دریا فت کیا ہے کہ مدا رمور والمرملات قیامت اور اسکے حکمون کے میان پر مہا ور مور ہ عم یٹ لون مبری سی قیامت کے و قابِنے اور احوال کی شرح ہوتی مورة انساول شرح اورتمامي مرملات كي بي اسيولسطيد و نون كوايك مكبرير لكما بب بعد بسيط ابتداكي مناسبت كى رعايت من مسرورت كولك اوربعد خوب غوركرف كيم معلوم بوتا به كرم مورت كمعفر في كوموره تساول كمفنونون كملك الحاس فدرمنا مبت بها كدفريتا تحاد كينجي بمحاور باوج دمس مناسبت كيمطلع كىمناسبت حيندا ن ضرور نہين ہے انتفييل م اجال كى يہرہب كداس سورت كے اوّل ميں سبين موال کرنا کا فرون کا تیامت مذکوری اور کمس مورت مین موال کرنا کا فرون کا آن حضرت متل الدعليد و آ سية أورب مبياكه ليستكوناك عن الساعة أياك مرسها أورمس ورث من بم الريخ على لأرض إيهاكداً ادرمسر ورت من به والأرض بعل ذلك وحما ادرمس ورمين بي والجعال أوتا دا ادر اس ورت مِن بِى وَأَلِحِبَالَ أَدْسُهَا وركس مورت مِن بِي وَالْكِيكَ لِمِناسًا قَالَهَا وَمُعَاشًّا اوركس ا مين بس وَأَعْطَسُ لَيْكُما وَكَفْرَجِ مَعْجَما اوراس بوريهن بما سَبعًا شِكَادًا اور سن رتين بيء أنتر أَسْلُ خَلْقاً أَمَّ السَّمَّاء بَهٰها ورمِسْنُ رِيمِنِ إِرْسُكِ بِإِنْ كَا ذَكْرِبِ كُواُ مِنا نَ حسنيعًا مَا بِما ومِسْرِيم اللا اس اورمس و تهيئ شيهون كے يا نى كا ذكر بها كه زمين سے نكل بها و رمسنر سيكے الكانے مين عروكر ما بن سيد اخرج ونها ماء ككم عها اورمس ورتين بي يوكر فف في العور اورمس بورتين بي م تَتَبُعُهَا الْوَالِدِ فَنُرُ اور مس مورتين مِنه كن من فراياب لِلطَّا غِنِينَ مَنا بَّا اور مس مورَّمينَ مِن فَأَمَّا من طبخي والتركيخيوة الدُنيا فإنَّ الْبِحِيْم هِي المادي اور مُسرورتين درنگي مُبراور وزخيون كي د درَّ مِن المس عبارت سے ارشاد بوٹ ہوں کہ لا بنائ فیما آھے گیا اور اس تورشین کم تعبیراؤ دوز خیون کا دنیا ا در برزخ مِن كسن عارست فرا إي كه لكر بكية في إلا عيشية الوضحها اور كسر مورتين جنت اور كم نستون كي من يون فرايا بم الكُتْفَايْن مَفَا مَنْ اور بس موريين ب وأمّا مَنْ خافَ مقام ويله و ا کہ النفس عن المولی فات الجعنّا تی ہی الما ڈی اور سوائے اسے دوسری بہتے مناسبتین مذکور ہن کرخوب عود کرنے کے بعد ظاہر ہوتی ہیں اور مسر ہورت کے ناز عات نام رسکنے کی وجہ ہم ہم کہ لفظ نا زعاتی

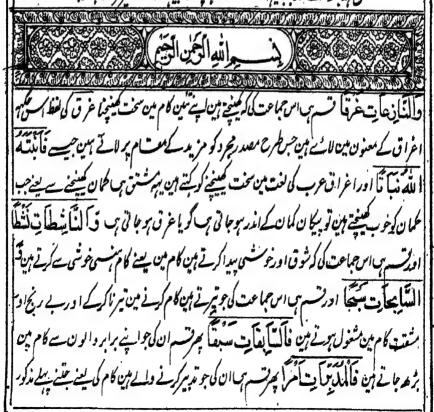
الهنين يا يؤن منفتون مين سے ہے جومسرم رنتيت كے اول مين مُركور مين اور وسے مب طحالون كے حاصل ہونكا ومسيله بن اورو وسرى منعتين فرع مسكى من أو ياكريبه صفت إبدك فاعدسك كاحكم ركهتى بس نمام علمون كى لنبيت كم مامس كمزنا مبطلون كامد ون سينصفاس فاعدسے مكن نہين ہے اسل حمال كي تعفير انمین کی طرف کینتی ہے اور و و مشخص برخلا ف لمبیعت کے اسٹرع یا عقل کے اپنے نیکن اسس چیز کے . ماصل کرنے مین منتخول کر ّنا ہب اور م انفت طبیعت اور شرع اورعمت ل کی ہرگز خیال مین مہین لا ^تا مسسی ^{کمات} لوز درسے كمينپاكرك تبيرفره يا بس چانچه وكالنّاينها ية اُحكامًا اخين معنون بر د لا لت كرّا ب اورْح یه مالت شهوات نغسانی کے مبہ واقع ہوتی ہب تو ہسکوا بل سوکے عرف میں تو مراور حجا، کتے ہیں دو رستے پہرکہ کثرت تنفل سے ا*سے چیز کے س*اتھ ہ*ن کو محبت ہو جا*تی ہیں اور اسے محبت كرميت بسكونوش ورمرور ماصل سواسي اور ول مسى كاطرف رعبت كرام بحدا وراكركسيب سے جدائی ہوجاتی ہے توبے اختیار اسسی کامشتاق رہتا ہے دوستراخطرہ اور تعلق اسکے دل میں کا تی نہیں دیہا اور سبطرف مبرہم کے مسیلی طرف متعول رہتا ہی اور مسی مالت کونٹ طاکر کے تعم فراياب اسپكوښدى مين امنگ كينوين اورا بل سنوك كي صطلاح يي سالت كواكري تمال كيراه مین مووے توارا دہ اور ثوق اور دو ق کیتے ہینا ور شککتٰ ای مسسرا و کی مسی مفتے ہے المکر ہو ماصل مونے بہلی صفتے ہمس کی حقیقت کا دریا فت کرنامکن نہیں امواسطے کہ بہرما لیت بڑی محنت اور ر بخے سے ماصل ہوتی ہی تعبیرے بہر کہ مہارت ٹبری مسٹ غل میں ماصل کرسے اور بے ربح اور شفت کے و ہ کام ہمست ہواکیے اوربببکٹرت کے ہمسرکام مین ملہ حاصل ہوجا دے آور ہمسس حالت کو ساتھ

مرورية سورية النّازعات

باحت كروسنا ورى كمعنون مين به تعبيركيا بها مواسط كرتيرة والابية تخف ورب رنح بالن مین سیرگرتا ہے اوراہل سلوکے عرف مین اس حالت کو مسیرا حوال اور معست مات سکتے ہمین ا وركمال كا ول مرايبه مالت بح كريبط است العرائ المستطلب اور المست كيم ماصل نبين او تا حصول طلب كا ام ما است شروع موتا ہے چوتھا درم ہرہی کہ ہمس کام میں بزبروالون سے آ گے بڑھ جائے اورجو ا ور وان سے مسمنعت اورفن مین نہوسکے بیٹر خص مہولیت اور اُ سانی سے اُسے کریے اور بہر ما لن مب اعلى بهامسيكوسبقت كتي اور اصطلاح صوفيه من استطالت وطيران ا ورعروج كيتي إن اور يا يخوان و ورم، و و بي كر طال كى بب مدون كوط كرك تميل ك ين كويني اورمسلام كا ببينوا اورمسالا ہوجا دسے کدا ور اوگر کے اپنی کلین حل کرین ا ور مسس صنعت بین بے تدبیرا و دشورے مستحف کے کام مربید کمین میس مالت کواس عبارت سے تبیر فره یا بہ فاکمانی کی ایست آخرا اور موفید کی اصطلاع مین اسس مرتب كومرتب رعبع اورزول اوردعوه الخلق الى الحق اورمرتم عمل اوراريت دكاكتي من اورب بالخومرت ہر کام مین خیر ہو یامت اور ہرحال مین احوالون سے نیک ہویا بداً دمی کو آگے آتے ہیں *موبیضے نیومس کم س*تعاد^ی سے پاکٹے آنے کسی وا نع کے ان بابخ ن مرتب کے حامس کرنے میں قاحرا ورمحروم رہتے ہیں ا ور بعضے ایک یاد ا یا تین پاچار هرت بر ناعت کیتے ہن اور بعضے توفیق آئی سے مب مرتب طی کر کے مقد ااور میشوا ایک عالم کے ہوتے ہیں اور بیصنے برائ میں کتا ہو کے المیس کے می ہمتناد بن مباتے ہیں اور جو تنورہ عم سیٹ کون میں مجل ا ثار فنسال الن كان مرتبون سے واقع موا تعاجيسے فتأ تون أفواجاً الواسط كراسس مورت مين نروع ستغصيل مرتبون كى منظور موسى ليك فرسس كے طور پر انھين مرتب والون كے نام سے تاكران كے نام سے تسب کھاناان کی بزرگی برد لالت کرسے اور بہٹ رہ مہس بات پریمی موکد قیامت کا آنا ان مرتبون کے أثار ظاہر بونے کے واسطے بہت ضرور مواکر دنیا مین ان کے آثار کا ظاہر مو نامکن نرتما اسے اسطے کہ دنیا کا عالم سکے ظاہر ہونے کا بوجہ نہیں اٹھا *سکتا ہی پھرس*ے کوظیرف را مان سے کردن قیا مت کا ہمنت^ے م لیا تا کرمعادم موجا وسے کرنسے کھا اا ن مرتبون اور ان مرتب والون کے سے تھے ہی وقت میں ہے اسپی قیدسے الواسطے کو قبل آنے اس وقت کے اوربے لیاظ کرنے مستقید کے قابل تسب کے نہیں ہمین تو کھی

رم الدينجية ظرن ب اورسب كے فعل كامتعلق ہى كەحرف تسبى كاس فىل پر د لالت كرّا ہے اور تحري^ح رجف الدينجية ظرف ہے اورسب كے فعل كامتعلق ہى كەحرف تسبى كاس فىل پر د لالت كرّا ہے اور تحريح تركيسك اند وَالْقَرَادَ الشُّقَاءُ رواللُّه الدِّدَايَغُنِّي وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الرَّال گاہ کے ہفے ہے ہوئے کوشم کھا امہون مین ان اوگون کی جن مین سیے وصف پانے م*ائیننگے جس* د ن قیامت فايم ہوگی اورنشان ان صفقون کے ظاہر ہو گئے تو پہلی صفت والون کا غول علیمہ ہوگا ا و رحکم ان کے ایک طرح کے ہونے اورد دمسسری صفت وا لون کاغول علیٰدہ ا ورحکم ا ن کے د ومسسری طرح کے ہمسی ظمرے سیعفت والون كا حال بوجها جاسية اورجن مين دوصفتين بابنيايا عاريا يا ويخ ل كالممي ياسى حاوين محران كوغول علحده علحاث ببوسك ورحكم اورا مدار اسكرا بسرمين مخلف بوسطح ناكدد يتحقيه بم برامك كالمرتبجمت والون كومعلم بوجا وسے اور کا رخانہ ا منیازا ور جدائی کا السیس مین ہرا کیسے کا ظاہر ہوجا سے اسے اسے مستصنمون کو بون سجعا چاہئے ک^{ری}سے کوئی تخف کسی امیر کے لشکری تعراف میں کے کرفتہ ہے انوا میر کے اسٹ کری کہ اور انہ کے د ن حب د فت نقاره میواا ونقیبون نے یکارا انسیوقت برا یک برساً لدوا راسیے اپنے مثل سے عول یا مذھ کر موا رہوتے ہیں یاکوئی شخف کے کی جرسے کی تعربیٹ بین کے کرنشہ ہے فلانے مردارے دربار کی کرمیٹ وال کېری بوتن ب اوروگ جمع بوت **دین اورفلمدان اورست کمینے بن توم را کمنشینی** لمینے قریبے سے ہوتا ہی مثلاتنعيدى فالعدد ورتن واسلط توود وربية تانت ا ورثنا نسسيا بانى ولسلط للحده ا وربسبيطرح بمستيفا ا در سبع اور بازیا نت ولید م ایک غلمده مللحده اسبنے اپنے مرتبے اور قرب نے سے بیٹھنے ہیں آو تھا سینے کام مين شغول موسته مين اب ما ناچاسيئ كرجه يا يا جانا ان يا پنجه مرتبون كا يا د و كا يا تين كا يا جار كا المنين مرتبون آ دميون مين با عنبار استعداد كوختلف ورمنغرق مي نوجمي البحيي المفون كوتيك كام مين ريا وتي مامس موتي انهب چنا نجه للبي سرحانا إكمال علم كا حاصل كرنا يا تقوى اورطهارت مين كال مونا يا الله كي را ه مين كا فرون سے الزااور د وسرے کام جوان معتون کے اندمن ان کوما مس کرتے میں ولیسے بعضے اوک ترسے کا مہینے ت ا در نخورا ورکفرا ور برعت اور کمرابی اورالی سمجداور د دمسسری سیسم کی برائیا ن حاصل کرتے ہیں توخرور بواكم برنيك اور مركا فرا ومرسسلما ن كسسى المد عرشيه مين ان مرتبون مين شيرا تحاشيه جا وين ا ورمسي ود مِن كَنْ جاوب حِنا نِي مِنْ مِن مِن مِن مِن مِن ولالت كرتي بين مبياكراك عليه فرا يابب بعث والله ففيه

اور دومسری طبه فرایا نی دفترة النظامی اور بولوگ باین مرتے بین ان کا جھاڑا اورک کشن کی بن من بوری کدان کومشہدا کا کہا بہت ہوری بالدے فرائی کا برخ کے بین کا برخ کے بین کا برخ کا





ہو چکے *سب سینے اپنے کا مو*ن کی تدبیر پوچھنے اور مشورے لینے مین ان کی طمر ف بھ ع کرتے ہیں اور ج ارٹے کامون کی تدمیرین ان سے پوچھتے ہین ا ورحرف فیے کے لانے کا صب ان دونون فیسسو ن کے آخرمین پهریک کدان د واذن فر تون کا حرتبر ببرت کمنیت پسیلے تینون فرقون کی نسبیسے امواسطے که یے خود بھی کا مل ہمیں ا وز و وسسرے کو بھی کا مل کر دیتے ہمیں ا ورا مخر و لیے کا مرتبری تھے سے بھی زیادہ ہے اکسس ہے اسطے کہ چوشھے دشیوں لیے کی بیغت اپنے ہم ٹپون سے ان ہی کے تدبیر تبلا حفے سے ہوتی ہے اوس گ_و یا که عالم مین قایم ر کھنے والے اس کا م کے *پی ج*ین اورا طلی ا ورا دنی کی *مستسسے کھانے می*ن فرق خرور ہوئے کا واستطے فی تعیب کی لاسٹے اکہ اسٹ رہ ہو اسبات کی طرف کرا علی کی موکندا د نی کی موکن دیے دستہ ا درتر قى ا ذ كاسے اعلىٰ كى ظرف كرتے ہيں ہم يو مرتوجف الراجعة كينے مسسم ن عماعتون كى مسون ہے۔ کہ کانبیے کا نینے وا لا لیعنے جب نر مین اور بہا ط مبنبسٹس مین آوین میلنے بہلی صور بھیو سکے سے رومین مرافی سے مدا ہوجا وین کی اور انتظام و نیا کا درہم بربہ سم مرج النگا منتب کا الورد فقة بعد اسس کے كا وسده بيجياً نے والا مرا د بيجيا كے واسل سے و وسسستر موتنے كاصور بجو بخا ہم اكر استے سبب سے بچرر و مین قالب مین رعوع کرنگی ا درسیے عالم د ومستیسنے رنگس بربیدا ہو ویگا ا ورمسس مشسم کے جواب كوندكورنين فرمايا الواسط كوتسب خود جواب يرد لا است كرتي بمديعة ال مرتب والون كروك مسدن خملف بروین کے پیرون لوگون نے اس تنسے کی رضامند یمین ان مرتبون کو ماصل کیا ہے ام اور مین مین موسطے منست خومشیّان کرتے جرے انسے مکتے موسے اٹھینگے ا ورجن لوگون نے خلاف مرخی المی کے ان مرتبون کو مامسل کیا ہے جران اور پرلیٹ ان ہونگے کہ ہماراکیا اکارت کیا اورج آج کے دان كام اً وس د و مم س نهوا چناني مسمعنون كوارث و فرايابى عَلَوْب يَوْمَثْلِيْ قَارِجَفَ مَدْ كَنْ دِلْ مدن دہ ٹرکتے ہو بھے اسے بقراری اور گھرابٹ کے اور گھرابٹ اس طرح کی ہوگی کہ ہمسس کو تھام ز سکینے بلکہ ن کے چرون سے ظاہر ہوگ کہ منہ ریر ہُوا ٹیان اڑتی ہون کی آ بھیا کے حاکے ایسے کے انکمین ان دلون والون کی نا ریک ورحیران ہو تکی اور اترا م ادمیمین والون کے دلون کا حال مسس حکبمہ بیان نفرایا · بروا يسطے كربها ن خوف ولا نا فيا مت كے دن سے اور ڈرمسٹا نا اسلے حال سے منظور ہے اور جب معلوم ہوا

نتے دل *ہسید* ن بے قرا راورہے میں ہونگے د مبشہ سے توسب کو ڈر نا چاہیئے کو الب! بنو مارسے و ل مجی انمین من سے ہو ، بیناہ راینے دلون کومطلمنہا ورآ رمیدہ سے بقیانی نا جامعتظر پیرہا تیلین نہیں ہی بلات کی ہب ا ورژنگ پر نو تع اور بسید رکمهٔ مخلیه ٔ امواسط که خوف کی مگیر ژنگ مجن کا فی چپ ا ورامید کے واسطے فن خاب ضرور بساا و ر تصفیف رون نے راہم کی لفظ سے زمین اور بہا ژمرا و لیجم بی بیب کرو وسری آیٹ مین مذکور ہے۔ يوم تَنْ حِنْ الأرضُ وَلِنْحَهَ الْ اور دا و في كنظرت أسمان اور سستار مراوسك مين امواسط كوز لزير بعد زمین بیٹ کے منت رہ مبائے گی اور لیصنے کہتے ہن کو را جنہ پہلے زلزنے کا 'ام ہی کرز مین ایسے سبہ ہاما بیگیا ا ور را د فر دوست زلزنے کا نام ہے کر ہر ہر حرز مین کا اسکے مبہ ہے ریز ہ ریز ہ ہوجائیگا اب سے حکم ہر جانا ما سئے کرمنس رون نے اختلا ف کیا ہی نعین مامید فی علیر مین ان پائیر ن منعتون کے جراس کو رت کے متروع مین مراہ م م پن کینے اسبات میں اختلا نے ہے کرمراد ان یا پی ن صفیقون سے کیا ہی سوبعفون نے ایک ہی حمیہ مراد کی ا ا ورتعفون نے کئی بیزین مراولی بن کین منامبت کا لحاظ کرکے پینے انسیس مین ان کے تعلق ا ور ربط سو و ___ ورایک ہما کام مین سیمنٹنول بون اور لصنون نے ہیں نما سبت کا لحاظ نہیں کیا ہی بلکہ نمتلف اور متعب بی چیزین مراد لی مینا و رمسیطرح مبر صورت کا**سنه و**ع مثل *اس مورت کیس جیسے* وا امادیات اور و امراط سرفين لمحافظ ف ب بوابم س اختلاف كابيان شروع موتا به حضرت موفيه تدمس الله اسراريم كيتا ر وَالنَّانِهَا مِنْ عَنْ فَاسِيا بِلِيلُوكِ وَلِمُ ادبِينِ كُواسِنِي مُوسِ المار لِهِ كُوجِ خُوابِشُون مِن غُرق موسكتے بہن زور س كميني من اورنا شطا في إن كرد لمراد من جودرگا واتهي من تهيني كرمشيها ق بن كه روك ورمها نعت عبا دت کی ان کے نفسون سے و درموگئ بھٹا ہا حرمشی دورمرورسے عبادیت میں فرمن ہویا نفل اپنی اوق مشغول رکھتے ہین ا ورما کات سے جی عرف کے دریا کے تیرنے والون کے ول مراد مین اسسے کراس دریا ہے بني يا يان مين خوص كرزا او يفوطه لكانا تمروان كوشت كاتب اور ميل مسركوت شن كان احوال اور مقامون كو بهنج بها ما اورما بقات سے وسے دل مراد مین جواین که را دکو پینے مین پینے ملوک کی منزلون کو قطع کرکے قرب ا و ر وصال کے انتباکے مرتبے کو اپنے گئے ہیں او زیزہ کی اور وصال کے میب دانون میں ایک و مرسے سبقیت كرتة بنيا ورمة برات مراسه كاطون الموركم كمون كرد ل عراد بين كربعد يستحف كر در كا واكبي عين صفات البي سع

*رومو ف پردر ایمان کی دعو ت نما*ل کی طرف کرنے کے وابسطے بیم سس طرف رع تا کرنے ہن اور فت م ورت مِن يَوْمَ تَرْجُتُ الرّاجِهُ لَا يَهِ مُن رَبِّ كَا يَتِي لِمُرْجَعَ رَبِّكَ اللَّهِ مَرْجُهُ إِنَّ الْعَلَقُ بياية العِيفاَية آوَمَظُرُودينَ إِن لِنَصَفَيْمُ بِإِصَالَا عَالِين*ِ بِبَوْكُ اللَّهُ لِلْفِئفِ مِنْ وَمِثْ* اگرمنصف بوگے ان منتون سے اور اگر ایسکے خلا ن کر و گئے تو را ندسے جاؤگ اور علما ظاہر کے کہتے ہیں کہ مرا د مرات كالرأ توت علميه كابن چنائخه نازعات عزقات من الله علم مب يد كان كرمه ن كرمه ن كواين فکرکے زورسیمت نون اور نبرحون اور مامشیون کی عبار سے کمینچکر نکا ہے ہیں اور ما شیطا ت سے طالب علم موسط مرا دہن کہ سخت مطلب کو عل اورشکل کو آ سان کرتے ہیں اور نشط کی لفظ کا لی گئی ہم نشط البعیب اور بہر منزاع بدين تشبوري يعين اونشك يانون كمول ديس اورسابحات منتبى طالب علوم ادمن كرم علمك سئلون كونوب دريا فت كرك علم كرور إمين تبرق بهذا ورسط إما تصبح برس برس فامنل باريك من مرادمین کوان کا ذمن منظل مطلب اور با ریک بات کی طرف مجات کرا بی اور مرسرات امراس کا بوال کی تصنیف کرنیو ہے اور فا عدون کے نبائے دلیے اور مسل اور فرغ کے ٹھپڑ لئے ولیے مراد ہیں آور حوا بہت م کا بہا بم بملم برمقر رم ين لتعاتن يوم ترجيف الراجعة فيكيف للترعن حسن الأشياء وفيحك وَيُمْرِفُونَ أَنْكُونَ عِنَالْهَا طِل وَالْمُدَى وَالْفَلْ لِي يَصْ السِّدَا مَا سُهِ مَا وُسُكِ مِ السَّالِ وَالْمُدَى وَالْفَلْ لِي يَصْ السِّن اللَّهِ عَلَى السَّفِ وَالْمُدَامِنِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْ والا بچر کمل ما وے گی تمیر نیکی اور بدی مب چیزون کی اور پہا نوے سے اور عوشد اور سدایت اور کمرا ہی ا ور مها بدادگ کیتے بین کوان منعتونے موصوف بین غازی اور محاسدین اور ان کے محورے اور شھیار مو ان عات عُلَا أيون كے الله والد إن كر كھا اون كور ورسے كمينے بن اور انطا ت مي فازيون كے المت مرادين كرتيرون كوكا فرون ك طرف حيور تي فين من كينيط الكر توليذا آخر حبه ليهو كيزيين بهر مٹ ل ہی عرب کی جب ڈول کو آمستگی ہے نکا تتے ہیں تر پولتے ہیں یا وہ گرو ہ فاریون کے مراد ہن کرخوشی ا در المحیلی سے افرائی کے میب الون مین اُنے مین اور سابجا شے خا زیون کے گھوڑے مرا دمین کر دشمنون من جیسے با دمٹ دا و رامیرا وزوز پر کوکڑا ٹی کے کام ان کی صلاح ا ورسسوں تربیرے سرانجام پانے ہیا^{ور}

ورير المكايت

لوع او رمعت م او رحینا او پیمنمرنا ان کی بخریزے ہو^ا ہی آور بخرمی کتے ہیں کہ مرا دامسے بعث موصوفہ^ے سنا رے ہیں کہ پہلے مانند تیر کھان سے چھٹے ہوئے کے فلک الافلاک کی حرکت کی تبعیت سے سے جارچرکت الرقے ہیں اور د وسسے خاص پنی حرکت ایک برج سے دوسر برج میں ففل کرتے ہیں اور مسین کیے کونٹ ط اركے تبسیر کیا ہے : كالاہ المس انتظار الم المن السے کا عرب مین اولتے ہیں جب میں مجا گذاہی الحق اللہ المسلط ینے نکا بیل کی شہرے و وسرے سم کاطرف اور سیاحت سے حرکت ن کی مرکز و ن کی مرا و ہے کر مجلی کے اسٹ دا سرحرکت میں تیرتے نظراتے ہیں ا ورجمع ہونے ا درخمالٹ ہوبنے ا نعین حرکتو ن کے آپ مِن الكِ ومرتبع مبعقت كريتے من اور وضعون كے اختلاف ہے جرام حالت مين ان كو ماصل ہو" ما ہے ها کم کی تدبیرکریتے ہیں اور مرسستارہ اس کام مین کراً سیمتعلق ہی و خل رکھتا ہیں اور ملنا اور مبدا ہونا او ر بدننافعىلون كا اور دقتون كا ا ورہيا ننا دنياكى ہوسے والىچيزون كا ا وراّنے وليے ماد ثرن كا ان سے سمجها مها تابس اورصرت بولصرم ن بصرفكير في المدعن عنه مي مسبح المرات واعظ ا ونعیمت کرنے والے کہتے ہیں کران سے مرا د ویے فرمشتے ہیں جو کا فر د ن کی ر وعون کو نہا ہے سنحتی ہے کھینچتے میں رونا زعا نے خرفا اِن پر مِعا دِ ق آ ناہب آ ومسلما بون کی روحز نکر اسبت نگی ہے نکا بھتے ہیں تونا نیطا نشطا ہوجائے ہیں ا وربعد قبض کرنے روحون سکے ان روحون کو لے کرعالم بر زخ کی مسیرکرانے میں توما بجات جها ہوجاتے ہیں اور اکتیب میں استجگہرایک د وسر کیے اگر ہوجاتے ہیں اور سوال اور جواب اور عذ ا ب ا در بهتری قبرکی ند بیرکرنے بین اورجواب اس نتم کا د و نون معور تو ن مین اسپطرح محذ و ف میساین<u>ے آمیمی آتی</u> بدَ لِيلِ انْقِلابِ الْحَرِبِ وَلِمْقِيلابِ الْحَوادِيتُ بِمَانِهِ بِرِلْكُوْلَكِبِ وَشَّفَا دَوْ ٱلْمُوتِ بِين بر*ا تُهُ الْمَا*بُ جا ذُكِر بِهِ إِنْ ورحوا د تُون كے انقلاب كى دليل ہے برمبب تدبير ستارون اور گوا ہى موت اور يعض سنے کیتے ہیں کہ نا رضات اور نا نیطیب ت وسے فرسٹنتے ہیں عومسلما بون اور کا فرون کی روصین قبض کرنے برمفرّر ہیں، ورسسا بات اور ما بقا<u>ت ہے۔ فرسستے</u> ہیں جو رسالت اور کا مون کے مباری کرنے پر مقرر ہمیں اور مبرا ا مرًا بُرب مرتب وربُرے دیجے کے فرمشتے ہن جیسے حضرت جبُرُلیا ورحضرت میکائیں اور حضرت ہم فیل و حضرت نزرائیل عیسم ات لام معابیے نشکرا ور اسکے سردار و ن کے کرم را کیب کوان مین سے ہونیو اے کا مون کھ

بمبيع حضرت جرئيل عليالستهام كمرانتظام حوا اورليرائي اور وعني الأرنا رمولون بر ا ن من منطق بها و رحضرت ميكا ئيل عليالت لام كه باين كا برك الاا ور زمين سے الكا ما و ور رزق كا پہنچا ناان يه تعلق رگفته به ا در حضرت مسرا فيل طيالسّلام كرصور كا پيونكن ا و را وميون ا و رجا مور و ن مين ر وحون كا ا السن ا وراده محفوظ ا ورا ندازه کرنا رز ق ا ورغمر برست کا ان مینعلق بسا و رحصرت عزرا کیا علیه آلا کر مروون کی رُومین قبض کرسے پر اور سمب اربع ن اور ۴ فتون پر معسنہ رسین آو ر بعضے کتے ہن کر ناز مات سے فازیون کی کا فین مراد مین کرستیے و ن کو کھا ن کے : نبور کمیسنینه مهند ا ور نا شطب ت سه سا ونث ا و رمبیل مرا د مهن کرکنورسی بانی کوکین من دین : میشتیبان مرا د بین کردریا مین تیرتی بین ا ورسب بقات سے مرابطست دور شدنے والے مراحہ بین ا ور «ترات ا دراسے عمل و تکمت و اعراد من کرم رفقدے مینا نے عقل کے زورسے تدبیرین کا انتے میں اور ا راست كه والتطبيط بنات بن اورجوا فبتسم كا وبي بم جو ذكر بوج كا اور منامسبت ال منسسون كي مستقلير سے پینے حسیر شسم کمائی کمی اور و و قیامت کا و ن ہم ا د ای تا السے معلوم سوسکتی ہم جانے رہے بات کلام ہے نیم جی نبین ہے اورجب سو کام سے ظاہر ہوا کہ تیا مت کے دن کتے ول نہا بت مے جینی اور مقراری مین موسی اور الممین الی ار ایک در تیمزاما ویکی تو کی ن مسبات کا بواکه تا در سنتے وا مون کے دل من بر ے کام بات کے سنے ہے جہا یت پرغوف ا درمہاکت کا فرو ن نے کیا کہا ہوگا ایا اسس وہم يتبنى آنے ولك كاومِنت سے كوئ كرا در تد مركرے لكے يا اسى طرح فا فل اور سے خردہے اسے ج مينا رست دہواکہ میتولون آیٹنا کردوی فی الحافرة کہتے ہن کا فرکیا پرنائے جائے ہم پی بہل منالت ہم یسے بعدم نے کے کیا ہم ہم ز کرہ ہونے اور ما فرحرب کی لعنت میں را و کا شنے کو کہتے ہیں ہے سس واسطے کرجام اورها فرو بنوسك كمركوكية مين اورسبوا وين و وفياً بها اسك كمرك نعسنس بن جاسته من تركو يا كمرك نشان کو کھڑ کا نام رکھا بھردا و کو کہ کمسس میں سم کے گئٹ ان ہوتے میں مجاز د رمجاز کے طور پر ما فرہ کہا اورغ من كمس سے به ب لاكا فرا حرت كے بينے كا اكاركرے بن كمس شب كواكر بعد موت كمي د ندگی بوتی توانس بن بهل ما لتون پر رغبر ع کرنا تبوتا ا ور رجوع اس ما لانشا ول پر خلاف دا تع کے

The state of the s

ورت بوابا وسے اور پچراپنے مث برکے نوت اور مفبوط کریے نے واسط نفهام انكارى الرَّرْجي سے يوجيت مِن آو ذاكنًا عِظامًا تَخِينَ كَا يعرز فره بوشكر جب كرموجات ع م فر إن كوكى مستر بوئى كرمواكم المدرجار فيسان مثريون من ساتوا في المخيرلفت عرب مين س الدار کوئیے ہے ہے کہ جرچیز اندرسے خالی ہی اس میں سے بُوا نگلف کے وقت اُواز ہوتی ہی اور ا ک کے ما مقد ہے کے بڑھانے سے قوت سینے کی دہمہ ہم ہی کرمیا سی چیز مرکب کی ترکیب مجرد جا تی ہ^{میں} ا در است جزاتین بی ایرا بوجائے ہیں اورصورت ترکیمی کی باطل ہوجا تی ہی تو اگر اس وْهِيلِ بِإِن كَعِيمِ عِن ورت بِرُودِين وْمِومسكما بِي الواسط كراجزا د مِعلى المسط المروج وبين كوش تعفرت ا وربرت ن البيناا وركسيطر كانفعان ان اجزا وُن مين يا يا نهن كيا كربهاي صورت بربيرم في المسلط انع موا ورجب زانه بهت گذرا بها وراسك اجزار اصلى متفرق وربرات ن موجات بين اوران اجزاد نين نعقان آما نابب يا ب<u>صفيامزا بالتلخراب بومانے بن پيرک در پر</u>كا پبلےطور پر بونامشكل ملكرمسال بوجا ال حب كراينه اخدى بنائه و ترجيب رون من بهر بات ظامراور ديمي بهرا و ربار المحتب عربين آ چکی ہے بھر ہرد عوائے بھیرنے اور زیرہ کرنے مردون کا عِرْسے لمان کرتے میں اگر اسسی قب تبدیوت کے بِهِ أَ زَّابُ بِي مِنْ لِلِي وَكِ تُوبِعِد كُذُر جَائِ قُرِنُونَ أُودُ ذَا لَوْنَ كُرُتِ مِنْ مُومِبِ كُرْبِيرُ إِلَّا لِأَسْرُ محرجا ونگی ور رطوبت اور نری *وست* رط زندگی کی بس الطی خنگ بوجا و میمی توکس طرح میتین کیا جا ہ اوراكر كافرون كوظام دليلون سے است كيا جاوست اور اسس بتعبام كے جاب مين يوك كميا جا البته بيرنا بهلى مالت يران معنون سے بوسکت بس كر الكياليد مالت حاصل بوكى جربهلى حاليت مشاببت ركمتي بوكي تعاقب مثال كي طرز پر زبعينها يپ بي عالت پريمپرنوا اور تعاض تُؤُد دا ورانكار كي نهين بهي الواسط كريي درلي أنا فيندا وربوم شياري كا دن اوررات مين ع ذر كابد اذا أي شكل ير برد وزا و رخم لف موقا فعلون كام ميلية من بمسبب ماشند آقا برئ لمينا وربدل مبنانا موسسنه ما مُسنده ورگرمي كا برمال مين مرشعف بيرفل بريب بروكبيرت بدا ورّا لك

The Victorial States

مُورَقُ النَّانِ**عَاَيْ**

مِنْت دراز کے بھراب کو ا نہین ہے۔خصوصًا انسس و قت مین کرنیا نیوالا ٹری قدر ہے۔ الا ا ور کا مل مبلمہ ا کمل ہو و ہے تو ہم بگاژ کهسی و تت نبا ناا ورىبدگذرنے *بزا رون مال کے نبا ن*ا کیسب ن ہم <mark>خاگی</mark> بھرو و سرسہ مرتبے بنسی اور تعمیر سے کتے ہیں کر نیلات اِذا کے ایک اُن کا نیس کا ایس کا ابعد مُع ہونے برعفو کے اورخٹک ہوجانے سب رطو بات کے تو بٹر اٹو ' ما ہیں ہمسس واسطے کہ تعضما بنی چیز و ن کم نیا وین گے اور مہیسے عرفیزین ہم سے کم ہوجا ونگی اور ال اور اسباب انیا کھایا ہوا آہے مدا ہوجا لگا کومپرنا بارا د ومسسرے مرتبع*ا س جبا*ن مین مانند میرنے ہمسٹم^س فرکے ہوا کدایے گھرسے ال اور ہمسیا ہے۔ سالیکرمیمیج ا و رسسا لم مسا فرت کو گویا بیمرسب چیز اس کی لیٹ گئی ا وراا یب تن تنها سب بدن و منونسسیے چورموکا الكراتھ إلى نون تُواكرائسي*ٹ گھركومپرا* يا تو يہرپيرنا با لك*ل نقصان كا ب*پ سوخ*ى تعا* بى جل شان كے تبجب كريے کے جا ب مین فرہا تا ہب کر بہتر تعجب بتھار ۱۱س معبسے ہے کرا شر تھے کے کام اور ّا ٹیر کوا نے کام اور ّا ٹیر پر قبیاً رثتے ہوا ورمسس فا درعلی الا طلاق کوا پنی طرح کا پا نبد ہمسبا ب کا جانتے ہو کہبے آ کا ٹ ا در ہمسبا ب سے وئی چزینا نہین سکتا پیوپیشنے کے فہمید کی ملطی ہواس واسطے کہاس الک لملک کا فعل اور ٹا ٹیرکسسی چیز پ موټو بنے بنین ہے کرحب و ہ چٹر یا سم جا دے تو و ہ کا م سوکے اور نہ یا سم جا وے تو نبوکے بارکر*ٹ* المركز من مب چزر برجا تی مها ور آلات ا در مساب به اس كه مله عرص موجلت من فَا يَنْ آهِي رَجْسَ لَا قَالِيهِ لَمَا فَا رَوْنِهِين بِي بِهِ زَنْدُ فَي مُواكِب جِمْرِي ا ورمرا د استجمر كى سے د وسرمرتب كا صور بيونخنا ب كرب جود اسد قوا مسكرب وحين الين مرتون سے مل جا وينگ ا ور مان روح كا بدن سے زند كى كى مكيا رطو ن ا در ہسبا ب کوجمع کرو نگا در ہستے بات کے سہے رندگی کا ال حاصل ہوگی زما نند زندگی ہسس نے کے جوما کے بعیث میں زند و موام جا جو تا ہو اور کا خوار کا فات منسیف ہوتی ہے اور بڑی کی سے ہلانا اوِیْنِش کر آنا ہے ہو ہ زندگی الیسی پنوگی اس واسطے کردسے مبنج دمسینے اس اّ وازکے ز ورسے حلمہ ی حركت كينيع اورزين كمينيج سب لميننك فآذآ هُدُويا لسّا حِرَق بِمرْبَى نسب ٱ كُنُهُ برا برميدان بين اورمسام والغنت مين مغيدا وربرا برزمين كوكهت مين اورمش كميدان كانام بها امواسط كرم ون

ں زمین کی ہیں حالت ہوگیا ور بہر بھی احتمال ہوسکتا ہے کہ سا ہر ہ اس جگہہ جا گئے کےمعنونمین ہو لفظ سے نکالا گیا ہوجو بخوا بی کے معنون میں ہے است د کا ذہرا ور خاطبیہ کے ا در مسس کی بیت۔ پرسے ہونے کہ حرکا فرمسلمانون کوالزام دسیتے ہیں کہ بعد عرفے کے نیامت اُک جو و عدہ بھر خینے کا ہم انہرار و ا لكا فاصلها ورو ورى بها ورص عصص عصص من سدّيا ن كل سرّها ونيكى اور مدن كرس اجرا اور رطونين مينت اورنا بودموما ونبعي مجرو ومهيب مرتبع الاثكل كا درمت بونا كرزندگى مسبى يرمونوف پى كسطرهتے م ووسے گا وُرسلما ن کیتے ہیں کہ با وجودان مب با تون کے پیرزنرہ ہونگے امواسطے کرامسلی اجزا دُ ن کا با تی رمہن شرط ہی د وسری زندگی کے واسطے سب جمیزون کا باتی رہنا کھیم خرور نہیں ہی ا ورمسیلی اجزا وُن کوحتا نَّفَا لَىٰ اپنى قدرت كا وست محفوظ رسكے كا بِعرد وسرى مرتب كا فرون نے كہا كر يَّلَكَ إِذَاً كَتَّحَتُ خَاسِنْظُ ييخاس طرح كازنده بوناكرمب مجزباتي ندرجيج ناقص بم اس واسط كرمب جزر نده نهو وين تو دوم ر ندگی جراصل جزون کے مسیت یا لیمکئی و وہی انفس ہوگی جیسے پیٹ کے نیٹے اور جضے ہوئے لیٹ کے کی زندگی س ناقص موتی بب ا ورثم د عویٰ کرتے ہوکہ و ہ زندگی اسس نیا کی زندگی سے بہت روراَ ورا ورکا مل ہوگی او تھا ، اور دعو<u>ے کے نماا</u> نٹابت ہو تا ہے اسوی تنا ل نے ان کا فرون کے جواب میں بہر فرما یا ہ^{ی قوانمیا} هِي مُزَجِّةٌ وَّالِيهِ لَهُ ۚ فَإِذَا كُمُ مِنْ إِلَيّا كَمِرَةٌ بِينِ بِمِنْهِنِ مِنْ وهِ مِنيا دوسَتُ مرتب كالحمرا رُا بُك حَجْم الك وتهجى سيدرب بخوا بما ودم سيدادى ييننے كميرغفلت ا دركھير بومشيارى مين اً وشيح ماصل كلام كا يبرب كرزها كاكمال وّست رو ما شيه ك كا ل موسف پر به او ر مسس كا نعسباً ن م نعقب ن پر کھمیے بدن سکے اجزاؤن کی کمتی رہا و تی پرنہیں ہے اور پیٹ کے نبچے اور سیطے ہوئے لڑکے کی د: ندگی سکے ٹعنسیان کامسیب ہیں ہمپ کہ توت ر وم بملايم ايني كمال كونهين بيغي بب ملمه روز بروز ترتى پر بهب مخلا ف ارواح موني كم كه ايني ايني كمال كو پہنے کے کسب بہان سے مرگئے ہیں اورائی روح ن کا ان سکے بدنون سے بدا ہونا بعد موسسکے باعث نقعان قرت روحانیه کے کمال کا نعین ہوا ہی تا کر نعینے کے وقت نا قص عین ملکم کمس حینے کو بعد مرنے کے جا گئے يربعد نيندكي فياس كيا جاستے الواسط كم و تنت لوے كانعلق روحكا ظاہر بر ن سے بالكان تقطع بوجا "ما بحد

اور مسروح کت سمجنا اور بوحینا یا طل مومها ^ا ما سها و را یک آوابسخت کرنے مین و وقعلی حبیب نتیا و **بعب ہی محم** م و ما تا ہے اور ہمنے قوت روحانیہ مین کمچیانتھا ن نہین یا یا جا آیا اور محیر تناجے عاصل کینے ' سستی ال و قبعین **جو اک** المذجورة لشكاوريث كينيك أشغار بالغ سوسة كالجينية اور رفست وفته كالكوشف ورصرمي خا ہی ک*یرے ہر و کی لفظ کہے نا عل ہے سسپر کے لفظ سے نکل ہے جو ہنچوا بی کی منون میں بیٹنے* فیا قد**ا ہو ملکو وا** بالآبلاً كِينَ السَّاهِمَ فَيْدِ يعِيمِ كِمَا يُكِ إِن كُنُرُ وحين درا ۖ و يُنْ وَسَطِّ مِهِ سُنِ عِبد نون مِن كرصور كَ يَعِو بَحَيْ كَمِيطٍ ب بسب تعلق نغوس میاوینر قویتر الاد را کسے اور درائٹ اُنکے قوا کے مستعدا وربیار زندگی کے بتو ل کرنے نے ہورہے تھے بہا نتک کہ قابل خوا کے ہی رہے ہے مست وا ن کی زندگی دنیا کی رز ندگی سے کا مل ہوگی اس و اسطے کرد نیا کی زندگی تعور اسامیل وت کا جی رکھتی ہے جیسے مید کرموت کے سرابرہی اور و ا ن کی زندگی فيذم فيهن دكمتى بحب أمسس قدرموت ورجه مرابهت موست ركمتى بحب اُستے د ور بهب اسسيولسط مبث تيون كو بهنت مین اور د وزخیون کو د و زخ مین نمین به زنه آو بگی صب اگه فرمنستها و رنفو س مهاویه کومنید نهین می ا ورحب کا فربا وجو دالیسے بیان واضح اور کھلی متنا اون کے آخرت کے بینے کالقین نہین کرنے اورا پنے ہی مندیر فل یم مِن ا وسكت بين كدان دليلون او تمسَّسيلون سع مارى خاطرنش ن بهين بو تى امواسط كراسبيي بديا ن وكمي بلکر گلی ا درست مری کم برگز زندگی کے قبول کرنے کی لیا قت نہین رکھتین ایک ہی دن میں رسب ریزہ ہوجا وین اس طرح کا پی در لیب آنا زندگی کا بعدگذریت ایک مترت در از کے مرکز ساری قتل مین نہیں آتا جب اکساپنی أنكهب اسطرح كى كوئى چزىم نه ديكين ورايك مرتبيك بيم و كوزنده موت نه ديكه لين مسلماً ن ماجز اور رخید و سورکے لینے دلون میں کہتے تھے کرکیا ایجی بات ہوتی کرمی تعسلے ایک مردے کومیں برصر برسس گذرسه مونته انکے ماشنے زندہ کردیا توسب انکا انکارٹوٹ جاتا ا در حبث الزام کھا جانے مو الواسطيكويات تما لى براكي مسلمان سي خطاب كرك فرا اب ا مدمطريق استفهام ك يوحينا ب مكل أَمْلِكَ حَلِيْتُ مُوْسِى كَمِيْسِ فِي بِي تَحْلُوخِرِ وسَمَ كَ قَصْعَى كَالْمُ فَرْعُون كَسِلَ مِنْ مَوْسَل الرسْس الدالله تفاا ور مزار الادمى المسكرد زبار مين ما خرسوسة نفي بار السين القرى لكرمى كو زمين يردُ الديا او يجود زمين بركر بنصب وه عصاا يكب براد أردع موجاتا تعا ا وراسينه بنيد كوليسا را اتعاا ورا واز سخت كرا تعاميم

واقع موسیلے کی زید گانی ہے درلیا کے ایک لائزی میں حرکھیے لیا قت زید گانی کی نرکھتی تھی ا ور ترجی نہ تھی

کون مگېرنزو دا وراټک کې باقمي رهمي هي کيري فرعون يا دحود د <u>يکمنے</u> ايسي زندگي کا مل کے که ايک لکمري محروز ميرناپ

بنجنے کے از د ابیوحاتی هی معتقد روز حزا کا اور قابل عموم قدرت ما لک ارمن وسا کا نبوا تو سے کا فر نسجی اگر ایک فردیجوز نره موا و تیجیننگے توکب اه برا و نیگیا دراینے انخارے کپ ماز رہنگے ملکم اور سنتی عذا کے ہوجائننگے ابواسطے کرجادت اکہی ہو ن ہی جاری ہی کہ بعد سیھنے میجز کے اگر کافر ایا ن نرلا ویں اور اکفر ا و را نخار برا صرار کئے جا دین تر بسیوفت عذا ب آئبی مین گرفتار سودین اور ایک دم کی بھی فرمسٹ نیم یا دین ا دراگر ده تعدير صرت موسى كاتفعيل مي برسيات زنه بو تدبحل و و قعد تعورا بهان بيان بونا به اي فد نما د ملك وَيَّهُ إِلْوَا دِ أَلْفَكَ سِي طُوعً بِينَ ابتداس فقي كَالُوقت بن كريكادا اسكورك باك ميدان مين بس کا نام طوی بم اورکیفیت اس مصلے کی مطرح سورہ کھرا وربورہ مصف اور و و مسسری مورو مین مذکورسی وه پهرس که حضرت موسلی علیه است لام شهرمصرے حِمَّبه مید البیش اور مکونت آپ کی همی ا کمے قبطیٰ ظالم کے خون کے سے جوا کے ایھے سے بے قصد دھو کے مدن ہوگیا تھا ا ورفرعون اس ب ہے ، پ کی فکر یِن ہوں ہوا تھا عباگ کرشہر مرین کی طرف گئے اور ہس سنسہر میں حضرت شعیب علیہ است مام کا مکان تھا ان کا قصہ من قرآن شریف میں کئی مگر ہوا یا ہی و با ن حاکزازے اور حضرت شعیب کی میت میں ہے اور صفرت شعب علیات م نے اپنی بیٹی کو آ کے نکاح مین دیاجب دس برس یام محد مرم اس مین ختلا ن ہے وال گذرے تب حضرت ثعیب رخصت حا بی کراگر حکم ہو تو مین اسنے وطن کو معاول ار رہے فت<u>ب بلے</u> کورا ضابیجا دُن اورا بنی ما کی زیا رت کرون اور اسنے ٹبرے بھا ^نئی حضرت اورون سے ملا**نا ت** کرو^ن ا مواسطے کرا تنی مدت گذر نیمین فرعون اور اسکے لوگ قبطی کے خون کو بھول گئے ہون گے حضرت شعیت نے رامنی نوکراتپ کورخصت کیا اورا نبی مئی پینے ہیپ کی بی بی کومبی کیسے سے انفرکزد با اورا پنے ووغلاموں کو

عبی سے ساتھ کیا کہ صرمین انکو شجا کر بھیرا و بین صفرت ہوسی علیات المام اپنی بی بی کوسا تھے لے کروا ان سے

روانه سوف اوراكيك مزاج مين عيرت بهت هي ايني بي بي كوليمينا فا فليكرما فلركورا فدكوا كرسا ورواك

پر خرصتے اُرتے یا تھنے بیٹے کسی ماموم کی نظراً نیریر جاوے اس واسطے وہ ن سے منہا آپ اپنی لی بی

ومئ كمفضيط ميان

كردوانه بوك اورث م كورك كوميوركروريا كركنا رك كاراه لاس كاظ مطاب المهوك فرعون كح طرف كاحاكمة بهجانے اور وُن كى علت سے فرقاركرے يا كوبرا بذا بنجا وسد، ور آسے سمرا ہ ايك حيخ تفا اس پرخور می اپنے ہمسیاب کی لاد کے ایک فلام اس برمقرر کیا اور کھیے نکریا ن آ کچے ساتھ تھیں دوسرے : فلام کوان کی ممبانی اور ا نکے برمقرر کیا اور آب ابنی بی بی کی مواری کے ماتھ ہوئے منتے میلتے اکمان که را ه جول گئے اور کوه طور کی طرف مبالے کتنی ہی را ہ ڈھونڈھی نیا نہ ملا اور و ن آخر ہوا ، وررت بمودار رسوئ اوروه رات حمر کی نقی واقعت کی انتها رهویت ایریخ اور مرسم مارسے کا عا اتفا فا کرا جنگل مین متفرق بدگذین دو نون خلام اک کے جمع کرنیمین مشغول موشنے افر حضرت مور کی علیه است لام اپنی بی بی کے باس ایک منگرمر بر منظیر کئے کہ کیا یک آ ہے کی بی بی کورا ہ خیلنے کی شختی ا وربوا ری کی حرکت اور و ز ہ شروع سوا اور جل کی مدت ہمی تام ہو یکی ہتی ہوا ہے کی بی بی نے اس ہے اس حال کوظا ہر کہا اور کہا كة الركبين أن الحريرة فرب من كما لا يافي كام أو اور روشني مي موقع حضرت ومي في خلامون يس فرا ياكرد كيونوكميني مست فكل بين الك كالمحرسة ان ب فلامون في رون طرف و ديك ويجا كيم نيا أكركا ا ورام بإ دى كامغسادم نربُوا تب صفرت موسى عليات لام خود آپ بى اسفے اور آگ كى تلاش كو السندي بين أب كو ايك بها ربرواك كي سده و تقرى طرف تعاليم دوش فالمعدم وي أسك نی بی ا ورضا مون سیغوا یا کرنم اسی مگہر برخبرے دہومین نے بہاڑ پر روشنی دیکھی ہے وہ ن جاکرا گھے گئے أنامون اور مستعود إن موكاس ب راست كاتبامي وهيا الأنكا تاكومنرل يرتسني ببركيكم بعط سؤجب عضرت موسی ملیراست مام قرمیب مرکان کے مسنچے دیجا کہ وہ آگ نہیں ہیں ملکہ تحلی قدرت اکہی گئی خور ورسے مثل اگ کے معلوم ہو ٹی گئی اور حقیقت میں وہ ایک اور سی بہت بڑا کو غومسنیج کے درخت کو کھیراہا ہ اورُّوُّسَتُ اللهُ ورخت بي غناب كے درخت كەنسا برنام كالمرن بهارُ ون مين بېت بولاسې عود مجماكرو ورخت عرب المراي المراء بوراي اورمساوت على المعرب فهرندن من الورد الرد است فرستون ك تبيع كي وازا ربي التأخفرت موسى علم التهام ما وجو و و بیجفیدان سب جنرون کے گھاس معیوس اس میداف مین سے جمع کرکے ایک بولد ما با ندہ کے جا اکر ارتوباتشی

: مگے مبالیون بہرارا د ہ کرکے جون ہی اس کے نز دیک مو شے کر بیکا یک و ماک ان کی طرف لیکی کو باجا ہی بنی کران کوحلا دیوسے حصرت موسیٰ علیالت لام بهر ما است میچه کرخوف کا ک<u>ر سمجے سے</u> مطحک ھی ورخت پ ا بٹ گئی بھر حضرت مور ان علیالت لام نے را دہ کیا ملائے کا بھروہ آگیا اُن کی طرف وڑی بھر ہے ہے۔ استطرح كنى مرتباليا اتفاق بوا تب حضرت وملى مليات لام اس ماجر كيو د كيم كرحمران اور تتحير كهرست موج اور اس عجائب کارخانہ الی کا تما ننا دیکھنے لگے کہ کا کیب ایک نورٹر اسٹسسے ملند ہوا اور زمین سے آما بمب مب کو رومشن کرد باخیا نیمر روشنی اس نورگی میا تنگ خالب ہو مئی کر حصرت موسی مرکی ان نکھھر بین " ارتجى الكي اورا تخصرو يحف سه روكي اور الخون في السينة انغرا بني الخصر برر كعرائ اور) واز فرشتن عجم ن بیرے کرنے کی بہت ملند ہوئی اور حضرت مرسی علیات قام نے اس قت اس اگے ایک اواز سی کر یا موسی کی اِ بِنْ أَنَالَ يَلِكَ خَلْعُ لَعُلْدِكَ يِسْمُ اللهُ مِين مِون يرورد كارتيراكم أكك مانند تبي كي ب اوروونون ع نیون کو یا نونسے لینے دورکر و اسوا بسطے کراس ایکا ن نے تجلی اتبی اور حاض ہونے فرمشتون کے معیب سے جِوَّاسِ تَحْلِي كِيفَادِم مِن حكم كعبرا ومستجدالِ إم كا بيدا كيابي عيركلام ليفير بابت كرنا شروع بوا اوران یو تھا کہ تنا رہے سنتین کو تھے میں کیا ہی اکفون نے عرض کی کہلاکشی ہی میں اپنے کو تھے ہیں ۔ کھٹا ہو ن حکم م کر کے زمین بر ٔ دال د و انھون نے زمین برہ ال دیا برججو گرنے کے زمین برایک اڑ د ہم وہ وٹرنے لگا حضرت موسی علیات نام اس سے ڈرک جائے ارٹنا د ہوا کہ ڈر ومت ؛ ورہسس اڑ دیے کواسینے فی خرسے کورو وہی نگڑی ہومائیگی بیرحکم ہوا کہا<u>نے ہ</u>ی تھے کو اپنے تفل میں رکھو ا ور بھیزیجا بو ا خون نے ہسپطیرے کیا ا' کا ^با تھے ہا 'نید م عنا کے روسٹسن ہو گیا ا نکھیے کی رشنی راہم زبین سکتی تھی جنفرت موسی ملیابسٹلا مہنے فربا یا کہ مین نے مجرد مسينيائ والكيسلوم كياكربه أوازى تعالى كاب الواسط كرهي نطرفن يدين سناتها ملكرسيم أب ت مناها با تككر برمرعفوا ورور نبدر اكان بركها تعاماصل كام كايرب كربعد و كمطاف اس كريسم كاور تعلیم کینے توصید کی حقیقتون اور حباد سنے کے اور با کے اور بیا ن کہنے قیامت کے اسے کے اور سوائے لُسکے عِ مرور يات رسان كي في سبقليم كم عمر الذهب الفي عوان عافرون كل طرف المك استكے بہترى كى تدير كراوروه مرتبرما بہين أور مقر بعين كاح بحقه كواس و نت ماصل بوا بحساس اور ا

ٹر ھکے مدہرات امراکے مقام کو ہنتے اور بختے وا سطے "مرہرا صلاح فرعو ن کے اس *سبب بھیجتے ہاتیا* کمر انتظام طبیخ شک فرعون معر بره میلایس ن و کرنیمن بها ن *کت که دعو نی مند*ا شی *کا کر*تا مها او ر جب تو فرعون کے پاکسس بہنچے فقال میر بھلے اس کواس فدر کہنا کہ هل لکت الی اُن بڑگی کیا ہے تھے کوز ماک ہونے کی نفس کی مرا کیون سے کروے تیری سرکشی اورخرا بی کے سبب بڑی ہیں اور مین تیری مرائیا ن و دینے ہی بر کفایت نے کرون گاکیون کواتنی مات سب نیک بختر ن اور حکمت اتہی کے واقعون سے سوسکتی ہ بلكه من تحقر كو مرتب كوسيخاد و بكا اورولي كامل اورهارت و صل كرد و نسكا و كَا هَيْلِ مِكْ إِلَى زَيْلًا اورراه د کهلانُون گانمجکوتیرے بر ور وگا رکی طرف "ما کیرہجا ن ذات اور صفات اور آفعال روگا لی محتبہ کو بیٹین کی انگھے ہے ماصل ہو دیے فقینتی بھر تو ڈرے اور تیرانفنسر مرما و سے ا و ر اسیسی پوری فنا تحت کو حاصل مووے کہ بھر کھبی خو ن تھبر کو بھرائے مرکشسی کے مرض کا نرہے بموجب اس قول کے کہ اَلفًا نِی لاَیْرُدُ مِینے فعا ہوئی چیز بھیرنہنے اُ تی یہان سے چیرما تی را قصر حضرت موسیٰ علیہ ال کا بیان ہو" ہا ہیں بینے حصرت موسیٰ علیہ استعلام فرعون کت شیجے اور حکم خن تعالیٰ مبتنا نہ کا پہنچا یا فرعون نے عواب مین پہلے پہر کہا کہ توٹو وشخص نہیں ہر کہ بحین سے میں نے بھیہ کو یا لاتھا اور پر ورسٹس کمیا اور مقرتون الک بهارسے ماس را میره ه کام کرکے تو بهانسنے کل گیا کہ تو بی ہسکوخوب ما تنا سب بینے قبطی کو مار دالا اور بهار میغمتون کی نامشکری کی اب مخبر کو بههمر تب کیانے حاصل نُوا که میرا ۶ دی ا ور مرت دین کر آیا حفرت لی علیبالت لام نے اس کے واب مین فرما یا کہ بہتے ہی مین وہی شخص مون اور وہ کام کر محصے مہواتھا الوقت مين فادا ن اور فالمحمر تما يقرحب من تسي وركيها ن سي ما كا الله تعالى في إلى عنايت مجموك علم اور حکمت مرحمت فرایا اورمر تبر به دابیت اور رسمائی کا عطاکیا اور رسالت اور ایلی گری کے طور يرتهارك ياس مياب فرعون في كها اب أو توفي دعوى رما لت كاكيا كما شركا يها موابى الراس وعوى لين تونىچا بى توكوئى دليل مبركة فك فك اللايكة الكيري عيرد كعلائى موسى في فرعون كو الكن الرمين الرمير حفرت مولي ياس دون فلين الك عصاح الردا موما ما أما أور دوسرى ا ب کا اعتد کہ مانند ہوتا ہے روسٹس ہوجا یا تھا لیائی ہی کلس میں ایک ہی مطلب کے ثابت کرنیکے

واسطيفتين لنوانسط دونون كوا يك مي نت نئ اعتباركيا اور ايك وحبيرا ورهي ب كرمير مضايا بع تعاعصا يرة الني كريسنيب بهليجه معازمين برد الني تصاوروه ازرا موجازًا تها تباغ هد نغل مين د الني سينش أفغا ك <u>ہمکنے لگتا تھا توگو یا صل کت ان وی عصا تھا اور نکت راسین بیم سے کرجب بنی اور رسول کیمیے مانے ہین لو</u> يبط قبرا وزغفت مخالفون اومن كرون كامقاطبه كرتے مين بعد اسكے طالبون اورست شرشدون كى مهدات ا در رسنمائٹی کی طرف متوجہ ہوتے ہیں سوعصا قبری تکل تھا اور مد سفیا برایت اور رہنمائٹی کا نمونہ اور میں تعبى تصاكه عصه مين زند كالن عنيب بينخوفناك اوردرا لى تشكل سے ظاہر مهو تی هنی اور پد مصامین نورغسيس تما کر پیاد رہے کی رشنی ادر جیکہ ملوہ گر ہوتا تھا اور قہرا ورسایت ظاہر نبو سے متعلق ہمیں اور نور اور کبل با طن نبوت سے اس سبسے کہ وہ مرتبرولایت کا بھی آور فرعون کہ کا فراز لی تھا ہو ہسس برلا زم کر ^{بات} كا اورون لا ناغرض تعااس وجهر سے مسلحق مین ایت كرى عصاقعا نريد بيفيا اور عصامين دوسر أور مین مخرے سے ایک بسرکہ یا نی کھنچے کے وقت گہرائی کنوٹے کے موانق ٹرھ جاتا تھا اور اسکی اڑین دُ و ل مسبی ننده دیما ننی ختین آ و رو د سری هیرکه تاریکی مین د و نون شاخین مسکی ما نندشنول کے رومنسن سومانی تمین اور متیری به کرجب حفرت موسی علیات مام موماتے تھے تو و ہ کھردا ہوا گہرے بی کرتا مت اوراگر كربون كے ياس جيور كاتے تھے توكسى در مدے كومشير ہو يا بھيريا كنے نہيں دينا تھا يہان كك كد تعفنون نے كہا بم كداس عصامين بزور مجزے نے خيا نچه ومعجزے عدہ كلام الله مين عبى مذكور بين ايك دريا كالحينا اسكى مزب سے دوسرے تھرمین سے یا نی کے مشیون کا ماری ہونا اس کی صرب سے تو آ سے کرائے ومی عصا اُوا نه بدمینا اورتعفون نے کہا ہے کہ ید بیضا بہت بزرگ تھا الواسطے کہ حضرت موسی علیہ السلام کے ولایت کی کمال کیمورت متی اور نبی کی ولایت افضل موتی ہے۔ کی نبوت سے اور فرعون کے جا دوگر بھی ید بینیا کی نقل نرکرمسکے اور عصے کی نقل کی اور ش بات بہریں کہ بہر د و نو ن معجز شکھے اورا يت كبرى مين د افل باين اوريبر د و نون حكم الين ان كار كفية بن د و مرسد معجزون كي نبت سك وعفرت وسل عليه استسلام كوعنايت بوك تصاور برب ب شرك مرح مرد من عاصل كلام كابرب کہ خرعون با وجود د شختے ایسے و دمیخ و ن کے حرصرت مومئی کے دعوے کے ثابت کرنے کے وہسطے

دوگوا ہ عادل تھے اسواسطے کردراً ما زید کا نی غیبی کا ان کے اعسے سے حبم کسف میں جو ہرگز ^تا مایت اور میا نت زندگی کی ندر کھنا تھا دلیے لصری کھتی ہے۔ اِت پر کدان کے مبب سے ان رسے ہو بطیرات اُو سالے زندے ہونگے اورنفس کی خافت اور بڑا ٹیون کو دورکہ کے پاک صاف کردیا ان کے نزویب سے اس مهم ہیں ا در حکینا فرالہی کا ان کے **ا** تقہ مین دلیل ظاہر ہ^{یں} ہسبات پر کہ ان کے اقصہ ہے سالکا ن را ہ خواکو ا نوار تحلیات آئین کمت بنجا دینا بخربی سوسکیگانشپر تعبی *برگرز فرها نبر دار نهوا ملکه فگل ب ع*صحت میرانخانم رمالت حضرت موسئ کی اورنما ناخی تعالیٰ کے حکم کوع حصرت موسیٰ علیہ استعام کی کڑیا کی اس کوسہٰ کھ ا در است قدر الا فرما نی پر کفایت نه کی ملکه شیراً که بنگرینی تصرحلیا بنگیر میبیرکر لاستنگر تا مواحظرت مولی علیات لام کی رسالت کے حشلانے کی ند بیرکو تا کہ حاضرو ن کے دلون میں ان و و نوان معجزو ن کے دیکھنے سے حضرت موسیٰ طلیالت مام کی سما سی ندا جاوے تخصیت پیرجمع کیا جا دوکدون کو حضرت موسیٰ کے معاب کے داسطے اور اپنے ملک کے لوگون کو اکھٹے کہا اس منعا میے کے دیکھنے کمے واسطے ٹاکر مب کومعلوم ہو ہما وہ رببه کام عبد اور تدبیر سے مجی ہوسکتا ہی استفالیٰ کا کیا ہوا نہیں ہی افٹاً دیک پیر کا الوگون کو تعلیم ہے بہلے ناکر اگر جا دوگر مقاطع مین نارجا وین تو نسی حضرت موسیٰ کامطلب حاصل مبووے اس صلے کدوہ پر ور د گار کرسب کی طرف ہے ایکمی گری کا دعو تا حصرت موسی کرتے ہیں ربوسیت میں تھے۔ صفیف او کرور اور تا بعدارى او دنى كما على كرموتے خلاف على اور شان رعيت كى نبين فعاً كَ أَفَا وَبُكُمُ أَكُمْ عَلَى عِركِها فرعون نے کو میں ہون تھارا رسے سے او برا ور با لفر ص اگر کو مئی دب د وسرا بھی مہا ن میں ہو گاجیے دوختم جينة والأكولطرن اليي كرى كرمبرك بالزميجاب توجيع مرشيعين كم موكا بيرموسل الرابني رساك " نا بت مبی کردے تولیمی فابل متبوع ہونے کے نہین یعنے اس کی ابعداری زجائے اورا بنی ربوست باطارکم حصرت رب العالمين كى دبرست برصطرح موره رخوف وغيره من فركوس الرطور سي فوفت ومناها كدر وسيت عن تداك كأكريا سي مائية وعام بي بعب مخلوقات برا ورميرى روسي خاص بي معوالوب ء و دنا هر مقدم مو ابب عام برخاطم داری اور نودمت گذاری بن آدر دو سر بهرهبی کر د بوست ش كئ أنكعه سے خالب بہا اور عقل میں مہین اگئی او بھری و برمیت نظام رہی کہ تم سب سیھتے ہوا ور پہر کمی

را لیجی عق تعالیٰ کا که حضرت موسی بین میرے المجھیون کی طرح طمطرات سینے فلا ہر کا ہمسباب درست نہیں رکھتے نرمونے کے کئن انھون میں بہن زخر و نراورٹ کرماضری توسکیا بھی گری ہوں تعقیا ن موا اورائی نقصان سے مادشا ہ کا نقصا ک کی طرف ہے۔ یا ہی معاف برجھا گیا **مامس کام ک**ا بہر ہی کہ فرعون قبل آنے حصرت موسی کے ان تربیرون اور صلیرسا زیونسے کا تھا اور مرتبے ما بنات میں و ہمل و کر **کر ا ہی مرج می** بهنب تها وربعد آنے حضرت درسی کے جوانے حجود نے کرنے کی تدبیرون میں پڑا تو مربات امراکے و بھے کو بهنجا ووونون شخص مدايت اوركم بى كرم تبعين كمال كوتهنج يسف حفرت موسى علياستام مرايي كمال ئۆسنىچە در ذعون گراى كەنتها كويىنچالىكن غىابت حضرت برور دىكا رىرخى كى ھفرت موسىٰ كى مەبىركون ال سۇ اعلىٰ د ہے کوہنیا یا اور و و ملعون شرالدنیا والاخرة ہوا فاخلاً قاللهُ مُكال الاخرة والا ولی میرمرا الو المدتعالى في عدات تحطيرا ورام كليمين نين ونيامين ما ني مين وبويا اورربواكيا اور احزت كود وزخ مين داليكا حبطرح دومرى مجبر فرغمون اورسيك كشكرك ش مين فرها يام بي كر آخير فعالة فأخت فوا فأراً الرمير ونياكا عذا بنقدم بهي أخرت عذاب برنيكن بهان الواسطة أخرت كومقدم فرمانيا كم مقصود أصلى ومبي بم اور د نيا كا عداب مركا ومسسليب اوربيهم بمبي كه عذاب كخرت كا دائمي بمينا أورُ تُبْرِازُ والنَّا تَشْبُحُ دِنيا كے عذا بسس سخت ہما الرابط مقدم ذكركرنا اسس كا اولى موا اور مرخيد كرونيا دارائي أنجين بح اليكن اليسے فرعو نون اور شرير و ن كو دنیا میں مجی بعدالزام محت کے دوسسرون کی عبرت کے داشتھ ان کے بدکامون کی سزا دی جاتی ہی مسکوء حق تعالی سے در آ ہے کئی وجو ن سے بہلی وجبر میر ہے کر گرا ہی کے سینواون کی تدمیر جل نیمن سختی اور الیت نرامک و قت ان کاکیا بر با د سوحا تا به و رسری و حبه بهری کرخی نعاتی فراین مفت علیمی سے گرا ہون کو ڈھیل دنیا ہی لیکن مہل نہیں بھور آیا ہی طکر ایک ان قرار و اقعی مرا دنیا ہی نمبری جربهه کا دیخوانکا دیخیا اس مخصکونفیدمو ما بی مسیکه این کفر کی جرم ازگی بود در سب حسک ریشے میسان کے تو والا برمخ ركوكسي حياه وركري و فع كويول اورم وسل اور حمة أكو منالطرس دو ركر مركا يعن و هو كا و سيك معت بدكرك كاج عنى وجريه برين كرحزت موسى عليدالسكام المييد كا فرمورسس سع وعولى

مداسی کا کرنا تھا نہا بیرمی اور دواریسے بات کتے <u>تھے پھر آخر کو اسپ</u>ے فتح اور طفر یا ٹی تو بینمیب رو ن ا در ا نے فر ان بر دار کو حیاہے کہ ہے ا و بی اور کفر کے کلما ت مسنکر <u>خص</u>ے مین نرا ک^{ہ جا} و بن اور عگین نہوو "اكرة خركونيت يا وين ا ورجب صرت مومني عليه السّلام كے فصتے مين ثابت ہو چكا كر منصان حيب كي مدكيكا حبم *کی لیا* قت پرمو قو ف نہیں ہ^ی اورغیب کی زند گئ کا ہارا نا اور حانا ہو سکتا ہے۔ خیا نخیر عصامین **طا** مرموا اب کا فرون کواس دلیل میں بات کینے کی گنجایش تھی کرزند گی حیوان کی نا قصب اگر کوئی تھے رہا لکڑی میں بہر زندگی با شی حاو تیوموسکتا ہی ا در مسیطرح بار بار آنا اس زندگی کا بھی کیجہ بعیب دنہین ا مواسطے کہ بہار ا در ما رسٹس کے دنون میں سب حانے ہیں کراس سے کے جانو ہیں سانپ بھیو منیڈک خود بخو د بے در ایکے پدا ہوجاتے ہیں اورز میں خٹک ہویا تران هیوا نون کی صورت قبول نہیں کرتی ہی بھرحب وہ مرسم گذرجا ہا ہ ترو ہ صورت اپنے ما دیسے صدا ہو جاتی ہی اورجب عیرو ہی موسم ہتا ہی و ہی اجزائے ما دیرجوا مشکلات مین نیر <u>سے رسکتے تھے میر</u>س بھورت بر مومباتے ہین اوراک میں حبان آمبانی ہی لیکن بید ، لیٹس آ و می کی اسطور برگز نہیں ہو جھی سے مثنی بیا ن کیا جائے ٹاکہ ذمین نشین ہوجا دے سواسیکے حواب میں ارشاد ہو تا ہمہ لرَّا أَنْتُمْ الله لَكُ خَلَقاً كَنِي تم زَمَا و وسخت بوسنّے مين اور بيد اسين تھاري زياد وسخت به آم السَّمَامُ یا مان زیاده سخت ب^ی مین اور بید است*شراس کی تصاری نظرو ن مین تسکل معلوم میونی بهب اور حراب م* روال کاظا ہر سب کہ امان انداز سے میں بھی اومی سے بُہت ٹرا ہی مسس صدا کو کہ صلّ اسکو سے بھیز النبط ا ونفصیل اجز لیکا عنبارے می جنبے برقرج اور متا رمختلف نا تیرون *اور حکمون و* اور حب رو د مجدا براکسکے ہے بہت زیادہ مہین اور نو ت سب مانی همی کی آدائی کی قوت حب سیرے بہت زیادہ ہی کہون ک حق تعالی نے مکنیا کیا مسکولیسی بخت نباکه برگز ماوج دگذرنے قرنون کے اور سدا پھرنے کے ٹرا نانہین ہو" ہا اور ٹوٹتا بھوٹیا مجی نہین اور قوت روحا نیہ بھی **سس کی آدمی کی فوت** روحا سنے ہے ثہت خالب من اس واسطے کرش تعالیٰ نے د تعظم میکل اونجی کی ہب عبن دی مسس کی بغیرستون اوز اوا رقع اورسک لغت مین اس امتداد کر کتیے ہیں مبکول میں رمن پر قایم اعتسار کرتے ہیں بواگر نہتے ا ویرکو نظر کرمن تواس امتدا د کو سک کیے بین احدار تفاع مبی بوت بین جائی شہور کارتفاع میں د

The Work of

يا جيت كى مستقد بها و راگرا و يرميسي نيچ كود شخصة من تو امس افوا د كوتمن كيته من ميا كير لولته من توتن لين كه إ ۔ زیا کا یا اس کوئے کا بہر سے معمدا ورا بل تعنسیرا درا بل حدسیٹ نے یون روایت کی ہے کہ دنیا کے اسم ئەملىندى دوئى*ت زمىن سے يانىو برمسس كى دا ہ ب*ا ورمسسى *طرحسے ما* تون ًا مهرب نون كے درميان مين مفاصل بها اور شایا اور دُل مجی براسان کا اسیقدری اسی باشت بلندی اور وژا می ساتوین اسمن ن کی تمایس کیا چاہئے کد کیا کچیم وگا ورا ہل مہنیت کوعلما بعا د ا دراجهام مین آسسسالون کی مثما می دریا دنیت کرنے کے واسطے ابك اور بى طرنته بىك كەعلىم شەركسىدكى دلىلىين سېرنا يم كى مېن اور حور ۱ ، باغ سوبرمسس كى رواپتون مېن وار د بى سوكى مقررتهن بى كركون سے چلنے والے كى را ہ بى ا وركون سى جالى را د بى اور بېرىمى بى كە قىلى كر ! چرائی کامها فت کام وارزمین کامسا فت قطع کرنے سے زیادہ انکل ہوتا ہیں ا ورختنی دیرکہ محسس کامها فت قطع كرفي من لكتى بح المسس دوني امين بوتى بى چانچ بموار زمين كے چلنے مين اور سيب اڑكى بيڑ ها سي مين تجربه ويكاب اورابل منيت نے كوسون سے المراز وان كے كبد كاكيا ہم اور مسين بيت مين موسخة ب کرر وا یا ت مشرعیا وربرا مین سند سید و نون مطابق بوجا وین لیکنای میت کے نرد کمی فلاک کے سکتہ اگپر مین ملے بہنا ورانکے درمیا ن مین مفاصلہ نہیں ہے اور روایا ہے شرعیہ کے موافق ایک و سرے میں میرا ا در مفاصلهٔ ابت مونا بحالیکن بل مئت کے زویک ایک دوسے آسمان کا حب بیدہ ہونا ہ کسیس میں لال نی انفلکیا ٹکے آفا عدسے پر منی ہے اور آفاعد ہ ظفی ہے کوئی دلیل قطعی اکیے داسطے نہیں ہے اور مہنس یا ٹ کے ساتھ پہھی ہے کرا ہی میٹ کے نرویک حاجت مفاصلے کی اسا نون من متحقق نہیں ہوئی اس جہت سے مفاصلے کو نابت بنین کیا ا ورشرع والون کو د ورا ورمیز و مشتون کا د ونون آسانون کے درمیان میں معسوم سوا تر مفاصلے کوٹا ت کیا ہے بس کسیطرے کی نمانف نہن رہی گریہی کہ جبرا بین ہندستے ابعا دفلیا ہے بیا نمین ثابت ہوتا ہی سویہ ہم کرمیا فرجہ کے معلوم کیا ہی اور جور وایا ت شرعیہ ہے ّا بت ہی ہی مین فرقم ہوّا ^{فررکا} ہم کیکن بہر نمالفت لفظی ہم کیونے حمیر مول ارکو کمرا ہل میں ہے اسان کے مثابے میں دخل کیا ہم سٹ پر کہ سمار ا بل سنرع في فرم اعتباركيا بومور إلى كومما يا فيكوفع النواع كسير حكر المرحام بي ما صل كلام کابهرب کراسان کی قوت جمب انیراور رومانیر کا زیا د ه بوزا که دمی کی قوش جب انیرا و ر ر و ما نیست

أظهرت المسرب اوراكرا ومي كوبهسبات كالفخرب كدميرا مزاج كما ل عندال پرواقع سوابب كرفسس فاطقه ا مروه و كالعلق كالم الم الموامون توجواك من المرب كالم المان بم كال عندال اورلطافت من والخاب إِنَّا يَخِوزًا تِيْ بِينَ فَسُولُهُ لَي يَمِعت ل الطراج كياب إن أسمان كوا ورنفوس كا لمركو أسك اجرام سس " تعلق کیا ہے کرلطا فت اور مجرد میں نفوس النے نیرے زیادہ ترکا مل بین اور با وجودا ندامیب باتون کے اً سمان کوایک ٹری زبر دست تا ٹیر کیٹسی ہے کربیب ظاہر ہونے آنتا ب اورستام ون کی شعاع کے ا کمب شرارو علیمین ظاہر سوتی ہمیں اوران کی ر مُششیٰ حیب مبا<u>نے سے</u> نہا بیٹ حنکی عالم مین پیدا ہو تی ہمیں ، ا در برتا تربرد وزائد و با نوی داشد کنظرا ترب و آغطش کیا گھا اور اند بری کی رات س کی ناکه اُ نِمَا بِ کوشعا عِکرم جها ن والون پر نه چیکه اورمسسردی پیدا مو اورمبرهستندگذب نام عزوط کی ا بمالکن ۶ و دخروط آ قاب کی شعاع کے مسبب سد اہو تا ہے۔ اورغروب آ قیا ب کا ایک کیا دسے پر کسس خرط ا كے الموع كاسب بولاي و وسنے كارسے والوناير اور الموع ان في ب كا اسے بيخ و المديح خروب كا موجب ہوتا ہیں اور اُ فناب کا حرکت اُسمان کی حرکہے تا رہے ہی تو اس لئے را شے کو اسمان کی طرف لنسبت فرطیا ہے اور بعضار با ب بیٹ نے اسما ن کے تسویر کو اس کو کر و ٹیٹ پر حل کیا ہے۔ اور سکتے ہیں کوشکی کر و محافظ ا و تبول نبین کرتی برخلا نسده و *رُنکلون کے مبرک سن حی*ت سسے **می خلیشت آ سا**ن کی رزیا ۔ ، ترمحسسیم ہوئی آ دمیم لى خلقت سے اور نعضون نے تسویر کو اسمان مین ثنی ق اور شکا من نبونے برحل کیا ہے برخلان اس م و می سام اور شغوق بهت ركمتاب المسيواسط بهت سئ فتون مين كرفنار بب كرمنا رسياً ورنامناسب بردا استے بدنین داخل ہوتی ہیں اور کھا 'ا اور پینیا اورگرم اورسے دو ہوا اورپوڈی ما نور کھسس کے بدنے موراخ ن کی را ہ سے مسس سکتے ہیں برنملا ف اُسمان کے کران رب اُفرن سے بالکل محفوظ ہی والحریح صفیمیاً اور مکالی روسشنی اس کی کرعها رت آفا ہے ہیں اور ضحامے و فت کا ذکر مهس واسطے ختیا ہ فہلا ہیں کروہ وقت کا مل ترہی و ن کے سب اجزا ڈن سے بورا ورر درسٹنی میں اور آفا ب کی تعاع ا ایک تا ٹیرپ نہا یت محسو*ں گرم کرنے می*ن طالم کے اور آت م عنا صر*بسس کی نشاع کے مع*ب سے كرم موجات بن خصوصًا زمين كدبسب ك فت ا ورئيس كيبت ديريك بسكيفيت معبولدكو محموط

بان کو بتر میر وشت خین بیض مردی اور گرمی هم بهنجی ا ور اسم بفيترون مي مزتما تولا چاران دولون كو زين نے قبول كها اور قابل جستنے بوسنے اور سيسے اور نهرين مارى بهنے کے ہوئی والا فطر کھی کا ذیل حکم آا ورزمین کو دات و دن کی تربیر کے نعب موار وجمق بندئ کی کونوجی بوسے سے گری اور سردی کے زمین میں آخریج جنھا آماء کھا کا لاا کسرزمین ہے یا نیاس کا ٹاکہ زمین کے اغرابے گھرے ہوئے اجزاد مائی جرمسسردی کے مسسسے یا نی کی صورت قبول کرنے کے مستعد مبورہے تھے آنا ب کی نتاع کی گرمی سے بہر زمین سے با مرکل آئوین اور جب یا نی اور زماک کی گئے اور بهارا درگرمی کی حرارت اس مین اثر کیا تو لب کهاس ا در سبزه انتی خیائی فرایا ب و ترفی هاست ا ورنکالا چارا اسس زمین کا گویا زمین پہلے اوجرٹیزی تنی اب سکواس تدبیرسے باغ نبا دیا کہ پانی مجی مُنسس مين ما ري بِسا ورطرح طرح كاسبره مجها گا بحسا ور إموا سيطيكيدا . و يا نن كا زمين مين محفوظ بيوايك ر برد وسسرى فرائى بى وأنجها له أوسلها اور بيار ون كولنكرون كلطرة سے زمين بر مقرّ كيا تاكم و بخارات كه زين مين گهرے بن الرحا بن كه بابر كلين تو يب ار و ن ك مناب كرسب نكل زمكين نا چاراؤٹ کر بانی موجا دین اور توفون کی را وسے جران پہاڑ ون مین با و بن حب سون اور نہرو ن کے طورسے جاری مو وین اور بیر بھی ہے کہ جو پانی اسے سان سے نازل ہو تا ہما تو بہاڑون کے مشاہیے کے ستب زمین اس کوجزب نبنین کرسسکتی بلکریها ژون کی چیشون پڑسے ہور شاہی بھرا مرسندا مرسندنشیب کی طرف جاری ہوتا ہی اور تبی مسبب ہی کہ نہرین اور شیئے بہاڑ ون سے جاری ہونے ہیں اور قرا ک مجیلید جا بجاحیتیون ا در نبرون کے ذکر کے سباتے بہار ون کا ذکر ^{بی} اگیا ا درسے مب تدبیرین ہ*سس و اسبط* فرا سُي مِن كه مَمّاعًا لَكُمْ وَلا تَعَامِكُمْ كام طِلن كرتماري اورتماري جار بإيون كراب بيا ا ورمعالمشس تعارى بب أمها ن سے مربوط ہے اور حیات کھت اری مرد چاہینے والی اسس کی حیات سے ہی پیران کو خلقت میں اسس نیادہ محکم کس طورے فل ان کرسکو کے اور بہان پر محما یا سے کہ د ومسرى رُوا تيون مين عومور و بقره ا ورمور و فقنلت مين وا نعموني مين فرمين كي خلقت كوا سان ى منقت بيلے بيان فرما يا بى ملكريها رون كے قايم كرنے كو زمين برا ورا لقاكر نا بركت كاس تقريد ؛

STATE OF THE STATE

ار قو تون کے زمین میں ہمیں سر کہ و نسلت میں اسمے ان کی خلفت پر مفدم کیا ہے اور و ہ جو کشا ف وا ۱ و ر و وسست مفسرد ننانے ^بها ب^ی که طفت زمین کے جرم کی آسسان کی خلفت پڑھت دم ہے ۱ وز**کھا ن**ا ا**و**ر بميلانا زمين كالم سمان كي خلفت كے بعد ہے سوپہ لفر برسٹير نہين جاتى كيوبحرسور '، فصلت مين نه مين كي تمام خلقت كوا ورجو كهركداسين مى سب كوامهان كى خلقت المستم متدم فرما ياب اورسور أه بقرمين عرفرا ياب خَلْقَ لَكُومًا فِي الأَرْضِ حَمِيعًا مُنا السَّفِ إِلَى النِّمَا واس مِهِي زمين كه تمام مُلدِقات كي نفت ديم الما کے تنویر پر و لا است کرتی ہیں اس مبب سے ایک جماعت علما کی کمسس طرف گئی ہے کہ خلقت اسما ن کی زمین سسے سقدم بس اگرت دیراس ان کا زیبن کے لب بس سواس جراعت کواس سورسے غفلت واقع بوئی ہی کونکم ہی عائدير فتوينا وأغطش كيكها وكخرج ضها زماياب اوربيد سيحارث وكابس والأفن بَعْلَ ذَلِكَ وَهٰ السِيْمَةِينَ بِهِ إِن بِ كرمرا و دُوّ زمين سے ج أسمان كرتوب كے بعدى مرتب قف ا ورایجا د ما نی الا صل کا بها ورز مین کولطور إغ کے مرتب کیا آور مرادان چرون کی خلفت جرز مین پر پائى جاتى من عبيد بار اور حبار وغيره جرسور أو فقلت اورسور أو بقرمين أسمان كى نسويه برمقدم مذكور م بوان چیزون کے اندا زے اور تعدیر کا مرتبہ ہی نربالفعل کیا کیا د کا والا ظاہر ہی کو کتون معاد ن اور نباتا ت کا المکہ کا نیا ت الجریمی انشعار کا بی برا ورا وضاع مختلف پر نمسس کے انسیکے موفو ن بین کرحرکت سے آسا ن کے مر بوط من اور تبض غسرون نے کہاہی کہ نتھ اور آب کے ذیات ان ایتون میں ترتیب کیواسطے نہیں مہن ملکونممتون زیا ہے۔ از بات ان کا ان کا ان کا استان کے داستان کے دیا یت کے دیا یت کے دیا یت کے دیا ہے۔ کوئی شخص ا تقرست مرتبي ظلم كرنا نعانبين مجيمً إيا المك تعفيون نے كہا ہم كم بعد مسس مكبر مرتب كى تراخى كے واسطے بی اجسے يَّهُ كِلَانَ مِنَ اللَّهِ بِيَ الْمَنْوا مِن مِي كرىب ذكر رقبك اورد وسرى عبا دات البرك مُركور فرايان ہ در زمین کا بچیا نا ؟ دمیون کے متی بین بڑی نم مت ہے ''اسما نی نمتون سے آو رحصرت عبداللہ ابن عبامسس منحی المرتبال عنها مصنقول ب كربعد ذ لكريهان برم ذلك كمعنون من بن ميسي آيت عُث العُلَّ ذ لِلتَّ . شرقيم بين بسا و رصفرت من بعرى رض الشرعنسية منعول ب كرحق ثنا لئ في يبط زين كورست جيومًا سيا

\$ \$1.3h

لیا ا در کسس مین بها رُون کی رکین میداکین ا وران رگون مین برکت ^و می کراند کے مستنظیم یا نی کواینے اندر هینج کے ا وُرشِين جارى مع ن ا و را ندازه كانے كى چيزون كامعت ركرد يا بھراسمان كى طرف متوم بهوا وراسمان ا پکے عوین کے مانند تھا اسکے مات آسمان بلٹے بھرز مین کوچیسا پاٹمبس قدر کہ اب سہا ورا ول پیڈ کہیں زمين كى كعنبغ طرير كم معن مين سي هيلا لى كئى بي المسير لسط اس خانه كرم كے عق مين و وسسرى جائے ہ فره با بن إِنْ أَوْلَ بَيْنِ وَضِعَ لِلنَّاسِ ا وركے كے شهركواسى واسطے دم الغرى كتے بين واللَّه علم اوريم ا مهمجه لبناچاست کرا ن نعمتون کی نشیدا دمین ب<u>صف</u>ع کم نون پرحرف عطعف کا لا*شنے ہ*ین ا ورکیصفی مکا نون پرصز کیا ہے روم کسس نکتے کے دریا فت کرنے کا ڈا عدہ بہرہ کرحس منعام پر کربیلی منمت مجل ہے اور اسس کی تفصیل لمنطورب توعطف كحرف كووان سيصرف فرايابى الواسط كفجل المفقس الهرمين ايك بجابوت فهين منعطف كالنابش الدين كمن بن بن ي وألا زخر بعل ذلك وحلا المنتج والمالة علا ومرعها اورم يطرح بذها رفع سم على المستى اورمس جائ بركر بهل نمنت كربيان س فارخ موكرووسرى نمت كليبيان كرنا مقصوديب وان يرعطف كاحرف لائت مبن خيا بخدد وسسرى سليتيون مین بین ہی مذکور ہساا ورحب کا فرون کے شبیعے فع کرنے سے جرحیات احزوی بین بیان کرتے تھے فرا خت ماپئی ا در وه بات جمعَصود خی موا د حوری ره گئی خی بینے تعفین میکون ا ور در و لناکے حال کی ا ورمهت یا زیرایک كا ان دونون طايفون مين ليني اسينے حال كے اندر رو پھر تام كرنے كرا سى تقعد كے رجع فراتے ہي كركتنے دل كسس دوزكي دوباره زندگي اورصوركي آواز كيتے سے مضطرب اور بقرار بوجا ديني اور ان سك الضطراب كاثمره بمنظه وكريب كاليفي جس بلاس دُرتِ تفي الشياءُ أرنيد بوئ عَلَا ذَاجَاء يت الطَّا مَنْ أَلَكُمْ بِي بِعرب أويكا و ونبط مرزايعن أف سيرا و فدك لوك بصفرب اور بقرار سوجانيك اور برشخص پرلینے اپنے مال کا اندلیت غلبرکرے کا بینے ویکھا چاہئے کو محصیلے ج کے دن کسٹ فام پر کسٹن ڈگی مین کسطرح کےمعاملے سے سین استے بین اور کیا کرتے مین اورجب دوسرا طابہ ثمراً ویکا جو و مرہت سرارو حا د تون خالب امرز است تلی قبراته کی پ جوج دا و زیرات کیواسطے او حملون صحیف اوٹرا مرون وار دامون ما کھیکہ حاضر کرنیکے واسط^{اد آ} زد کالناکود و نظایم موضیر کارند بونی عجمه برادرد حرکوال و کاروق ورموال کے نجرمون کی موا دینے کے واسط ظاہر کی * زدیکالناکود و نظایم موضیر کارند بونی عجمه برادرد حرکوال و کاروق ورموال کے نجرمون کی موا دینے کے واسط ظاہر ک

ا ورطا مه كالفظ ما خو ذب طمه بي جنظيه اور عكو كے معنون مين بھ چانچ عرب كي مثل بھ تحريحي الواد عث فَطَهُ مَعَا لِلْقُرِي بِينِ نَالِهُ جَارِي بِوا يَعِمر إِنْ فَالبِ بِواكُا نِون يِرَآوَرَ كَبِرَى ٱلْسِيدِير ٱلكيومِ مِعا وتُرك غليدا ورطويري اورمس طائى عزاكيرف ذاكا مدلاب فأمامن طعنى ليف معطوف كالمس "زازل اور دوسے مادیے محص کی تنہیدا ڈرنوطیہ میں اسپ واقع ہونا اسس ما دینے کا نہو گا محرکو مربح ر از این مرام این مراسعی صدن یا دکر مگاا دمی ان سب چیزو ن کوجو د نیا مین بر می سمی اورکوشیشر میک کیا گیا گیا ک ما سعی صدن یا دکر مگاا دمی ان سب چیزو ن کوجو د نیا مین بر می سمی اورکوشیشر ہے کوفین کو یا کہ کام کرنے کے مبدع جزو ایسٹی نہیں ویکمی تھی اور تمرہ اکانہ میکھیاتھا تو ولگیا تھا اب اسسکل ہو لاانکھونسٹے بھیگے أوا ن مب كامون كويا دكرست كا ا ورلسيني مسعلون كواكتف كيُر موسع تعينون من لكن موسُ ويحي كا ورع جزين كم المسكي ذمين سے جاتی رہی تھيں بھر اسکے ذمين مين آجا وين گے اور قوائے فلکر کی ائيرسے اپنے مرکر اور اخیال مین ان عملون کوان کی صور تون سے دریا فت کرے مگا اور اسمان کے حرمانے اور زمین سے بھٹ جانے سے عالم شال طوی اور منسل کو دیجیائے گا دیتی شریت ایکے ہی اور ظاہر کی جاوے گی دوزخ لیکن توجی حِرجا ہے دیکھے اور مب مرکم دی مست فت د وزخ کے دیکھنے مین برا برمونگے حسیے دنیا مین انبیا یا ا ولس اکم د و زخ کو د سیکھتے ہیں اورعوا م دو زخ کو نہیں د سیکھتے ہستے جا ن میں بہہ تقرقہ نررہے گانسب زیادہ کرنالمن پرٹی کا اسکے ظہور کی تعمیم کے واسطے ب جیسے بویتے ہن قال باین الصب لذی علنانی بین ظاہر ہوئی کی گھون و الے کے واسطے سرخید کر بیرجا دنیا عظیم تمام محت, والون کو بے بوکٹس و حرکس کردے کا اور و تنصف مین قبرا کہی کی نشا نیون کے جو د ورخ کی صورت میں مو دار ہو گئی سنسر یک بوشی لیکن اثر اسس غفنس کا برکسسی کو زهنی بلکه لوگ ا موقت مین د و فریق بوم ا و سنظی غاماً من طعنی میرمشخص نے کہ دنیا مین سرمشہی اور شرارت بھی اورا شرنسے کی مقرر کی ہوئی معد و^ہ سيع تجاوزكيا تماا وراكزمركث اورمثرارت كالمبب دنيا كامحبت بواتي بمب چنا مخه مدميث شريف مِن وار د بوا بم المرجبُ اللهُ نَما وَاس كَ لَحَظْمُ لَيْ يعد نيا ك مستجرب سب كنا بون كى ا وربهر طاغی دنیا کی محبت کے مرتب کے بھی بڑھرگیا تھا کیا تھا تھے ہوتا الدنیا اور بہر مجاتھا دنیا گا

بينا ورمس كى لذ تون كوا مدتعا لى كى رضامت ، كى اور اكتواب پرتر بيح دى مى فوڭ الجحيم هجي الماوي بمحقق دوزخ وبي ب اسكاتم لا اكيونكرد وزرغ مظهر ب فهراتي كا اورسكي خاس دوري ا ومهجوری کی صورت می ایم مست خص نے غیراللہ کوجود 'ما تھی اللہ میر ترجیح دی توا سدت الی سے نہا یہ د ورما پرااور مسر کا دیمنا د وزخ کوالیا ہی جیسے چرد کیناملا دیا سول کو <mark>حاکمن خاک مفام</mark> ر برا اور عرض خور که دنیا مین دُرااینی برور د گارگے صفور مین کھڑے ہونے سے اور محص کر محصے کے معلی صفور مین کمیر ابنو ما بس اسب کی مفرر کی موئی عد ون سے تجا و زا ورسسکرشی زجا ہے کرنا نہیں نوف ا پرد و کسیای عاصل بوگی اور دنیای زندگانی کوحوا کیف رسے زیاد و نہین ہی شن جا نہ تعالیٰ کی مرضاً اور اخرت كرنواب برنزم فاديام المساكراخ أوكام السيسيس ونطقى النفس عن الموى اور روكا اسينے مي کوي بي احث و ما جيٺ و ع چرنست اموانسط کراکڙو نيا کي ترجيح کا باحث و بي گفتسس کي وي م مرن ب<u>ي آفايّ البحنّة هِي الما</u>حي مِرْخِفين ببنت و بي مكان سيكيلابن بم سينتي ابر بكرورا ق في فرايا كم في قبا لأسفه فيها ورا مزت مين كوئ چزيد تربواس عونما لف عن كيتي فهين مدا كي م مسيواسط ابل طراحیت کے نوٹو کیسے اومی اموقت بالغ ہوتا ہی کرموائے نفسے خلاص موجا کے حیب کرعام اوگو ن کے زد کے سوقت بالنے ہونا ہی کر کھیل کو دکی مجت سے خلاص ہو ما دے بیت خلق اطفال المرجز ت نعا منت! لغ خررمده ازموا مود بخنام الادورت كوم طرع مع بو كاجيت المشين ررب به سرب ایام برایک کا ان مین سے دوسر رنگ بر موگالیکن مواندی مین است دوسر رنگ بر موگالیکن مواندی مین است ره به و وحقیقی عبا نیون کے حال کی طرف جو فرانسی مین است مین است میا کا دارد و دون کو ان کے باپ کا داردت میا کا تا لئا تران میں است میا کا میں کا دارد و دون کو ان کے باپ کا داردت میا کا تا لئا تران میں است میا کا میں کا دارد و دون کو ان کے باپ کا داردت میا کا تا لئا تران میں کا دونوں کو ان کے باپ کا دارد میں میں کا دونوں کو ان کے باپ کا دارد میں میں کا دونوں کو ان کے باپ کا دارد میں میں کا دونوں کو ان کے باپ کا دارد میں میں کا دونوں کو ان کے باپ کا دارد میں میں کا دونوں کو ان کے باپ کا دارد میں میں کا دونوں کو کا دونوں کو دونوں ک ا نبی کی خوستٔ خوراکی ا درخوسش به تُناکی مین ثب و رُ و زمعرد نسینی خی ایک کا ان مین سنطعی بن عميزام تما وسي الخفرت ملّ الدعليم والروصي والروسيم كل صحبت بين اكرما خرر وكريت نعے اور الله تع كي ف ف ونها كى لذ تون كويجور كررا تون كوتهم الكوارى مين مبدار رست تصا ور دنون كويميت

ر د زے رکھنے اجھا کھانا نہ کھاتے کرعور نون کی خوا مسٹن زیادہ ہوگی آخر آنحضر ن ملی السعلیہ وم وزمانے سے وہ مال اور برسباب و وات ا ورسنت جھوٹر کرست کے گھر ہا رہے بَدا ہو کرغرب ا ورسکینی کی کی حالت مین مدینه منوره کی *طرف سجرت* کی ا ور قرام ن پڑھانے مین و؛ ن کے لوگون کے شغول *ہو*ئے ا جنگ صدکے دن انتخفرت معلی مند علیہ واللہ وصحبہ دیسلم کا نٹ ن اٹھا کر کھا ل سنتقل او جوا غرد می اور آزاد گا کھا دنيات كُذرك ين مشهد موك إِنْ الله وَإِنَّا اللَّهُ وَأَجْوَقُ بِمَا نَ مُسَارَا لِمُ مَنْ مُواسِطِيوَ ا کم نظی کے کھیم سے رز ہوا اور و ممی ان کے قدیکے برابر نرتھی اگریا نوان جمیات تھے توسر کھل جاتا تھا ا در اگر مرحها نے تھے تو یا نون کھل مباتے تھے انخفرت متی الله طلبہ وستمنے فرا یا کہ مسرب لگی سے ا ت کے سسرو د عالم و وا ورا ن کے با بون کونوسٹ بودار گھانس سے میکوا ذخر کتے ہن جہیا د و خیا نے ہوگون نے ولیا بی ایاد و رد و سرا بهاش کوحم سر کلی نام حامر ب عمیر ضاشب و روز عبیت و عشرت مین مصرف نسا تفاا و مِحرما ت مشرعيه مين منعرق ترك نياك واسطيم بين إينه بهالمي سه رو المحكرا الحاا وردنياكي مجت كيواسط أنحضرت مل كالمحبت بهاكما تعاا ورما ضرفه سوا غاا ورايان ا وراممي ان كم حكمون كوقبول نركرا تعايبان كك كرخبك بدرك د ن كا فرون كرسا ظهرا را كيا وركنده د وزخ كا بوا أَعَا ذَناً اللهُ مِن سُوع الْمُعَا يَهِ سوجب أنحفرت ملى الله عليه وستم كا فرون كرس من قيامت كا احوال بلا ن فرا تے اور کیتے کہ دورخ طاعیون اور سکھون اور دنیا طلبون کی مگہری او زمشت منقبون اور ڈر والون كامتفام ہما تو كا فر ہو چھنے كر بيرسب تو قيامت كے بعب مہو گا بھر تبا وكہ قيامت كىب ہو گئا ور استے اُسکے اُسکا کونسا وقت ہما اللہ تعالی نے اس بیہود ہ موال برخشکی فرمائی ا ورا رسٹ دہوا کہ کیسٹاگی کاک عَرِ اللَّهَ عَيْرِ يُرْجِعَ مِن تُمِكَ قيامت كَامْ كَا وقت أَيَّانَ مُرَّبِّهِ أَكِبِ بِوكَا بِرِياكِرْ المِس فَمَا كالبين كون سے وقت واقع موكى ما لائحه بيبرسوال ن كامحض بيجا بب كيونكم النيده كى بانين بيا نا كجيم تمها راكا) نبين ہے جو تم سے مست ملی ہاتین پوچھتے ہیں بہرتو منجبون اور ریالدین اور جغرو الون اور فال سیکھنے والو اور کا سنون کا کام ہا نیرا کام توا حکام الہی پہنچا دینا ہی اور ڈرا دینا اللہ کے عذا بون سے بغیرتعین و فت کے بیم آنت مِن فرکن کی ا توکس بات مین ہے است فیامت کے وقت کے بیاکی میں کیو کم اسٹیا اولیا

Wennesday to the service of the serv

گاہے گاہے آگے ہونے والی بات کے وقت کو بیان کرنسینے میں مومون اس واسطے کرجب و ہ بات می رقت بوجا نی پنی تولوگون کوان کی نبوّت اور و لایت پر احت**عاً دا ما ای**پ اوران سے اللہ کی را ہے ہے جاتا اورمدايت بات بن جيسے ظاہري المبّاكم ليصفه وقت لبطورتقد ترالمعرفت كے مرلف كے تغیرات مزاحي آينده لوتباديني بن بمسس اسط كدلوكون كوبمس الشك فلورسان كالمعابث براضقا دام اوسدا ورمخلوق انے معالیے سے نفع اٹھا وین والا بیان کر نا آیندہ کے ما د ٹون کے وقت کا نبوت اور ولایت کی ترطونسے نهن بى حيا يُربيان تقديمة المعرفت كاليينية أمكى إت بهجائية كابيان كيم لمبابت كاست رطون أبين ب ا درا ک بات ایسی بونی بی کداسین فی الحل کیم فایده بیون سی اور قیامت کے وقتے بیا ن کریمن کیم فالدہ بحرنهن بے کیونکراگرکسی کو معدوا قع ہونے قیامت کے اسنیا وُن کی منبرت پراغتقا دا یا تو کیا حاصل کوایا کا وقت فوت ہوگیا اوراگر تباحث کے واقع ہونے کے قبل موافقت اموقت ہیا ن سکئے گئے کی معلوم ہو نهديسكتى پس قيامت كے وقت كا ذكر بركز نبوت كے كام سے موافقت نبين ركمتاا ورإن بب باتون كے ماہم يبرعلم بمئاب بنين بساكس بنب كا مركه بسطا ما طركر يسكي يونكرتمام ما ويتفرجو عالم مين واقع موت بن رو کسبا بهمیان حادثون کے عالم من موح وہن کسس برسے ان حادثون کے واقع ہونیکا و فست معسسترر لرکتے میں اور سرکیر کتے میں کرمب بہر مسباب جمع ہوئیگیا ورسے موانع دور دو جا وین مح تب خوا و مخوا يبرما د نُدوا فع ہوگا برخلا فسے سرحا د نُه عامہ کے کہمام ار کا نون پر مسب عالم کے صدمہ پہنچا و بگا اور م سبا ب ببات کے درہم برہم ہوماوین کے مواسس کیواسطے ایک بب بہاس عالم کے امباب کے ماموا بشبركے فكركى معد والم نظهمين پنجتي ہے اسسيواسطے وتنحفر کہ سرعالم مين سے بوال كميا ما تا ہے ہيسے قيامت كا مود کھ يا بواسطه السكوعلم ألبي كحوال كرويّا بي بي وجه بجو فرا يا بس إلى رِّبْكُ منه ها ها سريدرب بي المطرن ب انتهادس قبامت كي المواسط كرقيا مت كے وجود كاسب ارا و أقبري اسى ذات ياك كا ہی جوعوض لینے کو بنی آدم کے گنہ گار و ن کی طرف توجہ ہو گا اور مسس ارا دے کے وقت کا ما سا کرکٹ ا ورنی آدم کی برائیون کے اندازے کے معلوم کر ناکرکشی مین اورکون برائی فابل منرا دسینے کے ہی بہرسے خاصہ بسسى ذات پاك كاب شرا كام اور د وسسير او ميون كا كام نبين ب كه بسس علم كو جان سكس فرا مك طور

راگراشدتما لاگی طرنسے ان کو میرعلم عنایت ہوا ور وہ ہونے والانہین ہے کیونکر [یم] اُنت من اِن من تيخشها نهن به تو مر دران دالا المستعض كاج قيامت من درا به اوربهان برا ككتب سان ارتے ہن کرڈ رہانے کو ڈرانا کیا ہیں جواب س کا ہم ہب کہ علم اجمالی کے مسب سے جوہر عافل کو محا زات ہر مامل م اتباجا تناج اكردنيا مين مجازات بين بدلا واقع نهين بوسكما ايك عالم وومرا اسطح واسطع جاسيك اس موج من کیمنو ف قیامت کا کسے بیدا ہو تا ہما ورا نبیا ا ور مرسلین کا ڈر ا نا بیان کرنے سے کمس مجازت كنفسيل ماصل بوت بي كرفلاني جزرس ولان نقصان بها ورفلاني چزرس فائره ا ورعرست خص كم علم احمالي عبازات پرنهین رکمتنا و ه ۱ نبیاا درمرسلین کے ڈرانے سے بے بہرہ ہی ا وربیضے مفسرون نے کہا ہی کرمزاد من نیا ہے ہر ہی کم استعدا دا خرت کے خوف کی بالقوہ اسس میں موجو د ہی نہ ہم کہ بالفعل ڈ را ایس اور چ_{و دُر} و ا<u>نے سے ہن</u>یا وُن کے موالیان اوگون کے ج ہمستیدا دخوف کی رکھتے ہیں و ومسسے فائدہ من نہیں ہوتے تو گو یا اسب یا وُن کو د وسلے دُرانیکامنصب ہی نہیں ہب حاصل کلام کا بیرہی کرڈ رنبو الے اور ڈرانیوالے کوسوال مسرمیز کے وقت کا اصلاً در کا رہین ہے جیسے کسی سے فرکوجور و ن کا ڈرمویا کوئی دو سراامکوفرافرن سے ڈرا وسے اور و ، پر چھے کر مم کرس فٹ پر نیکے جبراک سس کا وقت بیا ن : كرك كانب مك مين مركز بقين زكر و نكا ا ورظا مرمب كم الركا فرون كاسوال قيامت كے وقت كا اس واسطے تعالداگرو قت كا بيا ن كرين كے ترم ما يا ن لا و بنگے مو يېرمحض بيجا ہے اس و اسطے كربيان و قت كاس صورت مین موجب بیان کامیو ماہی کرو توع وا قعہ کاموا فق ہمس*ں و* قت کے ہووے اور مسے بیلے ما ارنا ورز کرنا وقت کابرابری اور لبدوا تع بونے قیامت کے ایمان کا اعتسبار نہیں ہی آور اگراسولسطے ہی كهرس كاكبدا ورقرب معلوم كربين بجرا گرد و رمهو توخا طرجمت مسيم مثير دمين اور اگر نز ديك بو تو اسكي فكركز رویم جی بے فایڈہ ہے کیونگر تھا مت قاہم ہونے کے و قت ہم مدّت درا زعو گذری ہے بہت تھوڑ می آن کھ مسرم بوكى كافيل ويوم برونها ألو ياكروه وكريس روز ويجين نيان أس فيامت كى وْجانبيكُ كُرا لا كَرُمُهِرِ فِي مِرْت دنيا مِن نها يت تقورْ ى تنى بنائيرا كِيب روز كا في كومبي نبهن پيختي تفريك اب كان كريك كريد ليوا مرنين كان دنيا وربرزخ مِن اللاَ عَشِينَا للمَّا مَا السَّامَ قَاب

1.

كے زوال سے غروب ك كوكتے ہيں آ وضح کی ایرابر کی صحیا کے کرونوع اُقباسے زوال کے قریب تک كوبولتي من اور ترد وان كاعت اور خلي من اس واسط موكاكه الرعم ان كاشفت اور ريخ من كذرى تنی ا وربرزخ مین بمی عذاب مین گرفتا رہتھے امواسطے اپنے بقا کی مدّت کو یکھیے اً دسھے د ن کے برابر جائنگھ المواسط كروه ما ندكي اور د بخ كا وقت با اور الرائع عمر راحت من گذري تمي اور برزخ مين مجي حيد ان معذب نبين موسُد تنع توايني بفاكي مدّت كوضى سجعينيًا وربيض علمان كهابمب كرمت روح رات ك كى د ورى كا اكثر لوكون كے نز د يك جميسے منودا ور لونانى وغيره بين دو بيرد ن سے با اور شراعيت من اوّل فخسيرًا ورجوا بل محت منطور ركمين كراني بفاكي مرّت كوا دهيد ن سيم مي كمتربا لا كرين توكيدين كركوا كراشروع دن كا و دهد ون سے بى توسىنے دير نبين كى كربرابراك عش كے اور اگرا تبدا ا ول مغرسے بہانو سے ویر نہیں کی محمر ایک ضمی اور ظاہر مین مقدم ہونا عث کامنی پر اسسی سب سے بماليكن ا منا فت منى كاعت كي طرف مربيت بي اكدا كابي سورس بات كي طرف كم بالكادنيا كي مرت ان کے کان میں ایک بروز کے برابر ہوگی جنا نے دوسسری ملسے بران کی زبان سے فرہایا ہے کہ ایٹ لَّبِينَةُ مِلْاً يُوَمَّا ا ورايني وَع كَابِعًا كا ز b زونيا مِن مُسس د وزك اكساعت كيرا بر ما ينظ غربه كه عث المدن كا ورضى د ومسيح دن كي اور الرعث بته واضمى بيرنا اورا صافت ضمي كي عث يتم كيطرف نون تواتحادايد وزكا برعمانجانا اوراحمال ببرمي بماكم منظاس بيت كالطوري بون إيكا عِيشَةُ أَ وَضِعَهَا أَيْضًا مُعَ الْعِيْسَيَةَ عَرْضَ ماصل بين ساكرا بني دنياكي با قورب كي مرّت من تردّ وكريج را ٔ د ها روز تما یا مارا رُوز خیانچه د ومسه ری حکمه پر این پن کی یز با ن سے نفت ل فرا یا ہے کہ لَيْنَا يُومًا أُوبِعِضَ يَوْمِرُ فُسِيُلِ الْعَادِ بِنَ وَلَيْهُ أَعَلَٰ إِلْفَاقُ إِلَٰ



يهر مورت مل به الهين سالتين امين ا ورا يك لوتس كلم اوريا نسويين طوه موق بين اور إس ريحالط سور ہُ وا لنا زعات کئ طور سے ظاہر س اوّل بہر کہ اخر مین مور ہُ والنا زعات کے [من اللہ مندان من تيخشها فراياب اور مسرمورت بن عماب اورخطاب بم ترك كرف يرمس منعت كوا زايم را مَا مَن جاءكَ لِينعى وهو يختنى ما أنت عند ملكه في و وسير بهركد إس بوركا قعد من ورسط قطيع تقابل ركمتا بب حيائجه وإن برايك ينميمبريل المقدر كوجر حصرت موسى عليلتاكام نصروبروايك بأوه وصاحبهم بيها يدرك وشاير كاحكم فرايا فعل ملك إلى ت تكل ا مريبان برايك فقيرا مدمه خاك ركوخاتم المرين ملی اسطیرواله وصحیر وستر کے آئے لا سے اور اسکا طرواری کا حکم میواا در اغتیا اور تروّت والون سے ترم كرية برعناب فرا يا والان صفرت موسى عليات ام بطور آرز وكي كهته تع مكلكك إلحاف الم المتعان على الم یها ن خ مِل وعلی اید و در کرتاب کر کعد که مین کی و کان بس با دست ، کوطفیان اور سرکشسی سے وصف ا وربهان مسفر معرك خوف وسيت سے وا ن و و با دست او جبار اليف مكان بر تعا ا در سنيم كو اسك يا سا ايكا علم بواكر إذ هَبْ الله في حون اوربهان مروه فقير خود والمايلاً " ما بم كما مَّا مَن جَاء كَ كَيْسَعَى بهرسب واسطة اكد معلوم بوكد كاروبا را نبيا كا بورى ما بعدارى اور فرا نبردارى بم مبطرح سے ايرت دسوا ب استطرت بجالات بن اكر اختيا اور بركشون كا ملاقات كاحكم بولا بس توبسب وحيثم كرت بين ا ورا كرفقيرون اور خاك روكا لعظیما ورتو قیر کا رست دمو ایرب توعل الرمسس و امین کا لاتے بین نه تا بعداری اور فرا نبردا رمی سے فقیرو تکی ت ل موت من اور زمرکشی اورجباری سے تحرون کے نگول فرعون کود مجاجا سے کوکسس معفت سے موصوف ہوا ہی خدر آ د بوکسیعی بینے بھر بٹھیے کررا و ش ہے بھاگا اور مسٹس کین اندھے کو غور کیمئے ر رئسطورے یا د فرایا ہی جاءک کینعی بینے حق کی طرف منہ کو کرے دوڑ ٹا آ ماہ ننسسے یہ کوارِ دولو مورتون من احوال قبامت كے دن كے اور تكليمنين كس دوركا ايك بى طورت مذكور من تركيب كس مورث فا ذاحاً وت الطّامة الكرى يومنع ينذ كولا نسان ماسى اخبها فراياب آور كسيس مورت مين ا فاذاجاء ت الصّاحة ومريغ للرومن اخيه الحاخرة ايرت دبوا چرتيم بركر تعدا داستهالي كانتهون كا ورسَتِ كُرنينٍ وَمِي كَامِمَا كُسُن او مِنْلَقَت كَا وركِ كَاصول كَلِيمَا ن وونون مورتون مِن مَا معبت قريب

ا نا دے میصے دین کو یا د و لؤن ایک دین اسٹریٹین اُخرچ وٹھا کا وہا وم عھا مَنّا عَا لَکُرُوکِا نعا مِکْرُ مَر کوریم اور سرورتین حفایفة وعبا مناعاً لکم و کانعا کوری اس بر رشن اسان کی پیرایش اور را ت و و ن اور زمین ا ورپهامرون کی منعقت یا د فرمائی بها ا ورمهس بورنین ا دمی کی خلقت نطفے کی حالیت سے "ما دم مرگ ارشا و موئى با ورمسى وت كن ازل بونيكاسب مركور بوسف كيليا يك مقد ع كى بمبيد باي ن كرنا خرور بها موده ً پہر ہی کوا قرال مجھ لیٹا چاہئے کوا مند تعا الی محبوبون مین سے جربرایت اورا رسٹ دیے کام کے واسطے میں لئے جات مين موان مين . اورد وسنت اوكون مين مبنسيت اورا وصا ف بشديت اورا صفات نغبس مين كجيرفرق بنين ہو" المكرفرق مسس جہت ہے كرمجنون كوخود ترميت فرمائے ہيں ا ورجب كمبى كوئى مىغت نغسس كى صفا تون مين سے معتقبل سے جہلت لہنسر سکے ان سے ظاہر ہوتی ہے اور اپنی خودی سے کوئی حرکت لہیں کا دستیتے ہیں جو نو ر حق كے احتجاب كاسبب بولى بها تو مبلدا كو اوبب اورعما بسے الى وكرديتے بن اورك فرارك فرملتے بن چَانچهَ اَنخِطرت مِنْ إِنْدِ عَلَيهِ واكِهِ وصحبهُ وسلِّم نَاسَ بَات كَالْحرف بِسَتْ رَوْ فِي إِنِهَ كَا أَدّ بَنِي دَكِّي فَأَحْسَنَ و در مروند. نادیبی و علنی فاحسن <u>لعلیم پین</u>ا دب دیام *عکومیرے رہنے سوئیت ایھا* ا دب دیا اور *علم سکھایا محبر کومیر*ئے نے *روبہت*ا چھا علم سکھا یا بہا ن تکک کرا وّل تخلق با خلاق اکہبیا نکوحاصل ہو بیسنے وسے مرتبے جو وصول ا وروزا نفسسركولا زم بين ا وربعدلسط تحقق ساخدان اخلاق كمسيت بهوكه مرتبر بقاكر تا بح بم ا وربسكوحالت بستقلال و رُمكين كى كهتے ہي لب صادر بونا الم تسم كى حركتون كا الخضر تصليح سے كھير س حبا كے مرتب اور منصر كے منا في ہين به بلکفا دیب ا ورعثاب آنبی ان حرکات برعین دلیل ب^{ی م}هسس مقب پرا درمهس جناب کی عظمت برا ورجب مهست مقدم کی تمہید بیان بنوچکی توا ساصل مطلب بیان موتا ہی وہ یہ ہی کرا یک ورا مخضرت صلّی الله علیہ وستم مسجد الحرام مین تشدیف ر کھتے تھے اور کا پ کے پاس فرلیش کے سروا رہیسے عقبہ بن شیدا ور رسید بن سیدم اور ا بوجل من بهشام او رعبامسس بن عبد لمطلب ور و واست رئيس منيھے تنھ اور أنخفرت ملى الدعليه وسدم انكو دين ا ورمسام کی خربیان ا دربت برمستی کی برائیان مجعا دست سنے ا ورطمال توجمست ان کے ماتھ ما تو ن مین مشغول تھے استعن عبداللدن سشريح زمرى أكرح بحوابن ام كمتوم مى كتب تصابوا كروسي المرتفى اوركمتوم اندہے كو كبته بهيده ودائحها كومسيولسط ام كمتوم كمنة شفرة كفرت المركد فسيسا توقت اخوش بهشب مواسط كراكبني حالم

يهة تتخف! بينا مي مجلس كارنك و عنك كومعلوم نهين مي تميل وزهمو فع كلام كرنتيم كا اور بات مين بات بجاليگا اوراس و قت ان سرد ار و ن سے جرمین با تمین دعوت مسالح کردامیون ما تمام ر و جا و مین کی آخر مساخ میبانے كيم كبرسك يس ميت كاخيال كيا ورا تخفرت ملى شرعليه وتم كزديك الربيثيا ا وركبنه لكا كرمجه كو كلام السرك فلانی فلانی موری کھلاڑا ورمیری طرف متوج مہوکہ میں بغیرر مبرکے ٹری محنت اور شعنت سے بوجینا یو چینا آب بك أيابون أتخفر فصلح الدعليه كوستم في ان مردارون كاخاجر والمصك واسط كمير واب نرويا اور فرايا که هم و د ه نا بنیا خوژی دیر تومم ابیر کسیطرے سے کئے لگا بہان تک کدکئی بار کسیطوسے ہوا آخر کی ار برگت بیجا کے سب جوان سردار ون کی تنگ دی اور تخب می اعث می آنحفری کی انده اور تخب کی انده ایر و آ ا پین جبین بوشدا در میرهٔ مبنارک برا آنار زهی کے نظر آنے لیے اورا نیا منبدامسسن، بینا کی طرف میں پیمراکر ال مروار ون كاطرف متوم بوك لب كال من بربورت كادل م من اوم مم معلي يرسخن خفكي بوئی ا ور ر وایت بین بون بمی ب کریج ن بون آنخفرت مستی شیخلیر **ستم ان آیون کوج**رئیل علیر است لام كى زبان سے سنتے تھے وون دون رجم جمرہ مبارك الخفرت ملى الله طبير وسلم كاخوفسے زر ديوا ما ما تما يهان كمه كرج كلاً إلما منه كرقة كو حضرت جريك في زبان من سنا شب خوسن موسه اوروه خوف ول سے كم موا ا ور زنگ شخط نے آيا ا ور محاكم بېرخكى نقط نعيت كيواسط بې مېر با ني اورعنا بت كى را ه الخيفف ورغفته كادا وسنهن بب بعد سيكم الخفرت مسك التطلب وسقم المرثا بيناك ممركوج اكيس موكر ملاكّياتها تشريف لينك ورعذ ركيا ا ورمسكوم المراه في كراسينه مكان كوتششريف لاشدا مرا بن ما ورمبار بحياكر سكواب رثيبا يا بعيزب كبمي وه ' ابنيا الخفرت متى أشرطبير وسلم كي مجلسس من ٢ ' ما تو آنخفرت متى الله عيدة له وصحبه وسلم الى نهايت تعظيم وركر يم كرت ا ورايت د فرات كرم حربة كم ين عالبهي فسيرون بين ومشرة ياتو و المغفس بي مبيك واسط ميرب برورد كارنے محكومًا ب فرايا ا ورحمب و فت الخفر مستره شعليه وستماس نا بيناكود سي قر فرات كم اكتري كيرماجت يا كام بوزكه اور دو بار + مرسية منوره مين ان كوايني فايم مقام الم ماز كامعت ركوك أب مفركوت راي م ا ور انسس بن الك في ايك عجيب احوال ان ما بنيا كا ر وابت كياب كومين تنفي مسكو "ا دمسه كار لم مكا

مين ديجا زره پينے ہوئے ايك ما زى كھوڑے بربواراً كے اُكے الكس كالك يا و نتان تعاا وربا وحود م ا بنیا ٹی کے کا فرون کیصفون پر سطے کر ٹا تھا اور بہر بھی رودا بیت ہے کہ انخصر سے ٹی اند علیہ و اکہ وصحبہ و کم ام معام کے بعد کسسی فقیرسے چین نبھین ہوئے اورسسی د ولٹر سے تملق اور ملا دیتے نہیں کی اور کہسس مقام کیمفروں سنضخی ا ورعتیا به بونے کے مفد ہے مین ٹراانسکال ہی کیونکہ آنچیفرت میٹی اٹند علیہ وستم سے ہے ہیں ا لوئی إت خلاف قاعد ومستسرعیّد کے لمین نہیں آئی بچرمسس تعریحی کی کہا دھبمسے لیسطے کہ شرح کا قاطرہ کرنفع عام مقدم ہے نفع خاص پرلسبس انخصرت معلی الشرعلیہ ہوستم نے دعوت اسل م کوحران سردار ون کو کرستے تنے قرآ ن سکھے نے براس نا بنیا کے اسواسطے مقدم رکھا کرانے اسلام لانے مین سنے شہر کھے کے سلام لائٹری و تنی که اکناً سنگے دبین مگونچیو ورت میم کرنین فران کی سور تون کے ہسس نا بنیا کو خاص ہس ا بنیا ہی واسطے فایده تھا اورلسٹ ورسے بہرکر اسلام کی دعوت مقدم ہما قرام ن سسکی نے پر کیونکہ و ہ صل ا در بهر فرع ا ورفقها کے نز دیک بہر بات تقبر چکی ہاکراگر کوئٹی تحص سے یاس اُ وسے اور کیے کر محبر کو اسلام كالعليمكرا ورد وسرشنخص بيوقت كي محملوقه كان يرعا يا كحيرا رسشا د ا دنصيحت كيخو است كرے تو رفت - لمام کی کمنین کومنیدم کرنا چاہئے اسوا سطے کراسنے دیرکرنے مین بڑانعقیا ن ہب د وسری با تو ن میں دیرکرنے کی لنسبت سےکیونکہ کا فرکی حالت اپنے مرض دوحا نی کے عبّاہ ہونے مین یعنے کغرمین مسکسیام و ا سے کی سسی حالت ہی کہ اندک غفلت اور سستی میں علاج کے درجے سے گذر ما کا ہی اور کہ شخف کی حالت جوسے بی شرعیہ اقراب يرهنا بنين جاننا مانند مسسم لفي كم عن كوم من مسس كاحيادان مخت نهين بها المسيقية المسته مذارك مسس كا بوسخنا بی ا ور ترمنس ر و می انخفریس تی انسطیر وستم کی جواس ا بنیا کی حرکات نا الائم کے مسبب ۔ · فل برہوش فنی فنی کے قا بل نہیں تھے و وسسب اول تو بہر کہ بہر تغییر ہے اخت یا ری ہیں افتیا ری نہیں موسس مستدك كاموكل تكليف دينا تخليف الايطاق كاست سيها ووسي بهركذا بيناك راسف ومسترو مونا ۱ ورمنهم بمبیرلدنیا باکث د ه پیشانی مونا ۱ ورمهس کی طرف ترخ کرنا برابریب کیونکه د _ه کیمه د تیمت انتیکی جو اسس کوترش روسی کار نخ بوا وران سب علا و و بهری که انخفرت معلی انتر تلبیه و اکه وسحبه وسلم کو موت ب بس فعل كا السيندموا جناب البي مين معلوم من نه نفاد مواسطے كه مسرفعل كي ما نعت اموقت ك مازل

نہیں ہوئی متی سب البدائے ہی میں اسس فدر ختی کا کیا محل تما جراب ہی اشکال کا بہرہ کہ شعر کا ریا کا ن ا فالمسل زخود كمير الرحيه اندور نوشن مشيروسير برحيدكه وه نابنيا چبره مبارك تنيركونه ويمتاتها لیکن وسے لوگ تو دیکھنے تھے اور افغیا کی خاطرواری اور نقرا کی طرفسے بے پروائی دریا فٹ کوٹے تعيق تعالى ف لين مبوب ك حق مين استفاد مم كوم كرم كسيند له ركما ا ورجا اكفام و با لمن ميرس محبوب كا میری رضامت ی و موند هنامین معرو ف نیج ا در مرکز کسی دمیرے حبوب کی طرف ریا کی تہمت کا كلما ن جي نه رسيخ آور پهري چي کم نفومسس قد ميدکوچا سيئے کرمسيتھنے والے کی ممستعدا دیکے موافق فيعن ا ور يًا يُبِت بينيا المنظور كمين اوركام كانجام برنظركرين است اسط كرنبت سي نفيرناكس را بي المنعدا طلى كرمبي سنت اورج اغ عالم كابوئ من مو توتت بمستعدا دسے سٹ اگر د كے نفع عام كالميدوا ر ربنا ما سيئه وركثرت بر"ما بعدار ون كي جو الفعل الفنيا كومامس بب فريب كما نا ظاهر بينيون اورما والعفون كا کام ہی جو مستعدا و نفوس کے مراتب کو نہین مبانتے ہیں آقر رہیمی ہب کدامن نا بنیا کو فا کیرہ ہونا آن حضرت ملی المعطيريس لم كيفيض عبت سيقيني مرفعا اوران سردارونكا فايده وحوت السلام سے ميرشم روا وكا نائیه ه ان که پیرو محسے ایک ویمی اورضایی با تنتی ا ورموسوم بات کومعلوم بر ترجیح و نیاخ ب نہین ہی آور كنهربات كى ببرب كما تضرت مل الدهير وسلم كايبرنسل خلاف في موسف كالكاوم بمنهن ركمتها تعاليكن محبوت نقط كذاه سے بجنے يراكنعا نهين كرتے من بلك النے تحلق براضا ق البي جا ستے من سينے فيق ا پ الركوئي بات اسینے فرز نہ ون سے خلاف اپنی وضع اوراکٹین کے دیجتنا ہے گوکہ وہ با شیمٹروع اور جہی ہوخفتہ کڑا مں چانچیا دست واپنے فرز ہرون کے واسطے نہیں جاسینے کرمسلی اوڈسٹ یخ ن کی طرح سے سجدونین مشكف مېون ياگومت مگيري چنشيا دكرين اورشايخ ۱ ورملحانهين بها سنت كرميارى دوده ديمنسپا بهيون ۱ و ر ں کری بیٹون کے اند الم مسئس معاش میں شنول ہون گو کہ وجہ ملا لیسے ہوملی بْدائسی*اسے سہتی ہے تیا* ہا و خطاب کیدکناه اور تعصیر پرنبن بجب کر وجرب کی عیابی کی صورت مین شکل موحا وسے ملکر براتو اسس ب بيد والدمين كارميت لي فرز لد ون كي وا تسطيوني مج الووجر سي ظا برس اور مسسورت كا نا عبس بون كى وجربيه ي كدخنا بونا أمس فرات باك كا اسيت بي عظيم القدر بر كسبات كود اسط كدا وال



عکب تیوری برفر هائی بنیم برا اور بست فدر بری اکتفا نه کیا بلکه و تو ساتے اور منہ بہ مور ا ان جاد الله اس بات مین کونا بنیا کا ان ناکس و اس مگیر بر ندکور فرایا تو بعض کہتے ہیں کہ نمون کرنا بنیا کا ان ناکس و اس مگیر بر ندکور فرایا تو بعض کہتے ہیں کہ نمون بیان واقع کا بح اور بعض کہتے ہیں کہ کثر ت عمّا ب کے واسطے بہا ور زیا وہ ترایایت و اسطے بہا ور زیا وہ ترایایت و اسطے بہا ور زیا وہ ترایایت برحم بالله ورضع اور فقیرا ورخمت المعالمین کیا اور تمام مخلوق کی بہدایت کے واسطے بہا اور زیا وہ ترایایت مبر مجرانا میں مناس ناکس کے اقد ہے ہیں تو کست کے دوگون سے مبر مجرانا کہ مرتب ہے بایت بعید ہی ایک شخص لینے فاوم کو مکم کرے کوجور الم بین بی مرتب ایک شخص لینے فاوم کو مکم کرے کوجور المعنی بی مرتب ایک شخص لینے فاوم کو مکم کرے کوجور المعنی بی مرتب ایک شخص لینے فاوم کو مکم کرے کوجور المعنی بی مرتب کو بنا و ہے اور اند ہے میند و رکی طرف النافات نے کہا ہی کو محال میں منا طرب کا خدات مالی میں منا طرب کا خدات کا کھر نے کا فرائس کھام میں منا طرب کے ذرا کا کہ کو کو ایک کا فرائس کھام میں منا طرب کے ذرا کا ایک خواری قائم ہو گئے تھے اگر جرائے نہ دون کو کہ کی طرف باتے تھے نا نے خواری کا دون کو کہ کا کو کی کا فرائل کھر کو بالے نے کا فرائل کھر کو کر ای نا کر ہو گئے تھے اگر جرائے نیدون کو کہ کی طرف باتے تھے نا نے کو کو کو کو کھر کے تھے اگر جرائے نیدون کو کہ کی طرف باتے تھے ناکہ کو کو کے تھا کہ کے کہا ہے کہ کو کہ کو کو کا کو کو کھر کو کا کو کھر کے کا کو کو کھر کے کا کہ کو کھر کی کو کھر کے کا کھر کے کو کھر کو کھر کو کھر کی کھر کو کھر کی کھر کی کھر کے کہ کے کھر کے کھر کے کھر کے کھر کے کھر کے کہ کھر کے کھر کے کھر کے کہر کے کھر کے کہر کے کھر کے کھر



منورش سے غانب کے حکم میں متی اسوا سطے کواسو قت حضورتی کے طالبون کے مطلب عفلت کی متی اورخایب لوضلاب لایت نبین به ایم و گلیم شکوه کرنا شروع سوگیا تواهی طرست و همکان کے واسطے خطاب فرایا جيسيكوئي شخص اول اسين گنزگار نيدسي كي شئايت يوگون كيسيان كرتاب ا ورېس كومكال خلي كرميد سے مفاطر بنہیں کر تا پر حب شکایت کے واقت جو سشرین آنا آب تو خطا بہ سس نبر سے کی طرف شروع کر آب اور حويها ن برد وسراكوئي مخاطب نه نعاكدان كي شكايت اسكے سامنے بيان مورست توا وَل تكامِت أَن كَي اغین کے ملہ نے بطورنیسبت کے بیان فرائی پیرخطا بعثا بہ شرشروع کیآا کرسٹند شخیکی کی طرف اثبا رہ ہوا ورمحقین نے کہا ہی کربیر تعبّہ انحضرت ملی الله علیہ رستم کی طرفسے مذرکی متہدیب اس معالمے میں جو المسس كابينيا كي مناقع بوالفا اوربه زنها بت رحمت اورمحت كامقتضاب كرعين عناب مين الكاعذر بمن بیان فرا یا ہن سے کوئ شنیق ایش ایش است ا شاریت ایک کو گون کے سامنے کرا ہے اور مین شكايت من اينے بيٹے كا عذر بمي بيان كئے ما ما بحث ما كم لوگ ما نين كريم اوكا قا بل ختكى كے نہين ب اور ان کامون کے کرنے مین معذور ہے لیکن پہرشفقت پدری کا کمال ہے کہ اسلے تی مین اسس قدر بر میں را صنی نین بی ا در جا شاہی کہ تربت سے کال کے درسے کو نیجا دے اور عدر بوسے کی وج بہم ہی کر کھیا بدن ارشًا وبودًا بب كرصُن طن اس ينميركا اصلااسس إت كونبن جا بها تما كرفقيرون ا ومحست احون سيد ع طلب من كى كرتے بن اور وين بى را ، و هو له هنته بن اس طورسي سين اسد ليكن كمست مني برنے مانا كرسيد شخص ابنیاب فهر میراند اور تو مرکرف بین ورترش روئی اورخنده رو بی بین اتما زنبین کرسکت ب تو اسکی بیا حرکتون کے مسب یتوری پڑھائی اور نہیں موڑ ا وراپی ما ن کوز و رسے اس عمل سے زرو کا ا ورسبب کمال رحمت بدا و رغایتے آنحضرت صلی تُدعلیه کوسلم کا ذکراس متفام مین حذ ف کر کے فعل خاپیس کے نا على كو ذكر نهين كيا" ما كو صريح نسبت المنعل كي المرجبوب كي طرف منهو وسي كويا المرطورسية ارشا وموتا اليم كرنيودى جرزعائحا ورمنبه مورّا ا بكت تيورى جرُعانے وليا ورمنبه موٹر نبواسے سنے آورا گرخطاب فرانے توام فعل کی نسبت صریح اس محبوب کی طرف سیمبی جاتی ا ور و مرکمال رحمت ا ور نفقت کے خلاف تمالیں عین شکایت ا ورع قب مین لطف ا ورمحبت سکے مراتب کی رعایت جلی مها تی ہے ا وربعضون نے کہا ہی کراند ھے کی میں 124

شکاب کیونکر**و و نقط یا دکرنے ہی پراکنفاکر ایس کتا ب ک**و دیمنیا اورمطلب کا ن*ا است مکن نہی*ن ہی سو مذر آنحفرت صلى لندطييروسلم كالسطوريت ارشا وبواكرتوسف اسأبابنا كوكم بمستعدا دما ن كريمسس كانعليم سي منبر میرایا حالا کر آنکھون کا اند این موجب منبر پیرانے کا نبین ہی بلکود ل کا ارائی بن البتر مرجب منبر بیرا سے کام اورو ہ ایراورسددارب ول کے امدھ تھے موتم کو بہرا بن تھا کو انسے منبر بھرانے نراس منسے سے ليوكرت يديبوا نه ؛ بنيا دل بو وهكايكَ ويك **لعله يوسي**ك اوركيا ما تناب توت يدكرو واندا ياك موجا وسه اورة بينه اسيكول كالسيبا مهاضيع جا وسه كرجوكيمة المحون ولسالموعني ببيرا ووكفيفه سے نہیں دیکھ سکتے ہیں وہ ذیکھ سے اور قست دا ایک عالم کا بن جا وسے اور وہ ایک اندھا ہزار وال انکھہوا ہون سے بہتر ہوما وسے چنا نم کسی شاعرنے کہا ہے ، فدائے کوری مقامش حمیشہ میا ئی گہیخبر زرخ آفاب بيم شبىت أويك تصفح ريا وه البينان يون كري الرح ميقل فلب كم مرتب كونه بينج الیکن قرآن کے مصنے اور امرونہی کے ال مین کیسے قایم ہوجا وین کردہم وخیال سین امیر کمشس کا نہ رہے ۴ ارسے اور ضرد بنیانے والی چرون کو و فع کرسے اور طبینہ اس کی عقل کا روستن ہوجا ہے اور بزارون آ کھوا ہے ہتر ہوکے عالم رہّا نی بن مبا و سے حبیب اکرا ول شق مین اسکے علب کا لطیفہ صا ف ہوکر مر تعد معاصے کشف اورعرفان كاحاصل بوا آور جو ماصل بونا ايك نت كا بالخصوص كسل ندهه كے عن مين المحضرت صلى الله علم الله وصحبرد بسلم كوا ور د وستستراحوا ل يحف وا بون كرينين معلوم نرتما تواس مفنون كوكلمها وسي حرشك اور منع خلویرد لالت کرا برب ادرت و فرما پالیکن کمال شوق ا ورکز ت حرص آنحفرت ملی الله حلیه و تم کی معجبت كے فیض مامل كرنے پر اور اً ب سے قرآن سيكھنے اور اسكے منے سجھنے پر اسس فدرینین تھا كم ا خركھ پر ہو كا ا دران د د نون مرتبون سے خروم مطلق ذرہے کا اور کمٹ نب والا بھی کلمہ اوک مرلول سے سند بوكرا بي تفسير من بطور موال ك لا يا بماكه إك بوسف سرزا ده كون ما نفع ميند كامتوقع بم ا ور ا جداب لکھا ہے کہ پاک ہونا عبارت ہے۔ برہنرگاری اور گذاہون کے نینے سے اور نفع کرنائفیوت کا عبارت یں طاعت اور نبدگی کے کامون سے کران کے مبہ سے ٹواب حاصل ہونے کی امید ہے اور تو امنیعت

کیاس بات برا کیا براد کی ہے کہ حاصل ہونے سے علم کے دونر ن چزین حاصل ہوتی ہیں سیسے کرنا ہوا ہے بچنا اوٹیل طاعت کا مجی کسب ن ہر مقام تھا وا دیکھرف لانے گانہ او کا اور حراب میں اس ایرا دیے کہنا ہی رطاب علم کویفینی معلوم نبین ہی کہ کیاسے گا اگر نبی سنیکا تو گنا ہ سے با زرہ گا، وراگرا مرسنے گا تو نبدگی مین شغول موگا در اگر دونون کسنے گا تو دونون کا م کر تگالب ج ف اَ وَکے بمستعمال کے واسطے جرمنع خلوکے واسطے بس نرمنع جمع کے واسطے ایک وجہر وجیہر پیدا آہوئی ا ورحق وہی بات ہی جو بیلے فرکور ہو جکی آ مثا مین اس<u>ت غل</u>ے مفرد و شخص کہ بے ہروا ٹاکر ایس تیرے ارمث وسے ملکہ تیری را ہ سے اور ا ال وجا وير ريحيران فأنت كه تصليح لبس ذاس كاسدايت كورسط تصديدا ورفكركاا ا ورنتونین سش گرد و ن سے منہ پھیرا ماہم اس خیال پر کہ بے پر واکہ طالب اور ثونمین کہسس دا و کا کہا جا اورمهس كے مال برمتوم بونا عاسبے اورشوقين طالب كواسكا شوت بس را ه برلسب ب ا خرمطلب كو بينج ربيكا وَمَا عَلَيْكَ أَلّا يَنْكُتُ اورَجَهِيرًا لا سِنانِهِين المسس بات كاكمه و مدبي بروا إك نبوكيون كتيرا كام تراحكام الكي بنيا دسنے كاہما ورحولو كميستعدا ورشوننين من ان كو ترميت كرنا سويرسه بات تم كم مامس ب نے بروا لوگ بھارے عن کو قبول کرین یا زکرین و آمامن جا آگ بینجی اور مفرز عرب كة بيرست پاس دوثر آا آيا ب محنت! نما كرجسيسے و و اينيا كه الله نميرُ نيوا لا بمي بنين ركمتنا ثعا اس سبسس ما با مُعْرَرِين كُما مَا هِوالتَمَا رَيْ مُعْلِمُ سِ مِن بِهِيَاتِهَا وَهُو يَجْتُنَى اور و و دُر مَا بِمِ اول تو خداست سے کہ مرمنیا شہر مسکی دور نہ جا پڑسے اور منہیا ت مین مبتلا نبو مبا وسے اور پہرخو نسے شو تی کو زیاد و کرتا ہے کہ تھاری حبت مین ما حرسو وسے اور تم سے علم سیکھے بھررا و مین کا فرو ن کی ایذ ا ہے دَر" ما ہی کیمباوا آنخضرت ملی اٹد علیہ وسلم ناس جانے سے اس کے مطلع سوما وین اور ایذا دین پھ لُرِفے اور ٹھوکرین کھانے سے ڈرٹا ہی اور جب تھا رہے حفور این آتا ہی تواسینے مسبق کا وقت <u> نوت پوسنے سے</u> ڈر ؓ ما ہم کرمسب دا تم کو کوئی تنغل دیمپشیں ہوجا وسے اور و ومحروم ربجا وسے مانت عنه نه های بهرنم اس منهم میراکره و مسهرون که طرف منتفول بوسته بهوا ور اس کے حال فانت عنه که نگھی بھرنم اس سے منهم میراکره ومسهرون کی طرف منتفول بوستے بہوا ور اس کے حال ں طریف شغول نہیں ہونے کو یا کہ فائیں گئی اسی با شہین دیکھتے ہو کہ سبے پر واٹو ن اور بما گئے وال^{ن کا}

نابع دار کرسے اور را و پراکئے ہوئے شاقون اور سیے طالبون کو ناحنسیدا ور ور کیسے کما ل ا تُوق مِن مضطرب کے سے لا بعد اسکے ایس زکر الکو کر اِنْھا آنگ کی تحقیق ہم کیا ت قرآنی يا دكرف كے واسطے بين سيسے خداكے اوراس كے نامون اور منعتون اورا فس ال اور احكام اور جزا كون کے یا دکرنے کہواسطے ہیں اکر لوگون کو را ہمعرفت اورعباً وست ا درمحبت ا درخو نب ورما کی کھل ما وسے ا ورا لله تعالیٰ کی را و پرطینهٔ اختیا رکرین ا ورم سبات مین ما پلوسی او را لتجا ا و ر زار کامغیب رنبین ہے۔ ما الكودل كالنوق اولمسبت كى رغبت دركاريم المرتب المرتب وخصورة بيرو شفى كرغوب ما و ق ركمتاب پرسے اس قرآن كوكر حقيت مين ذكرا شدتما لئى كاب اور ذكر البي بعنب و لكى رغبت اور صدق ارا د ت کےمفیدنہن ہو آ ا ورانہا مین منمبر کے مؤنٹ ہونے کی اور ذکر ہین خرکر ہوئے کی وجر ہا وجرد مرجع وا مدہونے کے بہری کہ ندکرہ ہونا قرآ ن کا باعتساراً بیون اوربور نون کے ہے اور و ۔ مرا پکے علیٰد علیٰدہ صفون رکمتی ہیں بعضون میں بیا ن اسا ا ورصفا شے کا ہے ا وربعضو ن میں بیا ن احکام ورست بیتون کا ۱ درنعفون مین وعده وعمید کا بیان بها اور ذکر بو نا قرآن کا مسکی و حد ہنیت کے احتبارے ہے اور تمام قرآن کے سرمین برابرہ مضامین کے اختلا نسے کوذکر ہونے مین کھیے کھیوخل نبین بب امواسط کرکسی مفسون کا کلام بو گرکلام آتی بب ا ورشفتسل مونا کلام کاشکیمسے ا توی ا و ر بمثرة بي متعمّل بونے سے نام کے نام والے مسے اورجوالنفات کوکس کے نام سینے کے وقت ہم کی طرف عاصل ہوتا ہی وہ مسل اتنا ت سے بہت کم ہوتا ہی جو اسکے کلام ٹر ھنے کے وقت ہی کی طرف مامل بوتا به چانچ بهر بات تجرم كارون كو خوب معلوم به اور بهريمي به كام مرست خفر كا اي عمد رکت ن ہیں اس کی ذات کی شا نون بین سے جواس کلام کے پڑھنے کے وقت پڑھنے والے کے د پررومشن بوتی بر اسط بزرگون کا کلام د لون بر زیا و ه تا نیرکر آب^{ی ک}ندی ام سے اور سست مديت نريفين دار ديماكه قرآن كحق من فراياي محوجب كالله ألمتين حفرت امام جفرماد ق رحمرا عليك فره يا بِي رَبِّخَ لِي لِلْهُ لِعِباً دِهِ فِي كَلِيمِ وَلِكَنْهُ مِلْ مِنْ رُونَ بِنَهِ مِنْ وَمَا مُن اللهُ اللهِ اللهِ مَا مُن اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال مندون پراینے کا م من لکن مسے نبداس کو و کھر نہیں سکتے اور اگرکسسی کے ال مین اسبات کے کسٹے سے

إبهه نظره كذرب كرعمده اورك ردارا ورغنيا وردوكت مِن لَهِ قَدِرا ورغرت اس كلام اوركتاب كى برُهم جاتى ہى اور كوش فرليون زرين رقم كے الصولے سريرى طلاكارى كاخدون پرمكھولتے ہن ا وثبطساں ا ور ندیب ا ورنجدول كیے زرین خِلا نون میں جڑ ا ڈ علون يركلف مبند وقون بن أحسبا طرس ركھتے بن أسس سبسے عزت اورم تبرمس كام كا زباد ه موجا فا ہے اورلوگون کے دلونین عظمت اور ٹرا مُحاس کی سے اجا تی ہی جیسے کوئی دلیسی شعب رع خوش اوا کیا۔ موجا فا ہے اورلوگون کے دلونین عظمت اور ٹرا مُحاس کی سے اجا تی ہی جیسے کوئی دلیسی شعب رع خوش اوا کیا۔ سے ٹر ھا با تا ہے تو زیا و و تا نیرکر ا ہے سرمدی ٹرسھ جلنے سے سوآن حضرت ملی اسطیہ وسلم کی میک س بات میناٹ بدیہ عرض ہواسسی واسطے امیرون منزوارون کی دحوت میں مشغول رہے اور فقت مخاج ن سے اموقت منبہ پھرا ہا موہ سے طرہ کے فیے کے واسطے ہم کہتے ہیں کہ بہر قراً ن کھسسسے کا نہیں ہم کوان چیزون سے کے عزت اور زرگی مزیا د ہ ہو ملکر عزت اور فدر کسس کی اس عالم مین جہا ن سے زمین والو كے پاکس آیا ہی دیجا پاہے کہ فی چھوٹی مگری ہے آیتین قرآن کا کھی گئی ہیں عزت کے در تو ن میں کرفی نے خودان کی عزت بڑی کی بہا میں فی حقیقے وسے مینے اوسینے دہرے ہیں بیت العزت میں حرکیمر وملّب ېي اسمان دنيا پر<u>ا در قرآن محيد ك</u>وا وّل بوح محفوظ سينقل كرايك مسس تقام من بنجا با ت**ما بيرو لان س**قطولا تمولًا لا زل بوالمت مُطَلِّق قَعْ د صحيف إككُ كُنْ مِن تمام الدركيون اورليب يون سه آور الردنيا سردا را ور استراس قران کی ایتون کوهریری فعلائی کا خذون پرلکمی وین برگز اسس کرامت ا در بزری کو نہ دینے گا دراگر رطون باورسند و قیون مین رکھیں لیکن مرکز اس بلندی اور اسس مرتبے کونہ یا سے گا ا وراكرعطم لمين كاورنج استون سے ياك ركمين كے توجى اس بالميز كان بہنے كا جواس مكان بين يا ني جاتى بى كرم المراز المفرك كالمران كونين بنيا المروسة ورق كا فيلى تستف في موسي كله من المونين اسے تھے والون کے کو آج بر سر لے کو کہ کو میں مدر والے اور شکو کا رہن کر کم می موائے کرم اور شکی کے اِن سے ظہور میں نبین آتا اور دنیا کے مکھنے والے کنا ہون ا ورضا ثب والی مین آ ہود ہیں اگر میطن برا بنا ارتست کرین لین اس با کیزگاکوز بهضام موفرا ن کے قدین دنیا دار و ن کا رعنت اور د وتعندون له عزت اور قدر کی توقع رکمنامحعن بیجابه بلم در رست راگ قدر کواسط بها نین توجی عنیت به

ليه زُواَد مي إلطبع كفران تنمت برنجبول مِن قَبِيلَ الأنسان ما أَلْفِرَةِ ارا مِا يُواَ وي كي نام م ارتب نے اس کلام عظیم القدرسے مسس کونواز اس اور طرح طرح کے ارت وا و ربید ایتین مس فرها سی مین اس کی قدرنبین جانتا ا ور اسکے حقوق ا وانبین کرتا ا ور مال وجا و پراپینی سیننی ا و رہے پروا بوعاتا ہی ملکہ اپنے اصل کی منب نہیں رکھا کر کیا تھا مین آجے شکی خلقہ کسس خیر چزسے پیدا کیا ہی اسكوا وراكزان ن حياكر مسب اس بوال كاجواب نردي توهم كي ويتي من كرمين نطف في حلقه نطفه كريو مذبيطي بس اسكرموايك ميشاب كدرا وسي نكله ب اور و دسست بيشا ب كدرا ومين جا آي ا ورابوا ورنجام تون كرب تومكرا كم وشت كالحراب معالمان بي فقال وي بعرانداز وكما المسلط عفا امین سے انترا وریانون اور اکھراور کا ن اور قدو قامت مین اور رزق اور موت اور ترکیت اور نرک بدعل بن ا ور ماسکے پیٹ بین رہنے کی مرّت کا اندا ز ہ کہ نوجینے ہیں یا کم یا ز یا و ہ بے سب معیّن کرسسکے تُنتم كَنَّ لِلْكِيْنِيِّ فِي مِرْكِلِنَهُ كَارِدِ وأَسَان كروى اسكوكيون كوارُكا جب اكريث مِن بوا ب تو ، كا برما كرسر كاطرف بوتاب اور يا بون اك يا نون كى طرف بير حب بيدا مهين كا و تت قريب اً "ما بس تو بسسکوالهام بوتا بس سو و ه بمچنود نخرو بچرطانا بس یعنے *سرخینچ*ا ور یا نون اوپر *کی طرف کرلینی*جا ا کر بھنا اسکوا سان موما وے بیروب اکے بیٹ سے با برا اب تومماکٹس کی طاش کی را وہسکوا سا ار د ی جاتی ہی کہ ×× صوبک کے وقت حصیتان اسکے القدمین آجاتی ہیں توایک القصیے ہے تیان کو مفدوط كمرتبك بنیا نروع كرتابي اور ، وفي دهوف سايني موسكين كوظام كرتاب اور كسيطرت سال سالطرے طرح کی را ہیں ہمسکوا سان کردی ماتی ہیں بہان تک کر کھال کے درجے کو اپنے ماتا ہی اور را والمب الرياق اور باطل كينيرون كے آنے اوز مازل موفے سے كتابون كے اور منفیق مرست دون كى صحبت إور دنیدار عالمون کی سٹ گردی سے اسان ہوجا تی ہے چھرتعبنون کوبہشت اور نجات کی را ہ ا سا ن موجا تی بی ا ورمسس اه پر چلنے کی توفیق پلتے بہن ا ورمعنون کومہلاکت ا ورد و زخ کی را ہ سہل ا ورآسا^ن نطنداً تي بن اورمس راه مين ما پُرت من ماصل كام كايبرب كه حاصل كرنا كما لات كا آخر عمر كميك ك مِوّا جِلا جامّا بِى نَشَرُّا كَمَا يَكُهُ بِمِروار وْالمّا بِي السكوّ اكرا بني منتون كا فايده بإ وسيع كما لات حاصل

پینے کو د نیامین کی تعنین ا در عالم ہر زخ مین لٹ نیان اپنے اعمالون کی وسیمجے سو موت مبی ایک ثر می تعمت ب کریجا رت کا فالین اس مفرک سبسے ماصل م اس اگرموت نه موتی تو ا و می بمهیت کش کمستس مین عمال شاقد كے كرفقار رہناا وركيل كمك رُشفت كا برگر نه يا يا المسسى مبہے مرنے كو بمى نمتون كے مشارمين يا و فرا يا م ا در مزر گون سے منعول ہے کہ اَکھوئے جیسر تو ایکٹنا آتے ایجبکیب سے موت ایک پی ہما پہنیا دیتا ہم و کوستگو طرف و دستے اور بعضے ظاہر بن بخت اس مقام برموت کے ننمت ہونے کی وجہسے خافل ہوکر لطور روا كي لائے بين كونىمتون كي كنتي مين موت كوكسواسط كن بحسار ورجوا كسب سوال كا اسطور ويا كيا بهب كر لبناك کے نزد یک مدار کلام کا ور فاید ہ حاصل ہونے کی حکبہانجام کہسے کلام کا ہوتا ہی ا و ربعد موت کے حکم کورکرنے کا جو فرها ياب بهرمي أيك شرى فعت بساكرة ومحاكو كمسسب سي مغرزا وركزم كياب الوكه في نفسه موت نعمت نہومیہے کونی ثنین بایرانی نعمتین بیان کرنے کے وقت اپنے بیٹے سے کیے کہ مین نے تخبہ سے ہمسس طمرح کاسلو ليا پيرتو بل رېوا تو تيري دار و د واکيسب حقيق بي ننمت مقصود ه علاج ېې ليکن دېنمت موالا علاج کامرلين کے ہونے پرموقوف ہم توکلام مین مرض کا ذکر کر آناہی خرور ہوا اور کہسی بات کے اسٹ رہ کے واستطح اِ مَا تَتُ ا درا قباركد درميان من تم كى نفظ كونه لائ ملكر حرف فاكوار ثنا د فرا يا ها فيري سيركوركرا يامسكوكو يا د شاره ې اس بات کې طرف کړممېوع ۱ ما تت اورا قبارنمتون مين د اخل ې نم سرا کي علىمد وعلىمده اوريېا نځ مانا عاسية كركر وان كوا قباركيته بن اور كارنيكو تبريقياً لَ أَفْرَاكُ حَبْلُكُ إِذَا كَمُكَمِّماً نَ يُقْبَرُو قَبْراً لَتَحْبِلُ عَبْلَةُ إِذَا دَخَلَهُ وَلِي يَعْلُهُ مِنْ الْمِنْ الْمِلْ الْمِلْ الْمِلْ الْمِلْ الْمُلْمِدُ الْمُلْمُ الْم ما" ابى قبرالدّ جلحبلة جباكا رُونياب كسكوا وراشدتعالى كا حكم مرو وسنكر والمنسك واستطع اسكانر ول اول بار کسب طورسے وانع ہوا ہے کہ جب فابیل نے ہیل کو مار ڈا لاا و رہم و می کا مرناونیا میں پہلی بار و ہی ہوا تھا تو ّفا بل کوکیپیمسساوم نه تفاکه مېسس**م**رد سے کوکیا کیا جا ہے لا چار مېسسرلاش کوایک چا در مین با ند دکے اسپے اوپر ں دے بھرتا بھا ا خرکوجب سکے لئے بھر نے سے تھک گیا توا پکے خبل مین عمکین ہوکر بھیمگیا نا کا ہ و و کو سے أموع و بوائد اوراً كيب مين لراف الله يهان لك كرايك كوت في وسيم كوما روالا بهرائي بنجون ا و رجو پخ کسے رہت کوا و هراً و هر شاکر اسس مرہے کو تسے کی لاش کو اسس گزشھے میں ڈال دی پیمرو ہ رہنے

روُ ال کرخوب ایک نو د ه نیا دیا " فابیل بے معلوم کیا کرمر دسے کو اسپیطورسے د فن کر ' نا چاہیئے نب ا ہینے بھا ٹی کی لائمٹس کو اسسی طورسے دنن کردیا اورنسٹ بیر نیا دی میے حضرت آ دم علیہ اسٹیام نے وفات یا ٹی تو فرمشنتے اسمان سے نازل ہوشے اوران کی اولا دیکے مسلمنے انکونچیزو کھین کرکے قربین دفز کیا ے ورسے ہی طریقے معمول ہوگیا اور بیمنسلیا تہی ہیلے بار "فامیل کو اسے استعداد کے قصورے کوسے کے ا سے وا تع ہوئیا ورحضرت اوم علیالت لام کیا و لاد کو فرمشنو ن گیواسطے سے تعلیم فرما ٹی سو ہرا مکب ٹر نمیت الى بى جائية بندون برمرحمت كى ب والا مروسه كى لامش كودوم عابذر و ن كى ظرح سيم سيم كريمينيك والرية اور و و لاكست وهراً و هرارى ارى بيرتى حب ل كلى تولوك كى بديست برنگ كت اور ا س کی مبر گولیا ن کرنے بھرور ندے اور پر ندے ہے اعضا **کو گلی کوسے میں لئے لئے بھرتے** اور نا پاک مبالو رو^ن مردا رخوار کی خِراک بونی اور برخاص و عام کے سامنے اسے عیب ظا ہر برواکرتے ا ورعزت ا ور تو قبر اسکی لوگون کی نظرو ن مین کم ہوجا تی ہے سوپ کی عزت اور کمر بم کے داسطے ہمرہات غیبسے تعلیم فرمائی اب سے ہم ے بات پر کہ مبند وجرا ہے عرد و ن کوملاتے ہن گا اُت نہیں اور کہتے ہن کہ اگے ہزا یاک کو یا کر منوالی ہم او^ا برمد بوكومتان والى موعن لوكون كومسترانا بدبوكروا فاختطورب وبدو فن كرت ميلكن الكسمين علاو بنا ابترې سوجوا بېس كايېرې كرامې نما ئن ېپ جرچيزېمسكوسونيو و مكاجا تى ېپ اور زمين امانت ^و ارې جو چیراس مین د فن کرو و و با تی رستی مب امبرم د یکو زمین مین رکمها بهتر ب خائین کے مسیر د کرنیسے مب بواسطے آ دمی کی ملکرد و مرسے ما نور و ن کی مبی عاد ت ہم کر مب حزر کو جا ہتے ہن کر محفوظ رکھین جیسے ال توڑ میں بین د فن کرتے [بین اورسب نظر کوچاستے بن کواسکو مثبت و نا بو دکر ڈوالین تو ا^{ما}ک مین حبو بک نے بنے بن سواّ دمی کواپنے اسٹمنے انتظارا ودار واحون کے داخل مونے کا بنے حیوث ہے بہوکئے مسبون مین درمیش ہے اس مردے کو آگ اً مین ملاد نیاا س اُنتظار کے نعلا نے ب اور دوست برمبن ب کرمر دے کی کما ل بیقد ری ب کرم سکواسینے ہ تھون سے آگ میں مبلا دین ا درہ سکی خاک کوموا مین اُڑاوین کیزکمالی امعاملہ نا کاری ا یاک جغیرد ن کے ب تركيب بن ادر حك عده واكيره جيزون كا باخي ركمنامنطور سو اب تو زمين من من فن كريف كرسك مبهول نبين بيدا ودوه وكت من كاك مربوكود فع كرتي بها ورزمين أستطير فلا ف شراتي ب اوربد بوكراني مي بهرا

The Box

<u>اس و نت مقبول بوکه است چنه کا بعر کا</u> نامنظور سوا و رحب اس کو زمین می مین حجوژ نامقصو د مواته تھرم مطنے سے کیا علاقہ راکیو نکواسکا کیماٹرز مین کے لوگون پر ظاہر نہیں ہوتا اور با وحود اسبات کے مبی کتنی رطوبتین مدن مرال كرخنگ موجاتى بهن اور إعربير حوثر بندسها بن شكل دصورت بر رستے بهن بس اس آ دمی^ا بنی زندگانی مین رو تا تفاول به به ار بهی رو ناب برخلا ف حلا<u>ند کر داگر</u> اس کے اندا مون اور تطل وصورت ورمهمت محبوى كالحيدا ثربا قى نبين ركمتى اور بيرم ، بساكه خلفت او مى كى خاكسيے بحب تو موافق اس کام کے کُل شیخی بنجے الل صلام سے ہرچزا بن اسل کاطرف رج ع کرتی ہما اسکو ہما نی اسلی معرف بہنا دیا بہتر ہی برخلا نے اگے کے کرمن وسٹ یاطمین کی خلفت کا ۱ د وہما میرحب مومی کے بد ن کوموت کے بعید المرين علاتے من تو اسکی روح لطيف المرسے دعوٰمن سے ملکرمشیاطین اورمنا ت کے ساتھ کما ل مشابہت پیدا کرتی ہی ا در مسیک سے اکثر رومین ان لوگون کی حرملائے جانے ہی بعد مو کے مشیا طبین کا حکم بیدا کرتی بين ا وراً دميون كوهيش ا ورايذ ا ديتيا بين بن فن كروسين من كسس شي كا رج ع كرد نيا بس إس كي هيمت كي طرف ا و رجلانے مین اس کے برضل ف بس جنانچے نقل کرتے ہین کہ اسلام کے زونے کی انتدامین ایک نشکر اسلام کے ك كرون مين سيسيستان كي ملع مين وار دبوا تماا در ايك شخص مندون كي عاقلون مين سيك المام كى چالیٔ حال و پیچنے کو آیا موا مل سلام کی وضع او را مین دریا فت کرسے نے کیلارکٹے نگا کریمیا رسے میں کی سب جزین جمی ہن مگرایک مات کر مردے کو و فن کرتے ہوا ور آگ میں نہیں ملاتے ما لائکر د فن کرنا مدبوا ورنا یا کی کاموجب ہے ا ورجلا نا بدبوا ورنعفن كرمنا ديباب اتفا قاا كيفيه فقبائ كسلام سياموقت ما ضرفوا عن مندو سي كها را من تحصیا یک بات دیمینا به دن پیلے تو بسب ان کا جواب سے میر مین تبرسے اعترامن کا جواب و نگا اس بهند و ئے کہا پوچیو کے سطام نے کہا بھالا اگر کوئی تحص کسسی فاکسین وار دہوا ور و کا ن کسی عوری نے نکاح کیسے اوارک رِت کو پکانے کے واسطے دسکھا ورمسٹ نکوصہ ہے اسکوا کیساڑکا ہو پھراگرو شخص مفرکو مانے سگے تواس *اٹسک* لوکستے میرد کرسے اس تکا نیوال کے یاس لڑکے کی ماکے مبند و ن نے کہا کہ ماکے ہمسنے پکا نیوالی کومرکز مونٹیا کیا سیٹے ليونكوه ولأكا اين اكابيا بي كيريكا نيوال كأنهن بح فقيرك كها ترسف فربا ت كبن ابليفا عراض عواسك كورُوح المسان جب نیا کے محرون آئی تر ایک بدن زمین سے نباکرم کوما اور میں نے خدا اور و وا اور لباس اور رہنے سینے ک

. رنب نعایک ہند^د النقیمندکا

*براہرا ورطرے طرح کے فا مُرسِیع کو زمین سے نہنچ*ا ور اگر موائے بخت دیرکے ا در اُ^{ر م}ی کے ٹچے کا مہمیناً تی طمال فايُر ه اگ كايېرې كرچ كېتى چزىن زمين سے گتى من ان كويكا ديتى ب لىسارَد مى كى اگو يا زمين ب^ي ا و کی اگر ہے پیرخبوقت دوح نے جوبد ن کے باہیے اندہ سا اکر عالم بر زخ کوما وسے 'ما حارلسنے سیٹے کوک میرن ہی ہسکی اکے حوالے کر بگا نہاس پکانے والی کو منبد وسنے اس تقریر کو سنسنے قبول کیا اور قابل ہوا ا ور یہم مجی ہی کہ آگ سے جلا نامیت کے مدن کو گویا پراگندہ کردینا ہی اسواسطے کواس سبب سے روح کا علاقہ مرن بالتكاحيوث جاتا بها اوراتنارم سرعالم كراس وحكوكم تبينجة بين ادركيفيتين س وح كي مي اس عالم مين بهت كم س_ایت کرتی مین ا و رحو د فن کرنے مین رب اجزا بد ن کے اپنے مقام ا وراپنے حال پر بر قرار رہتے ہین توریخ علاقه بدن سے نظرا ورعبایت کے را ہ سے کال رمباہی اور زیا رت کرنبوالون اور دوستون اور فایرہ لینے والون كما طرف توم دوح كا آما نئ سے ہوّا ہى امواسطے كہ ہدن كے مكا ن معين موسف سے گويا روح كالمجمّاكا معین ہے اور اُ تاریک عالم کے جیسے صد قدا ور فالخداور تلا دیت قرام رججب دکیاس تھام پر عبراکے مدن کامد ہی واقع ہوئے ہین تو اس انیسے فائد ، کھنے ہیں توحلا دیناگویا روح کویے مکا ن کرونیا ہے اور وفن کر ماگا روح كالمحكانا بنّادينا بي أمسيواسط اولياء الله اوملحائ منسين سيح د فن كئے كئے من نفع اور فائدہ عاری با اور مدوا ور فائیره مجی انسیے تصوری برخلا ف جلائے موٹے مرد و ن کے کم برگزسیے چیزی ک^ا ز مربب والون کے نزد کیسے میں ان سے و قوع میں نہیںا گاتی ہن حاصل کلام کا بہر ہب کرد فن کرنیکا طریقہ اُ د می کے حق مین ایک ٹبری خمت ہے پیمراگر بعضاً کن مین سے اس خمت کا مبی کفران کرین جیسے اور نعمتو کا کرتے ہی توان سے کھیمٹ کو ہ نہین ہے کیون کر آ د می کی جبلت مین گفرا ن نمت ہے اور نقط اسسی نعمت ہے ركي مين اكتفانيين فرايا بلكه خشَّلاذاً شَيَاءاً أَنْسَرَكُ بِيرِمِب عِاسِيًّا رَيْهِ مُركِي اسكوقبرے! مرتجا كرمراً اينے كامون كا آخر تے عالم بين ابدالاً با دلك حكے اور من في كي زندگا ني يا وسے برحنيد كرب بر منت اب مک و قوع مین نهین آئی تاکیونم تنون معلومه کمفوره کی تعدا دمین گئی حاوسے لیکن قال کو تعور اغورا ورّ ما مل کر نیسے علوم ہوسکتا ہی کہ اس خمیت کے وقوع بن کچیمٹ بہنہتے ہی امواسطے کہ اس حالت میں حکسسی چیرنے اللہ تعاسسے کی شبیت منالفت نہیں کی ہے تواس مالت میں مجی کوئی پیزر کی شیت سے منالفت نہیں کریخی تومرنے بعد میںا ہے ہے۔ ایک شبیت منالفت نہیں کی ہے تواس مالت میں مجی کوئی پیزر کی شیت سے منالفت نہیں کریخی تومرنے بعد میںا ہے ہے۔

ب**رها اسبیواسط**اس نمنته کوشین و قت برمعلق فرا یا بها اوراً دمی کی بیلی پید کست و ایران و اصح پی کسکی د وسرے بار کی خلفت پر پیرکس نخمت کامبی اگر آ د می جها لت اور نا د انی سے انکا رکزیتیو المحی حما نت اور نا دانما مع بعد بنهن ب اورجوبهان برطمان بمسرنت كاتفاكرمها وا ا وى كفيال مين كذر مد كرم مكوم كوم مكوم مكوم مكوم المتناس كانروع نررگ_ا و رکرام<mark>ت</mark> سرفراز فره یا به ا و ربطینے مرنے مین دو *مسسری نملو* فاشے معزز ا ورممت زکیا ہی تو ہمخرت من من مارك سائم المعلى عن إلى بين أوسيط موجب المس والتك كرنوا خدرا مرايدا نداخت وعزيز كرد و خود را دلیل مزا پرمیا خیت اور پرجی بم کرد ومست کار روح مدن مین نوبسنے کے بعد میں انسان ہی ہونگا اور نسا البنة موجب كرام وتعظيم كى بم مواس على لا كرد فع كرف سك واسط فرات بن كر كالسين مركز اليا كمان ترنا زماسین اس واسط کواوّل کا اکرام بسر ص مست تعاکرا می و ه مصد گذایون کا بنین بوا مت ا و رسید کل کرسف کے پھولا نے کے وقت ہرحمنے کراس کو پھرمبی نسان ہی کرسنے لیکن گنبی رانسیان سوم حرمصدر ا گنابون کا ہوچکا ہے اسب مال کے اعاد یکی حالت کو پہلی حالت پرتیا س کرنا نہ چاہئے ا ورسابق کے مغرز ا ور کمرم سوج سے کیم لاش کا امید دارہونا نیا ہے ا ورکسطرے سے ا و می کرم لاحق کی امیدسے اپنی خا طرحے کر بچا ا درہسپر میں اور مبسوكا مال بهرب كه كمناً يقض قبل أمن المبنوز قام نبين كيا اورسساد نجام كونبين ببنيايا بسكسس ميز كوجوبا كو فراي ب اسكے خان اور عرب محبشنے والے نے اگراسکے فرمان كومسسرائبام كوبنيا ما او رعبدسے سندگی كے برآ" ما نوا لبته تو تع عزن و داکرام کی اسکو بجانتی ا ورا ب تقصیرا و را افرما نی کی صورت مین خوف کرنا ا و ر ډُر مَا چاہتے بلکھا مسیند وار ذکت اورخواری کا رہٰا چاہئے اور و ہجو کہتے ہیں کہ نواختہ را نہ با بدا مذاخت **م** ُغزیز کرد اُوخود را ذلیل نه با پیرساخت وا قع کے خلاف ہی ملکہ ہریسے سی چزین مِن کرنب داکرام کے منزا و ا تذبيل ورخفيك بومات بين اور الرامسات من كهر شك بوتو فلينظ والانسان إلى طعاً علَّه عرباً كما دى ا بن خداك كى طرف في يح كرك طرح كا نا ياك ففال مو ما نى بى بعد بمدات كرن مرات الما خرات ا ورستهم اسی اورا متبیاط سے پای جاتی ہی اور وہی عابتین اللہ تنسب لی کی سیکے بیداکرنے بین مصرو ن بوتى چن جا د محدك بديا كرنے بين مصرو ف بوكن هين جنا نجا سبات بين بخ بى غور كرسے كر آخا صديد أَلْكُا حسَنَّا مُحتِق بم في بها يا بان اسان سعب كرق ب بها نيكام الأومي كي نطف بها نيسكهين زيا د وا ورباك

تَعْرَشْفَقْنَا الْانْصَنْفَتًا بِهِرِي رُسِينَ زَمِن كُومِي الْهِارْ نِكَامَن بِمَ جَوْدِ لِنْ سَعِ بَهِ وَان كَ بِت زياره مهابواً ومي كه تولّد ك وفت كحولاجا تابها ورسي عنا بنين المه منعيف كمانس كح حال يرتنبين جروينا ے با ہر نکلنے کی قدر نے نہیں کوئی تمی فَا نَبْسُنَا فِیھَا حَبَّا بِمِرَا کائے ایکٹیاس زمین میں والے حقوت کے قابل ہن جیسے کیہون اور سینے قریمائی اور انگور جرقوت ہیں ہا اور میوہ میں اور و والمی اور شراب ہی قصف اور مرازین جو قابل کھانے کے ہن جیسے کے اور گاجرا ورحندرا ورسنگرگند کر کھانے مین نہا فوت كستنيمين بيراگران كوكيا كها و توحوارت اورشنكى كود فع كرتے مين ا ور اگر يكا و تومعقول مالن به اوراگرمرا یا آچار نبالوتومیوست کاحکم پداکرتے من قستر بیونا اورز بیون کوج تیں مبی بسا ورسال می بوسكما به ويخف لك اور كمجر عرقوت بها ورميوه مي اورسان من اور مسس نبيداور و ومث من بنا ہے جو بیا جا تا ہا اورسسد کومبی نبتا ہا قصل فی اور باغ میار دیواریون کے من مین طرح طریح میوسے اوردوا وُن کے درخت بوئے ملتے ہن اورجے ہن عَلْمَا کُے درخون والے حلی ہنا ن موفی موٹی بہن عرب کی نفٹ مین حسب او مٹنی کی گرون پر مبہت بال سون اسکوغلا کتے ہیں اور سب او نث م كى گردن بربېت با ل موست چېن اسكونم كا اسدا خلىب كيتے چين ا وربېا ن چمسس با غ كے درخت گنجا ن ا وروا موثے موٹے ہون اسکوبطور استعار کے غلبا فرا یا ہی قر فاکسیے ہے تا اور د وسری شسم کے میں سے جو باعثوا نېن سوت بن بلاخ کل دربې او مين سوت بن قاباً اورسبطرت کي کماس جوخو د يخو د اوکتي بي کوسک اسكوبوانين مَناعًا لكُور كي نعام من كام علان كرمغارا اور تعارسي مناعًا لكوري المن مناعة الما المن المناه ال ان چردن مین سے جو مذکور ہوئی بین خاص مین ما اور و ن کے واسطے صیبے کماس اور میک سور آور معنی شترک مین ا دمیون اورجا نور دن میں بھیسے ا^نا ج کے وائے ا **وربعنی اسٹرشس**ری **مین ک**راجی ایجی اسے اً وسي كھاتے ہن اور پھوسسى اور پھلكے اور کھليا ن اور سپتے ان كے ما نور كھاتے ہن بھر كھاسے ہے بعد كسفدس ذليل ا در ضير سوحا تن من ليسنے كو ه ، ورگو برا ورلب دموما تن من ا ور بسسكو كھرو ن سے و ورمينيك ويتے مین اور کی بد بوکے سبسے کے نفرت کرتے ہیں اسکسس **پیلے کرم کواور کہٹن کمپلی** وُلّت کو قیا سرکر آگیا او معفرونوا عاسين برًا فرق ب سباتمين كرة دى كاخوراك كوغرن اور بر ركي يجيعب يث ذليل اورخوار كرو لسانتي بن كه غلسيط

نا پاک ہوکے با برکلتا ہیں ا دراً دمی خوب کوجا تنا ہی ا در بزرگی اً دمی کی معبد مدت درا زکے ذات بمد لی عائے گی اور کسین تن کی مدمین من و و بہرہ فاخ اُجاء تِ الصَّاخیة برجب اَوے و مفل کر ہرسے کردہے جان والون کے کان اور بہراٹ رہ صور مجو کئے کی طرف ہم یو مرافع الکری میں ان ایسی کے حب ن بھائے گا ، دی اپنے بعا ئی سے با وجود اسبانے کہ اسکوسیٹیرو ن سے زیادہ د وست رکھت ہے اور بچین سے کے ساتھ الت تھی اور مدوا ور "ما کیدا ورمٹور ت ایک و در کے کی آپس مین رہی تھی و آھی۔ ا درا پی اسے بر کھائی سے مجازیا دہ ووست رکھتا ہی اور اسے ذیے کمٹس کے عظمی ست من وأبيده وراسني باب حب كنظيم اسه من زياده بها ورض مجام كابراب ملكركو يا بيااسكاب وطعيت اورا بنی جرر وسیع وا دی کوما با سیسے بھی زیا و و عزیز ہوتی ہے کتونکہ اسکے ساتھ دم مرگ مک مصحبت منظور ہوتی ا ور ا با ب کے عن کو جا نماہ کہ خواب وخیال تھا جرگذرگیا النہے کیمدد اسطرنز کا و بنت کے اوراپنے بیٹون سے جواً دمى كوعورت مبى زيا و ه بيارسي موت من اس واسطے كمان كولين مرف كے تعبدا بنا قايم معت م ما تا ہی اور ذکر کرنے مین ان قرابتون کے ترقی او لتا ہے اعلیٰ کی طرف منظور ہے جائے ظاہر ہے اور جائیمی ا وجودان قرابون كرانسي بالله كا توغيرون بطرت اولى بالكي كية من كداة ل عباسي مهائي سے لها گے گاوه قابيل مو گاكر إبيل سے عباليكا كرونيا كے ون كے عوض مين اكس كو كراسے اپنين اورا قہار جست خص لینے مااور ہاہیے بماکبگا حضرت ابرامیم علیالتلام ہوئے کہ مبادا تفاعت کے واسطے الحاج وزارى كرين اور كا فرون كے قل مين شفاعت مقبول نبيل به اورا و ل عرصت خفراني عورت عاميكا حضرت اور اور او طعليل الم موسط كم ان دونون ك عور أمن منافق تنين ا در منافق كے مبى من رفاعت ور انهین می اورا قول جوستن خص لینے بیٹے سے معام کی مطرت اوج علیات مام موسی کا ای ایمیا کنوا ن کا فرم مرا نفا ا درعلهاف اخلاف كياب اسبات مين كه مسدن لين افراس بعالن كاكيا و جرموكى ليفن كت مين ا من كے طلب كرنے كے فوت بوگا كر تھے و كھينى منى ہوئى ہى مباد اكر بجھے دیجھے ہر طلب كرنے لگے جیسے خلس م دمی قرص خوا ہسے مباکتا ہی اسے مدیث شریف میں آیا ہی کرتمیا مت کے و ن ا و می اپنے بستنا و لا ووستون سے زادہ بھا گے گا عنوا ورنا آستنا و ن كانست سے كيونكرونيا مين اكن سے

کیوم سا طر نرر کھنا تھا کہ مطالبہ کا خوف ہوا در تعفون نے کہا یک کمر مد دا ور ثنفاعت خوف بھا کہ گاکا ہ ا بنواس النه ولي يا استناكو ووزخ كوليجلين اورمحاكواست چيران كو واسط اپني ميكيون مين سے كيد و نيا پڑے یا اسے کیر گنا واپنے ذھے پر لینا پڑین چنا نم فیط سالی کے دنون میں مسیمتم کے خوف اسپے اقربات كمالتغاني كرتيم مين اور ليصفه كينه بن كرامس مربب مجاكيكا كريحليف اور عذاب نحا ويجا خرجا ويكا ا ور قدرت شفاعت که ورطافت نبکیان نسینے کی می زر کمتا ہوگا نا جاران کی نگا ہون سے جھیے ما وے گا ا ورصیح پیر بات ب کران سب میتون کے میب سے تھا مے کا کوئی 🔆 ایج جیت کوئی و وجہت سے کوئی مینون چېتو ن سته ملکو است ار وگیر کے دن برخص اینے حال مین گرفت رمو گا اور د ومسسوے کی طرف کمیانتفات کریجا خیانچه فرا با بس لیکی آمیری قینه م یوکه تایات نیمنید مرشخص کے واسطے ج مذکور م برئے ہیں ہے۔ دن ایک طالت ہوگ کہ و ہ کفا بت کرے گی ہے گی *اسٹوخم*ا ورتشولیٹس ﴿ کھینچے مین کینے اتنی فرصت نه یا و یکا که دوست کے حال کی طرف متوجہ ہوا و رہسکی خبر لے سوحہ ایسا حادثہ ہو گا تولوگ عزت ادر ذلت مین نخلف بوجادین کے وجود تو میٹل کتنے مبر کسد ن مسیم ہ روکشن بونگے اس واسطے کہ ایمان کا نوران کے باطن سے ظاہر کی طرف جلوہ گرموگا اور اُن کے چیرون کو رومشن کر دیکا صَاحِكَةً مُسْتَنْ مُوسِطُ العام واكرام كاتوقع بركم الامراك ليني من ويمين مستنشرة ومشيان ليستة امواسط كردم برم الغسام واكرام مين زيا وتي يا وين مگراور بمسبا ب خرش ا ورخ رمى *سكرما عت لب*ات بُرِهِ عَن الله مِن مُ وَوَجُوا يَوْمُونِي اور كن منهم الله عَلَي اعْبُرَا الله الله الله الله الله والمرد و فبار بوگا كسب ظاهر مون كذا بون كي ما ريكي كے جو باطن مين اُن كے گھر كرگئ متى اور حم كئى تتى مومسس و قت فهور کرسے گی سی تفقی ایسی کی چرمی آتی ہی اسس پرسیا ہی اور بیرسیا ہی گفری ہوگی اور کفر اگر میرد ل کی ته مین موتا ب اور گذامون کی مسیا ہی سے می رایاد و پوشیده موتا سی لیکن مس کی سیا ہی ُ فالب ہوکر ظهور میں گنا ہون کی تا ریکی کے اوپر ام جا دیے گی جیسے نیل کر کنیا ہی ہمس کو پا نی کے بنیجے کرمینا وپر اجاتا ا في الثالث هم الكفرة الفيحة على به وكسيف في سياه روج اوير ذكور سوئ بن كا فريد كاركمست بن کرتے تھے اور گنا ہ بھی اس سبب سے طال ذلت اور خواری کے سزا دار ہوا دران کی انسا بنت کچھوانے کے کا تم اٹی

ور اکرام کی این نه موسئت با وجود اسبات کے کمر نہلی بار و نیا کی سد ایش مین ہے توک معزرا ورکوم تھے اور کا اتهما ن كى بر ورسننكے و اسبطے مصروف ہو ئى متى اور جمع ہونا كسينسس كے دو زنكون كا خاصران لوگو كائم كم كوا و انه ه دونون كرتے نفیے اور جولوگ كر فقط كفريا فقط كنا وكرنے شعیان كيواسطے ايك ہي رنگ پراكتفا كی جا وجي اورت يبرمو كاكد كنامون كار كمك يا و مثيلا مو گا ا ور كفر كار مجم كالا مبخكا اب بآقى راي بهان برايك سوال اور وه يهم ب كرمس ورت كاد لين خاب ارى كاعماب ورضة الياسية مرايل القدرير مُكورب ظا غرام بن بون انها رسطوم بوتا بی کوار عناب و خطاب کو پوشید و حضرت جبرنسل علالیسلام کی زبانی ارشا در برا تا کردسے بنم مطلبیات الام کوجرا الروية برواسك خلاف بيزه مدقران محيدمين نازل بوا المسس مست بمست بلا وت كريث والون ا ورقار بوك كي زا ن بر جارى رسب كا اور بار بار نوكون كو يا داكوس كا السيف تعت كو قرا ت مجدين مراحة بيان كرف سے کیا فائد ہم احراب کا بہرب کواس فصفے اور خافی کے مالنفری بیان کرنے میں بہت سے فا مدسے نے پینا والب یم ورایت اے قا مدے تن اخلاق کے موسطور ہوا کر است فقے کو مت م فایرون ا قدقران مجید کا جزکر دین اکر در گئیٹ اسے فیضیا ب ہوا کرین اور محسد وم مذر ہیں اب ان فا يُدون سے جرکس قصة مين پوکشيده مِن بعضے ان مين سے بيان کئے ماتے ہيں ا ور ہا تی کسینے واكے عقل کا ال درفیم صائب پرموسیے جاتے ہیں آق ک فایرہ یہرہ کر کمبی کمبی پیسٹر مبی اجتما دکرستے ہیں ا ور ا پنی عقل کے زورسے ششرے کے توا عدیسکے موافق ایک حکم نکا بنتے ہمین اور و ہ حکم کبی خطا ہی ہوجا آ اس کم یجعفوں خدا وندى كي بنيرونكوا سخطا پرملداكا وكروية بن خياني مستقيقي من انخفرت ملى الدعليه وسلم يون سجه في كر نغے عام کو ظامل کے نغنے پرمقدم رکھنا چاہئے ا ور مسلام کی دعوت کو قرآ ن کی تسٹیم پر تر جیح وسيت باسيني ا ور محسن ا هست بدك موت ولكون كو"نا بعدار كرنا جاسينه ا ورعوت مخص كدخود طالبه المناق المرجويا المرشونين بم في الفورمسس كي طرف النفات خرورنبين بم المواسط كم طلب ورثوق الما الموسك ربینجا و ہے گا در ہسمجہ میں خطا پہنی کرو! ن عام کا نفی موہوم تعاا در نعاص کا نفیے طن ہرتھا ا ور عام کے نغ که خاص کے نغیر برکسس و قب بھندم کرتے ہن کہ د و نو ن مسسوم ہوں یا دونوں ہوہوم ہول کی جا ہم مسيوم برترجيح وينامت رهك قاعد يكفلاف بي اوركه الامك وعوت كو تراك كالتسلم برمسان

ر الحراق

سلام قبول بو العيني ميوا ورحوقتول بونيكاليتين زموتو حجت كاالرام بارسے می بوجاتا ہی کچیم ماجت خوشا وا ور با پارسسی کرنے کی نہین ہے کود وسے امورات دین کوجیو ڈکرکر طرف شنول ہو وسے اور کسیطرح سے ابعدا رکر نا مداہ گون کا اسو قت خرور ہے کرا ن کے نا بعدا رمی کی توقع ہوا وراہ امسید بکی صورت میں گو با تفسنت کو ہے کو بٹینا ہی ا ور نہیں میں اگرغ من ممالے کا نہشت و غرض کا ا سے بہذا ہوتواس خرص معالے کومی موافق حکم سٹ رع کے حیوار دیا جاسئے خیائی محسب حکیم برخاطرداری کرنا اغسنیا لهاورا ند مصنعیف ورمحت ج فقیرسے فہر پیرانامحل یا کی تہمت کا اور د نیا دار و ن کی پاکسس خاطر کا ہو ا مِانَا عَا تُوالِيسِهِ و نت مِن مُستَرُّمُ مُصلِح مُومِن عِيلِ مِن مِن البُومِبِ مِنْ وَلِكَ كَمَ الْتَعْقَ أَ ا کہتے ہینے بچرتم تہمت کے مکا نون سے دوسرا فاید و بہرہپ کد تھی سے جنر پڑسب کا گن و مہو فا اسم مع بنين سواب ليكن كيك كرك ولك يرمس كالمستعدا وكي فوت اورها ليمنصبي كارا هد المعلوم ير نغلى ورمشكو همتو تبر بوسكما بب چنائم أتخضرت متحالله طليروسلم كومنع بونا اس فعسل كامعسلوم نه تعاليكن تولم حنسنگی مَوسی ترتیب و فایده نیز که داجب انتعظیر کے واسطے ر حایت تنظیم کی خرورہ کو کہ و ہ نېوكيونكه و ه اند ا نابينا ئى كەسىسىسى ائىفىرت مىل شەھلىيەرسىلىكى چېرۇ مبارك كىكىغىت وا قىف له زمست وئى ب يا خدانى ا ورميرى طرف متو مرمن إ منهر ميريث ناكرم كبخوشى إرمحيد كى حاصل موتى ليكن چاکوایان و ارمث ا در نمدا کی را ه کا طالب مستر مسلطے اسی تغلیم خرورتنی لسب اسکے ترک کرنے برختگی ہو تی مسس واسط مديث بين وارد بهاكم مَنْ أَنْ السَّلَا مُرعَلَى الصَّهْرِينِ خِياً مَنْدَ يَنْ مِنَامِ مِلْيَكُ مُركُ كُرْا الْدِيمَةِ له مرکے تی کی فیانت ہے کیونکہ اگر میر و وسسلام علیائے ترک کرنیے رنجیدہ نہ موالیسکن مسلام کا میں تو للف بوابوها فايده بهرب كدكت كاطرف يل كرنا الرم احتسباك نكخ من شرى كروضت بالكن ضررے خالیٰ ہیں ہے آپنوان فایر دیبرہ کرا انت اور منہ میرا نامسلان سے کرم ہے قصد واقع ہو تو مى قباصت فالنبن بى چما فا يْدويهم كو دُورستون كانتصرات پرىمى بدا درهى جائد كريهردوستى كرا أن رب كان لا بر موجب مسرة ل مر وينعي الود مسا تعر العتاب يسن متر عصرا وراه باتى بها دوستى بمي باتى بس غفته كرا الوقت موقوف كيت بيجب د وستى كوموقوف كرا منطور سوتاب

پکوالک عمدے پرمفرر فرا دے ہر حید کہ د ہ محس سرکار کا مقرب ہو ۱۹٫ عالی مرتبرلیکن اس کے احوال کی باز پرسس سے اور اسکے کامون کی دریا فت سے فافل ہونا نہ چاہئے اس واسطے کر ہیر پوچیم یا حیر حکومت کی سشرط ہی ا ور طاک اری کو مازم ہے، مطلق العنان کرنا حمید ہو دار و ناویس كاريرداز ون كامملكت مين رخنه دُ النّابِ أَتَقُوان فايده يهرب كركت خص كوسيَّة عمّا رست نه ديجمنا باب اگرمیز فل سرحال مسکل شکت ا در حقیر سوا مواسط که معلوم اندن مب کرمسس کا مرز برا شر تعالیٰ کے نزدیک کیا ہر معمیر بیٹ نماکس دا یہ جان را بحفارت منگر کوچہ دانی کردرین گرد سواری باسٹید مینامیزد و ماہنیا كا فا برمين ايك فترخير تماليكن أك بعب سار وفلا قات سردار برعماب سوا توان فايده يهم بحس له لما نب علم كو اگرزيوا نع مهيشترادين ليكن علم كي طلب زحيو شب كو يحيه و و اند ما فعتب رتما بيم كسس كا لا تعت کیڑنے وا لامبی کوئی نہ تھا بمشسس کامبی علم کی طلب کے واسطے آئے خبرت متل انڈ طلیہ وا کہ وصحبہ وستم کے کیس م آناتها پر مجر ملم ک طلب مین ا ورش نعب انگی را و د هو ندھنے مین کوئی موا نعا سے کا بہا نہ کرسے تو مرکز مطلبہ و ز بېنچ مي اسوا<u>سطے کړ کوئن تخص اپنے مال ک</u>هوا فق ميوا نغ سے نما لينېين ېب د توان فايد ه بېرې کرمستان ا ورمرت دكولازم ب كوطالب علم برا ورالله كى را و كے طلب پرمب قدر بوسے تعقق اور عنایت كرا رسبه اورحن المقدور مسكوم كيسيك مطلوب كومينجا دسه كيا رموان فايده يهرب كرمعقما ورمرت دكوجا بيم طاب علمون ورمريد ون مين دنيا كے ال جا و كرمسيسے فرق فركرست بلمنوق كى كثرت اور مستعداد كى وت كويي ظاكر كي متوم مواكرس إرموان فاير وبهري كو الركس منسف كوكسسى فررك سيكسي مدس لميد في بني ما وس واس زك كولازم ب كريسوفت بس كا دارك كرے كريم إس مجمد اسكريم ومفرنین بپ فکستنے مرہے کی زیا دنی کا موجب بپ اس واسطے کرا مخفرت میلی الدعلیہ وستم نے ان آبیو کے نازل ہونے کے مساتھ بھا بجسن کا بنیا کے شیعیے گئے اوراً ن امیرون اور کسے دارون کا جوا کمی مجلسٹن بينص تركمي فاظ ذكياكيا خوب كها بب كسي شاعرف مه نوا من زكردن فرازان نكوست محداكرتوا ض لن خوى اومت بيرموان فايده بهرب كرجب روشي كومناوين ترياسي كريسكيمرت كوزياده ارین ا در قدیم عمول سے مسکی تعظیما در کریم ٹر ها دین آلک مسمد کے زخم کامریم ہو وسے اموا پسطے کہ ا

تحضرت مل الدهير وسسلم سن اس نا بنيا كور مست سي پيرلاكرا بني جا در ير دليما يا ا در مستسره بالا نسطة عيال معتمد لي ما بقيت يهن توميري عبال كے مكم من آيا حب تك كر تو زند و ب نيرا بوجمين الله و نگاج و موا فائد وببرب كدان أيتون كے باقى رہنے سے قرآن مجب مين بېرمسادم بُواكر انحفرت ملحالم عليم وسلم الله نست الله تعالیٰ کی وحی پنجانے مین نہایت امانت ارتبے والا مسس مناب و ترکایت کوجوا پ کو ا مارک پر نهایت گران تما بلکه آپ کی کسٹ ن کاموجب تما مرکز عوام اننامس کے کان مین نہ و لستے جاتم ام المونين حفرت معديقه رضى الله تعالى منهاني بمستىستى كابات مين فرا بابب كراكر الخفرت ملى لله عليه واله وصحبه دستم كميه وحى مين سے يوسنسيد ، ركھتے توصفرت رئيب رضى اللاتعا كاعنها كے تفتے كو يوسنسيد ، ركھتے كم موجب كمال حياكا تما نيدر هوان فايُده بهري كوالمالي علم كوماست كرمدا ترمس موكيونكرة ،مسبحان نساك نه اس طالب علم كى مستصنعت مدح فرائي كومتاً من جاءك كيسعى وهو يختنى سولهوان فائد وأيم كوا س مجلسس مين أنحفرت على نقرطية كوستم كے جي حضرت عباس بن عبدالمطلب ور و وست زر و كيك فانے ولساح بيسابوبهل وغيرهموج وستصرواك سعا وجود قريب موسف فرابت كانخفرت متل الدهليه والدوموم كوان كي صحبت او را ختلاط پرعما ب فره يابس معلوم بواكرهب مستحض كيا قربا المدتعا لئ سندر ومحرو الصهومات تدان سے اختاا طرا و صحبت کرنا نہ جا ہے بلاغیرون سے جرحی کے طالب بُون مجست اورا خالا طرکر ایا ہے ، د دست کے دشند نون کو د وست رکھنا بڑا ہی ا ورد وست کے د وست سے منبوی اْنا خطابی ہیواسط قام يدمن فراياب لاَيْحَلُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ ما لِلهِ وَالْيُؤُولِلْاَخِرِ وَآذُدُنَّ مَنْ حَأَدًّا للهُ وَسَهُ وَكُو كَ وَالْمَا صَمْراً وَأَبَنا أَصْمُ الْوَجْلَ مُ أَوْجَتُ مِنْ الْعَصْرِ الْمُ الْمُعْلِم الْمُعْلِم الرَّفْلِم م می مستعداد در شوق وا لون کو قرابت والون پرمعت دم رکھناچا ہے مسترتہوان فاکیرہ کی بہرہا کہ اگر کستی خع كرسسى كمست بنا بالكي سه إبنم برك صنورت يا استا دا ورم شد كي طرف منظى بو وسي تواس شخص انفن د كمنا رجائي الكركسس زياده دوكستى كرنا جائية كداس كاسب المعمده غرض بيضادب مامس مواخياني بمسن خلى كے دار و موسف كے بعد الم تحفرت مثل الدعلى وستم بمسن فا بنيا كود وست كم تے اور تعظم کرتے تھے اور مرحما کہتے تھے اور کی حاجتین رواکی کرتے تھے وا للوفق والمعین و بلہ نست



پېرمور ت کې سېکسېلي تېرنيا تا تين اورا کېکنوچا سطفه اور يا نسوتونيا تيک ح ف بين حديث صحيح مين وار د هم عبدالله ابعمر كى روايت كرا مخفرت ملى الله طليه وستمن فرما إسها كرم شخص جاب كرقيا مت كردنكوذتيا ان الهون سے دیجھ ہے تو اسکوچا ہے کہ ا ذاہشت کورٹ کی مورٹ کو ٹریسے آور ہم بھی مدیث مین ہے کہ حضرت امير لمونسين سيدنا الوكمرصديق ضى الله تعالى عنسلة اليب رو رضاب الخضرت متى الله عليه واله ومحبروتم كي عرض كما كمريا ر دول اللهم بُرِ هاہےنے اپ پرشسّالی کی ہینے اُسے مراج مبا رک کی قوشسے ہرنو قع نری کدا تھا تھرمین بیضمافھ کے اڈرا ٹرمایے کے آپ برطا مرہو سمجے لیکن بہم ہا ^{سے ہا} تیا س کے خلا ف قوع میں آئی آنحضرت مثلی انتظیم یا دلون اور آمورهٔ ا ذراشه سرکو رہنے بینے ان مور تو ن مین جو خدا کا آمی دنیا ا ورا خرت میں مبیون کی امتون م اپنے دقتے بنیرون کی نمالفت کرنے سے جرگذرا ہی پاگذرسے گا وہ رب مذکورہی رومحکوا ن بورنون کے في ابنالمت كاغم نهايت غلبكر المي أ دغم كاخا صبح اكم أ دمى كوبور عاكرويا ب حي الني مسافع مركا ون ﴿ مَا يَرُولُ السَّارُ الْمِ سَلَكُ مُنِ الْكَطِبَّاءِ ذَاتَ يَوْمِ آخِبْرُ فِي أَيْدَبَيْ قَالَ بَلْغُ فَقُلُتُ لَهُ عَلَى خَبِرِلِخُيْتِنَامِ لَقَلْ أَخْطَأْتَ فِيمَا قُلْتَ بَلَ عَمَ يَسْ يُوجِها مِن فِلْبِيون سِي يُسِ ن كُرْبَا وممكوكس يَرِي بورُ عاكيا مجھ كركم المنم في يمركها مين سائلو يهر ا ت تھارى بورى نہين ہے تحقيق خطاكى تقف ملكوغ في محكو بورُ عا کیا ہے لیکن بوڑھے موسنسے آنحفرمیت تما مشرطیہ وستم کے صنعت فوئی گاا ور بدن کی سنستی مراد ہوں نرمغیبہ ہونا با ہون کا کیونکرموٹے مبارک آنمفرت متی انسطیر وسلم کے ایسے تغیرین ہوئے نے کہ بی<u>کھنے</u> والون پر ُ كل ہرمو دین چانچے انسے رہنے لک رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو الخفرت مثل الش*طیر رسٹم کے خاص خا*دم ہیٹ فرماتے ہیں کہ المخضرت علیا شرطیبه وستم کی و فات شریف تحریب سرمبا رک اوردیش مبارک مین سفید با اسپیس کنین سينج تنع اورظا برب كهمس فدر بال سيحف والون كويم معلوم نهين موسنة اورغم ف مين عبى النعد رمعنب ديلو برها یا نہیں کہتے میں اور مس مورے ربط کی وجرمور 'و مبس سے بہرب کدا و ل میں مسرم ورسے وصف قرآ ن مجمد

میں ہے۔ عَرَقِ کِلَ اَمِرِسِرَةِ اور اُم خرمین اسس مور شکے بمی ہی معنون ماتھ ترتیب معکوس کے مرکورپ کو اُنے کھوکی دیتو ع آوران هُوَلِاً ذِكُولِلِعاً لَمَانِينَ اوراً خرمين مسرع رہے تبا مت كا اور مسكے اوصا ب اور بول اور نتميز نكا ذكرب كربوم يوم يور المرأون آخذه وأميه وآبيه وصاحبته وبنيدا درسس ورت بن مي ادل سي مصنمون كوخومبشس اورلبط كرما تعربيان فرمايا ميساا ورمسس رت كانام كوير بون كى وجربير بساكر مس مورت مین اول اس حادثے کا ندکورہا لینے آفا ب کا نور زایل بوجانیکا اگر میکس مورت مین قیا مست بار ہ ما دشے یاد فرمائے میں نیکن ان مب ما د نون سے بہما د نہ نہا یت سخت ہے آ ورنفضیل مسس اجمال کی يهرب كرجرجاد ترمقصود بالذات برواقع مواب ووببت سخت بوا بهامسط دفي سع ومقصود بالذات كےغیر پر واقع ہومٹلاضا ہے ہومام و می کے جان کا جرمقصود بالذات ہے زباد ہ منحت ہے اضایع ہونے سے ال کے اموامسطے کہا ل جا ن کے نفع کے واسطے مطلوب ہی نہ إلدّ ات اور دوسریہ میں ہما کومبس طاد سرا ماد نه معارض زموتو و و ببث سخت بوما ب مسرحادث سيمب کود وسراحاد نه معارصه کردے سطے کرمعارمنه کیمعورت مین شدت ما دیے کی کم ہو جاتی ہ^{یں مث}لا ایک طرفے آ دیمی کوخو ف جان کا ہوا وردو طرف سے توقع ال وجاه كى د من كير مونو اسكى وقت من جانى ما دينے كوفيدان سخت نبين مانا الكرمس ں ہے۔ نا دیشے سے جی نہیں چرا اس ا ورسیہ بار ہ عادیثے قیامت کے جواس مورت میں مرکور میں مومرا کمی ان میں یا منعصود با لّذات کے غیرکومیدم پنجا تا ہی جیسے پوست آنار نام مان کا کرا سمان کوخراب کرڈ لیالے مگا ا ورا ممان برنسبت إلى نيا كے مطلوب بالذات نہين ہے كيونكه فايد وليناا بل دنيا كا محف ستا رون سيتا ا ورامهمان مانندا یک صند و تی می که مس مین جواهر یا عمد ه لباس رکھتے دین اگروه مند و تی ٹوٹ کھیااور جوابرا ورمسبا بالامت را تو کیمه او نا امس کا چندا ن گران نبن گذر این اور یا معارض د وسرک سا قدې کړموجب فرحت ا ورنوش کا ېن جميسے تنعير جميم کې پينے بعرکا ، د و زخ کا کړمتنا بيليين اسکے از لا فيجسا ِ بِینے پاس لا ٹا حبٰت کا مجی ہوگا موائے ہمسرحا دنے کے کُرایک تومطلوب با لذا سے کو بینے آ فتا ب کی شعاع کو مد در بنجاوے گاد دسے بہر کہ مقابع مین اسکے کوئی اور حادثہ فرحت افزاموجود نہو گا آورہے نور کرنا آفتا کا

والبيسان كيمالات ومبران كموسيف واسطح بميت فرياعمره چيز مب يعني رومشني مات یان پرسب چیزین پوشید و منځرنت مهو جا دنگی آور مهسکی و مېرېږېرې اگرا نوا پ کی ننب ع اورحمیک پر د ه ا ورحجا ب مونی بیب آ د می کومنقولات ا ور وحدا نیا ت کے دریا فت کرنے مین اگر میر ظاہرا و محسوسین س اسكى روشى سيمعلوم موتى بين إسسى مب سي على جزون مين فكركر في له واسطيرا سيركا و فت مقدم كما كما ې ا و رخوا ب نسيکفنے کامبی وې وقت ې ا ورکيفيات ننسا ني کې زيا د نن کامبي جرعا شون کوا و رم ريف و ردند به مصیبت ز دون کوپیش کی مین و به وقت یب اورا بل مراقبها در توجه می اسپوفت نسبت ما فلند کو ا بنی بر ماتے ہن اورساح اور انبرات نعسانی صلے میں سیوقت اپنے کام میں مشغول ہوستے ہن اورسیا ہ ہومانا *مستا*رون کا دریا شے شور کے بھڑ کانے سے اور ہاڑون کی مبنبٹ سے مقابیے مین کہس ما دسنے کے کیو بزرگی نہیں رکمتراکیو کومت اسے اکٹر منسیاہ اورسبے نور موجاتے ہیں اور دریا شے تورنبی آ دم سسکے حوالي مخ صروريات ين سي نهين مي تاكر كسكونغصود بالذات تصور كيي اوركسيطرح بهار ون كايسان ا ورد ومست ما د تون کو مسسی پر قباس کرنا جا ہے اب بیان کرتے ہمین ہم ہی بات کو کدان بارہ ما د ثوت وكهواسط بمسرتهام برخاص كرك فدكور فرماياب سوممكى وجديه بب كربها لضس لنسانى كيا نقطاع کا بیا ن کرنامنطور سب این ما در مشاور مضرات کی طرف متوجه سوسے نسے اور کمٹ د و ہونا اسکے تعورا ور فهم کا رواح مهاویه کی مدوسه ا در ظاهر مونا اعمالون کی مورث نتالیه کا و رکھت لی جانا برانکیب و بد کام كى خرار كى مقدار كا جوعاصل مفتمون <u>عَلَمَتْ نَصَوْمَتْ الْحَسْرَتْ</u> كابِ اور مرما د ثهران بار ه ما د ثو ن سے بمسامرين دخل كمتاب موآناب كالحويرا ورمسيا وبيون مسيستارون كخفسان في كانعل ع النياج المخ من اسمان كرسانه تعانفطع موجاليكا الواسط كرنغ بينا أقنا ب اورستارون يا ويحف ك چیزون سے تعایا تبدیل فعلون اور کوکسسون کامعلوم کرنا یا جینے اور بیا ندکو وریا فت کرنا یا کسے کسنے وليه ما دننه كا وله سه مال معلوم كرنينا كرسيه جزين چك ا ورح كتون سي انهى اجرام كه علا قدر سكت بن موبع مبت اسمان بسطام كي بسس انقلات خراب موما ميكي اوربيرانطام مجر ما يكا اور سيف سي بارون كاورتم تعراسية سي زمين كاسيد زمين كالمبراؤكى زرب كاورمس بعب عليتى

م وارو تكويم

، ورميوُ و ن اورمبنيدوِ ن ا ورنهر و ن ا ورميسا د ن بين زمن كه ا مدر كي چيرون سياميد منعظيم مو ملئ كي ا وصحن کھیے کھر کا خواب ہونا سٹ وع ہو گا اورب بسنطین مٹ رکے توم مسکی خرگری ہے کھرکے دوسر جا نور و ن کی *جرگیری سے خاخل ہو* ا بطراتی او لی ہوگا ، ور د و حدا ورحمی ا ورصوف اور*لب*شہ اورنسس لکیطرف ترم نرر کیا گریا کسسانعلات ! و ری مانه اورخزا نر کسس کاخرا بر بازی ا و رئیب جمع بونے وحرش۔ مهت من کنج کل کے مبا نور و اِن کے نکارا در سخیرے کے بیا ہو مبالگی ا درجہ نفع کہ بدیت اور شیعے ا ورمنتک نا فہ دعمیرہ حاصل كرتما تفاوه بالكل منقطع وجائيكا ورسبب بيرم ك أستمني دريا وُن كِيكَ شتى كِي مغرسي اور دريا شيجا نورو کے تنکار سے اور دریا ئی تجار تون سے اور موتی مون کا عنیق منبر کے ت<u>کا نے سے لمبیت کا یوس ہوجائے گی اور ہ</u>ے هجه ما دینے عالم دنیا سے اورانسا ن کے صبم سے متعلق بن مجر معبر ا<u>سکے نیک نو بھی میں این برنز کا بنی جنسے</u> منہا اور مرا کمپ گی گیفیات نشا نیر کامنعکس مونا و در سے کے قلب میرا و منگشف ہو مبانے ہے احوال با طنی *کے سرشخط*و ا پنی و مدانیا ب کماخه ظامر موما و سنگ اوراپنے کو الاجمال الم خروست معادم کرے گا اور سوال کر سیسے مود و کے اليض بانكل اس جان سه ما دوكي تعاملوم كرايكاكم فهم اورشعورات الدف ايك معت خليم ميداكي بم كمم وتم كى اوات ساد ويمينفش بديروا ل جواب كى موسات بن اوربهمي معنوم كرا يكاكم بسسطالم من مراد في اور اعلى حيوا ا ا وربرا البينة وق كيمر إلى نام برارمين كتبابي أا رمشية ورميان بوكسسي سيكسيكات نرحيوث كالكرم الا إون اورببه كمصيف مباف صحيفون عمال كتفعيل لينه افعال واقوال كى دريا فت كريرها وربسية مت أثر في أساك جوكنا بن عالمتنال كالجلسة كو بكر من الماك كي قوت خياله م المسيناعال كاثراً ليمور تون كو ديم ليكا ورضيفيال كومعام كرجا مقرع كرباكه باخترام تت در شبه يجر أور عركا فيده ون في أكك ا در زد يك في سيرت كاربش اور سجاوت ے ہراکی کے عملون کی جزا کے موافق کرخواہ ب کی مثما تیم ورت ہوگی نیابیت روشنی ماصل ہوگی ہوفت معفری تھیلت نجری تیا آخت برت کانخ بی جلوه گرم و میگا آورسی جھے انعلاب اُخرت کے عالم سے اورانسا کی تولئے علیہ اور نفسی تیا آخت برت کانخ بی جلوه گرم و میگا آورسی جھے انعلاب اُخرت کے عالم سے اورانسا کی تولئے علیہ اور خياليد سينعلق سكت من كميس تقريب وجاس ترتيب كى رعايت كام فالم مردكى اوربهم ثابت موكيا كرعالم مرزيمين نعسان ان کو با دحود بدن کی مفارق کے اسطرے کا طلاع اپناعالون کے احوال بریکن نہیں ہے کیونکر شہور اُنہان وزمین "قایم میناور تعلق اس کا اینے کا نات ا دراین رغبت کی جزون کی لمرف! ور توجه ا قرباا در بی نوع سے عال پر اور آنا گذر

عالات کی یا د منوز منقصی نہین ہوئی ہی آور کمنا جا خیہہے بطور طوص ا ور کمال کے ایکو ماصل نہین ہوا اسیو اسطے کا عالم كوبرزخ كهية بن كدايك وحبسة دنيا كے اسحام ركمنا ب اور ايك حب آخر سے معيك سنى خص نے كرش مین بهت مرت گذران کی تیمرکسی و رشهر کو جلاگیا اور سوزگیم سس کا مسس بیلیمت بهرمین موجو ا درا قا رب بجی اسکے وال رستے ہن ا ورخط کتا ہے کی مجی آمد و رفت مباری ہے اسی ما نت میں نقطاع کل استنبرے ممکن نبین ہی الم تمریک ورت مونت کرا نیاب لیٹا ماویگا نکویر کے معنے عرب کی لعت میں کردیلیٹے کے ہیں ی چزکو سیے برسی یا گیڑی کر اس کو حلقہ کرکے لیتے ہیں جیانچ کو دالیجا صفحہ جو کیڑی کے بیچ کو بوستے ہیں مو ہی لفط<u>ست نکا لاہ</u> اور ا قتاب حِرثعا عین درا زمکنا ہ^ی سومو قوف کرنے کو ہسٹعاع کے ذہن مین میت میں ليشيئ ليرش كوي ما ورب لفظ كوبطور ستعاريكي مستعال فرمايا به الويا كمرب كم شعاع مسكى يميل بوئي ٻي تو مانندېسس تھان يا يا رہيكے ہي كرېسسكوكھول كرميسيلا ديا ہي اورجب و و شعاع زيل ہومائے گا و رجرم مسک طینر کی حکتے کے مانند بے فور رہ مائی او کو یا اسس تعان کو ترکر لیا آور مدت ترفین مِن دار دب النَّهُ مِن وَالْفِهِ نُو رَانِ مُلَّو كُن يُومِ الْفِيلَةِ لِينَهُ أَنَّا بِادر ما ساب بنيري و ومكتبون کے مانندبے نورٹیرسے ہوئیے نیا مت کے دن آورمینی روا بتون مین ٹوکٹرایٹ عفیتراً نیا بھی واقع ہوا ہم مینے مانند د وبلیون کونچین کئے ہو ؑون کے ٹرسے ہو گئے آور د درا ورسیرا نکامنقطع ہو ما وسے گا آورور عرب کی نفت میں بل کو کتے ہیں ا ور نعیر کی حکتے کو مبی اور حب لتی شارون کی ارواع کا ان کے جرمون سے منقطع مېرجا ئے گا توثنواع اورنورليمي زايل ہوجاً پيڪا اور دو راييبرمبي موتوف مېرگی موکسي نورکے زوال م خیا ل کرکے پنیرکی حکتے سے نسست ^وی ہے اورکسی حرکت کے موقوف ہونے پرنظر کرکے کرنجن کتھے ہوئے ہیل اليرت بديدى بسا اور سرحف دكرة فتاب اور ما شاب دونون موافق مديث كيمعنون كيمسرها وثيمن أشركب مو ينظر ليكن بهان پر نقط آفقاب بى كانكو بريراكنا فرايا امواسط كمرا بتاب كيرم كو آفقاب بى كاشع ر د مشن کرنی به اور آفداب کی مکویر لازم م به ما میناب کی مکویر کوهلی و میان کی مجمد حاجت نبین به قراد کا الیجو



. ملک دیت اور مب و قت کرستا میلے ہو حا و نیٹے اور لوران کا زایل ہوجائے گا مطرعبات میں صی اندتعا الی عنبا ے فدملین ن کے اغون سے حیث ماوین گی اور ستا رہے گرکے مجمر ما وین مکے اور پوران کا زایل بیوما نیگا موسک مورنمین اس نقلا بکی انتها کا بیان ہے جوسٹا رون پرظا ہر ہوگا، ور اگلی مورسٹ مین _ انقلاب کی ابتدا کا بیان بها اوراختلا ف لفظ نجوم اور کواکب کا جوان د و یون سور تون مین یا یا ما تا ہی رکھا گم کے اسلوب معین کرنے کے واسطے ہما اور اسواسطے ہما ہم کم کم کی انقط سے فہور شہرات کاسمھا جا تا ہما آو الحمد ا المكومنا سبب اوركواكب كالفظامين إستقرارا ورستحكام بوجياجاتا بهب توانستث رأسكيرما تعرمنا سب بمب وَالْخِيا ائی گیا گرمیس شند. ایکھیا کی سیرمت اور حب پہا ڈیملائے عاوین اور با دلون کی طرح سے مُبوا مین اُڑسے علیو بن اور بہا ڈجو ز مین کے ان گرا در سنگ فرش کے ان دیے جب ان کی بہمالت ہو گی توزین کی مالت کو کم بہی پر تعام س کر لات مار المراكم الميم المحرابي ولك وكمة الميت أرعيطلت ورجب كامن او نتنيان عن كاحل وس مينينه كا سوحيو ال میرین اوران کے الک ان کی طرف کی النفات کرین اسیسی اوٹٹنی کے تفسیس کرنے کی دم بہرہ کر تعلق انسانی کا انقطاع لینے مالون سے بیان کر مضطورب اور سب مالون مین سے جر زیا د وحنب دواری سے محماج میں سوحانور ہیں کے اسطے کومونا چاندی جاہرا ورو وسسے کسباب دمیدم مما فطت کے متماج نہیں ہیں اورز را عث او^ر ا ور درخت ا وعما را ت اورم کا نا ت اگر میرمتماج محافظت اورخبرگیری کے ہوئے ہیں لیکن نہ برلحنظرا ور سرسا مرِ خلا نے جانور ون کے کوئم ہیے ہے جو انون مین اور حمالون سے و عوب مین با ندھنے کے متناج مہن آ و ر برر و ز المك_ربردم ان ك<u>روان يا محامسس ك</u> خرگيري چاخت مسيولسط بخر به كار ون نے *لها ب*م كرخم ندارى بُرْ . بخرا ورتب مانور و ن مین اعلی او رعمد ه عرب کے نز دیک گانمین اونٹنی ہے خصوصًا جب ہے کے قریب ''سنے س اسطے کواس میں دوطرت کی فوشی ہے ایک قریمی کی و وسے و و و ہ کا ایکے ٹرسے ین کے سے سے دو د هدا سکا اور مبانور و من کی نسبت بهت زیاد و مبونا بها اور چرخاطب بس کام مرایت فرجا م کے اول عرب بن تورعایت مسس چنرکی جوآن کے ذہن مین علمدا ما دسے یا ان کے خیال میں سب سے ہو ضرور ہوئی کہون کم معتصاب عنت كابي بهد آوربها ن برايد اشكال ب كربيف ذكى الطبيع كون كل ما نسف بن كسس كاطا صلي

ي كرهفرت اسرافيل عليات لام كے صور ميونے كے لب رس جا نورمرحا ونتيك او منديا ن كہا ن مو مكى جر حيكو أي بيرنيكي ورصور بعيو تخضيت يبلخ فيامت كهان مهى كما ونثنيان معطت ليمرين ميريهم بالت كون سے وقت كي يم اكثرد لتشسند ون نے كہا ہى كەيبە كلام فرمنى ا ورخيا لى بسيسے بالفرمن اگرا سوقت اوشنيا ن كېسى صفت ك سا نفرموع د مهون نو اسس وزی شدت اور مبول سے کوئی ان کی طرف متوجه نهو میانچه یوم این کی اولک آن يتْ الله المضمون بسي يرولالت كرابي ليكن بعدا مل ك معلوم بولا ابس كريبان يرحاجت استر كلف كي بني بب ا مواسطے کہ حبوقت حضرت اسرافیل طلبہ لِسّالام ہولی مرتبرمور کھینگے تو '' دمی ا و رحا المدا وسٹنیا ن اکٹھے مرما کینگے اوم ا ورجب د وسری ا رصور پمونین توسب استه می انصینی تو وسیه وشنیان که جنے حمل بر دمسس مبینے گذرسکئے نے دے می سیطورے زندہ ہوئی چائج مدیث میرے میں کا ایس کر نیجنٹر کا آس تو مرافقتاتی علی ما ما نوا عَلَيْهِ يِسِينَ زَنْده كُوا مُحاسِّے جا وين كے لوگ قيامت كے دن شبطور پر مرسے بين اور ما لك ان كے الموقت ان كاطرف منوم نهو مع على معطل حيورٌ وينطح اور تعضا الم تعنسيرن كها بم كرم ا وعمت رسي ارم بن اموسط کرعر بابرکوحل و انتظانورسے نسبت ویتے ہین آوراً ن کے خیال میں ابر کی صور ن ا د ہ کی سی ہے اور بہوا کی صورت زى مؤسين نرا د ه سه مل كے حاطم كردتيا ہى اسيطرة تطب بين إن جرماتا ہى لب غرمن يہ ہى كه الوقت ابريا ني سے خالى ہوئے اور كيم كام زا و نے ليكن كست تغسير من جركيم كر كيد ك سوظا مرتب ا ورغشار جمع عمت لك ہیں بیسے نواس بھے گفت کی اور عنرا، وسس میسنے کی حالمہ او نٹن کو کہتے ہیں ا وربہی نام جنے کے وقت کم کے ہی بدلا جا آب اورا ونتن کے حمل کی پوری مدت ایک سال ب اسپولسط اس ام سے مسکو ندکور فرا یا قط فد کا ۔ روز کر میں سب الوجوشر حضیت اور حبوفت کہ وششی جا نور رہاڑی اور خلی جمع کئے جاوین اور ان کے جمع ہونے کی وجم يهر باكررہے كى جگہران كى بىپ اڑا ور خلل نے سوخراب ہوجا وین گے اور اگھ اور د هوان ہرطرف بھے بیجے پڑیاں جارا دمیون کے جمع میں مکہامن کی مجدر عباک منے جیسے سردی ملک میں برن پڑنے کے وقت وشنى م فراين لمبعث امل كو يعن وحشت اورم السكوميو الركستيون اوركم و ن من محست ميرت من اور بهر دليل مربح به المسبات يركه مول اس روز كا اسمر تب كوينج يا كروشيون كوالن ن سے نفرت نه رسيم كي اوركتني مي عدا وت اور دشمني طبعي السيس مين بوكي ليكن كسس روز كميينون و در ايك كا و و سرس كو

دو کی و شهار د و رزی بین می کام نابهندین بینا

با فی مذربیطا ور قداد و دوسیم مفرون نے کہا ہی کدمرا د وحوش کی شیرسیان کا زیرہ کرنا ہی اب مرفے کے ناکو قصاص اور بدلا ان سے بیاجاوے آور حد سٹ شران مین آیا ہی کہ جا نور و ن مین کمی قصاص ری ہو گا بہان کے کمنٹ ی کبری سینگ والی کبری سے اینا برلانے گی لیکن قصاص ہوسے کنے کے بعدرب کوخاک کردیا۔ اورجوجا نوراللدنسي كام يرون مح بهوئي من وسيهنت كى خاك بوسم كمروس ما نورج بهنتيون كي خوش یالذت کے باعث ہوئے مو وے ما زرہتے مین باقی رہنگے جیسے طاوُس یا گھوٹرا یا اور کوئی جا نورخوب صورت خومشن واربا وسے جانور کہ خبا گوشت بٹنیون کوم غوب ہوگا سو وسے میں ان کی غذاکے وسطے چور دئے جاوین کے چنانچر قرآن محدمین مورہ واقع مین مرکورہ و کھکم طبیر مما کینتہوں سے جس ارد ما نور کا گوشت ما منت با ونیک ور دے چزن می باتی رمنگی جدد وزخیون کے عداب زیادہ سونے کاسب ېونکی رووپ د د زخ مين جا ونيگي حييب رانپ اوز محيو ا ور کممې کړ ان کے حلے نکينے بد ن پر بينيمين کي او را نکو ر بخ ا در د که بسنگے ادران مبانور ون کو بمسسن و نیخ کی آگسے کیم ر بخ اور د کھرنہ وگا ہمسپولسطے مدیث نزان مين وارد بها كم الذَّهُ مَا ب كُلَّه فِي النَّاكِ لِين كُمِّي مَتِن بِي سِدِورْخ مِين جاوے كى آور بېرىمى مد بت مسيح من واردب كراز ف أنجنا في طُولًا فأعَد وأكلها أنعمومها ولاذا العاد تعيرت ا ورسب و قت کردریا بجر کا نے جا و بن لینے یا نی ان کا د هوان اور آگ ہوجائے گا ا ورسوا اسس اگل اور د عوین کے ملنے سے حدّت اور حرارت بدا کرے گی ٹاکرا بل محت رکی تکلیف اور رتح کا معد ہو وسے لیکن با ایان لوگے ہیں دھوین کی کلیف محفیہ ظرم بن کے حنیا نے میٹیٹین ایا ہے کہ اسر کہ وزکے دھوین سے با ا پان نوگون کو مسیقدر تکلیف بنیگی کدمت رنگام کے ہوجائے گا قیاد کا النفوس دو حبّ اور بوقت که نوسسان این نفوس سا وی اورا رصی سے ملائے حاوین "ما که قوت خیروکتشر کی اور اک کی زیا وہ سوحاد اوربورى جزا برعمل كى نهايت كے درج مين حكمين ا در لبعنون نے كہا ہب كه مرا د تر و يج نفومسسے ار و احزيكا مناب حسب ون کے ماتھ اور معفون نے کہا ہی کومرا دیبر ہے کہ ہو گون کوار واج ملتم کرد نیکے بھتے میں م كروسنة حسب تنفسيل ورتصرع موره وانعرمين مركورب لينه وكسيستم أد والجاقلتة اور تعبون ك کہا ہے کہ مرشخص کوانے ہم مشرب ا درہم مرمہ یا کے مسابقہ جمع کرکے مُدے مُدے مُدے فول با وین گے ا ورا

خیر دکشیر کی طبیقون کی اس ترنیب مین ر عایت رکھینے اور بعضون نے کہا ہم کم برشنخص کا اس رما تقرحتْ مرکز<u>ننگوجیکے</u> رما قدونیا مین نهایت محبت رکمها تما نیک بوخوا و برجیسے بیرا در م^کسا دا ور با درما ا ورامیراور آبن عباس منی الد عنهانے فرا یا بہ کہ نفو مسمو منین کوعومین کے مسا نفہ وٹر لگا دینگے اور کا فوو نو*ں کو مشیطا ب*ون کے میا نفر الا دینگے اور زجا جےنے کہا ہی کہ مِرْنس کواس کے علون کی صورت مثّا لی کے ب انعرنیک بوخوا ه بد جو ژالگا دین کے وَلِمَذَ الْلَوَّدَ لَا اَسْتُلَتْ اور یُور ه پرچی جاوسے مود و عرب کی لغت میں میٹی کاڑ دی ہوئی لڑکی کو کہتے ہیں شت ہے ۔ آڈ سٹ کی سے ا ورعرب میں رسس تعاکم لڑکیوں کو پیدا ہونے ہی گاڑ دیتے تھے بعضے نگو سن اور شادی بیا ہ کے اخراجا شد کے خوشے یہ کام کرتے تھے اور بعفون كويبه حارمتى كربم إبنى بيني حبسكود ينطي و و بها را وا ما دكبلا ويكا اور بمسكوكا لي بيحق تنصاص خيال فاست سرا مرشنیع مین مثلا نیجه: ور بس امر بمیرے نے اس رہانے مین ا ورمسس ماکسین الیا رواج یا یا تماکہ مسیلم غخرا ورغیرت مبانتے تھے اور ہرگز اس کنا ہ کے حذاب کاخونٹ نہیں رکھتے تھے اس کما ن برکہ ہاری او لا د بارى طاك بب اسس مين مكوا ختيارب جوجا بهن موكرين ختعا الماف لمشلحا س فعل شنيع برجا بجا قرأ ن مجدينا خدمت فرما ٹی ہے اور وجہین سکی برائ کی کھول کرمیان کرد بن ہے کہ مسس فسل قبیع مین سوائے قطع رحم کے ووسر می بهيست قباحتين موجود بين ان مين سي اكي ظلم وسسم بساب كن ومعدم بركرد بال مسس كا بهت براتم د ومسهری کمروه ما نیا الله تب لاکی پید لهیش کوی و مبرا در ناخومش میونا الله نفسالی کیخوام شرمسط م منا بار اسکے فعل کا اسکی مندسے بینے اس خال نے نومینے مین اسکو بناکر تیار کیا اور اسس فے بعد ا بون کی سساخری ا دا د د اسکی میلاکت کاکیا ا در و وسسری بے اعتما دی ہے اشدنٹ ان کی رز آتی ا و ر کا رسیاری سے اور بیم بمی ہے کہ ال کا بخل ہسٹ ہے کو ہے کہ اپنی اولا دیر ال خرچ کرنا رو ا نہیں رکھنٹ ۱ و رمسیطرت کی د ومری بُهت سسی با تین بین اسپواسطے جوعرب بین سجھ مولیا ہے لوگ نے اسکی قبا حتون کو درا مت کرکے اپنے کواس کام سے رُ وکے تھے لیکن وم کی *درستے* لاچا رشھے بہا ہے ٹکسکر زیر بن عم بن نيل جي ذا وحصرت ايرالموننين عمر بن الخطا مين الدقائ عند كر يحين جان سنة كم فلاف كمرمين لژکی بیدا بهوئی ہیں اور و منبطتے کا ڑئی جائیگی تووا ن جائے اور کہتے کہ ہسکومین نے اپنی بٹی کیا جو کھیے ہسکا

سی لڑکیا ن کالین اسیواسطےان کومما لامواٹ کتے تھے اوران کی اسس رسے معالج کی بیروی د وسر رب کے قبیلون میں بھی بعضے بعضے عرب کرتے تنے جہائی صعصکہ فرز و ق متباع کا داد انہی بہاکام کر ٹاتھا آگا فرز و ق نے لینے دا دا کے **ہمس فعل کی تعریب اکٹر لینے نثور ن مین کی ہ**ے ا ور **ہمس ل**متٹ میں ا بہر ہے د ومری صورستنے مٹود کپڑی ہے چانچ کشیطان کا قا حدہ ہے کہ اگرکسسی برسے کا م کوئوگ مما نعت شرعی یا عقلید کے سبب سے قبیح مان کر جیور دیتے میں تو و ولعین کسی کام کود وسری صورت میں ان کی نظرو نمین ملاد کما آب آلکم سن کا اصل طلب فوت زبوروا س فعل شیعے نے اس امث مین جس صورت روا ا یا ب و و بهم ب که اگر کسی او شری ا ندی ایک اور کم مل عورت کوکسی سے حل ده کیا تو برسن و ف کوم لژگی پیدا موادرکسی کم اصل سے دکشتہ کرنا ٹرسے کہسں بات کونٹک اوچیرت شرافت کی ما ن کر بعد مان یُسے نے کہ مدّت سکی اکثر بیار میں گئے رہنے کے بعد ہم اگروا دیتے ہیں اور کم سل مرکشیں کے مزکلب سوتے من معربطورنس اور ترا نی کے مسکو میان کرتے من حالانی خون ناخی اور و وسری قباطون مین کیمومو و و يبرفعل كم نبين ب فرق أنا ب كداكر رُوح بيُر نيكے بعد ب تو اسس كى حرمت مين كويرث بدن ہے اور اگر روح پڑنے سے پہلے ہ قومحا برمین اختا نے ہم بعضون نے مایز دکھا ہے اگرکسی خدر شرعی سے ہوجئیے ين كالرب الأرب الأرث عيال كا يا قلت ال كا يامسا فرت كرمب سي إبلاغ كرالرب الأرب نو فدمت مرسط کی اور معفون نے مذر کی قدنہیں الع بی ب جنا تنی صفرت اسرالومنین سند اعمرابن الخلا بصنح الله تعالى عندكم ما منے اسے امرین ہیٹ گفتگو ہوئی بیان المپ کوحضرت میرالمومنین مستدنی ورفیقی کا رم الدوم به في زاياكه واللهولا لكون موقدة عني في في عليه التأوات السبع بني نسم الله كا نه مووسه محاموُ د و حب کب نرگذرین مسیرما ترن مرتب حیاییم بن کام کوحفرت ایرالمونمین عمراین الحظار رمنى الدنيالي عند فرايا وربي بات فيمركن وربيص على المستعمل مسكومي النيا فاحرام ماست في الم سكومودُ د ، صغراكيت تيع أسواسط كه الرمير قال نعن كالمسسى من نهين بب ليسكن اسكيارزًا فيت پر عدم آدکل اورمعارمند اسکے نعل کا ساخرمندے بلا وجہر پا یا جا آ ہے ا و رسوا اسکے و وسری قباحت پر

The State of the S

ہی موجود میں لیکن صبیح بہرہا ت ہی کرما ن ٹر نے کے قبل جانے ہی عزل کے اعتبار سے اور و وجو محدث تراینا م*ين عزل كے حق قوار دہب كو خ*الِكَ **اُلْحَادُ الْحَيْجَةِي** يصن*ي بيغزل كو*يا جليا گارُ ناہب مو و و قول عزل كام مت پر دلالت نہیں کر ٹا ہیں بلکو کراست اورا وہا دیکے ترک ہونے ہر د لالت کرٹا ہب اسوا سطے کہ خنی ہرام کا اس بے علی کا حکم نہن رکھتا جیسے دیا کومٹ رکھنے ہی حکم شرک حجل کا نہین رکھتی ا ورجایز ٹر ہونا عزل کا روایا ت صی شہور ہے نابت ہی ایسے جازمین کھیٹ بنہان ہی اور کستعال کرنا و وا وُن کا نبل حماع کے یا بعد جماع کے قاکد حمل رہنے یا وسے اندع ل کے جایز اور رواہب اور بہا ن پرایکٹ بہنیا ل میں گذر ّا مقا کم مو ُو د ه بیجاری خلوم داری گئی ہے اسسیے موا *ل کرنے کی کیا و مرموا* ل اسسیکے قاتل سے کردا چا ہیئے تھا "ما کمام کے سزيزشس و نى موجواب بى شيبىي بېرې كه موود د ه سه موال س وضع بر نه موگا كه توكيون ما دى كئى "ما كه خلات ے کے بوطلم مسس وضع سے مولا کر واتی ذنب فیلت کسس کناه پر اری گئی ہے وہ مواد ده اور لا نت اس موال كي خطلوم بها خد طن إماس واسط كرغر من مسس موال سي تلقين و عوس كي او رطن بركزا طن مری و صرکا منطور بیز ما به اکرمط ناوم خود کهدست کرمجعیر فلافخی ب و جه بیر ظلم کیا به اورموه و ه سے سوال كرنے مين اسس طور انتے بحته با ريك جي لينے لغس صغير ۾ خپد كه مهسس عالم مين شعورا و رفعم اور ب بيداكريك كاليكن نومبي كمسس كا و راكب والقشاك مشا نون آمر ونيا كي مجكرالون سے جو النين كامونىين تهام عمريب بين البيته كم بوكا اوروكه لمه اور در داس برجان جا نهين كذما تفالوهب ان س کومعلوم نتما امواسط کرده و زندگی کسکی کو یا ایک خواب و خیال نتمی کرد بیمی اور گذرگری اور میرمسی ب کر پسلے ہی دعوا ما با ہے۔ پرکزمین حیاست سہشیں قدمی نرکرمسسکیگی توخرورموا کداس طورستے کہسس کا دعو می اسکو " کمفٹین ہوجسیسے کو ٹنی مظلوم ہے سمجھ حربیا ن کرنے مین اپنی حجست اور د عوسلے کے قصورکر " ا پہا کو حکام باانصاب كواس طويب لميتين ونذكركرية بية اكهضوق سيطيم برادنجا وبن اور است طرح الرائحا مظاوم بسبك علية كرع ظالم سے ركمت بى ما ئ ميا بث كسر كا ظلم بيا ن كرنے مين شرا ال یا خوف کھا الا بھ آو اسکے حق میں میں ار با ب عدالت کا بہی طور معمول میں آور فقهانے میں مکھا ہما ر قا *خی کونلفین برعی ا و رسٹ بد* کی *مسسسے کی معور* تو ن مین در *مست ہ*ے امسس واسطے کے مظلوم

ا ہے تن کو مدون مسلے مجے ہمیں سخنا اور با دع داکے اس سوال میں ممرات ادکے والدین کے سام موجود من كيونكواول ذكراك فاس كانرفرا ياكو باكر قائل سے سوال منطور بى نبين بهت اكفنيت نه ہمسپواسطے فتلت فرا امجبول کے مسیفےسے باتوال ہمس گناہ کا ہب جوموجب ہمسکے فتل کا ہواگو با کہ ہٹارہ بمسه طرن بب كروالدين كوثوا بني اولا دسي طمال تنعقت اورمحبت موتى بهب بغيرك مي كما وعظيم كي تقيير يبهما لمرزكما بوكا الواسط تخب بوجهة بن كروه كذه كيا فالسيكن الرادب كى رعايت ا بالسيك خن مین مود و ه ک طرف م باب کی کمال رموائی اور فضیحی کا مسب سوگی فصوصا مود و و ه کے گنا ہ کے موا كرنيدي مرت الزام د نيا منطورې است اسط كه وه برگز مصدر كنا ه كى بونېدىكى اور اگريېلى بى سوال والدين ہے واتع ہو اكم تم نے بيگنا واپنى بيٹى كوكبون اردُ الا توانى فضيحتى اور رمواكى اور مستقرر وز اورد منت کی ریا و تی بنوتی افر بهمی ب اکرترک کرنے مین موال کے انسے اور متو حرکر اسوال اور خطاب كامولود ه سے ان كى كال ثبقا و ت اور بدئمتى كى نٹ نى بىپ كدان سے نسبب كمال قبرا و غضب كے مسس حركت بديركت معدوا فنظى اورغماب كالمجمن بين فرايا كاكد كلفت عداب اورغماب كى كلام وخطأة كانت بك معلوم نهوم وس إِنَّا لِلْهِ وَكُمْ نَا الَّذِي مِرَاجِعُونَ خِنَا مُرْكِسَى كَا قُول مِنْ الْعَصْدِ برسس الرمنيت مجونا مزا كزدمنت يك خم ارزوست آوريهان برسميدكيا عاست كر مديث ميرح مِن واروب كر آلواً مُل وَالمُولُدة أله فِي اللّهَ إِلَي اللّهِ مِن واروب كر آلواً مل المراب وه اوس اسكى بيني د و يون د و زخ مين ما ئينگين معتر له اس معربت كريستنے سے متير سوتے بين اور مقابل بين مديث ميح كه اس تت كومسند كيرت بين اوركتي بين كوحت تعالى بب مودُده م كه كا فرون كو زجرو تربيخ فرا وسه كاتو مكن نبن ب كرمود و و مذاب كى جا وسه اور مسر ديل سيان كى كما ل جبل اورا دان » انا بت موتی می کیونکه ما با پ پر حذاب اسواسطیمی کرخون ماخلی کیامی آ ور مواوُ د و پر عذا ب مسل میت كوكفر من ما باب ك نا بع بحب بيسي ظالم ا ورمظلوم كردونون كا فرمون توايك بردوسر كياسط عذاكرينيك ا ور المعل عذاب مين كفرك سبب و و نون شرك بين المب واسط الماك سنت كم نز د يك كا فرون كے لاكو كا معذب موا نربوت ك فا عرب بوسكا بي من اسط كرور وكام و أعربين مسئل ن معدر كما دواكل وجودكو بالما

دعود كا ايك كمرُ ابه ابمي استقلال تنكيل حاصل نبين كي بب موجب السكي والدين عذا سبكة جا طنگ تو و ولف ساد ہ مبی ان کی تبعیت سے عذا ب میں گرفت ر سو گاجیسے توا کین کم جب کے مبد میں رہتے ہیں اپنے تھو مین تو ساختی شیست بین ا درسیا تعربی ر مدنے اور بحو کھے بیاسے میں ایک ہی وقت میں ہوتے ہیں امو ا با ننيا تنصمًا لها ن كا توى بها ورمنفار قت بًا لاستنقلال أبك الكوماصل نبين موسَّى والشراعلم أوربياً نے کمنے فابل سان کے ہی سوو و یہر ہی کہ نیکٹ فایب کے صیغے سے مذکور ہی خطا ہے۔ اس اسکو حامینا ۔ پیلیت مونٹ مجول مخاطب مینے سے ہو ناجوا ہے سے کا بہر ہے کروا تعات قیامت کا بیا ن کر نامنطور ووًد ه كا ما ل خيبت كے صيغَ مَيْن بيان فرانے مين مسبات كا أطها ر منظور به كرمورُد وسي مي سوال دانع مو گا نه پهر که حکایت خطابی است کے ساتھ درمیان مین آ مسے گی ا ورمکم فقہ کا بہرہ کہ اگرکسی شنخص کے ہتھ ہے ہمسکی اولا د خطا سے نلف ہوما و سے بیسے جار مبینے کاحمل گرا دینا یا امرار لیے زیا ا فیون کھلا دنیا یا محافظت میں قصور وا تع سونا شگاکو سی عورت احمے پربیٹی اینے لڑکے کو کھلاتی تنی اورپ لیہ کا اسکے ا تعرب حمیوٹ کے زمین پرگریز ا اورمرکیا آور علی بنداالعیامست تواکن پرکفار و لازم سوتا ہا ورقاده سے روایت ہے کقسیم میں کا بیا آن خفرت ٹی السطیہ وسلم کے پاس آیا اورعرمن کی کریا رول اندم جميسي ايك براسخت كن ه سواب كه كفرى مالت مين مين الخبيشيان مبني كالروي من الخضرت ملى الله حليبه و تميذ فره يا كرعوض مين براز كى كے ايك ايم علام آرا ، كر است عرض كى كه ما رمول الله مين تو اونشون قوا لا مون فعلام و تم با من نبن ارتباه مواكم برار كى يحومن ايك يك اون الله كار البين و هرايذاً الصحف فيترب اور موقت كر معينة م كركاع ليني تبي سجين وطليتين مين مستعير كموله عا ومن اورشوض و كيمركه سيصحيفوننين بمعلوم كرسه اورقما مروى بې كه ادى كه اعمال كيم يغون كو كيسك مريكي لعد ليه يك و فتريمين نگاه ريخت مېن اور ليف غسوت نشركو كيمعنون بين كهابب بيعنے اعمال نا مون كو يمجير دنيگے اور مسب دفتر مين كه اكتے جمع نصے و تان سے كال كر ما د نیے کسیکو بائین ا تعربی بیٹی کے بیچے سے آورکسسی کو دائنے اتھ مین منہ کے سامنے سے دیں تے ا ورمر ند من و دا عدسے مروی بسا کر قبا مت کے د ن صحیفون کوع مشس کے بنیجے سے اُرڑ ا و بین سکے ر وصحیفه که ایمان دار کے اقد من آ وے گائین ببرکھا ہوگا کہ فیجینی حالیہ فی اور حافر کے اتھ من آونگا

المن الم

امین بېرلفظ لکما بوگا که نې منهوه و چې اورب صحیفه فال کے فرعوں کے مانند ہوگے اعمال کے صحیفے نر ہوئے جنائج كناف من ذكورب حَافِظًا لَنَهَا عَكَيْمِطَتْ الْعَرْضِ أسم ن كايوستُ أيارا ما وسي عاور كا ىب. ذ*ع كرنے كے برست انار لينے مين بھرتمام احزا* واعضاا وردگ وربش<u>ا س</u>ے سب ظاہرہ جانے بن سطر حسب خيالات فلك كمنونات حبرتمام بشياكي مورمتا لبرمن فابراه ومنكتب موجادين محا ورفرست مامل محيعو مح ا ور و وسری تسون کے مازل ہونے <u>کے قراد آ</u>ا بچے ہم سعرت اور حبوقت کرد وزخ جٹر کا ٹی حاوے اور شد ت ہسکی روبرٹس کی زبا وٹی کیٹے کے والدا اُنجینکا کا لینٹ ورموقت کہ بہت محتر کے زدیک الا می مبا وسے بھر مسلانون کوحوشی برخوشی زیاده میوا ور کا فرون کوحمسدن پرحمرت ا و رحبیسی باره ما دسنے محفق موسی مجے يعن حيرة نيامن قبل صور مي نيخ كرا ورحيه بعد صور ميو بكن كريك علت فس مما المصوت جان ك كابرون ج لیکرا یا بی نیک سے یا مری سے لیفنے اہل اولی نے کہا ہی کہ ان ار ہ مالنو ن کو موت کے وفت جو نیا كا نوزې معلوم كرلينگ ېسسيو اسط فبا مت مغرا كيترېن ا ور مدسپ نشريف مين مبي جروا رو موا به كمرمن مَاتَ فَعَلُ فَأَمَتُ قِيا مَنْهُ يِسِعُ جِمِ الولِّوي أَمْ كَيْ مَا بِي مِن عَلَى بِمَا عَسْبَارِ سَكِيْ كُر السسَّ مَا ب ا ، حی کی روح کے مانند ہے جب کی نبعاع سے میں زیرہ ہوتا ہی موجب کسس کا علا فرنبہ برسسے بدین کی تقطع برگیا نوکو باان ن کے بدن کا آف ب مگرا ورب فرر بوگیا ا در الحدار بخم کامو ، ب حراسس در دانسه النب ان كى بيكارى كاجوموت كے وقت ظا برس اس آور صنبت ساڑون كى باطل ہو جانا اعضا ور سب اوس ا مکی بدن کی سُدیون کا بہت کئینے کا مست معزول ہوکر بر با دسو جانے ہیں اور نعطب حمث رکی بمو نہ بہت و و دہ اوم چر بی کے خشک نبونے اورافعال ملسمی کے باطل ہو جانبکا کہ کا ربر دا زان کا جگرتما اور د وسے آلات غدلے اوٹیسر وحوش كافهان بهيتيه اورسعيد كيمأما من جواسوف ظاهر بوت من اور عبر كانا دريا وُن كاختك مو اخون ورمد ين ك د وسرى رطورتون كامپ يا باطل مونا ا وام اورضيالات ا درمهب ون اور اً ر زون كاكم برايك ن كا درياك يايا د وسرى رطورتون كامپ يا باطل مونا ا وام اورضيالات ا درمهب ون اور اً ر زون كاكم برايك ن كا درياك يايا ب حبكا القلاع بغيروت اخب إرى يا اضطرار ق كيمتصور بين بها اور ترويج تغوس كى لمكات كموم كاكب مين جمع مونا بن ظلمان كاظلمانى سے اور نورانى كا نورانى سے اور موثود ہ و ، نون ب سب ركو ا و مىسك است غیره رف مین صرف کرد که بر با دکیا اور لیفنے و انٹ ثان و لناست منول ب کرحوکو ئی کسر منس

مقد ما ت علميه كا خاطرا ذكها مين كذريه اورم كوكها بيت مقيد زكر دين بها ن أك كرو ه مجول جاوي تروم بمی مواود ه مبن داخل بها اوراسان کاکشط کنایه بهار وح کے احکام ظاہر سونے سے آورتسیر جنم کی مختبون ا ور دسستون کا دیجمنا جوبعدموت کے ظاہر ہو گھی ا ور نر دیک لاٹا بہتت کا عبارت ہی فرحت اور خوشی سیے جنگون کی ارواح کواس و فت بنجا دسنگے ا ور بر و ن کو اسسس سے محروم رکھینگے آ ورلیعفے اہل تصونسنے اں سب مالنون کوملوک کے مر ''سون کے طمی کھونے پرا'نتہائے فیا ٹک جوان کے نرد بک اوّل نزل دمول کی ہے تطبیق میں اور فعصیل ہے تطبیق کی نہا یت طول میا مہتی ہے ہے۔ نزل دمول کی ہے تطبیق میں اور فعصیل ہے۔ تطبیق کی نہا یت طول میا مہتی ہے ہے۔ تعقیبیر کی وصلع سے خارج ما مسل کلام کا پہر بھ کرج کھلنے خرومسسر کی حقیقت کے مسببا بنفس انسا نی پربیا ن کئے گئے اور مسس کے سباب كالخفيق مخرصا دق كي خبرسيے جوا مبدق القياد تين ہے متيقن ہوسي بينے حق تعالیٰ كي د است ياكسيے توجا جن فنم كاترب مسيولسطيون فرما بابساكه فكلآ أفييه وميرسهن كاتا بون من كيونكم با وجود ميرس خبردين کے ماجت سسم کینہن ہی اور اگران مب با تون کے ما تھ بھی تم مسم کے مماج ہو تو سری سسم جائے تھیں کی ہے ا ا الکیس کئی شارون تیمچے ہٹ مانے و لیے سیمجے علنے والے دیک ما نیوالون کی ہب مضرت امیرالمونین مرهمی على كرم الله وجرا وراكتر مغسسهن صحابرسي منقول بحب كروست يا ربخ مشارسيه من حبكوخمسة متحيره كيت ومن بيعنے نسب المستريم و منطق المراد موان كوا بن حركت مين الإسجيرت نودار بيوني بحد المواسط كها وّل مغرب المراس شسرق کوج بُرعِ ن کی نر قب سے ماتے ہن بینے عمل سے توربین اور تُوسسے جا زامین اور لبعد استے توشیح ونون حركت ان كى منود ا رئين مونى ا كمب مكبرير كمرست رسية بن ميرر حبت قبم عرى كرست بن يسير آية بعرقے ہیں *اورشرق سے مغرب کی گنے ہیں موہیلی حا*لت کو علم ہمئیت کی اصطلاح میں ہمستھا مت کہتے ہیں او^ر و دمری مالت کو و تو نب و را آمات اور شب ی حالت کو رحت اور رحوع اور ب تین حالتین و و مست سارون مین بنین بهی جنائم ما بها به مقوراس و تو ن رکمتا بی لیکن رحبت نبین رکمتا اور دوسیرے متيارسيه نه و قوف رحکتے ٻن نه رجعت ان پا پخ ستيار ون کي مرتب دليل ب اس بات بر که اسما ني نبرو کا بدنذا کیسے حال سے و وسرسے عال پریمکن ہے تو آسا ن کے تمام اجزا منتلب اور بربا و ہونے اور سننا رون کے زایل ہونے مین کجھرتعب نرر ہی اور خاص ہونیا ان پانج نمستیا رون کا رحبت اور سنتا

ا ور و تو فے ساتھ برحیٰد کہ قامش کرنیوالون ہٹت اُسمانی کے نرد کیا گیے ہم رکمنا ہی لیلنے و ہ اُخلاف ا نُسكِ ما لمون ا وردا برون كى حركت بب ا مواسط كم ان كے ما ال بینے اٹھا نولیے مغربیب مشرق كو جاسنے مین ا ورجوائے دا پرسے زمین کے ٹنا ملہن مہن امواسطے اوبر و اسے ان کے مغرسے طرفسٹ رقدکے جانے ہمنا ا ورنیجے دلیے ان کے شرق سے طرف مغرب کے اور جسے مستبا سے دایرُ و ن میں گڑے ہوئے ہیں ا ور و ہ سیے داپرسے مامل کی گدا زگی مین گڑھے ہوئے ہن تو بالضروراً ن ستا رون کو دونوں حرکتنی بالتسے ہوتی ہن سوصب تک که حامل اور دا بیرون کی حرکت موا فق ہوتی ہی سریج اسپے معلوم ہونے ہن ا درجب د و نون حرکتین مخالف ہوتی ہمیں توبطی لسسیرمعلوم ہوستے ہن اور حجب د ونون حرکتین اکبس بمین مخالفت کرتی ہیں ا ور ایک دوسم ك معارض بهوتی بر لیفے حب و مستها رہے ایک حرکت کے مسبب سے ایک فرصفے اپنے اور مسبعدرد ومری حرکت کے سبب سے سیجے ہمٹھتے ہیں تو وا تف اور ساکن معلوم ہوتے ہیں گو باجنبسٹ مہین ر کھنے اور حبب د و سرى حركت غلبه كرتى به اتوان كى حركت اكثى معلوم موتى بها و ورمستار ه را ج سبيني الما بيرامعسلوم ا مونا ب ایکن مطلب س مبر کے معلوم کرنے سے زیا دہ تر واضح اور ظاہر ہوجا آ ہے اس واسطے کرحب م ما ن کے ستا سے تغیرا ورا تھا، ب تبول کرنے والے ہوئے اور ان کی حرکتون اور وصغون کے مسا مخلف سُوسُے اور نخالف اور تما و طبعی اورارا دی ان مین ناست ہوا تو البنہ صدمون کے صول کرنے کا اور م مسل سیف خراب موسکے بن عرب خرکد اختلاف اور نغیرسے بی ہو اسکے حراب موسف اور معدے کے دموا مرنے مین اگر تیجہ کیا جا و سے تو البنہ ہو *سکتا ہ*ے اموا<u>سطے کرکھی کہس مین صدھے نئے را ہ نہی</u>ں یا سی ا ورا^ن با ر کے سستا رون کا ذکر اسٹ متعام پر لانا اس واسطے ہے کہ آسما ن کے سنا رسے دونسہ کے ہن ایک تسبه كوسياره كينے مين سينے سيلنے والي اوروے سات شارسے مين اور دوسرى تسب كونوابت كيے ہین سلطے ایک مگہر پڑا ہت بہنے والے *روشہ* اول کو پینے سمستارون کو افلاک کے متعد د<u>و ن</u>ے سے سب حركنين مخلف لا عن موتى بين أور توابت كوحركت مختلف نهبن بب بلكه السيكم سمان كي حركت المريك مُست بب او رکم دکھلائی دیتی ہب اور نوابت کو رج ع ا در بہت قامت اور و قوف ا ور انعال سے سے بطوء کی طرف ا[']در لطورسے سرعت کی طرف لاح*ق نہین ہو" ا* ہے ا درمسیاً رون کو بہرس لاخل ہو" ا^{ہیں}

ورسب سسيارون ببن سے آفا ب اور ایسا ب کو کمه پروم ن محمد من تغرا ورا نقابا سے مقام پر ذکر فرا یا ې ۱ وراکة انهی د د نون کے تغراف خاص و عام پنج شعبو رہن علی الحضوس نعبر حاند کا کربر حبیبے ہیں گھٹسا برحیا سد کارسہ بھتے میں اورمورج کمن اور مند گیرن تھی سب بر ظاہر بہ اور مسس مقام برکہ اجرام آسانی کے تغرکا سا رُكزا مسطوری نوار با بخون مستبار ون كا ذكراً زا كه سیرمی نعیزورانحتل ف در کھیتے من خرور بوا ا و ر " الركرية ني سيمعلوم بوزا بهاكه نوابت كوا يس مين دلط او يمب نهن بس استوليسطيم لا يك كا ان من سط يك ی حال بها اوران با بخون مستارون کوآلسیس مین اور مورج اور ما ندست می ربط او مرسیل مختلف اور منعد دہونا ہما آور قوتون متعد د و کے مصدر ہوتے ہن اور ارتبا طا ت عجب پرا فتا ب سے رکھتے ہن اور ہڑے تباط میں اکیب نئی 'انیرظا ہر ہونی ہی او تھے یا نے مسنا رہے عالم اسما نی من مرکبا ت عنصر بہکے امند بم تحسیس معادن اورنها تا بت اور حبوان اور انسان اوران جارون کی برز خبن اورموراوی اورمرکبات ا معبد کے مانند ہن حبیبے نحارا ویفیا را ور دیہوان اور تواب عنصر برسے کط کے ماید ہن اور ٹاثیرین ا'ور فعل ان **یا نخون مست**ارون کے بہت مثیا بہت رسکتے ہن ارا دسے اور ہنت بار والون کے فعل سے آ**ور** حرکمنیمان کی گئی یا احسنساری مین که کرکس بین معدو د ا ور مهوط ا و رتوجها ور رجی تا و رم رسب ا ورطلبست بسن كران بايخ مستنارون كے انعقاب اور تعبر كا تربيب بب مطلب سيكبون كران كا انعاب ارادى ب نرطبیعی حاصل کلام کا بہرب کوا حوالیان با بخ ست ارون کا دلیل ہے اجرام اسمانی کے مالات بدلنے برا ورجوا جرام اسمانی فابن نغرا و را نعلا بسیر کیمبید شین و اجرام نغلی کے انعلاب مین کون ساانسکال بانی را اس واسط كررات ون القلاب اورتغيرانكا أنكموني يخف بهن اورا كرمسل تعلاب كذا في مين عراميس تعبر عظيم كا مسبب بوكاكسس كوتر دوا ورثك بوتو دومسدى تم كهائى جاتى بى كالكب للذا تقسعس ا ورسس رات كى حب مسكى اثمان موتى ب اورجان كواند براكرديتى بب اورايك برا القلاب منو دارسونا ب بازارا جرِّ جانے بن چورون کا ڈراور ورندون کا خوف بیدا ہونا ہی رہستے نبر ہوماتے من اور فاست ورى كالمفطم و ون مير الريما ورنمام لوگ جب جا ب مرو و ن كم اند بجي و حركت پڑے ہونے میں اور حن اور سٹیا طب میسل بڑنے ان کہا کہا ایسا انعلی ہے اور ان و ن کے

و وربهن زمیں ا ور زمین والوں کوالٹ پلٹ کرڈ النا ہے اگر مالعرمن کوئٹ ن ہی من سوسٹ مربوا ہوا وس المست ران مد عمی بویمراکے سامنے بہا تقلاب سان کیا جا وے دانب النحب کرے کا فرقیا مسکا احوا مسيعے عُسَر عسر بھی کہس کا ہین کرتے ہین اورا نہ کے عجا نیا ہے ایک ہیر بپ کے حوجزی و ورکی ہیں جسے الساور ابنا ب موسس من ظاهر موتی می اور و د جو نرد کی کی چیزین مین لینے زمین کی با زمیں ا ور الاسمان کے بیج کی وسے سم من محل جانی من اورون کواس کے برخل فیے معلوم ہوتا ہے کسس ہمور السا ہونا ہے اکدا سے دنیا اور اکٹرٹ کا فرق ظاہر میوجا تا ہے اسے ہمسدن کھی حوظا ہر جرین ہن توسسدہ ہوما بُرگی ورپومنسبدہ ظاہر ہونگی ہمسیوسطے لینے اس فاعدہ کا سان تمام کرنے کے واسطے فرا ہے ہیں ، والصبيراية أمتيس ورسم كمانا مون مين مح ك حبوف كردم عرب كدا سوفت مي اكب الله بعظم ظلى بريونا بما يعين لوك خواست مدارم وية من اور با زارب دور كا رفائے أ باد بوطائيس ميا فر الممى حل شكتے من للكرم مخلوق الم مست معان كے درلج موالا مى اور فوائے حوانبرس ابك ورحب عظيم مدا ا موتی ب ا وربرچ بوشیت روسنس ورظا بر سوحاتی ب ا ور روسنس کسسا کسید نورا وربوسنسده ہوجانے ہن ا وربرطرمنسدسے سسکرا ور ماضے بہاڑون کے اسد مبنا سروع ہوماتے ہن ا وروم مسے کیار مسبع كخطورس بحاورا فناب كوكه اسس كى علامت صبح بى محمل سے حد دريا بن تبرنى سے است عبرى ایس ا ور بسیکے انتشار نور کوع قبل طلوع کے ہوتا ہے ادم ما ہی سے سب کی ہے سوشیسے محلی در مامس أ ممون سے دست رہ گذرتی ہی او اسکی سائنس لیسے سے یا نی آٹر تا او منتسب ہو جاتا ہے اسبطرے سے . اً فناب كى ما لن يب قبل طلوع كے اورفيل روستنى مسلنے كے آور معبنون نے كہام، كرد م مسح كنا برنسيم سے ہی جوطلوع مبسے کے قریب بہا رکے ونون مین حلنی ہی رومسس سے کوٹسسہد م سے دی ہی ا مو ہسطے که توگون کی فرحت! ور را حت کا مسبب ہوتی ہے گو یا کہ صبح ابکے عربیں یا در و مندکے ما تندینی اب فرصت د م لینے کی یا ٹی ا وردا حت حاصل کی عرض کہ "نا بت ہونا دم کا جیجے کے واسطے فارسسی ورع بی سع دس رائیج دیں ا عصسہ کا لعط دوفعد ون بین مشہرک ہب اگنے کوجی کہے میں دو رحانے کوجی بھراگرمعا ملہ ا ونفسس کی دعایت کرین نو آئے پر فیاس کیا چاہئے ا ور اگر مناسبت ا در تلازم اسس کا منطور دکھیں

نو مباسنے پر فبامسس میا ہیئے کرناا وربہد کما ل اعماز ہے کلام انڈکا کہ اس معام ذی وجہین میں لفظ ہی مشترک بعن الضدي رن وبوالبكن تعديرتا في برمحض إيك القلاب لمركور يو كاكيز كمرجانا رات كالتداب اس القلاب کی ا ور دم بیناصبه می امکی نتها به اور حوببرانقلاب آخرت کے انقلاسے کمال مشابہت رکھتا ہی ملکمو ہے حیات کا بعدموت کے اور ظہوجمی چیزون کا اسس میں بہت ہوتا ہی تو اکتفا اسسی پرکر کا بہت مناسب ہے ب*ے خوض ہا*ن پر بہرہی کی خیرا و رکٹ رکی عنیت نعس کنے ایک کی پر کھل جانا بعد واتع ہونے ہارہ انقلاق کے ہے اور دسےانعدا رایسے ہن کرانکے مانندونیا مین بھی وا تع ہوتے ہمیں تو حاجت فتمرا ورّ ماکند کی نری ہم دا سطے کوان ٰلعلا ہون کا مکن ہونا دلباح تعلی سے ٹا بت ہی۔ ا ورسبب ہونا خبرا و رشر کی تقیعت کھلنیکا نعدان ان پر بعدًا مل کے ظاہر سوڑا ہے اور جمعن برصا و ت کسی مکن کے واقع ہونے کی خردی تو اسس مکن کے و قوع کافتین سں پرسسے کی حاجت نہیں ہے۔ اسپولسطے بطو تعلیل کے فرائے ہیں اِسْکہ تحقیق بہرقراً ن ج ُ میامت کی خبر و ن کاشصهن ب<mark>ب گفتول دیستول</mark> البتریه کلام لا یا ہوا اللہ کے ایلمی کا ہ^ی اور استے اللہ کی *طر*ف ہے ہیں یا ہے لبسس کذب اورا فترسے سکے اضالہ کی بیا ت گنجالیشش نہیں ہے کیونچہ کلام اکہی قطعی اعتد ف یفے ا بالكسيسيابها ولأكركسسي كيول هين بهرشبه كذرس كديبه كلام ببواسط حضرت عن سينهن بنجابها الكريك بمسلے معنمون پرلینین ما مس ہوبلکہ ہارے اور ش نٹ ٹی کے درمیان مین کئی و اسسطے وا فع ہوئے ہیں ا درسند نم بت ہے تواس شبر کے و فیے واسطیم کیتے ے اورا للہ تھے الی کے درمیا ن مین دو واسطون سے زیاد و نہیں ہیں اول تو و م ج لبطوراً بلجي كرى كه المعد تعالى كى طرف اس كينمبرياس كلام لاثاب بعنے جرئيل على استام اور و و مرا بينجبرب حسرسيتم يبركلام لما واسطرسيستة مبوا بران دونون واسطون كنقعا ن اورعدل مين حرد فكرا وغود روا درتمعاری فکرمین نرا وسیے نوم کیے خوکرا وّل واسطہ حِ المِجی ہی و ہ نّوا ن معفون سے موصوف می کمینیم مر<u>ے سے</u> والاعالیٰ فدرب کم عدالت اور تھوٹی اس کا نیا یت کو پنجا ہے امواصطے کربزرگی اسکے مرتب کی بغیر تقویکے سزہرین كنى چانجەمدىن شرىف مين وار دېم كالكى فراكتقى حى قائىسىڭىلىلىڭ يىن كوم تقويجا نام مېدا وچرب لىكىينى كا مرون تعویلے پایانہن ما آا ورسب بدون ال کے آور قرآن محید ہیں ہمی اشار و مسسی اِ ٹ کی طرف کم این

アクシンといういい

كرميكم عَينك الله وأتقلكم بسصرالن ورتغوى إسراوي كاثابت ببوا اب مسلح ما فيظ كي مبي نوب كرمعلوم رلینا عاہیے اور و معنت مسکی بہرہ کر ہے تقوی کم می قرت والاحسے حط مین ہرگز خلل کو دخل ہ^{یں ہے تو} لچه كرستا ب اسبطرح اسكو با در كمتاب ا ورسب كا مل بون برفون كراس اسن با دك موس كرسكم وربار « کے ا داکر ناہب ہر صدکہ ہسے مقام براہ بلیمی کی نوب ما قطرا ور قوت با سیر کا بیا ں کرنا منطور ہے لیکن کیا ل ان و ولو تو تون كا على الا طلاف عاصل نبين موتا اسب السطيم طلت قوت كرس العراسكوم وصوف فرا ما بسي اور حدث نراف مِن أيا بِي كُوال مصر صب تى المدهلية و تمهذ المروز حضرت جرئهل عليات لام ي حبحوا شرنعا لى في ان صغيو س موسوٹ کها ہی ا درا بنی ایلی گری ا ور دھی جیجا نباع عبد ہ ال کوسبرد کیا ہی او حما کہ اٹندنسے تمعاری فو^{ل ور} ا مانت كا وصف فرما ما به علا كيما بني قوت اورا مانت كاحال مها رساسن ما ن كروحضرت جرئيل علبرلت لما نے مرما یا کہ قوت کا حال ہم ہما کہ جب حق تعالیٰ نے معزت بوط علیات مام کے قوم کی بستیونکواکٹ سے کا حکم ک اور و مارسدیا ن تمن ان مین سے ایک شہر حبکا نام مسد وم نما اس مین عور تون ا ور کم ن کے مواٹ ک پارلا کمہ ا دمی سطح پوس نے میں نے ان شہرون کومسا تو بن زمبن کی ترسے ایک برکے او برا کھٹ کر اس ندرا سمان کے نرد یکھنے کیا کم اسمان کے رہنے والے ان شہرد ں کے مرغون اور کتون کا آوا زسنے نے پیران رکت بہرون کو اسی غارمین اوند ها ڈال دیاا و محبرکو کچھ کلیف اور بوحم معلوم نر ہوا اور امانت ^{دارگا} مری به مال بی که جوحکم محفکومیو تا ہی اسس کو بلا کم وکا ست بحالا ًا ہون سبن ایک مرمو فرق ہونے ہین یا ّا ا در کوئی مجھے بنین فرایا کرمین نے اپنے سنے مین مسکوبوشد ہ نہین رکھالبز کرکرنے سے ان د و وصعو ن کے دوست طين روايت كى كم عدالت اور فوت خطيب لا بت بومكين اب بطورز ما وتى معيلت ك كئ سفسن د و الری بمی ذکر کی جانی ہیں ہمسس اسطے کہ پرسکھنے والے مسندا ور روابٹ علم کے ا ن معمنو ن کوحتی جیح اوركما لنصيح كے مقام پراعتساركرتے من سوان من سے الك بہرك كر عِنْ لَ فير حَالِكُونِ كَالْمِنْ لِينَا وہ اللَّمِي عت الے کے نرد بک رودارعالبمکان ہیں اور بہر با ۔ نظاہری کہ حولوگ در مارمن **ہیں۔ ما ص**ررہنے ہیں اوخ ك حضوريب منرف موت من كيسك اوك جسابلي كرى يرتيج مان بن اورج چزان كامعرف ميميم مات چز را عاد زیاده ترسونای بخلاف اسکارکسی برکاریی باکسیم بر بی معرفت و ه پیام بسجاما و و و و میرافز

تو مبركه و و مسحس با واسطه ما د نساه كاكلام سسنا ب اورا حمال اس ما نسكاكداس كلام مين كسى في كمتى زبا دني كي موكى نهدين ربها دوسرسه كه و محص الى مرسه ب اب منصد ا ورمرب كي محافظت كے واسطے مركارى سغام بہنجانيين كما ل احنيا طرر ما بي استيولسط يجارى اور مل عدا مام ما لك اور و وسرمد بث كے امامون كے مث محرد و من سے ان ہو گون کو حجام سنا دیے ہاس سکھنے اور محبت دائمی سے ان مستاد ون کی منسہورا ورمعروف نصے ا در بسنا د ون کے نر د مکے بعد را ورمسرلت بیدا کی بھی ر وابت میں مرتج ا ورمتقدم کیا ہے۔ جنا مخدروایت کے فیلم ا درا خلاکے وقت ان کی روابتوں کومٹ مکڑتے ہیں اور ' سا دارون کے عرف میں کھی جو مغام یا د نتا ہما ما در برکے واسطے سینیمنا ہی وہ زیا وہ رمعتر بہوتا ہی لیسے حرکسی خواص با درمان باج مدار کہواسطے سے سنجے اوراض من سے الب بہر جی ہ مطابع تم ا مانی و والمی سکا مانا ہوااس عالم میں جوملکت آہی کے دیا ككوتى بم اورا ما نت و اربو حباكيا ہے اس در باركے اركا نون مين ايسا كہ بے بوچھے اور دريا ف كئے فقط سكے کینے پیمل کرتے ہین اور رما است سکی انقدر دسنون مین کمسٹ رہار والوں کے اور کسس مرکا رکھ تنوسلون کے جم گئی، کوا <u>سک</u>ے کم کوبے پوجھے اور تحقیق کیئے حکم کہی ما ن کرفرما نبردا رہین و وٹرتے مین چنا نخیرب آنحضرت مسلی اندعلیہ و م کومعرا کی را ت اپنے سا تعدلبکرگئے تو اسمانون کے درما بون نے اور بہت اور د و زخے کے خا زنون نے ان کے حکم سے بلگر دروا زكهول كيا ورانحصر يملكي الله عليهوا كه وصحبه وتم مهان جائب تصريركرت يحيركون المعام وثانها خالجيع كى حدثيونمبن اسكا مفصّل بيان به اورم سنت احكام البي سسا تون آسمان وا يون كومبنجا نا المفين كا كام بها گو يا كه حضر جبر العليات منهم مرشتون سيام صغت مين يعنه الله تعالى كاينيام ببنجاني مبن ممتاز الورشبورم بن اورتمام فرشتومين ان كا أنا على مت بها الله تعالى كى طرف بيام لا فى كى بعرض اوى اس در م كو تعرب واكر تمام لقات مسيكي بنعام كوفبول كرت مبن ا ورمسس سيمسند نبين ما شكت بيمرا حتمال كذب ورافزيكا س كنم ا لرنا موائبے الیخ لیا کے کچھا ورنین ہے اور د وسے را واسطر جنھا رہے غمر ہین وسے می البیسے شخص من كه عاليس برست مي ديا و ه نمها رست م محبت من ا وركمي در وغ اوركذب يراً ن كے خلوت بين یا طوب میں غرص یا بیغرص مطسلے نہیں ہوئے ہو بھرالیسے شخص کی خبرا ورد و ایت کومغنبز جانا معاضعل کے بیب ا ن اگر کوئی مود ائی ہو مسب سے حرمسین رونی فاسد نہوسگئے ہوں ہست میونین

96510

مهمنا هوالييت نفس كاغركونه انا بوسكتاب وليكن وكلاً صَلَّاحِيكُو لِيجَانُونِ اورنبن بب يهمنت بن تمارار خیا بی که مسسع اخمال کو بس کی خبر مین روار کوم مسس واسطے کواسی مرت و را : مین ان کی عست ل اور د ا لهبطح ہوا وران کے خیال ا در مدر کے کی صحت معلوم کر پینچے ہو کہ نت م عاقلون سے زائد ہب ا مراکر یا وجو د اس **﴾ تون سے تمقارسے و ل مین کمشبر کذریسے کر بہینچیرا کمیں مورت کو د بخشا ہے ا ور کہنس میورنڈ کی زیا ن سے کاڈا** الہی مستقا ہی محریم کو کیون کرمعسلوم ہو کہ بہر صورت حضر نے جر ٹیاں ، می کی ہی شا پیمسسی جن یا سنیطا ن نے بہرمور ناکر فریب دیا ہو یا اواز کرنا ہو مسب کو سفیرنے جرایل کی اواز سمجی بہت از ہم کیتے ہی کہیے *میٹ بینے بخ*ارے او سپیشرهانے کاس پنجیرنے کمبی هزت جرائیا کو اپنی صورت ملی پر نه دیکا سونا کی کاکرکا کا دیکا کو اللب بن او زهنو و بچا ہے اہمے تینم پرنے امرا بلمی کوا بنی ملی مورت پر کھلے اسمی ان کے کنا رمین بینے افق نثر نی مین اور ہمسیطرت ا فاصلے مونے کے مسب اصلاحتمال ٹیک ورشین کا نین را تما اور حکب عبر کی هنتے۔ ایجبار دیجال ا وربیجان می بیمزهما ننااس صفت کا برصورت اور برلبانسس من آسان موّا این صبید کوسی از کا یا نی کو در یا جن و منطح پیراگر اسس یانی کوبهائے یا آ بخر رسن اسکے سامنے الاوین تو وہ فی الفورہ بھان لیگا کربہر و ہی بانی ہے۔ سهاك حضرت ملى الدهليه وسلم كاويخما حفرت جرالي طلباست لام كومورت مسلبه برموا تعاحب كي سے حیافت جرٹیلیرا کے برگل کی تھی اسسی میں ہے ہو ا<u>سے بیٹر سس</u>ورت اوٹرسے کیا سرمین ان کو د مجھتے بہجان لینے تے مبوج کس نعرکے توخوا ہی جامر وخوا ہی فبالپکش بہر دعی ترامن جی شنام اللّ ایک ارکدام إلى کی مورٹ برموال کرنے کو دین کے سائل کے اُٹے تھے اور اسٹ بارکے مرہجانے میں ہر ہمید تھا کہ اسٹ وسيماني امن ضقت جوالله نعسل كى رمالت كولازم ہے "نتّرل فرما کے اپنے تئين ساكل كى صور ر منوداركيا تما كميم تقدمه وحى اورا حكام ألهى كانه ضاكمة بهجا ب جرببلبه صرور بي أور صدبت شراعت مين واروبي که اینے جرئیل علیات نام کوکسمان کی اصلی صورت برنہن دیجا کمرو د بارا وّل بار وحی کے ٹرول کی انتدامین درنگی کے سبب ومنس شوق سے بتیاب موکر ما ؛ تماکرا بنے تائن ماٹر پرسے گراد یوب مس ارا دے سے موض اورا دین جوا پک مکان ب^ی کام مفلم مین کذر بود اسوقت حفرت جرئس علابت مام کود مجما کدا پی<u>ت نیا</u>ی مکتبی برنی کرسسی پر زمین و

Story Control of the Control of the

ہماں کے درمیان میں **مشرق ک**ی طرف : من<u>تے ہیں</u> اوران کے حسب منام کنارو ن کو اسمان کے گھرلیا ہے آتے یچەرد_{ېر}سنے رب یا فوت ا درموتیون سے سبنے ہوئے لسبس بار پېرغجیب فورانی تنکل کیکھنے میں اگئی ا ورد وسرما بارمعراج کی رات کومدر قد المنتی کے باس مورت اوّل سے دیجھا تھا ورقراً ن مجیدین سورہ والنجم کے اوّل من ان دونون بار كا خركد فرا با محروما ن ذكرمين بلى بارك وسطف كو بالك في الكافي الكافي كرك مذكور فرا باس اوربها ن بالكي فق المك بن الملاه بهوا بب سوم سوم ستاح اسوك تغير من محتر بهرب كرمس مورتين ينبير كي خرك مدت ہ ا ور ہے مفہون کے واضح ہونے کا بیا ن مشکورہ ا مواسط مہن کا لفظ منا مب ہُوا ا ورا می مورت میں پنجیر کے عومرتبے کا ورم مها زون کے کمیقون برانکے چرمنے کا بیا ن منظور ب نواعلیٰ کالفظ نہا ہے ہے یا ن ہوا اور مسبا كالم نسيم التاره بهب كوابيدا الجي كستوا كاحركنا بت حتيقت جربيلي كوتتني سيم سصورتين جرمقنعنا اس عنبف كام افق اعلى مين تماا ورانتهاا مصورت كي فرب اورثر ديلي كا افت مبين من ب آور لعضار باست بهود له كهام كمالم منّا ل کے دوکنا رہے میں ایک فتی اعلی موکسس کا انعمال حالم بخر دا ور نقد س سے بس ا ور و وسسسراا فنّ ا د کن جوالی جا ما لمنها وسب بى بى حينت جرئيلى في جويا اكدائي صورت كومنا سب كال اس طيفت مح عبره كركيب ن بيليدا فت اعلى بين البينة حبسما ل كود بالمسلم التركي بهذا كرا وراتب تدام سته نزديك مو نالسروع كيابها ن كم كالعال تام المفريت في الدهيد وسلمت فرايا ورمراوا في مبين سي غزظا بركرف والى مستضيف ورعنى كالفي و ہی بنیجے کی جانب حالم منال کی بہت نہ ا فق اسمان کا فقط تسنیہ سے واسطے مسکوافق سے تعبیر فرا یا جساد سے كوفييك عالم اكثرنظرين البلكشف وكشبود وايرون كامورت يرنودار بوت المين اورنظم فراكن بمى موره بخم مين دكا و تقریر کی ب چیز جی تام وجین قرآن ما زل بونے کے استدا وی سب مورسے زایل ہوکسی نواب اسکے خرب بن کذب کا حمّال نرزهٔ محربهم که شیف کا فربطور شیستم اس کام کوکامپنون کی با آون سے طور پرماستے سفے اوراً تخرص في المدهيم و تم كوكابن كيت تم اورضيت كابن كى يهرب كديف ان نون كويف شيطا نون س مناسبت عاصل مجمع تی بہ میسر و سے افوس شیطانی ما گر کلبون سے و ندیر ب حرا بید مے کا موت کی ان مجلسون مین ندكورمونی بن چوری سے کھیائن مین سے سنکواس اپنے و و سستے بیان کروسینے بین بھرو وشنخص سبات کو وكون مين كترا بم بيروه إست كبي برابرمي برما قربها وربيهمما ليمشيطان انسانون كرسا تعقبل سدا بوف

led a

آنحضرت مهلي المدعليروسلم كربهت مرتوحي تغيا اوركئ أومي كهسبات مين مشهور كذرشك من جميعيت تت اوريطيح كرعجائب غرائب قصیران کے غب کی خرون میں شہر رمہن آ مرد و سری دو آ بیون میں مبی سے مشیبے کو و فع فرا یا ہما اولار اس شبہ کے دفع کی بہر ہب کو کا کھیرنے والاغیب کے سابن مون کونین ہوتا یہا ن کم کو اگر ہست مام اور صنتبن للانتسالح كديا احكام نبرعبه عرصا لمغيب مين مفرمين بإحقيقت وربطلان ابل مذا بهب ورملتون كالجاح الأ اور دوزخ کا یا و ه جوار واح کو مبدموت کے پیشس ۴ ایسا ور ما نندان ملمون سکے گر پوچیمین تو کو سکے اور لاجوا بسهوما ويندسك ملكرتوا رزنخ إ دمث سوق ا وراسط يوكون كى مج نهين جاسنة بمسس السطيان سكي الممال توان لأكه كى با تون مين سنة كهرورى مسن أناب جدّر برين اكر موسن والسائل مون كى كريت من ا ورسبس موانكا علم فقط ا"نا ہمپ کہ قریب ہونے والی ! ترن مین سے جن ہر المائکر کو اطلاع ہوئی ہمپ اور مسلی تدبیراورمباری کرتے كا حكم مواجب اسين ستركسس إث كربيان كردياا ورجو عاصل كرنا است علم كاجورى سي بها اسيواسط ان كي خبر مبن پورا پورا بیان کهسرکام کانه بن سویل کطور رمزا وراست رسیخ ایک میلی عربسس ما دارگی اصل پر ولالت کرین رین بطورا جال کے انجیمانے اخراک باخر لگ جانے ہن مو و سے بیا ہ کرنے ہن پیمرا پنی طرف سے معرکتنی با تدین سے خاسبا بني عقل كمسشة في اور ويكسس مثلي سهيرُ ها دينه بين موكم بي وه باست خا رخ مين موافق الندكة فبأمس کے ہوما لی ہب آ درکمبی د وسسسر طرح سے طہور میں گا تی ہب لبس کا بہن کا علم غیب کی بالخین ر مز و اسٹ کے زیا نهن بونا مو د ه من مخصوص بب عالم کے جزئ احوال میں جر فریب ہونیولے موتے من اور پیر قراک کمیر لینے والا ہ الله م نون كوعل غیر اور بیان ممالیا و سیدر كمتابی جرمدایت اورار شاد مین كافن ب و ما هو تعلی العبد يضننين ادرنبن بمب ببرقران علم غبب كح بيان كرنمن كخبسيل ورفصوركرنيوا لاليني جميمه ا ومى كومعاممش لورسا ح کے واسطے علم اور عمل سے جاسیتے سو کسس من وجود ہے ابن کیے کام کے ق بین جرمر کسرار تا و ہے مجما ن کہا ت كاليما تأذي زربا نسدا وربوريا بانس كاتعدي أوربهمي بساكرج كميركابين كى زبان سي كلراب ومشمن منيطان كابوتا بم جوفرست بي مجرست جرالاتاب وما مويقول شيطان التبيم ورنبن بب برورت إن بمشيطان به ندسيدكي كون كرمشيطان برتعظمى كرنے سے اً دم علبالستام كى دا ده كيا تو اسكوا دم علال سال من كمال عداوت بيدا بوش ا ورضاب اتبى سى مى نغض ا وردتمنى ميدانى سسر ما ت مين مسكى أوجو

وشمني كانيت يده ايك تربهوني م المسكوم ايت اورارث وسه اورامرو نبي سان كى كيا شاسبت بسام كاكم تر بهکانا ورگراه کرنا به بسکوتوحیدا ور ذکراتهیست اور کسسا دا ور**مغاث ب**ق تعالی کی بیان کرینے کسسے ا ور ذکر سے ہزئت اور و وڑخے کے اور نابت کرنے سے آخرت کے عالم کے اور بدکو ٹی سے بٹو ن اور بت پر مستون کی اوم تباحث بإن كرني نيست مسهوت او مصبيح كامون كا ورخ بي بيان كريف يسريا منت ا ورشنت كعلمون كى اور تعربی سے انبیا او رسلیا کی اور بدائجا محسے گرا ہون اور بدکا رون کی کیاغرض ہے بلکہ ہیں کا م تو ہمسلیونگی حيشه كمير فانشاك بهينا ورجكركا كأثنا بلكه سيح كمرا ور فريب كى إزار كو درم مربيم كرنبو ليهين خصوصا ورا ناشيطا کے کمیٹے فریب کھانے سے اور کسکی دشمنی کا بیان ا دم کی ا ولادسے ا وراہجا ور شرمت کسکے ٹالیعدا رون کی اور برائی ان کامون کی جراسکولیسندسین کمیا امکان بح کراسکی و بان سے کلبن الکمشیطان کیسی با تون سے کا نون مین الكليان فسيكه ببالناب فيانيكس ت عركا متواب مصرع ويوتجريزدا رأن قوم كرقران فوانند أبليكلم بدایت انجام کرسشیطان کا کلام ممبزا کمپال جمافت اور پیرق فن چنگاکا فرون کوان کے کہسسر کھیان فاسد پرلطور خنگی اور گرکی کے فرایا ہے فاکین مذک مبوق بركد حركومات بواوركن فيالون مين مسركردان بوت بوامرفتى المتحددُ كرالسيسي احمالان يرك خبكا بونا برگزمكن نهن بب المارشيكم بي سينسست من فريس هائه بوكو بالمكمركي را وبول كراكوك من كرسة إدا وربها ن يريمه بهام المي المراكز قرآ دمست في وما حو على لغيب بضناين كو برا منا و نقط وار سکے جو بہل کا ما د کا بہت اطافقط وارسے جربم صورت طاک بہب پڑھا بہ اور من ظنین كے جرفا كے سے تقریب متیم كے دین ا وركہ معور ت مين تنمير توكى صاحب كى طرف ابنے ہوگی حسبت مرا د پنجب صلی السطیر وسلم کی فات با برگامت بها است است بها متعار الغیر غریب کی بات بر متم جران استی کیدست کرمین نے دیچی کڑیے کڑھیو اٹی ا ورا سبنا نی با تون مین تو اس کو حجوثھا نہیں با نسنتے ہو بھارلیسے اعظیم میں کسیسے سکم جھوٹھا جانتے ہوا ورتیمت لگانے ہولسبس بیرشنبر بمی بینی ٹنا پر بہنمیسٹ رجرٹین کی صورت اصلی ویکھنے۔ د ع_دے مین دروخ گوہو ز_ا میل ہوا آب ^{جا}نا جا ہے کہ فرق مخرج مین مِنا ہ اور ظلیے بہت مشکل ہے اکثر ہم مک کے ٹیر مصنے والے د ویؤ ن کو ایک ن کلے لئے مین نہ منا دکی حکیم منا د ہوتا ہیں نہ خلا کی حکیم زولا ان د ونونگا تخرج پہچاننا قراکنٹریسٹے واسے کوبہت خرور ہے سونخری ضاد کا زبا ن کے کنا رسے کامٹرہی ڈاڑہ بیکے

اكثر وكون پر إلى يطرفسن أسان موّا به إمسياسط اكثر إمسيطرف كالسنة بهيدا و رمخرج فلاكا ز با ت كناريب، ورا محفروانتون كامر ون كرا و بركاجانب ب حبكوننا يائے عليا كتے بن حب نير وال ور ماكا بم الم به بم خرج ب الدربير مي مجدليا جاستُ كه اكثر منسدين نه النسسون كو ايْكُو لَقُولَ سي وَلِيكُر به وريضا بر قرار دیا ہی اومخسب علبہ سیمضمون کو تمہرا یا ہی بیٹی ان سیجیرون کی قسسہ ہے کہ بہر کام لایا ہوا رسول نرک كابر ليكن تعشب من ال وتشسون كاكر مراول وف فاك من خلا أُفيد هر بين ايك يوسيه وكي برس اينه مكسبق یرا در کبرسکتے مین کرفیامت کے دن جزائے اعمال کا انکشاف جربارہ مسبباب برمعلق رکھا ہے تو ضرور ہوا کٹیل و فوع وا قد کے تدبیر کے کیا جاسئے ولیکن کہا کی تربیر خیاب آئی کے دوسرے مکن بہن کردریا فعت ہوا ور دریا فت کرناحی تعالیٰ سے نہیں ہب کروحی کے وکسیلے سے اور قرآن کے اُٹر نے سے توقراً ن کے مضامین کی محت ب**رنسه کمانا طرور بو**ا "ما کومنگفین موافق اسے عمل کرین اور قیامت کے دن نمامت اور منگی نو کھینج مین آب آساے ہم ہمسبات پرکہ اوسسون کواس مضمون سے کیا بہبت ہی اورکونسسیٰ کا لین سوہسس کا بیا ن بہم ب كررجوع اور بمستقامت اورا قامت لن پانخون مستارون كى نوزېپ ومى كے اربا رائے كا الكلے ا منب او ن برآور ؛ في رمنا المسدوى كانت نيون كان كي المتون بريدت وراثر لك بيمن تقطع موجها النشانيوكل ، مرّت کے اور رج ع ہونا اکس ملم کا طرنب پوکٹ پر کا کا در رات کا آنا نونہ ہے الوقت کا جوا پیدایش خانم المرسلین ظیر لقاوة والتسام کرجان مین تماکیکی شخص کوتمیزی و ماطل کی زرمی می اوراشا نیان وى كى بالكل مث كئى تمين وردم بعرم مبرى ماشد نرول قراش كا وربيدا بوف انخفرت صلى المعطير والروس ع کے بہا کہ ہر چرکو دن کے انداب روسشن کردیا کرکسیطرے کا تنک بنسرہ فی نرز اگویا کہ اسکا المنسيادُ ن كالورستارون كاساتها اوربيم نورجيك أنناب درست ن كلِغَمْها فَسَلَ فَإِنَّهُ فَهُمْ نَصْفِيلَ هُمْ كَوَاحِبُهَا يَظَهُرَهُ آنُوا مَعَالِلنَّا مِنْ الْعَلَمُ مَنْظُلَلَعَتْ فِي أَلَوُنَ عَمْ هَذَا هَا لِلعَاكَبِينَ وَأَحْبَبُ سٹای لائم سے سنت ان صرمت تی اللہ علیہ دستم ا قا ب بزرگ کے میں اور سائے بیانتان سا رون کے ظاہر ہوتی ہیں روشنی ان کی واسطے لوگو ن کے مار کمی من ہما ن ٹک کردب طلوع موام فنا ب جہا ن میں تھیں ل

کی واسطے تمام مالم کے اور ز نره کیا تمام المتون کو اور حب معسس کلام اعجاز نظام کے م بیا ن سے اور نمالغون کے بہنا نون کے لطلان سے فارغ ہوئے توا ب لطور حفرکے تعور کا میں خوبیا ن م ک*ام کی بیا ن ہوتی مین*" ماکرمعلوم ہوما دے کر ہے تی مین ہمسر شسم کے احتا لون ک*ی کنجالیٹ رنبین ہ*ے این مُولِلًا ذِنْ مُنْ نِهِي بِهِ وْمِ اللَّهُ مُوالِكُ نَعِيمَتُ رُبِبِينًا لَ بُونْ السَّا ا درصفات البِّم كَ مكم ذكر كابيا ں ہرسانینے وسے بزنقر ایسے وصول ال اللہ کا ہوسسکتا ہیں <mark>اللغیا آئین جا</mark> ن کے لوگون کو بہا ن مراد حا الم-انس ن اورجن ا ور فرسستے ہیں کیون کر نیدا ور ڈکرکومواسے ان تینون فرقون کے دومراکو سی نہیں ما تا مرادمی ا ورحین مسرکان مسینعیت کیرشتے میں اور گذا ہوشسے میں شہتے ہیں ا ور الما عست پر رغبت میں گریئے ہیں اور مسکی لًا وسطيع قرب معنوى اسينے ما وٰ مرتبيتى سے مبى مامس كرتے ہين ا ورفرستنتے اس كائل وسنے الن دسكتے ہن ر د ور و ورسے اسے کیسنے کو آئے جن ا وراکسیے حرفون ا ودکلون کی خدمت کرتے ہن ا وراکسا ن برلیما مقبولیت کے مقام پر پنجاتے ہیں اور ہے سب چیزین عندا شدان کی قرب کی زیا دنن کا سبب نہون ہیں کیکن حاصل ہونا ان فايد ون كا قراً ن سے خاص ب لِمَرْشَكَاءً مِنْكُوْلَ نَ يُسَتِّغُهِمْ اسْتُسْمُعُورُ يُواسِطِهُمْ مِن سے جوم اتها بہت ميدا میلنا اسس اسطے کوائٹی بوجبہ قراُن کےمعنون مین **زیادہ تردل کیمسٹنی در کرشس کاسبب** پڑتی ہیں اور باعث ی کا ظا و 'دختیتی سے ہوتی ہے لبس قراک ن کی مثال غذائے لطبیف کے اشد به كربرن معالج مين صلاحيت اورزيا دتى فرت اور كال صحت كالعبب يرتر تى بها ورنقعان وا مدن مین زیا د تی مرمن اور ضعف کامب سوتی ایس می تن نم دو من ری جائے پر فرایا ہے۔ ب^ی قلق میل مَرَّضَ مُرَادَ هُبِعَ اللهُ مُوصَا وَرَبِهِ مِي فَرَائِهِ مِي فَامَا الْإِيْنَ عَنْ قَلُوبِهِ مِمْ مُصْ فَرَادُ تَهُ مُرِيجًا سيواسط يخفتون نے کہا ہے کہ قرآ ت مجدد اور نوہیتم پڑکا اورصحبت اولیا کی اور وحفا وانعیمت علماکی سیے سبط نند فداکے مین ندا میب حقہ کی محافظت اور مسکی تکمیل کے واسطے اور وہ وجومیل وگرا ہی کے مرض کی د واسکے مانند ہے۔ و و ومسسری چیز ہے اوں چیزون کے مواا وراگرسیے چرین دواکی مانند موٹنین توکوئی شخف *طا*م مین گرا ہی کے مرض میں گرفتان در رہنا اور مب میسے اورا چھے ہو مباتے آب ارشاد ہوتا ہی کہ و و چیزا شدتھا لی کے اختيا ويؤاته كسنى كواس مين وهل فهان وما تشكا في ا ورنبين باست براسيد عليا كوهم وعل من إلا أنّ

لِنَا ءَاللَّهُ مُرْبِ اللَّهِ مِا بِهِ كُو كُم تم اسك تبغيرُ تدرت من مجود موا در تمارا ارا وه اسكارا وب کے نابع ہے جیسے با زی گر کی تبلیان کو بازی *گرکے استر*مین ہوتی بہن لیکن آنا فرق ہے کوا معدنف کے لینے اراد کے شمعارے اندرارا دہ اور اخسنسیار بیداکر ایک اورتم موافق مسل مادسے اور اختیار کے نیک یا بدکام کرتے ہوا ورستی تواب یا عقا کے ہوتے ہوا ور با زیگر کو قدرت بیدا کرنے ارا دے ا ورا منتیا رکی تیلیون مین نهین بب مقط حرکت ہے۔ *سیکٹا ہ*ے اسپواسطے تیلیون کے کام بازگیر کی طرن نمسوب ہونے ہن خیائیے خوبی اور مِرا ٹی کی نسبت تیکیوں کی طمرف کو ٹی نہن کر تا ملکہ با زیگر کی طرف بسب لیتے ہیں کجالا ٹا دمیون کے کہ سے اسپے ارا دسے ا وراخمنشہا پست کام کیتے ہیں اسپواسطے ایما ئی او^ں برائی کے سزاوار آور آوا سا ورعقا ہے مستحق ہوئے میں بنیائج مقلانے کہا ہے کہ متوسط ہو انحار کا درمیان مین فعل اور اسے سبے اس علاقے کوجواس فعس کواس سب کے ساتھ ہے قطع کردیا، اسيواسط ندبيرات و نيري مين خطا اور ثواب كوشورت كرنيوالون كي طرف منسوب نهين كرية مين الكيار المسترك كر فيول في كالمرف عبل من اور برائي كى نسبت كرت من المسيطرة سي رب كامون مين بير قاصره جاری ہے اور با وجود اسبات کے کوشیت اہم ما تعرب ایت بغض افراد کے خاص ہے لیکن مام روہت بمسيرن ان پاک کامب جهان والون سے مجال اور بر قرار یب کیونکدومعف مسرکا رتب لعالمین ہیں۔ <u>لینے ا</u> والاسب عالمون كالسب مضامندى كسس كي العداري بين بهب آورغفيب كاس كي ما فرا ني ميناك ربعامب جالم كا آپس مین بریم نہوماً وا مواسطے کہ اگرگذا ہ گا روٹسے حابدون کی طرح رامنی ہوٹا ا وراکن بیضہ نرفرها أنوعالم فهرومسيامت ومعكمت ورعدالت كابكار ربتا يعينه دوزخ اور است كطبق عراشا نيان المسك فيرا وركسياست كى مين سكار رسجانين أور اگرا بل طاعت كونوازمشن وركرم سے تخصيص ففر ما نا ا ونیمنین بهنت کی ان کوعمایت نه کر"ه توعا لمرا<u>سکے</u>لطعت و قدر دانی کامعطه لی رنها کیلئے بہنت اور ایکے رمات ا در حور وغلمان جواتا ارتباس عالمركي بن سيار ومعط

が形式で

بېرمورت کې بې مسموين انميللاً تين اورتين موانلنځينځ ونه بين اور رلط مېمسرمور ه کا مور ه ا ذابسشسس کورّت ہے انقد زطا ہرا در کھلا ہے کہ کھیے بیان کی ما حبت بنین ہے بلاتشبیبہ مسسم ورکھ سدا معرصاس مورت کا کہا ما ہے احرا یک ما ن دوقا لب طکران دونون مورتون میں مدائی کی وبركابيا ن كرنا خروريب كربا وجود ايك بوف مفهون ان وونون مورنون كم على ومسللمده كيون ا زل ہوین موہ کسکی وج بہرہے کران دونون مور تون مین قیامت کے ماد نون کی است کا کرنا منطور ب كركسس طرح سن بهما م خراب بوكرو وسرا ما لمسنة كا ا در مسس ما لم بين سمجه وجعبان ان كى كما ل كو پنجيگي اور توت عليه ك قرت خيا ليدك اور اجتمساع استسباب كي زورسه مكم قدر ت رت العالمين كابيداكريد كى جوايك أن كن منسيكون من درستى تمام كامون كى كرديا جساا ور السنب ن كى ملا فت سكے مسينے مسسرہ ن إ الخا كھنس ما ویکھے لیکن آما فرق ہے كہ اسسمع رستاین المعول ما لم ك خرا بى كاعبل بيان فره يا بهدا ورمسس ور ندمين تغصيل سين خوا بى معول اورفروع المسس عالم کی ا در نبا کا اس عالم کے دونون مرکا نون کا سیسنے بہشت ا ور دوزنے کا ا دمیث و فرما یا ہیں ا و رہمسس ہورٹ میں انسیا ن کے اما المراحلی کے بیان پر کفا بیٹ کی بجب کٹرکیا گیا کام و نیا میں ہمسیس ہوئے ہیں ا درکیا کیا کا م نہیں ہوشیے ا در کہسسرے رہت میں کہسس چیزے کہ اما طہ علی کا بیا ن منظور ہے انجہاس دانست برکام آوسن صبیسی وه ازند کا می جو و مدا نید می موشی بی ا درگزام کا و رحیوثر نامسک بوامسس كيبرنسس كولادم ميوكا اورمسس مورت مين يمي مسس بيان سي عجازات الاست كريف كالمزائث وربيط معكرون كي بيتمث وكوز وكرست كالمرف الثما ل فراي ب إور بمشس مورث مین اسی بیان سے طرف کا بت کرے رما است اور ڈا وال کیسٹے قرآ نہ کے اور کی مسئرون کے رد كىطرف التفال فراياب مواتمين اختلاف ن كمستبيت ان دونون مورتون كو ميدا تيدا الازل فرايا ورمسس احمال كالنفسيس ببرب كرجب جاسينة مهن كدايك عالم كوخواب كرين ا وراسے اسباب اس سساکا و درا حالم بنا وین تو پہلے استطاع کوم بنیا دسے کموست میں أور المنظمان المكى زياون كرك وومستوى عليه برنيات إن الان كالك الميصور الديم

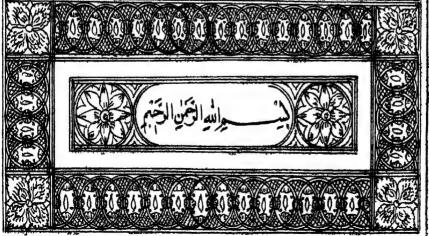
معلى المناولين المناجهة المناسبة

مناسب بوبداكرسدا ورجوع كام كرامس عالم من كرنا منظور من ني مورت سد سرا نؤم إ وين جيسكسس و يلى كر إغ بنا، يا باغ كومقبره يا فا لى زمين برحويلى با برى زمين بكي كيا ملسينة بهيانو ومستى السيم منا طركرت مهن اور درنيا كا عالم نوع انسانى كالسبث ميم بيشند سين كالمبرزي بيت الكرموف محمال ك ماصل كرف كواس مكبر مين اس كولائ من الكرل الني تأكر له ين تأكر له ين تأكر ل كرك في تعب الله كالمناف بديا ور د وسرے عالم كونها بيت علم وعمل ككت وكى ست أبا دكورت اور وان ميميت راكري تو د نيامين أومى كو د و چیزوسے الماموا پیدا كيا ہجا المک تو روح جوائه تا انى ہے اور د و سرمے مسمب ح زمين ہے المسبواسطے اسکے حم کی خذا ہمیٹ رمین سے آئی ہے اور اسکے روح کی غذا ہمیٹ ہ آسما ن سسے آثر تی پمیدا در کار و با رضا فیٹ سکے خومجوہوئے کے واسطے دونون اسمان وزمین کی چنرون میں اسکوتقرف ويابها اكرجيما ورالبف كاسسينه بهداكرسدا ورااين فلافت كبرئ كرمويي ومبهب كرا ومي مث مخلوقا رى چزېويا تېمونمانت ن کوشيم بويا درخت چنمرېو يا نهر ما ندر چلنے والا مويا أرسنے والا وابنے كام مين لانا ب اور يمبيت أن كي مع اور اليف مين شغول رہنا ب اور عجيب اور غربي منا عقين ا و منی نئی کار مجریان کھانے اور یوشاک اور مواری اور گھرمین ایجا ذکیا کرنا ہیں آور نبانے میں صورت کے ماد وسید اور ایجاد کرنے مین نئ نئ طرح کی حسینرون سے جو کئی کئ طرح سے حکم اورخواص رکمتی مرج خاب حدیث سے جونان املاق رفع کا بی شاہبت پیداکر ایس اور کم بیطری اسان نخوقات کو جیسے مسل کے تُوا بِت بِهُون بِاسسيار ۽ اور فرسُنت جو بُرست بُرے مرتب رنگتے مِن اکثر کو ان مِن سے لپنے کام مِن لا ^{تاہم اور} برسس عالم الماني كالسننير كي طريق كو با وجود اس ملبندى اور ودرى كے ما تناہب ليكن فيضي الم ومي كواس كام من ا رُا تعنان لاق بو آب سین سب اس تعرف با کے فلا فت کے مرتبے سے ملکی نیر کی کے دینے سے جمار کراڑا ، ا ورجوكر نام باب نبين كراً الورجون باب و وكراً إساا ورستن مزاا ورغداب كابوز لمب اسيوسط وارالجزا أخرت كومقور فزما ياب ناكه وم أن فرق ا ورا تمياز د و نون فرقون نيك ادر مِرمين كميا مبا وسه ا درخلا فت كبرك کی ایا قت جزیکون هفیهٔ حاصل کی بهاکت دگی اوزمنش کی سین فهورکیسے اور مرکشسی اور فا فرا نی اور ووری فرمسا

نا دندهنی سے جریرون کونفیب ہوئی ہے۔ وسے میں موافق اپنے اپنے عملون کے مہنے کی کے دیخ و عذا سی^ن ر فنّار م و مین سبس کام کے واسطے دارا لا خرت مین خرور کواکہ نما حسب مون اور ار واحون کو کمسس خلوق گا يينان ن كا خادم اور ما بعدار كردين مسر السط كرمنيا د اس خلوق كى نها يت منعيف بب ملاقت د وام آور بيكي کی نہیں رکمتی اور روح مجی سے منعیف ہی بڑے کا تمہیشگی کے ہونا اکسنٹ مکن نہیں اس واسطے ایسا فرار ہا یا ہے۔ ار ایمانی اروا مین سنه که روحون کی مد د گاری کرین اوغفی اورخیا بی تونین ایسا کی عقبی اورخیا لی مسرخیوق کی و تون مِن در *آکے بل جا* وین ۱ ورتمام ہمسیاب زمین کے ا*س خلو ٹی کے حب*سے مین اور <u>ہمسکے</u> متعلقات میں جواس کے منباعث کے موضوع اور مو قو نسے ملیہ ہمین جکیسے کھا لے کی چنرین ا ور پینے کی ا در گھرسینے کے ا ور یا کی کی چنرین المکر رنجیرین اور طوق ا ورسانب اوز کیوا و رامک ورشس ارسب کے سبس مخلوق کی مردکرین اور سس کے کام مین معرو^ن ہُون " اکر نیکون کےخلا فسند کے شینے ا ور بدون کی مکرشسی ا ور ہماگذا ایمپی طرح سے ظاہر ہوجا وسے لیسس کم مورت مین و سے جا را نقل ب بیان فرا شے ہین جو اسس عالم کے اصول سے تعلق ہین جنیا بخراق آل اسمان کا پھندا کہ اس سبت عقلون اور نعسون سا وی کا تعلق ان کے اجرائے اللہ مار مبائے گا اورا ن کا تعلق ان ان کے نعو مست طب کا ِ اوارائی نے خیطب کوان مضمون سے بیا ن کیا ہے کر ساتو ن' اسمب ن کے فرمشنتے اسدن اتر مینے ا و را دمیون کے ا مرد بونسگاه در مهون کی روح ن سے نردیلی پیدا کرسنگاه دران کی نزدیلی کے مسیسے بوجها درفکر برایک اً دى كى زياده مُوكى كليات اورخرنيات احبًا ئى اور برائى كے جوائسے دنيا مين بوك بون سكے فوسطرح ان پرکمل ما وسنسطے و وسترا پهرکرمب آسمان کے ستانجیزو کرکر ٹرنسطے اور نورانی رومین جوان مسٹا رون علا قد کھی غین انسے ان کے بد ن سے تعلق ہو جا کیٹی کی کس اندازے کی مناسبت سے جربرا کیے ہوج انسانی کو د نیا مین حاصل ہوا ہمٹ اور نبا ب آئیں سے دیا گیا تھا او ر ہمس ارواح کو کبتیے کے <u>طفے کے مست</u> حصین انسان کی بڑی توت کچرشنی او بر اسس مطلب کو قرآن مجید مین نزول روح اور قیام روح سے اسس عالم مین برا فرا یا بها درسید و دنون القلاب اسمانی بین کرد وج السان کواک کے سست خوشی اور خورمی ماصل موگی برسدا انقلاب در یائے شور کا ہے کہ مرکھا ڈریون جو مشس کھا کے دعوان ہوجا کیکا پیم سس مین سے کھیمانی زمين مين خشك ورجذب موم ليكا ماكواس سبست زمين مين رطوبت اور نرمى پيدا مووسے اور منتسس م امورد

ورسكون كالهيراً مان بوجادے اور باتی پال آگ ہوكے بعثرك اُسٹے گا اور دورخ كى آگ بعثر كانتگا سب پڑ گااس مطلب کو کمبی تنجیر بحا رسے ا ورکھرت ججیز کا رسے بیان فرما یا ہمی آور حدیب سریف بین جما آيا ہے که انفرمنے تی الله علبه والا وصحبه وسلم نے در بائے نورے من مین فرا یا ہے کہ ا<mark>ین سخت که فاکرا</mark> سینے مغررہے اکے آگ ہے اور تعبنون نے روایت کی ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر رمنی اللہ تقسلے عنہا جب در با نثوركودينية توفرات ما يجرمتي تعودناً ما سيناي درياكب بمرسوم البحا تواك عجفا انفلاب بنازمین کا ہب کر جا بجا قرآ ن مجب مین دلزلة الت عركركاس سے تعبر فرا باب آور اسكى شاسون سے بهت سي جزين ارشا د فرما شي مبن البي مين بعب قدة الغبورب سيف حمع مبونا اجراك بدنيه كالحبيب وشت بوس ہڈیا ن وغیرہ اور ظاہر ہونا اُن کاسیعنے زمین کے نیچے سے اور اُناجو ہمس مورے مین نجی مٰدکور ہے۔ اور انہی تسبيرهيال بهديعنے يبارُ ون كامِلناا دراسينا ندركي همچاجيزون كا بح لناجيسے مردسے اور خرا نے اور جواہر وغيره ا ورزمين كا برابر مونا ا وركستن ت كا باقى زر منا ا ور قوت امتيه كا زمين سه با طل يوجانا الوانهي ن نیون مین مین جیجومبیح مدیث مین ۲ یا برب که اکسرن زمین سفید اکث کی روش کے الند سو جائے کی وکست و والون كى اس ميدان من فذا موكى اور د وكسيرى أن كے سوا بُہت مى ن يا ن بن كم اگر سب بعصيل سے مس مقام پر بیان کی جا وین تو کلام بہت ٹر عدجا وے اور بہرد ونون زمین کے انقلاب میں کو مسلم نسان کے موا دکی و معت اورکت دگی اسی کے مست ماصل ہوگی اکراس فیس وسیعاور وے کا فرکی صناعت کا موقع ہوسے اور ان جارون انقلابے بعد نے عالم کی نبایہ رکمی مائے گی حسب کا نام اخرت ہے اور اکس عالم کی بنيا دكا اصل الاصول نيك بسكة علون كالممس مائا بهب جوانسا ن كينفس يرظا بركريني اسيواسط ام رور ت مین ان میار ون انقلا بون کے دگریکے بعد مسی مطلب کو بیان فر کا باہب آورا نہی میارا کعلا ہون پرکھا" ارنے کی وجبر ہیں کی تحقیق کرنے سے علوم ہو تا ہے کہ حالم کے اصول ہی حیار جزین ہیں سیسنے آسان ا<u>حتسام</u> ياتى اور زمين اورمتني چزين ياشى ماتى مين سب انهي عار چيزون كے اجزام مع ہونے كے سبسے بيدا ہوئى بين المسيد مدني جزين اور برسف والى اور جاندار اور اسان اور زمين كريح كى مخلوقات سيدب جزين عا قلون کے نزدیک بنیک انہی جارون چرون سے پیدا ہوتی ہیں لیکن ہوا اور اگ کے عنصر کو کا رخا نیعت ل

کے ظاہر سبنون نے ارگان سشفکہ کمان کیا ہم المرتفیٰ یا ت پہرے کر ہوا ایک ہے۔ ، تعصیر سنارون کی نا نبرست کم در ر باوه پیدا به دلی به کوئی مگهر پیدالمسنس کی با لاکسنسال اسپنے وا مسطے سن رکتی اور کو شیمعورت مبی قبول نہیں کر تی ہمسرکا کام صرف سیرکر نا اور پھڑا ور تمامخم قات کی کیفیت کو ہ حکیم سے و و سری حکیم سیما د نیاجیسے بوکو ناکب مین ا و ر آ و ا ذکو کا ن مین ا ورمسسرد می ا ورگرمی ا ورمسکی ، ورترى كو قرن المستان سبن جاندار كى حلد مين مسيري برو وسرى جنزيو قيامسس كرنسين على بين رور آگک و ہی ٹیوا ہے کو سنخٹ حرکت کے سبب سے یا آفقاب کی "کا شیر سے سلک کرمیم مورن کسکی مو گرنی ہے اسس کا کام کیے چیزو ن کا بکا د نیااور میکارشسنر د ن کا جلاو نیا ہے حسے کمانیکا مصالحہ کم ایس اپنی ذات سے کسی کام کا بہن ہو ا بلکہ غذایا ئی جا ی و بہرمی کام آو ا ورنبین نوبیجا دمحض بی امسیولسطے کوئی حکم معبن اس مے واسطے بھی ہمین ہیں حیب کہ حکمانے خیال کہا، کر اگ ا در بُوا کے کُرِسے یا نی اور زمین کے کُرِ ون کو گھرسے ہوئے بہن سو مہراُں کی بات بے دلیل ا ر المستنيم بيار خرق اورالتيام ممان اورستارون كا أن كي خيال من محال بب سوسر مران كاخيال خام م اور دعوی بے دلیل مقط ا ور مسس مورت کا نام اسوا سطے انعطا ۔ رکھا ہے کراس مین اسما ن کے بھٹنے کا بیان ہے اور مہم مهمان کا بھٹنا نیوس ان کی زقی کاعمد مسبب ہے بینے *اپسی سبب سے* نیوسس او یخول اس کو انسانی نوس انسانی سے ہو گاحب کی سب سے اس کو انسیسی ترتی عاصل ہو گی کہا تھیا اور آخرت کو در با فت کریے گا اور سسی امری بهان کرنامنظور ہے۔





ا خا التيماء الفط يت جب اسمان جرما وسدا و راسمان كرجرني كينيت و ومرى مبهراس طرح بر بیا ن فرا ئی ہم اکہ ایک چیز بدلی کے مانندعرش کے پنیجے سے ماز ل ہوگی اسے کے صدیعے سے تمام کا مم المرسة كمرسيه موجا وسنبط اوروه مرل حيفت من تبلى بوكى قبرائيى كى عرامس عالم كيفراب كون كواسى معل سے متوج ہوگی مسس مگہم پر بھنے طالب علم نیز دمین ایک موال کرتے میں مسس کا جواب بنا صروری ا در و موال بهرم کاس هالم کی پیداسیس بهل زمین سے شروع ہوئی ہمپ خوابی اسکی اصما ن سے س واسطے شروع بُوگی کس کا عواب میر ہے کر حکیبے عامارت کا نبا کا منطور مور نام پ توسیلے پنچے سے بناتے إين اورج كمود ناا وردُ عا نامنطور سواب ترا و پرے تر رع كرتے من قبل قبل الكو كيك انتشرت ا و رجب تا رسے میٹر پُرین حیٹک کرا ور اسمب انی نفوس کا تعلق عرتا رو ن! دیری سمان بہت بیبان و رفطابو ليمست إلمل بوما دے اور ممس علاقے کوشنے کمست عقون کا تعلق ج نوجمس امما لیکے ا تقرمی و و مجمی سیکار موم واست و درا فلاک کی خیالیہ تو نین نفومسس کے ساتھرا ک یکے جرمون سے مدا موما و بن اور وسيفوس ولا ن سي مرا م سك لنوس انسان سي ربطا ورسل بيدا كرين اور معول کے فیصان ا ورا سمٹ کی طاری کریر دا زیا ن مسینے سے انسا نی سے متعلق ہوجا و میں لب ایک ان کے نفس کم ان سببون سے بڑی ومعت اورکٹ وکی حاصل مووسے اور ما قدمت واخرتے معنون پر کلیڈ اور خ جيب چاہئے قرار واقعی الملاع مامسل ہو و کلفا البیجار فیجرت اورجب دریا بہائے جا وین سے تحراؤا درد كا فريا ل كاجواس وقت بين محياوه خرب مشتيح الجزابنيورا تريدى رحمة الدعلب بيني لها بمساكه يبطامب دريا البب عجبرا كتف كئے جا وين محے ا ور مسىن مع بوسين بيكے مبب سے ان مين اليجن ش يدا مواكا اور اس عرمش كسبت تمام دريا مين اك الك با وسير كي بمركه يا ني اس مين دهوان ہوکے تیا مت کے سیدان کو پڑ کردے گا آور کھی یا نی دوزخ کی اگھ ہوجائی خل سو کسیس تین سلے دریا کے انبقاب كا ذكري كراب فشرارة اورركا وسي شغير بوك بركلين كاعدسب كرسب ل كايك ايك بالموجا ا ورېور أو كو يرمين مسس العلاب كه نبيجي جلالا اور و ميكارا بيا ن كياب اورمسس سورت مين نبشره لقبور كى مناسبت سے بہائے كوا ختيار فرما يا بھ امواسطے كرجب كان كى جڑيين يا نئينچيا ہم، تو امسسُ كوخرة

ر دیما ہے۔ اور مس*ں مورنمین نشعر حمیر* کی منا مبت کے واسطے جلاسنے اور د سکانے کو اخستسار فرا لا اور وب کی لونت مین بحردر با اسے شو رکو کہتے مین ا ور طبنی اندایا ن میٹی مین کتنی بی لبنی چرا سی گھری ہو و مین ان کو نہر کہتے ہیں بحرنہیں کہتے ہیں اور دریا نے شورسبکوسندر کہتے ہیں وہ ایک ہے لیکن اس کے المرون ا ورکھا ربیون کی ر عابت ہے جمعے لائے ہیں جب اگر ا رائخ والون نے لکھاہے کو مندر کے ایک المرشدكا نام بحرمين بب أورا يك كمر يكانام بحرميند اورايك كمرشد كانام بحرفارمس بها أور ايك كمرايكا نام بحر تلزم جو درمیا ن مبشس او رعرب کے جاری ہی اور ایک کمڑے کا نام محرروم ہی شمبس میں قرمیو مزیرے واقع بی اورایک کرشے کا نام بخرروالا ن بس استظرے اور می نام من اور وریا و ن کے ا نہنے کے مسبب سے انسان کے بدنون کے ما ذہبے اور حذاب اور عقوبت کے اسباب اُن کے بدنون ک زیا د تی مستبول کرسنیچ ا درسما و ی نغون کا تعلق ان بد نو ن سے محیرے ہو جائے محا کی لخداً ر دو و رو برو لعبوسراجه بین اورجب قبرین اتما می جا وین یلنے قبروالے ادرجو کھیرزمین کی ترمین ہے سن میں کے اوپر آنجا وسے اور برنون کے اجز الانسیس مین ل جا وین اس وقت ایک یا نی عرکمنس کے نیجے سے برجگا مرمین زند گانی کی قوت سپرد کرگنی سوگی اور مرد کی منی کا حکم رسکمے محا اسکے بعد حصرت اسرائیل علیہ اسسالام معوم پونکینٹے سبانسنان کی رومین اپنے مدنو ن سے مل جا و خبی ا وراسمے انی رومین ان کی خادم اور مرد کا بدونكى اور مشرقا بم بو كا الوقت عَيلت نفس ما قدّ مت ما ن ليكابر مى جوا مربيها بم عن تعالى الم نیکی ا ور بری سے اور اسمے نصبے سے مراد اسسر کا کرنا ہے اسواسطے کر جر کمیم نیکی اور برسی کی گئی ہے مب 'امراعال میں لکمی ہیں اور و وزامہ لکھنے والون کے **اتمہ سے** حق تعالیٰ کے در بارمین پنجاہی کی آخر ہے۔ ا ورجو نييمير چيوڙ اب نيکي اور بری سے اور نييمير چيوشے سے نه کر نامرا و به اسينے اسکام کونر کيا اموا سيطے جونهين كيابس و و 'المرُاعمال من لكما ممي نبين كيابم اورض ثعا السكه در بارمين مجونهين بينيا بك آور ليعضه مغسسرون كها بيب كد تعذ بمهد يخرع كرنا ال اورمسسباب كامراد بيس الله تعالى كى د مغاسندى بين كه وه مسب آخرت كا ذخيره بب اور المخرسة مجودًا جاء ال اور بمسباب كامرادي وارثون سك واسطها ورمينون في

کہا ہی کہ اقدمت و واولا و مراد ہے جوا باپ کے ماسنے مرکئی ہی اور ا اخر ت سے بیمجے

يان، المعلادول ي

چموڑی ہوئ اولا دمراد ہے آ ور تعبغون سے تعدیم سے اول عمر کے کا ما چھے ہون یا کر سے مرا د سلنے ہیں اور " انچرکسے افر عمرے کام اور تعبون نے کہا ہے کونیکی اور بدی کا کرنا یا جھوٹر نا سب ا فدمت میں و اخل ہم ا در رمسم نیک ہویا بداور فدمب یا طریقہ وکسٹ خص نے نیا کا لا ا در پہلے بعد لوگون نے اسکوات لیا ا ور مسسی دا ۵ پرسپلے بیم سب ۱ ا مخرت مین د اخل ہے ا ور مدیث شریعی مین حفرت عبداللہ بن معود دمنی الموعزى روايت أيابها كم ما قل مت من حكيم أوثير وما آخرت من سنة حسنة استن به عِلَى لِمَا أَجْدُرُ بِهِ مِنْ أَرِي وَرِينِ مِنْ عِلْهِا بِعَلَيْهِا لِعَلَيْهِ مِنْ أَوْسُرارِهِ مِنْ مُنْ كَ ا کے جیجا نیکی اور بدی سے اور جرابیجے چھوڑا طریقہ نیک سے برکولڑن نے اختیار کر رہا میر مکس کے ب اس کواجریں اینے گئے کا اوراجری ان لوگون کاحنون نے بیروی کی بسکی بغیراسے کہ کم ہوائے اجرسے کمیم ا در حبینے رسم بری ڈالی ا در ہے لوگون نے اختیار کیا بعد اسکے تو اس شخص برہی کنا ہ ایسکے کئے کلاوم كذاه ان لوگون كاخوامسس رسسم بر برمین استے نبعد مدون امسبات كے كدكم كيا حا و سے كنا وان لوگون سے كھي اورد وسرى مديث مين أيا بم اكراكي الله الخفرة على الدمليد وسلم كساشن الكركمسسر ابوا اورسوال كيا ج<u>ش</u>نے شخص آپ کی فدمت مین امو قت ما خرنے سب چپ رہے ایک شخص ما خرا ن مجلسسے ا ٹھا ا ور اسکوکھیے دیا میرا ور ون نے ہی اسکودیکھ کے اس مایل کو دینا شروع کیا تب آن حضرت ملی اسْرطلیہ کوسلمنے فرما یا کہ وشخص نیک کرسسے کا آیا ہے۔ اور آ دمی ہمسس رسم پرعمل کرستے ہیں تو سررسے كالنے والے كوالك أواب اينا فقا بى اور أواب وسر عل كرنے والون كا بمى فيراسے كوان کے تواجع میں کھیمتی ہوا در اسیطرح عرضحف بدر کسے کا آنا ہے اور لوگ اسس پرعمل کرتے ہیں تو اسس کا وہال س رسم کے نکالنے والے بڑا ور د وسے لوگون کا و بال می سس کی کرد ن پر ب جواس برعمل کرتے ہیں بغیراسکے کواٹ کے وبال سے کھیمکی کا وسے داوی اس مدیث کاکٹنا ہے کواس تعد کونعل کرنے بعد حضرت مذیغرین الیان نے بہرا بت برمن کر تعلیت نفس ما قال مت واختریت ماصل کام کا بہرب کرنفس ان و کورنی نیکی اور بدی برا می بی بخوبی حاصل بوگی اور حب به کھی کا کیبین نے کیا و وسب شراتها اور حو

چوژ د با و ه اخیا مت اور نیکی کی جزایها ن بهری اور برائی کی سندایه بهری تب سکو برشی رامت بوگی ا وراین اَنَی بوحبه پرسٹ مِنده مِوگا موقت اس کوکها جلسُے گا یا اَیّقاَکُلا کُسَانُ ای اً وَمُ تِيراً نَامِ تِوانسَتُ مِمَا لاَكُما خَاكس واسط نُرنے عَن كى ياد سے اَنت نہ كُوْ ي اورنيكسيان نه كين اور عَى كَ مُواسْمِه عِنْدَ تِنْصِرب نِرِر عِنْ مِين رمانِ اوز مجهوشْ موان كوجوابرا ورموسف كَ نَكِينَه هَا ل كوكم النيارة الومس مواا ورمحبت كي ما عرك كسر بيزن فريب و يا تحكوف في الشيطان في مات على الم ونبائة في بن بات الكونيوراسين برورد كاريرهب فطرت طرت طرت سي تعبركوتر مينها وريرورسش فزايا آور ترسے ساتعرو و معا لمرکیا ہو کرس کے کرم کی صفت کا مقتصا تھا چیرٹونے اسے عوض میں معصیت اور نمالفت کا داخ لهني اوبرلگا ۱۱ ورا بي فصلت اور نررگي ج سيخلو ما ت پرتم کولى شي مب راد کي کريم کے معنو ن من علما كا اخلاف ب بين كركريم و ه ب كرميكي بركام مين العام اور احسان مووسي اور اسكي جرك ا ورسکون من جیسی حیرات ننظویس می آورتعضون نے کہا ہے جرسان اورانعام کریے میں اپنے نفع یا اپنے نفعا كا د فع منظور نركے وہ كريم س اور تعفيون نے كہا ہے كوكم بم وہ ہى جود وسرون كا عن اسپنے اوبر نرکے بلرحوان کو چاہئے فیسے اور جواس کاش و وسرون پر ہو اسکوطلب نرکرسے اور تعفون سے کہا ہی کہ كركري ده بب جود وسرسست مور كاجر فبول كرست دور بسس يرعوض ببت ويوس اوربها الدانيا کے کرم کا مقتصلا ہے کو کون سے کا رو ن کے گلسساہون کو ہمی گنتہ ہیں اور ہسسی بر کھا ہیں اُن اِن کرتا الکر ہا ^{جود} سرتهام نا فرها نی ا ور رکزشنی کے دمبدم جمسان اور تربیت اور پر و و پونسنسی امینے نیوے کها و گارونیر كئے مانا ہے بہان ایک موال ہے جواب طلب حبكا حاصل ہم جب کومغرور ہوئٹنے برمٹ کرکے اور سرانٹ ر یسے پر کمسیغ ورکے قبر کی صفت کا ذکر کر تا ریا وہ مناسب تھا انواسطے کہ قبارسے مغرور ہوناا لبتہ انکا (و^ر ر نظ کی طبهرب نجا شاکے کہ کوئی اللہ کے کرم برمغری رمووے کرو دنعقہ اور ان کا رکی مکہ نہایا ہے ، س واسط كركريم كاكرم خووخ وركاسب برًا بم جب اكراً رائ كى كابون مِن مُركورب كراكه ن وثيروا با دمناه كريات اسك ومن فوتم كارا ورغوا ص البسمين بنسس ميسه ايك وزير في جوو ؟ ن حاضر تعاعمن كباكران خدمت كارون كواكب كالحجين فساور رعب بنين بماكراب كرساين السين كركتين كهدني ب

المانكون كانال

و مشيردا ن ف كها كه بم كو چاست كردشه و ن كوف و لا دين نراسينه خدمت كارون كوا ورحفرت امراموندن على رمنى الدُنوسي عندست روايت ك كئ بب كوايك و اسط و وايت الماري واسط و والمين الم پكادا استنے با وجود كتنے كے جواب ندويا أمهد با برنشراعيف الاست اور جانا كه خلام كہيں كيا ہو كا وتحص الو غلام بحرسيك دروا رسي بركمزاب أبهدفيزا ياكرتحكوكيا ببوانغا كرنوسن مجلوج ابنديا خلام عرمن کی که اّ ہے کرم کے اعتماد پر ملاوہ اسے بہر می میری خاطر جن ہے کہ اُ ہے مجلوہ رینے نہیں حضر ت على ن السكي جواب كونسيدند كيا اور بمكومسيوقت أذا دكرة إنومسلوم بواكداس چنر كا وكرواب بي غروه كا سبب مو وسدع ورمحا كاركا فكبرير شاسب بنين ب جواب اس وال كا يهرب كدكرم كانت کا ذکرا می مجمع پرغ ورکی وجہرکے بیا ن کرنے کے واسطے ہیں بیسے ا*سے کریم ہونے کے سبسب*ے ٹومغرو *رہوگ* سبيا كرمضرت ميرالمومنين عمر رمنحا شرتعا لأعشب منقول بمساكه فرات نبي الهي عِيْرَ فِي حِلْكَ أَوْاحُنْهُ بالا فل ما آجراً و ت على الثانية ويعناس الدم وركيام كويرس مكم في الريسك كن وير تومم كويرا رّه و رست کنا و پرجزات ذکر امین اور حضرت فنیل بن عیاض رمنی المدعسے منتول می کرائ سے پرچیا دگون نے کو اگر تکوی تعالیٰ قیا مت کے د ن اپنے سامنے کھڑ اکر کے پرچے کہ ما تھرکت برباک الكربيم توكيا جاب دوك المون نے كہا كرمين كونكا عَرْبُ سَتُورُكَ الْمُوقَالَةُ فريب ديا مجلوبرے چوٹے ہوئے پردون نے سینے کتنا ہی مین نے گیا کا گراؤنے تھے کفضمت اور رموا نرکیا ٹو ما ن لیا مین لئے ر من المراد المراكبي المراكب ويسم كا كلام حفرت على رمني الله تما الاعتساسي من منقول ب كمر المرون مغرود بالت ني عكيه وك مرين مستلاج بالاحسان اليه بين ببت معرور بوريي برسب يرى برد و برسشی کے انبرا ور بہت استدراج من گرفقار من است سے اصان کے اورجب استہام الحاری ا عموع کلام پر وار د ہوا تو مواثق فا عدست عربی کے اس کلام کے شینے تو بیخ اور سرز لنشس کے ہوسے اسغرور پرجوکر پہنے کرم کے فاخلاہے پیدا ہوتا ہی اورجب کرم پرغرورکرنیکا انکار سوا اور می غرور کے برسيع مده بمسبات نفاتر ببها كارغروركي نغي مين بهت مغيد براا سواسط كرحب كرم پرغرور كراني ز قهر پرغ و دکر ناکس طرح چاسینے اور انسانیا لی کی صنت جس طرح کرم ہے اسپیطرے قہر ہیں ہے وہ کرم

144

مجی ہے۔ اور قہار نمی ہے اور مستقر تھی ہے اور با وجودان صعب تون کے مکم قهرا درانتت م کی خرمهش کرنے والی ہوئی تو ا ب کرم کے آثار ظاہر نہین ہوسے اسوا <u>سطے ک</u>راحم ارم مر کا رون کے تی مین خلا نے عدسے حکمت کے ہے اسی جمہرسے انخفرت ملی السرطیم و اس تر له و و ا پک صفت پراینے پر در دمحا رکے کمیر کریے بٹیجا ہے اور د وسری مفتین کے کیجیسے حکمت اور عمالت مین بحول کمیا اور د وسراج اب مبی ب کرتو نین ملسی کام پر اس مکبرکرتے بین کر اسس کام کے بونیکا کھان سود ا در کریم کے کرم پرغرو د کا منطقہ ہوکسکتا ہی اسواسطے کہ بہرہوکسکتا ہی کوکسسی کے کرم پر کوئی مغرور سو ہے ليكن قهرا ورانتقام برمغرور بهونا بركز نبين بوسك اسپرانكارا ورتونيخ كيانسبت ركمتي به مثلا عرف بين كيت بين كم فلاك كي حلم براعتها دمت كرواسواسط كممل عنها دكاحلم بوسكتاب اوربه بمركز بنين كيت بن لرفلان كيفق يرمغ ورمت بوا وراغها دمت كراسواسط كرغفتها ورغفب محل اغهاد ا ويفرور كالبركز نبينا ہوّا ظلم پرہنراورنسکنے کا کل ہے اورکیفے بزرگون نے کہا ہی کراس مغت کا لا ناجراب کی نقین کے واسطے ہ والدنده فرد كي عرب كمك ليك بهرواب بن نبين مسكما الواسط كداس كاكرم مي مكت سي خالى نبين ب ا در مسلی حکمت مرکز بسبات کونین جا بتی کراسینے بندون کوسیے جزا ا ورسنرامبل حیوثر دسے او ظالم سے مطلوم کا بدلانے اور مخلوقات سے عن کو ضایع کرسے آور نیک کو بدسے آور پر سنرکا رکوبدگا سے میرا نہ کرسے ترمعلوم ہوا کہ اسس جواب مین نی العور الزام کھا نا ہے کہ کرم کے نا بت کرسے میں میری عکمت کا اکا رکیون کیا ترنے اور بیرہمی ہے کوا شرتعا لیٰ کا کرم آ دعمی کی خوامہش سے پہلے ہی ہے عوض اور ا بے غر من کے اسس کو بیلے سیدا کی اور امرے طرح کی منتوں فواز اسوپہلا ارم بخ<u>صی</u>ے کرم کا مىبىب نېمن بهومسکتا کہ ا<u>سمسے</u> کمانا ہوئی با ایل یمپوژ دسسےا ورمسکی بدیون پر امکونٹ بیر نرکوس بلكوا تُدتعا بل كايبلا كرم زياده تردميشت ا ورخوف كا باعث بي امواسط كرام را دمي الييك شخص كي خمالمت ے حبات اوراحان کی مسیر نبوتو ہوسگا ہا اور کمیر تتب کی مگر نبون ہالیکن اپنے مسن ورمنع کی خیالفت اور و بیخمت کی ما فرما نی بڑا کفران ہی ا ورم<u>رسے خوف کی جگہری</u>ں ا*مسن کا ببلا کرم ا*سبا^ت

نہیں ہا ست کراکیے ناشکرے درگذرکرے ملکے وف مین السی ملہمت موشی کرنے کو بھیا ہی اور ذلت كيته من على الخصوص كسو قت من كرخودا في ولا تعمت كونمافي اوركس كي تعمين دى بولمين ووسرون كى طرف نسبت كرس يا إس كى غيرمرمنى مين خرج كرسدة حاذ كالمندمن ذلك أب حانا عاست كراسجكم پر نین جزین بن غرورد اتمتی اورد جا سوما بها قران شریف مین غرور اورتمنی کوئرا فره یا به جیب کم ان آيتون من ب وَلا يَعْرَبُكُمُ مِا السَّالْعُرُورِ و لَيسَ بِأَمَا يَنْكُرُوكَا أَمَا يِنَّا أَهِلْ لَكُتَّاب تِلْكَ آمَا يَهُمُ سولت اسکے اور تعبی این بن اور رجاج اسب د کے معنون بین ہم کو و وقرآن اور مدیث و ونومین ر بندمی ا ورجا کامومنون اورنیکون کی مرح مین فرکوریم جیسے پرجون رحم اندا ور موا سے اسکے میں ہے نوان مینون چیزون مین نعرفرا ورمدائی کمسل کھی بیان کر نا جائے تاکہ کام مروح اور فرموم کے ایس مِن مُنسَبِ بِهُودِينِ اور مِل مَه جاوِينِ موجاً مَا حِلْبِ كُما ميدكي حقيقت بيهرب كركسس حيزكي انتظار مين آ دمي كا دل خوش رہے ا در ہرم غرب کے عاصل ہوئے کے واسطے ایک بب در کا رہے والا استظار ا بت تہو و براگرکسی چیز کے اسباب بہتے بمیں ہوئے ہون ا در اس کا انتظار کیسنچے اور اس انتظارین حرمت رہے تواسكورجا اورامب ركت إين اوربهي ممدوح بس بعيساكه ايك كسسان في اجها بيج المجمي زمين مين لويا ا در پانی بھی وقت پردیا ا ور نظیے کا منظر ہے اور اگرا کیے جیڑکے بہت سے اسباب جانے رہیں اور اکس کی أشظار كميني زوه وغرورا ورحماقت مين كرفقارى اوربى فدموم ب حب كرايك كسان في سخريين بع بویا دروت پرسینیا می نهین میراس سے فلے کی انتظاری کرے تو اسکوغرورا ورحما قت كتة بن اوراككسى چيزك بسباب ما صل بوفي من شك واقع بوييرس جيز كا انتظار كرس تو ب كونت اور أرزوكتے بن حب كدايك كسان نے انجي رُهين مين بيج بويا ليكن سيچا نبين يابنج مین بیج بو یا اور اسس کو سیچا بچراس سے نظے کا نمنظری یہ مبی مُدموم مین داخل ہی بیمرجب سے منالین خوب سمجه مین الکین توابیان دار کوچائے کراپنی بنجات اور فلاح کی حتی المقدور فکر کرسے ا ورائے اسباب کو اسپنے میں جمع کرے جمعیا کہ فرا نبرداری امرای ا وراحرار نبی سے بھررحمت البی کا اميد واررب اور اسرانفارى مين خوستى اورخدمى كذران كرے اور جس تعف إنى نجات

اور فلاح کے بسیاب کو کھو دیا اور اپن عسسرکون مرضیات انہی مین حرف کیا پھر منظر کا ساد نلاع کا ہے وہ امن ہے اور غرور میں گرونت رہے آ ورشک کی مورت مین جیسے نماز روز و کیا لیکن اسكى ترطون كوخوب كاندلا يا توه وآرز ومندب يينے للا يرم كونجات بولىكين سے دونون مورتين الله تعالى كنزد كيب بري ور المعقول من نعت لكرت من كرسلهان بن عبدالملك ع ك واسط ملك ٹ مے آیا میزمنور و مین حضرت ابوعا زم رحمته الله علیہ سے الما ت سوسی اکن سے پر حمیا کہ قیامت کے دن بندون کی طاقات پروود کا رسے کے طرح پر ہوگی ابوحازم سے کہا کہ اگر نبدہ نیک بہد بیلے دنیا میں یکی کرکے کیا ہی ہسکی فا فات اس طرح پر ہو کی حبیب کہ کوئی شخص بہت د نون کے بعد مغرست بھر کر اسپنے لمرمين آ دست اوربهت مها ما ل اوربمسباب محما كراسينے مهافتہ لا وسے اس وقت خيا ل كيا چا سئے كہ اسكى کھروانے اسے کم طرح سے وش ہوئے اور اس کی کس کسطرے سے ما طرداری کرنے اورا کر بندہ ماکار م كدونيا مين بهت بُرائيا ن كرك كيا بهاس كاسامنا ولي بوكاحب كدكس كا خلام جرّرى كرسك ا جا گا ہوا در اسکے فا و ندنے اسکے جمعے با دسے گزشنے کو دوڑ اسے اور دسے با دسے اسک كَيْرِكِ التمون مِن شِهِ كُرُ إِ ن ا در بِيرِون مِن بِيرٍ إِ ن ا درسگل مِن طوق وُ السك اسْ كے خاوند كے حصور من لا كريم المسرق قت كى حالت كوخيال كما چاسبنے كوكسيا اسنے دل مين اسرمندہ ہوگا اور اسينے فاوند کے زدیب کیا منت اور نفرین کے لایق ہو کا سکیا ن کواس بات کے سے سے رقت فالسب بوئي بهت رویا آورکها که کمیا احیی با ت بوتی که مین اینا حال ما نتاکه محمهرکوان دو او ن معورلو مین سے کون سے طرح پر اسس الک مطلق کے سامنے لیجا کھیٹے آبو مازم نے کہاکراکس بات کا معلوم كرنا بهت أسان به اور قرآن شركي مين وب كول كربيا ك فراي بسكسليا ن في يوهماك اً يت مِن الرِّمَازَم نه كها مَن مِسَالٌ فرا المِس إِنَّ الْأَبُولَ وَلَهُ فَيْ يَمِ وَلِمَ الْفِحَارَ لَفِر عَ فِي إِب انے علون کا جایزہ و کیموکر ابرارمین ہو یا فجارمین سسکیان سے کہا کراگر سارسے علون پر انجام کا م كا خبرا تورحمت المي كبان بب اومازم في كماكر اسس كا مبي بيّا قراً ن مجيد من تبا ديا بسسسيّما ن ميّ بها كركسس، يب مين ابوحازم ن كها إنّ سيحكة الله قريبيع من المحينيان مين سليمان كورسبات

الطفافرز المستحر تتلاقه فالر

سنتے ہی و ن فالب ہوا اور وقے د وقے حالت منیر ہوگئی ان کے پارسے چلاگیا اور کہا کہ ا كى متمارى بالنين كشينے فى مجلوطا قت نېن بېپ كەمىرا ئېرا بېرا بالاس اورجېپ سس آيت مين آومى برتو بيخ ا در مرزنٹ مرم مرفر الی اسپرکر نرہے الد تف الی کے کرم پرمغرو ر نہوا مپاہٹے تو آب کئی نعنین عربیم انس م كى مِن اور وسه عزورا ور فريب كوما نع بن بيان فرانے مِن اکنين سے ايك بېرې اَلْدَبْی خلقات و و کریم کواپنے محف کرم سے مختر کو سیدا کیا اور برگزخو اسٹ روروال اور و عا اسٹ بنے کی مالت من مجمع مصورتم اوركسى منعت كالمحب توقع زمى مسولات بيرترك بدن كومميك با انورسب جرار بند برابر بدا کئے اما زے سے الفربرا برا تنہ کے اور یا نون برابر یا نون کے اور کا ن برابر كان كا البرابر كم كسي كوان من سه كم زياده نبين كماجيك الرايك با نون حيومًا سو" ما اوردوسرا برا توسطنے میں مبی رنج ہونا آور دستھنے میں می عیب دارا وریا قص ہونا بہر اسسی کا کرم ہے کہ ایک ا يك قطرهٔ نا باك مع محكواب اخرب مورث اورسد ول بيداكيا فعلك لكُّ بيمرست داير الله نا یا تحتیه کو اوز تیرے بدن کے فراج کے خلط کی رکنون کو لینے کری اور کسیردی اور تری اور شکی لمبعیت مین المیسبان ا در برابرکیا تاکیج احوال کراعت دا ل سے فارج امین ان کو بہجا نے کو ا ور اپر چھے له طن مرى اعتدال سے فارج موناك قدر رئے اورالم دیتا ہے تمپر معنوى اعتدال سے خارج بوزيواسى پرتياس كياجائ في أي صورة مناساً ورست بن ما ترسير دردگار نے تحبکو نبایا اورا موقت مین تو ما صربتماء عرص کر ما کہ فلانی متن اچھی اور ایسی محبکوا بھی صور سے میا ہے برى نياستى بهم اسيكا كرم بى كرحسس اوراجي مورت برتحكونا يا القه دئ كميرين الفائ كومبحف كر كمرشن كواور تصيار كرا ممان في كوجا ومين اور موائع المع بهت يغرين سنبدكي كي بين كر إلى المرس تعلق رکمتی مین اور ز بان دی ننا اور صفت اور تسیی اور ذکر اور قلاوت قرآن کرنے کو اور اچی بات کے عکم كرف لوا وربر كالت من كرنيكواور دات اورصفات اليم كي خيفتين بيان كرف كوا وريا يون دسك نمازمين كخرسه ميونكوم ومين وورثسن كوميت الدكي طوات كرنے كو مربينون كى عيا د ب كوا ولياد الله کی دیا رت کو ا ورموائے اسے جراح بی چیزین اسٹ متعلق بین اسیطرے ہرا کیے عنو کو فاحت اورنبرگی

كے واسطے بيدا كر ديا اور تونے ان نعمتون كواس كے مكس مين خرچ كيا اور كنا ہ كا واسطه بنايا سوجينے ين افرا ن ايني الك كى كى مو و ، مركز صفت كريمي كے منزا وار منهن موتاا وراكيسے شخص كم فریب کمانا اورمغرور مونا کریم کے کرم پر زیب نہیں دتیا ہے اور مس مقام پر کواٹسرت کے کی معمقون کا بيان ا ورشما ركرنا منظورب خاص بدالبش كى نعمت كوبيان كرين كى وجهر بهرب كم اسس نعمت مين يطرح كى خوسمين اورموال نبس كاطرف سے يا يا نہين كيا اور اسس كى بيد المينس مين الله تعالى وم كسي منعنت كي تو تع ياكسي خرر كا و في متصور نبين تما نجلاف دوسرى فمتون كے كربعد بيدا موسل کے اور بعد موال مالی یا قالی کے عنایت ہوئی ہین اور وسے متین حیدان کرم پر دال است بہدین کرتی ہین ا وربیریمی ب کوانسان کی میدالیشس کی نمت ایسی بهرا و ژمغول طبیعت کے اعتب دال ا وراعیش کے نیا سب کے ساتھ صریح دلیل ہیں اسب اس کی کہ الیسے تھنو تی کوم ال ور سبے فاکس نہیں سپ ما ہے بلکہ اغتیادا ورس کی مسید ھی را ہ بہجانے کو اور برسے اغتیادا درس سے اخراز کرنے کو پیدا کیا ہے امواسط كرغير معتدل كوموائد معتدل كرئي بهجان نبين مسكت اور طب كى كتابون مين قاعد ه تمهرا ہوا ہی کہ غیرمعت دل س کیفیت سے جواعت ال سے خارج ہی خیدان تا ٹیر فتول نہیں کر ٹا ہی ا رواسطے کہ وہ کیفیت ہم جنس اس غیرمعت دل کے نہین ہے نجلا ن ا سبنے ہم جنس کے کہ انسس ہے زیادہ "اسر فبول کر" ایس اور تمورہ کو بہت ما تنا ہی ابس انسان نے جواس کام میں قصور کیا ا دراسنے الک کی افرا نی کی تو زیاد و تر لایت غصے اور غضب کے ہوا بھیرا سکو پہلے کرم پر فرلغیت ا ورُمب رور بونا مِركزمنا سبنهين مي آور مسس مقام بر ايك سوال بن حواب طلب عاصل بهرمي کہاں ہمتون کے بیان کرنے مین حرف عطف کا کہ نب ہر مگہر پر ندکور فرما یا ہے اگر فی ایحصوبی ما شآء رکیک مین حرف عطعن کونہین لا سے بن اسس کی وم کیا ہیں اس کا جواب بیر ہے کریرایش اوراعفاكا برابر بوزا اوركيفيت كالمعتدل بونايه تبنون فعل ترتيب سے بيان سودے مين ان کے درمیان مین مراوں فسیلمہ کا کرتعفیب ہے گنجائیٹ رکھنا ہے اور لیدان تینون فغسل کے صوت ك ركيب لازم بسا الواسط كرحب تنويه اوربعت دايست فراغت يائى توتصويرما مسل موئى ملكه و بهى

تشويها ورثعد لي هين تقبويريب بس كنجالينشر و ف عطف كي نرسي ا ورحب ببرننمت بييني ميد الهينس كي تشوير ا ورتعد ہیں و ونون سے مل کرمیپ دا ہوئی تو اسواسطے ہمسکولطوران د ونون نعمتون کے بیان کے بیاحر ف عطعنه كيهان فزايا ورُمنت ون كي ايم عباعت في إي صورة ما شاء ركبك كينسيرين كها ہے کہ بیان مرا د بہرہے کر لڑ کا کمبی باہیے مٹ برہو ہا ہے اور کبمی ما کے اور کبمی حجا کے اور کبمی ما مو کے ا و تبھی ان مین سے سسے کے مٹ برنہیں ہو تاجیب اکراکن حفرت صلی اللہ حلیمہ واکہ وصحبہ وسلم سے منعول ہم الكِ شخص ہے آہے ہوچا كہ ما كاكد كت بينے كيا ہما اولاد تيرى استے عرض كى كم يا رسول اللہ و كميا عَسَىٰ أَنْ يُولَلُ لِي عَلَا مُروجاً رِينَة بِعِنَ البُن يُكَ لَو كُي مِن بُنِين بُ مُرَوْبِ بِ كُرسدا بِوكا روكا رد کی بچرا تخریب مل شرطلیر و سلف پوچیا که میمن نشیبه که پینے کے مث بر ہونا ہی اکسنے عمل کیا کرشم أُمَّا وَأَبَّاهُ يَضِتُ بِهِوكُ وَكُمُ مِا إِي الْمُخْرِتِ مِنْ اللَّهِ السَّالِمَ فَرَوْ لِا لَا تَعْلَى كَأَ أَنْ لَلْظُهُ إِذَا اسْتَقَرَّتُ فِي الرَّحِ إَحْسُرا لله كُلُكُ بِينِهَا وَبَانِ ادْمُ اَمَا قُرُأَتَ هَٰذِهِ اللَّا يَهُ فَكُ ما ساله ككتك بيضايها مت كبير تعريط فريط من بالم إلى المراه الله المراه الله المراه المراه المراه م ك درم المان بن كيان المان في قدني برية فاعصورة ما شاء ديك اوبيفون كهاب تخويموري اوربيموري مراك يين براكات المجيمورت بنيمين مناوب اورمنون كماب كالتعراد نهان كاصورتون كازياداتي بسيف الله تسكى مدرت كرع كما كمات من ساك بهرب اور خیبقت مین نمبی بهی بها که اس تعدر لا کمون کرو و رون مسیمیون کے جبرے حضرت اُ دم حکمیالت لام سے مدم مل ا وجودا يكسان مون مورت اورسكل اور بدن كيمور شدمن يسي المفر ال كان مبرجره بمرير شخص كي مورت اور شبابت ووسرت مدا او عليده بهاس علمهد عن تعالى كنز الون كي ومعت اوركثرت دريا فت كيا جاست كركست ونفشت بنانها استح خزانيين موح و بين ا وربعفون ن لباب كم كم خالف مونا مورث نرا ورما و و كا مراديب ا وركم بس صورت من اس أيت كا ربط بهاي أيون س ېسر طرح پرېوگا کړنتو په ۱ درىت د لي نړی مخالف ۱ د و کې نتو پرا د ريست د ليدکړې لېکن پېرخى لغىت نغی بی بینے نرکی تسم اور بسی ا در ما د ه کی تسم اور بسی اسطے ما د ه کے مزاج کو طب لیے ارطب معتری بی ایسے نرکی تسم اور بسی ا در ما د ه کی تسم اور بسی اسطے ما د ه کے مزاج کو طب لیے ارطب جانے بن بینے بہت نراور نرکے مزا جکوا میں بینے بہت خٹاک بونھنے بن ا ورنیکے مدن کی صحت کو ما د<mark>ہ</mark>

رن کی صحبت میدا ما نستے لیکن تب یہ اور تعدیل مین کہ نوع ان کی کا مقتصا ہی وونوں۔ آپ میں شرک ا ۔۔۔ ہیں ا وربعضون نے اس کی بیت کو الب ن کے رگون کے مختلف ہونے پرحمل کیا ہم جیسیسے کہ ہم کی اور دومر کا آهيم كرر من والديرسيا ه موت بهن اسوا سطة كريميت، أنها ب ان كرسر كم مقابل مين ربها بحب بالمعا ہے کچہ شا ہواا ور آنا ب کی سور سٹ اور گرمی کیمیٹ کی دیک کوسیا وکرنی ہے جیسا کہ دعو بیوندین مین اوران گوارون مین عجمیت شده عرب مین د هوپ مین کام کمیا کرتے مین بهر بات ظاہر مب آور سب میں مین اوران گوارون مین عجمیت شدیمے مدن د هوپ مین کام کمیا کرتے مین بہر بات ظاہر مب آور سب میں مِين ا وزست رى الليم كررست ولمد اكثرگذم گون موست بين اوري متى الليم كررست ولي كورس ميوت ہیں گرمسے کے ساتقہ اور پانچوین اقلیم کے رہنے والے سُرخ دیگے ہوتے ہیں آ ورحمیمی اورسیا تو ہی آ قليم كے رہنے والے زر د رامگ ہوتے ہن کچے اور عفرت حسسن بھرى حِمّة الدهليہ سے منعول ہم كر بھنو السيسي مورت بربيداكيا بب كمراني مندكى كے واسطان بن بيا ہم جيا كرحفرت عيد عاليات ام كے تى مين ارتباد فرايا به وأصطفيتك لينتشى يعني بين مين في مجتركوا بين واسطے اور دومسسرى عجبهان کے اور د وسے انبا وُن کے خن مین فرایا ہی اینه مکان تخطیصاً بے شک تفا و ویٹا ہوا و الدين عبا و المنظمة المراكبة عاد وبها ريضت بيث نبد النا ويركره وبا دشا بنا مندوي اندم كرهنتوي فامن الم کے د اسطے معتب_{د ر}مہونے ہیں اور بعضون کو ابسی صورت پرسداکیا ہی کہ ا*سٹے غیر کی طرف م*تعول میں ۔ کے د اسطے معتب_{د ر}مہونے ہیں اور بعضون کو ابسی صورت پرسداکیا ہی کہ ا*سٹے غیر کی طرف م*تعول میں ۔ بعصنے اللی تجارت میں اور معنی کمینی میں اور معنی کسی اور کیب اور پہنے میں مشغول ہیں کہ و نیا کا کام سطح ادور المسركام من كمان مسرباتكا خاكدكم كاصفت سنة سيج المس تونيخ ا ورموال مين ذكوري مت پد کا فرکنے لگین که بهاراغرورا وراغها دسب استے کرم پرتما اسوائسطے که و وسری تنب بیرا و ر تر بیخے بیلے سے میں زیاد وسخت ارشا دہوئی سے لگا لینے پہر بات نہیں ہے کہ اسکے کرم پر اعتماد ارک تم بیرگذه و کرنے بوطکر بیرتماری نشرارت اورسرکشی بی اسواسطے کربہراعتنا دا خرت کی جزاکے وادكرن يرا وراسيكي اعنعا ولان پرموتون بها اورتم أخرت كا افرارا وراعتها ونبين كرية بهواكم و المعلق المالين المالين المكرنم الكاركرة بوجزا كا اور حال يهرب كرحزا كا وصره بمي اسيط كزم كأنفت ہم قاکر احیمی مزاکی امید برطاعت اور نبدگی کرو آور دین دنیا کے تنعایب کام احیمے بن طاوین اور ا

کے وہے کیا واور نا فرما نی سے بیچے رہو اکہ کام دونون مہان کے تھارے مگر کا وین اور حرا فا کا ر متے كى مرح بن بري كا وَإِنَّ عَلَيْكُو اور مال بهر م كوا شرف كى طرف تم بر تھے افغائي ج كىدار تقر بین اکرنیک وربد کامون پر توسیک خبردار رمین کوئی احجها کام تمعارا ضایع نجا وسے اور کوئی بُرا کام این آگا زمووسے کو امّا یعنے وسے چکدارمی ق تعالیٰ کی مفت کے موافق تسے کرم کامعا ملکرتے میں موان کے كرون سے وتم سے كرتے ميں المب بهرم كرنم سے جمعي رہتے مہن اور اپنے نبکن تم برطا برنس كرتے ماكم كهيها تم سنه ومبوكي عورتون كي صحبت اور مباخرور بيتيا ب اور آپئ مزيداريان آور لذ مين حبور ندواو النى كركرمون سے ايك يېرې كه با وجودتمارسے سب كام جانے كے تم كوففيت اور دموانهين كرتے ہين ا ورکسی کے عید کود و سر کے سامنے نہیں کھولنے اور اُن کے کرمون سے ایک بہرہے کہ جب کوئی کی تھے ہوتی ہیں اسکودس گئی کر کے ملکتے ہیں جیسا کہ اگرایک رویدا اللہ کی را ومین تمنے دیا ہو اسکودس رو کھتے ہن اس پرا درچزکو قیامس می کرنوا دراگر کسی کا تم نے فعد کیا ا درکسسی سب و ونیکی تسسے بونے نہ یا ٹی تر ہما رسے ہم نیک ارا دیکو بمی نیکیون میں طلنتے ہیں ا ورا <u>ک</u>ے ٹیک ہسکے عوض میں لکھریسے مِن ا وراگرکسسی گذا و کالمنت ارا د و کیا اور پھر کے حجور دیا سینے ندکیا تواس جھوڑ و بنے کو ممین مکیون میں گنتے مِن ا ورا یک نیکی کھمے لیتے میں ا وراگر کوئی گنا ہ کسے ہو گاہی توجیر ساعت مک تم کومہلت دیتے میں اورتی دير كمي سائناه كونبين الكيت كرت بداس عرص من تم قوم يا استنفاركره يا اس الين كرف برشر منده ہویا اسے بعدائے وسے میں کوئی ایسی نکی نہے ہوکہ اسکے سب ٹرائی تھاری معاف ہوجا و سے ا وراگراتنی دیرمینان با تو ن مین سے تم سے مجھے نہوا تو ایک گناہ میکھتے ہیں اور مھرمی تو ہرا و ر استنفارتم كرتے ہو يا كوئى اورنكى تواسس لكھے ہوئے كومنا ڈاتے ہن آور كو چوكىدا رتھارے كامرنكے بإدر كفيفه مين بهت احتياط كرية مين ادر با وع د فرمشت موسف كركران مين لنسيان اور فراموست مركز نہیں ہوتی اپنی یا دیراعتما دنہیں کرنے بلکہ مکاتب بین سینے کھے رقمتے میں اور ہسرکام کے واسطے دفتر تیار کر ر کتے من اور میں دوائیون کے موافق ہرا دی کے واسطے بہر مکمنے والے مار نفر ہمیں و وون کو آتے ہمن ا ور د درات کوا در مردن اور رات کے دونون دفتر علمہ والمحمد و رکم چیوٹر تے بن اور بعنی روائیو نمین

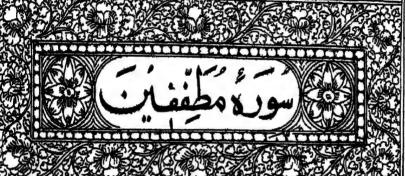
وار دیرے کہ ان کے نتیجنے کی طبیعاً دمی کے دونون کندھے بین اور بعضون نے کہا ہی کہ ہراً دعی کے اوم کے دو نون ٹرسے دانت اُن کے بیٹھنے کی حکمبہ ہے اور مسلی زبان ان کا قلم ہے اور اس کا کفوک ا ن کی سبایی ہے اور جب ہے دفتر رات اور دن کا حق نعا کی کی حضوری مین کیجائے ہیں یا وحود کہ سا کے کہتی تعالیٰ اپنے مندون سے مان کی رک سے مبی زیادہ تر نزد کے ب لیکن ہے اطرکے واسطے عكرسوا اس كراس وفر الكه بوسك كولوح محفوظ سيدمقا بله كرواسواسط كه اس مين ح كميد شده كر ميكا فيكي ا در سنیں کے لکھا ہی بعد منا مبلے کے ملم ہو" اسپ کہ نبدگی اور کنا ہ کے سوائے حرکمیں ہسکومٹا ڈ الواور حرف مندگی اورگذا ، رہنے دوکہ اسس پر تواب یا خداب ہوگا اوران چوکسپ دارون کوکسسی طرح پڑھار احوال سے بیرد ہ اور پوکشیدگی نہیں ہی اور بیر ممی کما ن مت کرنا کومبطرے دنیا کے اخبار نولیون اور خفیہ نولیون سے سسی پلیرا ورکرسے اپنے کا م چیپا رکھتے ہوا ن سے بمی چیپا رکھو سگر ا موا سیطے کہ وسسے چركسدار بعد كون ما تفعلون ما شعرب عركيم تم كرت بواكريم بزار بروى مين كرواب بها ن یرجا نا میا ہے کہ مکھنے والے فرمشتون کا اُ دمی کے سب کا مون پرخرو ارسو نا اس اُ بت سے ابت بو" ا به ا در مسس کی مب با تون برخبروار سونا و و سری آیت سے جومور ک^ه تا ف مین ب بوجها مِنَا بِ يعني ما يَلْفِظ مِن قُولِ إِلَّا لَدَيْهِ رَبْقِ عَنْ بِي نِهِ مِنْ أَدْمِى كُوسُ إِتْ مُرْكِسُ س س ایک را ه دیمتنا تیا رب بینے تکھنے کوا و کسسیکا م کے حمور دینے پرخروار سوٹا جیسے روز ہ یاغم^ا یا جوا حرام کے اندرمنے ہیں النے بخیا اورج اسکے اند ہین ہے سب دلیاعقلی سے معلوم ہوجا نے ہمیں ا واسطے کر حبب تی تحف نے ایک کام کی ما جت کے وقت بدون کسی خدرا ور ا نعرکے اس کام کونرکیا حریج علی ہوا کہ اسس کام کو اسٹینے چیوٹر الیکن اومی کی فیت کا حال دریا فت کرنا اور اسس کے ول کی چی بات پرخبردار موزا اس مین علما کا انتلا نسب اکثر عالمون نے اس کا انکار کیا ہے لینے ول کی بات کی اُن کو صنب نہیں ہوتی اور سمیسے مدیث مین وار دہ کم کمسی*ے مکھنے* و اسانیکی کے ارا دسے کونیکی مکھنے ہیں اور س بدی کے ارا دے کوجکو حمیوڑ دیا بل کومی نکی تھتے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہب کہ ان فرمشنون کو دل کے احوال برمبی جرموتی ہے۔ تسیک قسے علما جرمس وامرکا انکار کرنے ہی صلے کہتے ہن کر پہر خرا تھو

المدنت ألى طرف سيروق بها الهام كے طور پر پینے فلانے شخص نے اس وقت فلانی نیکی کا را دہ كياب، يا فلانى مرى كا ارا د وكربيكه ميراكسيره يؤرد ياب وهو كا خلفه سينه بي ظاهر مين مجمام ہے اور حب کلام جزائے "لمبٹ کرنے کہ بہنجا تواب نفوڈی نیکون کی جزا اور مرون کئی مسنوا کی تعقیب سرخعام پر بیان کرنا خرور موا امواسطے ارث وہونا ہے اِتّ اٰکا مُواَدَ کَغُرِیمَ مِعْرِنیک بوگٹری ننمت من ہونے ولن ألفا كُفِي تحفيم أور مقرر بُرے ہوك و ذرخ مين ہونے يصلونها أو مَر الدين بينين المنفي المفاضات والماسكان يست فيامت كو وها مسمع فيها بغا يُسايت اور نہ ہو سکے وسے رب مسدور زخ سے خالب ہونے والے حاصل مس کا بہرہ کو صرح دنیا کی انت اورمیسبت سے بھاک کر یا چھیکہ بے مباسکتے ہیں اس دن سے حیلے اور کمرا ن کے سیشن نجا وسیگے ا وراسس بلاسے کسیطرح انکو خلاصی بنوگی اسس واسطے کواس آگ کی لیک بر کا بر و ن کو دور د ورسے اپنے اندر کھینج لا وسے کی اور وسے فرمشتے جود و زخے کے در واڑ و ن برمقرون رنجیرو اور المو قون بین الح با نده کے دوزخ مین او الینگے نرو لا ن بھاگنے کی مجگیر ہوگی اور نر طاقت منعا بلری اور بعض منسرون نے فائب ہونے کو دورخ سے محلنے برحل کیا ہی تو اس معورت میں تخفیص کفادگی محبّ رسے صرور ہوئی ا مواسطے کہ فامتی ا ہما ندار د وزخ سے خروز کلین مگے ا ورہشت میں دخل ہوئے اور ملم بدیع کے عالمون نے کہا ہی کہ اسس کلام مین کئی صنعتین ہیں ایک جمع اور تعسیم کی منت بس سن سل إن علي التي علي التي علي في الما المس من سبراً وميون كونيك بون إ بدايك علم بين عمع كياب بيربعد اسكر الورسنداكي بيان كرفي من دونون كو مُدا مداسان فراياب يعني إنّ الأبرادكُفي في مره قلت المُعَادَ لَفِي عِيرِ مراس كام من رصي كام، منعت بب ا ورحلم بدیع کی اصطلاح من سبس کام مین ببهمنعت یا سی جاتی اسس کام کومرصع کیتے بن اس واسطے کر اسسے کر اس دونون فقرون کی لفظین سجے مین بینے اس کے حرف میں اور وزن میں برابر ہوتی میں حب کراس کام میں ہے لیے ابرا رفت رسے اور تعیم مجیم سے وز ن اور سبعے میں سرابرا اورسسى صنعت ميك ي العراب تعم اى مورسو تخوم علال وي عستر تورموم كال

اسین کمی منور مفررست ا ورنجوم رموم سے ا ورجا ل کا ل سے ورن ا ورسبی مین برابر بین آ ورها نعت بمی اسس مین باش مانی بها آوراس کو لحنبات ا ورتطبیق می کتے بین حاصل کسس مسنعت کا یه ب که کئی چنرین مواکسیس مین ایک د و مرسه کی ضویو تی بین ان کوجمع کردستے مین حطرے اسس مصرع میں ہے مصرع مہشیار درون رفت برون آ رمست سو آمسس آیت میں بمی نغیم عیم کافند ہی اورا برار فحت رکٹی اور بد کارون کی جزاکے درمیان مین دین کے روز کا بھی ذکر آگیا تھا۔اور س د ن سنحتیا ن اورصیب تین نما طرخوا ه بیا ن نبین بهوش نشین توسیسنتے وا بون کوخروا رکریسینے کے واسطے تعور سی مستقیا ناس دن کی مستقیام تہویلی کے طور پر محل بیان فراستے سیسین کہ وَ مَا آذ راملَ مَا يَوْعُ الدِينِ آوركيا مِا ناترن كركياب دن انعان كا عاصل إسركام كايم ب کرا پنیعقل سے سخعتیا ن ا و*رمعیب*نین ا و می مسسرون کی دریا فت نہین کرمسکتا ہے ا مواسط کرج حو دکھہ در دکی سختیا ن ا ورا فتین مصیبہت کے د نون مین سپرگذری ہین پاکسسی سینے ہم ہمسسے ئى مېن وس*ەمبەلىدن كەمىيىب*تون اورسىختيون كىنىبىتە كېرىخىغىت نېپىن ركمتى بېن تاكران كوا بر قیاسس کرداورعش کا کام تو بهی بها که بن دیمی چزکود کیمی چزیر قیاست کردینا ا در بن سنی کوشنی پرتُمُ مَا أَدُولُ مِكَ مَا يُومُ الْهِ بَنَ بِمِرْتُكُ مِم كِتَهُ مِن كُرُونَ لِيامِ الْكُركيابِ انعا ف ك دن كرسس تعام برتم كرافظ كا حاصل بهر ب كربهت كسسى چيزين اليي بين كران كوكسنت بي اً ومي دريا فت نبن كرسكتاب اورك كي فكرمن نبين أن مين لسيكن بعد تقوش ديرك اور ما ف كري نسك كم سيختيم معلوم ہوتی ہے۔ لیکن جوجز السیسی ہوکہ و ہم ا ورخیال کی ہمسٹ بین گنجالیٹس نبولسیسی چیز مین مد تون تاک کوا در تا مل کرناا ورست بن اسکے دریا فت سے ما یوس ہو نا دونون برا برمین ا فره یا به کربعدمهات ا ورفرمست در*ا زسکه می ایستی حقیقت حا*ل کودر یا فت نرکرسکیسگر هو^اری سى شندت اورسختى اسس دن كى بم تقبير بيان كرسته بهن كه يَوْمَوُلا تَلَاكَ أَمْسُ لِكَفَرِسَتُ بَيْكًا ح د ن نہ الک ہوسے کا کوئی مان کسی مان کے واسطے کسی چیز کا آب اس مقام سے شدت اس دن کی برجباچاہئے اسواسطے کردنیا میں اگر کوئی شخف کسی ابامین گوفتار ہوتا ہے تو پہلے عوام الناس

س با کی د فع کرنے کی تدبیر لوحیّا ہے اورا پنی خلاصی ڈ^و ھو ٹد ھیا ہے بیمرحب کیمتیا ہے ک*دعوا* م ے سے کچہ کا ربراً ری نہین ہوسکتی نب خواص کی طریف جوا میں بلا کے دفع کرنے کی مربر مباشق ہین التجالیجا تا ہے جیسے فسیعیب ما ذ تی کی طرف بیا ر یو ن کے د نع کرنے کے واسطے اور حا مجدست جرآ حو ن کی طرف بیود سے اور ورمون مین آور نیز نظر کیّا لون کی طرف آ مکمون کی مصیبتون میں اُور عا ول حاكمون كى طرف ظلم اور زبر وسستى كے مقدمے مين اور بركام كے بچرب كا رون كى طرف وسر کا مون میں میرحب دیکھیا ہے کہ ان آ دمیون سے کوئی میرے حال پرمتوم بنین ہوتا ہے تب لا چارہو ان کے بار و وستون سے مفارمشس کروا تا ہی اوران سے مدو جا ہتا ہی اورا پنی کا ربراً رکا كرتاب سيكن كسدن بقلف ناستة ركشت خوشي أحشنائي كي مبن سب بنيت اورنا بود موج أبيني موائے نستی سے کسی کو دوسے سے مال پر شفت اورمبرا نی نم ہوگی ہا ن المساکہ ما باب كوا بني اولا د پر رم زموم ا ور زاولا دكو ا باب كالحيم عم موكا سب اسين اسين حال مين سستلا بوشمے وا ن کے مقد مات میں کسسی کوا دن ہویا اعلیٰ کھیر دخل نہو کا خاص نبد سے عوام کی طرح حران اور پرکٹ ن موسمجے اور بڑھے بڑھ سردار رہا یاکے مانند سرکت ترا ورجران ہو سمجے ہمس و بدون حكم مسب ط لك للك كوئ كسس كى مفارستى ذكر سطح كا عاجزى اورجا بلوسى صبرا در ستقلل دونون بعین ایده اور بیکار بهوسطی اس دن و بی ارح از حمین جسسردم کریکا اس کی نجا ت اور دائی بها اورجبر قبرا و رغفنب كرس مسلى خرابي اور رسوا كي بها اس أيت مين مين عموم والصح سوس بين پهلاغموم ما لك كى ذات مين د دسرا ملوك كى ذات مين سيسرا چيزملوك مين سوان تيون مومت برکے درج ا پومسی اور نا امیدی ما صل ہوتی ہے ا بنی مصیبت کے دفع کرنے بین ى، و *رسے كى طرف التجا كرنے ہے اسد*ن *كے معاسلے مين جانچ يہر با*ت ظ*ا ہرہ* واكما تم يو مَثْ إِنْ لِلْهِ أَور مَكُم بُسدن فاص الله بي كواسط بي يعن دنيا من جطرح باوست وكاحكم رعیت پرادر ۱ باپ کا حکم اولا دیر آور ۲ فا کا حکم نوکر پراور خا و ندکا حکم جور و پراور سان کا حکم ہے اُر ی اور خلام پر جا ری ہوتا ہی ہمسدن ہے سب مکم منقطع ہو جا تینیٹے موا کیے کہ اُلک

على الاطلاق كے حكم كے كسى كو قدرت وم ارنے كى نهوكى ميرمبكواس الكسے مبطرت سے كيند کیا اسس کی نجا نداور فلاح ہی اور مبلوب کورب طرح سے نالب ندکیا اسکی الاکت اور خوا بی ہی ا ورخبس کو بعضنے وجہرسے لپندکیا اور بیعنے وجہرہے نالپندکیا ان کے واسطے پنمیرون یا اولیا و ا يا حالمون يا ما فطون إستهدون يا فرسستون كومكم ہوگا كہ فلاسے شخص كی شفاعت كرو" اكتمارا بي عزندا ورمرتبر برسد اور مسترطرح كي ثفاعت جوما كم كے حكم برموتو سنبو المسس مين كسي كو دخل نبین بوتا ا ور عمنیا دکر ناجی نجاسی استی استی معنون سیمعسلوم بواکه اسس آیت مین شفاعت کی نغی نہیں ہے جومعت زار مجھے ہن بلکہ شفاعت کا ہواً ا حاکم کے حکم پر موقو من إ، كما بها آوريهي بها بل سنت اورمها عت كاميح مربب اوراعتعاد وكالله أعكم والصوا



سربورت مین اختلات میا که کمی بی یا مدنی به اکثر معتب برخنسیرون مین مز کو ر بی کہ جب ؟ ن حفرت مسینے الدخلیہ و؟ له واصحاب وسستم مریبے مین تشریب سے سکتے ا دراس و قت مین و این سکه نوک ای اور تول مین دخا باز ی بهت کرسته سقه تو بهر مورت نا ز ل بُوشی ا درا دل مورت ج مرسینے مین کارل بچر پی مورت بی لسبس آن حفرت ملی الشرطیه وستمنے مرینے کے لوگون کو بہرمورت تعنسلیر فرمائی آور و و لوگ ہما" سے قرآن اور رمول کی سنور کئے اور وہ دفا بازی جیور دی خانچہ اسس رورسے آج کستمام د نیامین کوئی لیده ماسینے توسلنے وا لا مرینرمنور مسکے لوگون سکے برابر نہیں ہے اور حوادگ لهر برورت كوكئ كيتے بين موان كا قول بيريب كرديد مردن كرمعظر مين از ل موكن تى

کے تھرت صلی اند طلیم وسلم مرینے کو تشریف فرما ہوستے اور والی ن کے لوگو ن کو اس با اپنی مبسلا و کھا تب ہم مورت انتظامت منے ٹرھی اسس سب سے لوگون نے بہر جا فاکر ہم مورت اسٹیو از ل بوئی ب اورعطائے کی نے کہا ہے کہ زول اس مورت کا کراور مدنیر کے درمیان مین ہوا ہی ہجرت کے مفرمین اور مست مورت کے دبط کی وجہر سور ہ انفط رسے بہرہ کرمس سور تبین ہمکو کا راور مد کارون کے نا مراعال کی اتبدا کا مذکورہب کرونیا میں تکھے جاتے ہیں اور اسس مورت مین ان اعمالون کے درمیان کا بیان ہے کہ سرت خص کی موت کے بعد خواہ نیک موخواہ بد ان دو نون د فر و ن مین سیستجین ا وطلیمن بن ایک فرک متعدیون کے والے کئے جاتے ہن خیاج رورہ انشقت مین ان امون کی انتہا کا بیا ن ہ^ے کہ *حسشہ کے روز بڑخف کے ب*ی تھرمین و *شیے ما جنگے* ا ور ارم وريخ نام مور څطففين *سراسطے د کما ہم کہ اسکے شروع مي*ن برگا ک*ا طف*فين کی مذکور ب اور وہ و لالٹ كرتى بح إسبات بركه وتخص تحوثرات ممي تخلوق كاللف كرسير كالسركا بهرثرا مال بوگا بمرح سنسحض بڑے بڑے فی اپنے پرور د گا رکھیے یا ن لانا اس کی آیون اور مسلے ربولون پر لمف کرسے گا تو انجام اس کاکیا کچه موسفے والا ہی اور مناسبت ن و ونون مورتون بین کلام کے نظم اور لنق کے اعتسار بى ظا بربى كراس مورتين كَلَدُ مَلْ تَكُيْ بُونَ بِاللّهِ يَ وَلَنْ عَلَيْهِ الْمُعَلِيمَ فَا مُرْرِب الدرم مورَّمِين وَيْلَ يُوْكِمُ إِنْ لِلَّذِي مِنْ وَالَّذِينَ لِكُنِّ تُؤْنَ مَنْ مِلْلِّهِ بِي وَمَا أَنْ لِلُوا هِلَيْ مَمَا إِنْهِ لِللَّهِ مِنْ مِلْكُنِّ الْوَقِي الْوَرْمِ مورتين إِنَّ الْأَبْوَارَ لَقِي لَعَهِ إِورِ مِسْرِي وَتَهْ يَامِينِينِ وَكُورِي اورمِسْرَ وَتَعِين إِنَّ الْعِيَاتِي لَعِيد تعييم يصلونها يوم الدني أياب اورمس مورتين أيام لصالو المجنيم بم اوراس موري خم اس ملے پرم کر والا مربع میں لیے اوراوایل مین اس مور سندکے تو مرفق مرالنا س لِرَبِّ الْعَالَمِينَ مُرَكُورِ بِ * * * (شب مرا له الزمن الديم



وَ إِلَىٰ لِلْطَيْفِانِ حَالِي مِنْ كُمُنا نِبِوالون كَ جِولُوكُون كِيقَ مانسِنے تولتے مِن كُمُناتے مِن مِرحند كُرْتُلْمنيف كالغطاع ب كىلغت مين ما نب او ر تول كے خيانت كرينيكے معنون مين أثا ہب ليكن شيخ ابو العاسم نشيرى قدس م العزیزنے اورد وہر بزرگون نے فرا یا ہم کہ طاہر کرنا لوگون کے عیب کوا ور دہمی حیب نے اندر ہو اسکو جمیا نااوا له گون سے انصاف نے جا ہنا اورخو دانعیا نے نمر کا اور د دسرون کے عیبون کو دیمینا اور لوگون سے آنتی کی يا منا وراً بياجب لتعظيون كي تعظيم ذكرنا ورجاسينه واسطيها منا دكيفا اوري فيعين كوا وفوكون فرمع دملت سعكام يدالينا ا وران كى مزد د ، ى اور ما و وار دسينے مين قصوركر نا اور رز ق معتب دركو جنا باتهى سے يورا فيا ا ورآ پر سکی طاعتون مین نعقعان کر ناسیے سب مجھ تسطفیف مین واخل مین حسیٹ کچہ حدیث شریف میں وار د ہمپ ِ الصَّالَةِ يَكِياً لَ فِن وَفِي لَدُومَن طَفَّفُ فَعَلَ عِلْمُرْفِيهِ مِاقًا لَ اللهُ تَعَالِيهِ مِن مِرْسِن پودامجرد یا است کوپورا بھردیا جا بھا است کوا ورست خ<u>فس نے کھٹا یا موتھیں ج</u>ان چکے ہوجر کھیر سمین فرما یا ہم ا مدِنَّهَا نَى نِهِ اوْرِيهِ مِن مَدِيثَ مُدَسَى مِن آيا ہِس كُو اَ وَفِي مَا اَبْنَ اَدْمَ كُمَا يَخِيْرَ آنَ يَعِفَى لَكَ وَأَعْلِي لَ كُمَّا مرمر : پیچت آن بیما کی لکت بیسنے بورا کرای اولا وا وم کی صطرح توج متنا ہے کہ پورا دیا ما سے تعملوا ورانصا میں ارصیبا که چاشا به توکرا نفدا ف کیا جا وسے <u>کنسے آورد وسری مدیث مین واقع ب</u> کدا نحفرت ملم نے *اس نگا*تا بعد مدینے کے دوگون سے درست د فرایا ﴿ کہ حَبْمَ بِحَبْمِي بِینے اِنْ جَرِینِ مِلِمِینِ بِانِج چِیزِ وسکے ہوتی ہی قوم ب ملرعبیه شکنی کرتے ہیں تو دشمن لنکھان پرمسلط کئے جانے ہیں آورجو فرقہ خلاف شریعیت کے حکم کرتا ہے اور ر شونین که اگر محم شربیت کا تبدیل کرا ہی تو فقروا فلاسس آن مین ساست کرا ہی ا ورسبس فرتے مین زنا ٔ اور بواطت را نیج ہوتی ہی توموت ان پرمسلط ہوتی ہی آور جو فرقہ ما پ اور تو ل میں نعقعا ن کر تا ہی ته زراعت ان کی بر باد ہوما تی ہی آور فقط مین مبلًا موتے ہیں آور جوفر قد زکوٰۃ مینے مین کوٹا ہی کر ا ہے ارت ا نیزند کی مان ہی مآمس کام کا بہرہے کرمقدمہ ما یہ اور تول کا نہایت عمد ہ چیزہ کہ صرت تعییب کی قوم برج عذا کی ا بوا تعامو سی گناه کی نشاخت تھا اور ظا کو اسکے کبیرہ ہونے میں اختلاف ہم حیث نجر تعضون سے از را دمبالغہ کے کہا ہی کہ قصد کم سن شیخ کا می گنا و کبیرہ ہی آور تعفون نے فرق کسیا ہی فلیل اور مت_{یر}مین کہتے ہن کہ اگر نعضا ن اب اور تول کا چور می کے نصا ب کی مدکو <u>پہنچے</u> ہینے اس ملک

المفرادي ملازيري

يوج بالتعابية ع

بامعام برگغراکریکتے ہیں کر تفور امساحی دیا رکھناکسسکا اس قدر دیا انہیں رکھناا ور الاحماصیرہ ہے شریعیت کی ممبرائ موٹی مورت کا بد لنے والا ہنین ہی ا وریہ تبطفیف ایک ظلم میں عدل کی ص مین تفصیب _{اس}کی بیزیں کر تول ا در ما پ ک_اچیز د^ن کو اشر تع^{ینے} انصاب اور مدل کے قایم کرنے کے وا تقرر فرما یا ب^ی آورنملوق کے معاملات کا مدار انہن و رنون چیزون پر رکما ہے نسب ان دونو ن کو**ر** ظلو كا قرار د بنااب بى جىسے مبادت كو رئىسىلەكنا و كانفهرانا ا دربىرىمى بى كەنىلىنىيەت بىن ل اور دُ غا اور کم بہاج نفسس کی خیانت پر دلالت کر نئی ہیں برخلاف غیف کے وہ کہ ہسسے ہس *ضت اورا جاین ہاکہ ایک پیا بمردا نو ن بے واسطے اسنے ا* میان کو بیتیا ہے اور اندنت کے حدل کوطن غرکی معورت مین نمو دارکر ا ہے لربس ارم شسم کی با تون سے اس گیا ہ نے ارسی عظمہ تیہ ل ہم اکدد ومسینے منغیرگذا ہو ن میں نہیں یا ٹی ماتی ہرصینہ کہ کیفنے بزرگون سے منقول ہم کوا سینے ز ما نے کے پا دشا ہون سے وعظ نصیحت کے وقت فرما یا ہے کہ نم کو کمیمعلوم ہے کہ مطعف کے تی میں اوعید وار دمواہی بھرتم جو لوگون کا مال بے تول کھا تے ہوتھارا کیا حال ہونے وا لا ہے الیم مراد ان بزرگون کی بہر ہب کہ با دست و کا ببرطار می تطعیف کے ما نید شریعیت کے قا عدے کے ملا ف ہم اس استقا يه قدرت لطنت كي كواسو اسط دي بها كر عدل كو قا بم كرد ا درظلم كو د فع كرست بهرع بمست قدر عدل کے مثینے مین اور ظلم کے قایم کرنے میں خرچ کرسے تو قلب ومنوع کا ۱ ورخلاف یفھو د کا لازم آ ''نا ج غرض كه بهرصورت مستنسم كے كذا مون مين موالے خلق الله كئ تى للفى كے لمسب ل ور كمرا ور حكمت الَّبى مین رخنه کر نایم اور ظلم کو ٔ هدل کی معورت مین نمو دارگر نا ایب بن شیست قراً ن در تبیان مین دیگرو غا ارے موہم کنا داسے خافین مع ہونے کے مسب کررہ ہوا ہے احسب طرح مسبحد کو نجاست مج و نبانا حرام ہی زغیر سجد کو اور مسیطرے ویون کے کام دنیا کی فرمن کے واسطے کر نامیت بدہب نرکسے کسد ما یرونیادی سے دنیا کوظلب کرنا مسیطرح صالح نیک بختون کی شکل بنا کے بیرشیطنت کے کام کرنا مہت بنا

مهريري

مين المحافظ المنظمة المعالم معالم معا

کھنے تن و فورکرنے سے اورکھنیٹ سے مکما نا اپ اور تول میں کبھی ہے ہروا نمی کی را ہ سے مہی ہوتا ہم جيسة تعضي تنفع البيغ مزاج كابريروا كالمكربست لين دين مين حيدان امتياط نبن كرت مواس تطعنيغ ا یا حق لینے مین مضایته نہین رکمتی لیکن د و *مست کے کے حق نسینے مین کر*ناحرام اور ممنوع ہے گرمسے تعدر شعر اور خدا ب کسے واسطے نہیں ہے کہ اسکے کرنے والے ہر ویل کا نفط کہا ما و سے سواسٹ کی تطعیف کے احرازكے واسطے ان طففون كوحن كا ذكر بيا ن منظور يہا ايك دومسرى علامت ا " اکدمعلوم سومیا و کدکم کرنا آن کا ما پ اور اول مین حزاج کی بے پروا سی اور وارسننگی کی را می نہیں ہی بلک کمال زیرگی ا ورمیوست. اری سے جان و حکریہ کام کرتے میں ا ورکما ل حرص ر سکھتے ہیں کیوکھ اُس کی صفت يهرب كراً لَذَيْتِ إِذَا كُنَّا كُوا عَلَى لِنَاسِ وَمُصّافِ واسلِ ما بِاورتول كَحِب ا يكرليني من او کون سے اپنا مق عوال کے ذھے پر رکھتے ہیں جیک وقوق تو پورا بھر الیے میں سینے ہات ہیں کھ بارسے تی میں سے ایک وانہ کم زمبو ملکہ بورا کرنے کے بہا نے سے تقور اا بنے تی سے زیادہ می لیلتے مہاور تقرير كرف من كريم كوا بناحق يورا النايقين مساوم نبوناجب ككر مقورًا زياده نرلين بيرحب كم ماب من بهره يلركرت ومن اوراسين في سيد زياده جاسيت مين نو نول مين بطريق اولى يور اكرسانسك بهانيس زيا د و چاست مين کيونځه باپ بين سامحه او رسا ېله را چې ېې ا ورنول مين کمينج اورنتگي ېې ا ورهب ں من بہریں کہ ماپ چیزون کی طول اورعرض سے علاقہ رکھتی نیب آور تول چیزون کی علی اور اعتما ي موجه چزين كرا و مي كا تعلق ان كے ساتھ بهاس ورسكونت كىسب ہى جيست كيشرا اور زين توان مین پیمالیننسراور ما پراج بی اورجوچیزی که ا دمی کی با طنیه تو تو ن سسے علاقه رکمتی سیسین جيسے غذا يا و وايا اليت سے علاقر ركمتى بين جيسے وسے سات چزن كر بغيران كے دنيا كا كام نبين عليا جنوسبه منظر فركتے من حب موالم ملک انبا و ابتال حبت یارہ كه بھاری بن كے سب تھوں مونی بین ا ور محوسس مونے کے مبب سے پایدا رمونی بین ا ور یا پداری کے سبب اُن کی مالیت زیا و م ہو ان ہی ایسنے مرشخص ان کا خوا کا ن ہو تا ہی مسسب سے ان جیزون میں رائج ہوا ہی سب ہے کا ع چزین ما بی مباتی مین اکثر منسیس موتی مهین اور حوالی مباتی بعب و سے اکثر نفیس موتی مین آگام آلگا فاکی

یسے کمی تعلی چرو ن میں اسس قا مدیکا عکس می ہو تا ہے۔ تعلی حسسیس میں تول اور تعسیب میں یا ما ری مون به جیسے تتلغما ور **کا** جرمین تول ماری بھ ا ورکھؤا ب اورکسٹ ری بین ما پ مامس کلام^{کا} يبربب كرامس مكبم پر نقط ما پ کے گزیراکنفا كرنا ا ور وزن كا ذكر نه كرنا است نكته کے واسطے ہے اور بعضاد كياسف كهابه كماينات سيته وقت تول كي بيزون كامتسم بت تراد و شيني و لدك أخمي موتی می اول سے زیاد ه اپناخر بدار کا ممکن نهن کیونکه ترارز و کا ملیر اگرد و د افے زیاد ه میرین تو معبک حام ا ورزیا دنی ظاہر سوما کو اور ما ہے لینے میں خریدار کو نمی الب نتر مجیر تقور اسا دخل ہوتا ہے کہ بیانے کوزرا مِل وسے کہ بیار د اسنے زیا د مسسما جا وین پاکٹرسے کو فرراحبول دیدسے کہ کمپیرزیا د ہ ک^یجا وسے نوسوسٹنا کا برخلاف پرایا ش بسینے وقت کر تراز واور ما ہے و ونون ہمسسی کے انترین بہن ہمسسی واسطے کس مقام پر دو نون کو مذکور فرا یا بب مناخی اسک ایما و پیحاانشانشد تعالی او رافظ علی کا اسیستنام کا ا س واسطے لائے ہیں کہ ما پ کرنے 'اا ن کا لوگون سے ان کے حرر بہنچا نے کے ادا د سے سے ہم نه فقط ایناحی لینے کے ارا دیے سے نہین تو امل لغت میں اکتیال متعبدی شکے سے مقر اس اللہ مِن يُربِي عِنْ إِكْتَكْتُ مِنْكَ مِنِي الْهِرِي بِين فَيْ عِنْ وَلَوْ كُلُوهُمْ وَلَاذَاكُ الْوَاهُمُ أَقُدُ وَكُنُوهُمْ ا ورجب ا پ کرد ہے ہیں لوگر ن کوان کائل یا تول کرلفظ کیل ا ور وز ن کاعرب کی لغت میں جیسے کے اپ ا ور تول کے معنون میں آیا ہی اسٹیطرے سے ماپ دینے اور تول ینے سکے معنون میں مبی آیا ہے۔ بسع عاجت ا صمار لام کافیم بین نه رسی جیسا که اکثر مفسرون کهایم که اصل کا لوا عمراً وَزَ نُواهِ اَ ہے کیو کمہ کا بینے اور توسنے سے لوگون کا کا ل مراد ہی نہ ان کی وات لیکن لام کو افظ میں سے مذ ف كرد يا بب احواسط كرلام اكثر نف ك واسط ا" ما بب اور مس منعام برتوم بفع كامو حبَّ افعى کے توہم کا کلام مین ہوا جا ما ہب کیو کر منظور بہر اس ہب کرو<u>ے ہوگیے ہیئے</u> کے وقت میں ارا و ہملو^ق كے خرائل كرتے ہيں اور و و نون كامون مين سے اب ہويا تول تينيسر و تو كھٹاتے ہيں لوگوں كاحل ال ا ن کونقصا ن پنجاتے ہیں تھوڑا تھوڑا کال کے بہان سیمجمہ لینا چاہئے کہ دبین لین محرمعا مرمین چار صورالين خيال من أتى مين اوّل تو بيم كرد ونون صورتون مين يورا همبسرد

المروماين إفعاص والدروجا

اس آیه مین مدکوری چوشے میرکه دسے پورا اور لے کم موبیع ترتب بہت اعلی ہیں ا ور ٹرسے حوسصلے دا لون کا کام بهب اوران پېلی د و نومور تو ن کو اسسس سبب سسے یہا ن مذکور منہین فرا یا کہ ان و و**نو** صور تز ن بین اگرمیہ تجے اورحرمت موج و ہے۔الیکن اسپسی پرسے ورسیے کی برا ٹی نہیں ہے۔ کہ اسکے مال بروائے کہا ما وسے اس واسطے کر ناقعی و بنا ناقعی سینے کا بدلا ہوما تا ہے اصطرح زیادہ لىسىنا زاد ، دسينے كاعوض به لىبس ايك مورت سے نيكى بن اورا يك مورت سے مدى ميًا ي مديث شريب من والبهاب كرلوك فرمن كرمعا لدمين ما وسنسم كرمين اليب و وشخص كرا بنا قرمن میں دگون سے سپولت سے ومول کرا ہے اور جو لوگون کا قرمن اسکے ذھے برہی اسکوم اغرابا داكراً ابي سويبهنفس سب بهتريب ووسسادا و وستخص بب كر تو كو قر ص مجمالا شدت اور ابنداسے اداکر تا ہی اور اپنا قرمن میں لوگون سے کمال سندت اور ہمر وتی ے وصول کرا ہے بہرسب برتر ہی سیسرا و وشخص کر لوگو ن کا قرمن بخو بی ادا کرا ہی اوراینا قرمن شد ت سے طلب کرا ہی جریمت و مکہ لوگون کا قرمن خزا بی سے ادا کر ماہی اورانیا قرمن وصول کردنے مین نها بت نرمی آور است ان کرا ایس نسبس بے دو نون مشهین میاند بین کرا کیب طرف کی خوبی رکمتی مین اور و وسسسری طرف کی بدی توحرف بدی سے بہتر ہوین اور طرح ستغفت كے تندے بين مبى لوگون كو ييا رئىستى كا فرا يا بھ اقدل نشىم وە بىس كەملىرى غفتى مین آ جا وسے ا درملد را خی ہوجا وسے د وسسسری قسم وہ ہی کابین پونونیوں اپنی پریوپ د و درسیان ب*ن سیسری نشس*ه و ه بسک کم مبلدغ<u>مته</u> مواور دیرمین رامنی *بویبرشس مب*سب مرتری چشخهشستم داد رد پرمین محصے ہوا درجلدرا منی ہوجا وسے پہرسے مست بہرس اور چرمطعنعین کوان کے حال پر و آ ڈانٹ فرا مئی تو دب ایرٹ وہونا ہے کرسے او کر کہنس کام کے انتظار کرنے سے کویا تھا مت کے منکر بن مسرق اسط كروشخع اعتما ومسس دور كاركمه اي وممسس مدرخلق المدكي في لمغي مين سب إكنهين بولا أورثمكي اوركمراه رشيكمين العندرجرأ تنهين كركا بمسيوا سطك المستغيا

ا نكارىك طورس فرا إيب كراكا يُظَوُّ أَفِي لَكُنَّ كَياكُما ن نهن كرية من بهراوك كوعفل وسُعورت دور من الأ كلن كى لفظ مين جو كمان كے معنون مين بي خبرداركر المسبات كى طرف يب كرم عاقل مسعقد كويتين صادق سے جاتا ہی بلکر برگھر کی نی انکونے کے سامنے رکھتا ہی اور بہر لوگ کا ن می اسس کا نہیں کرتے ہی ج احتما و تركهان ب و ومسرساتار واسطرف كومبي ب كر الركسسي كواعتما و كال المسدن كالهر بو تر فقط کما ن می اسم مستم کی برائیون سے بچے کو کا بٹ کرا ہی جیسے کے مب فررا و کے خطاب کے کان پر ملکه محص وہم پر یا اندرا نفرشینے ہیں آور بدر فرطلب کرنے ہیں اور بہر احتی اسٹی صنون کا کمان بمی نبین رکتے میں کر آگنے مبعثون کیوہ عظیم معتبر وے زنرہ کئے ما ویٹے ایک برسے ون مین اور بزرگی اسسون کی اس سبب سے ہما کہ حدل فایم ہونے کا د ن ہما اورا شد عبل شانہ کے اور شدون کے قل اسس روز تحلوق سے طلب کئے ما وین گے اور کمال سنے تی ڈیونے والون برکی جا وسد کی اور مسس روزی بزرگی کے مسبا بون سے ایک بہر ہی کہ وہ ون رسوائی کا ہی کیون کمفت المسكى به الخيا المؤكر الناكس لوبوا لعاكمين حب دن كمرس بوشك وك محكاء وزي يعيص مرس ب العالمين كالقط رب العالمين كابها ن برمسم وات كم متهام برلائ مهن ماكر بث روبوبسبات كعطرت كرعوم د بوبيت مستق ات فاك كريها منى ب كراسين نبدون كاش بورا بنجا وست نسس او كوت في سربا وكرنوا كا كمرًا إله فا استي عنودين كما ل ذلت اور ديوائي بعدا ورامسس كمرست بوسية في كويسف مسروق مردون کے ذراہ مونے پرفیاس کیا ہے بھیے کہتے ہیں کوفانا مونے سے اٹھاسیسے مبیدار ہوا آورامے بہر ہے ک_احتیتی کوا ہونا مراد ہے۔ چامنجا مِن مبامسس منی السّرعنہا نے کہا ہے کہ انحفرت ملی السّرعلیہ وسستمسنے فرہا یا ہے کہ بوگ تنامنے ون دنیا کے تین سوبرمس کے اندازے کے موانی مشرکے میدان میں گھڑ رجنگے ا درا نے واسطے کوئی حکم خود میں نہ آ و بچا لیکن بہرا تن ٹری مدشمسلمان کولیسی تعوّر مخصوم ہوگی کی نمازس فارغ موا اورم يعنى سلمين روايت مقداداب الامودى انخفرت مستى السعليه وستمست تغسيرميناس أيت كى واروب كرتيقو كم الناكس في رئيني مراكي أفصا في الذاغان يعن اوكسينيات المرسام وكرا وران كالبينا الدك كالون كى لوك بيني كا اوربير مي محيي اورد ومسارى

صحاحون مین مردی بہت کہ قیامت کے روز آتا با دمیون کے مرسے ایک کوس یا د و کوس کے نفاصلے پر کھٹر ہوگا تواسے گری سے توگون کے بدن میگل کے لیے بنا بہنا شروع ہوگا نسیسکن برسٹنھ سے گنا ہون کے موانق مو بعضون کانسیسیناگرون کہب نتہنچے گا اور تعضون کا کا ن کی لوٹ کمٹ شیکے لگام کے است د منہرمین رہے گا ا ورگسسیکو گرد ن تک اوکیسیکوسینت کیک پیکو کمر انگسیکو زا نو تک کیسیکو نخنون کمک اورعلی نوالقها منقول ہے کہ ایکدن عبدا ٹندن عمر رضی اٹر عنہانے ہمسی صورت کونماز مین شروع کیا حب مسس آیت يريبني تو طال خونس يوف سك بهان كك كربتياب موكر كريرسدا وراس وقت كامم زادا ذكر سك كلاً يسن ايد ورتول كم كرف والون كو جائي كربهركام فركرين اور فيامت كي ون سے اور صفور مین کھڑ سے مہونے سے عادل زو آفتے سیمرا در فافل نہ رہیں کیون کرم زیکے و برعمل ان است اعمال امون مین لکھا ہوا اسکے د فترکے متصدیو ن کے مسپر د ہم چیر حرکھے کہ مخلوق کے حق تلف کئے ہمیں مجو سى د فترك اس روزاك سے إ زيركس بوكى اور اگروسے بوجمين كراعما ل نانے بارسے موت ك سطلامت سيمعلوم ہونے اور کہا ن محفوظ رمن گے اوّان کوج اب دیا جا ہنے کہ ایّن چیکا کہ اُفعار لَفَریسے آبا مقرراعال ماسے بدکار دینے اوران کی سے سے سیسی جین کے دفتر مین ہے اور سجین مبالغہ کا صیغہ سے سے جر زندان بکرمنون بین بی اور ده مقام کراس دفتر کی مستردسی وابدیوا ن مبتے بین وه ایک بیکا ن بیسا نهایت تنگ اور تا ریک اور دورخیون کی ارواح کا نست دخانه اسیول سطے اس دفتر کو است مستی يا خِانِي بِيا ن اسْن كا فرانْ ابْن الله وما الدُول كُلُ ما سِجَانِينُ اوركيا برجا لُوكركيا برن سجين كيتا بُ مُرقَوُّهُمْ ا بکسهٔ فتر بمب لکمانبود ۱ و یسٹ ن کیا ہوا حاصل **بسس کا یہر ہ**کہ و د ایکٹ فتر بب اسین ام مرا کی د ورخی کا لکھا ہن لیسے عمل کے لکھنے و لیے بعدا ن بدکا رون کے مرنے اوعل منقطع ہونے کے سرمرشخص کے عمل علیحد و علیحد ہ فرد و نسین لکھ کر مسس فر فرخ انبیج سبس کا نام سجین ہے د اخل کرتے ہیں اور مست بریا براکیب د و دفی کے نام برا بک علامت ا ورزم بنا د سینے بین که اسسے دیکھتے ہی معسوم ہو جا وسے کر بہر شخص *دور منی ہے۔ اور مل لغت مین رقم کے علا*مت کے معنون مین ہے حبطرے سو داگر لوگھا تو پرتیت دریافت کرنے واسطے لکھ ویٹے ہن حب کو ہندی لغت میں ایک کیتے ہن اور بیاسمی اطاقہ

عيفه من كعب الاجهار كي روايت بون آيا به كروه و فر مساتون زميون كے تيے به اور وال كيسسياه تبهريزا هب كوامست بربوا وروهوان نكلتا هب اورحب لبيسا وروو سرشيطان ذكار ا ورا او ارسے بھا مگتے ہیں تو و 1 ن مباکر تھیمرتے ہیں مرکار و ن کی دوح کو بعد قبض کرنے کے اوّل آسان ببجاتي اليكن أسمسا ن كه در بان اسكه والسطير در وازه نهين كهوستے أوراً في نهين ستے بيرزمين پر ل تے ہیں لیکن کوئی مکا نے اسکو قبول نہیں کرا اکر اسس روح کو وال ن دکھیں آخر اسکو ما تون زملیون کے تنظيم است تبچيركي نيچ رسكن اور عوافر سنت كراس د فتر كمدنف. ي ابن اسس كا نام د فترمين للمدينة مین کرفلانا فلانے کا بٹیا اس تاریخ مین ونیانے برزخ میں بنجا اور بہرعمل لایا اور فردین اسکے اعمال کے ر وز نا مجيكي كراه كا تبين كے المرسے ليكر إسس فرمين و اصل كرتے مين اكر قيامت كے ون وہ سب اللے ا شمین دین اور بدکا دو ن کی اروا مین بی اسسی مکان مین رینی بین ا ورطرح طرح سے عِذا ب کی م تی دن بہان پر علم معافی کے قاعد سے کے موافق دوسوال وارد ہوتے من الیسے کے جواب طلب مین اقل بهركه ذكر فباركه د فتركا خراستدائ بب كرسيني و الريجيني بسر خبرك نا وا قف تع ا و ر برگز سنانه نا آور علم معا فی کا فاحده بهری که کلام انتوائی مین کرسسنے وال اُستے بیم بروا کس نبین لاتے پیراس کام مین دو "اکیدین کسواسطےلائے مین ایک توان دوسسرا لام عراب کسی بہری ر اگر چرستنے والے فجار کے اعمال امیکا و فرنجتین میں ہونے سے خیب رہے لیکن یا بت کرنے سے سے اُنابت کے دفتراعمال کی مسل لازم اُنی ہب اور کا فرمجا زات اور قیامت کے من کمون اسسہ د فرّے کھال اکارر کھتے ہیں ہواُن سکا کا رکے کا ظہتے اکید توی لا ئے ہیں چنا کچرکسٹ مفس کھے ج الل زيك وجود منكر موكمين كم إن ريل لهي دارف لآن اكرم سنن وال اسفالا أنكا كرزم ہوا ورمس كانام نرسابو و وسرے بہركہ جو ذكر سجين كا اوّل كذر يكا تومعت معب د كاسوا يھ يون كنها عاست ملك ومكاد لهات ما معين عاني وأنّا وسلت الكي فرعوت وسوكا معصر فرعون المراب من كها بم جواب اسكا بهر بم كروست والم منون سيستين ك فافل تے لو ذکر کہس کا ایٹ ہی جیسے کہ ذکر نبوالب مقام پرا عاد کے تنگیر بھی مٹا مب معسوم ہوئی کوئ

يون فرما ياكه كياب و وسنجين مجبول كراب كم المسكم حين دريا فت نبين كئے بن برخلا ف مول كى الفظ کے کہ اسکے مینے سنے کے ساتھ ہی عربی زبان کے واقعنے کا رون پر ظاہر ہوجائے ہیں اسسے ا عا دے کے مقام پر تعربی اسکی مناسب ہوئی اور آبل نظم میں اس مقام پرشند کرتے ہیں کہ برمقام بڑکو ن أذكريد ون كے ذكر يرمعت م ب اورنيكون كى شرافت اور نرر كى كے مناسب مبى بات ہے كم نيكو ن كا ذكراة ل بيان كياجا وسي عيرهان بركس واسطي مروفتكا ذكر مقدم فراياب حراب مسركا بهر بس ار طرز کام کا بہستور ت کی ابتد اسے مطعفین کے واسطے ہے۔ جرا کیت میں م**ر کا** رون کی کسبس ہی مناسب بها كما المكية را في كواسط مركار و ن كي د فتركا ذكرا ول كياجا وسيه نين توسيب مدّ ها مخ بي عامس نرہوٹا آورفصل ساتھ اسب کے مسس مقام پر لازم کا تی اور رحایت مقام کی کرنا شرافت **کی رتا** سے ضرور ترا ور زیا د وحسیا ن بہ اور جو اس آبیت مین حال بدیّ ل مد کا رون کا مطلعت مذکو د^{ہوا} ا وربیلے گذر دیکا ہے کہ کم کرنے والے مخلوق کے حق کے قیا مت کے دن کا کھا ن نہین ر سکھتے اب بطورتر فی کے فدکورسز یا ہے کہ ہے ہوگ اُخرت کے اعتما و مین قصور کرتے ہیں ملکم اسسے انکا پر مطلق ر کھنے ہیں اکر اسٹ طفعین کی گرو و کو بالخصوص سرزنشر ماصل ہو کو یک تی مسئے لی خوا ہی ہمس س روز کر اسس د فتر کو کھول کر ہرا کیا کہ اسکے برے اعمالون پرمطلع کرنیکے کیلنگائی بابٹ سنكرون كے حال برجوم كرا عنقا داس روزكا نبين ركھتے اور محمان كرتے مين كرنوكو شكے خن اك سے جوا نکارکرتے ہیں جزا کے دن کا حاصل مس کا بہر ہے کرانکا رانکا نقط محلوق کا حق بھیرد سنے سکے و مسطے نہیں ہے طکی جزا کے تمام کا رخانون کے من کرون اور جزا کے دن کا انکار کرنا علامت بڑی قیاحت ى بى كيون كمراعتقا د جراكر و ن كا ايان كه تمنام كابهون مين و خل ركمنا به عبادت بيون واه معامل وَمَا يُكُذِّبُ بِهِ اورا كارنين كرا المسن وزكا الأك المعتبال أنهم كرو مدس بره ما تاب كفر أورمن من تفرمين عديب شرهنا بهركم جرسيت خص كسس روز كاستكرب توكويا ربوميت الهي ن ميشكي كا اورب كي قدرت كامت كربي اين ذات برا وربهم ما نما بح كدم في ما قديم ما من

اسس کی منبر کاسے کل عادُ تکا در و و مرک الکی ہے معرُول ہوجا و پکا جیسے و نیا کے الک، هِ وسرِسے بارزند وکرنے کی قدرت کا ہی مشکر ہے۔ اور اسکے حدل کا میں مشکر ہے۔ کیونکرونیا میں: سی مطن اوم کا الل لم سے نہیں لیتان ، ، محرم سس و زمی ندلے تو کو یا راضی ظلم پر موالسب ان عقید و نے مب سے تفریکے مرتب ته بته بروكر عرف كغر كى مدست زياده م بومات مين اور فسق مين تجا و زاس جهت سے بب كرجب فو نسك و نك ا تمرکیا توگناه پر دلیری کی اور پیهستجدلیا کرنند هزیدار بون کوموسوم حزا کے خوف چھوڑ دنیا کھال نا دا نی اور یہ و تو نی ہی اسپننےسس ا د ہ کی ٹوہمش کے کوا فی فیق و فجور مین تمینسس طا آہر، وٹیا نچرا شیم کا لفظ حرمبا لند، اً ثم كامسى بات برولالت كرّاب اوراكثر مفرون في تعدى كوظالم اور فاصب اور خلق الله كري المعن الم رنیوا نے پرحمل کیا ہے اورا ٹیم کو اسس فائن اور کمنا ہ کا رکے واسطے مقرر کیا ہے جیکے کنا وی آنیا کی سے تعسیق ر کھتے ہیں جیسے زنا اور اواطت اور شراب مینا یا نما زروز و ترک کرنا اسوا بسطے کر بہلاک شرمنع دی ہی ا ور و وسسرا گن و محض اسسی کی جان پر اسس کا و بالیاب عز عنی کمد فیظیوریه به سب که مکذیب اوم ان کا رجز اکا است شحف کا کام ہے جرکس ندہب اورمشرب پرمنید نو ہوا درکر مکن ہے کسی ملت اور من کی كيم علا قرز كمثا بوا ورحمت بي ليلون كوح إكس مقصد بر فايم بي كسبب ومسس ماسير كي كنابوئين اوردو ر کھنے بقیدی اور آئی دسکے عبرت کی اکھر سبے فر دیکھے بلکرقرا ن کی اینین اور انبیا دُن کی خبرین جرابا شک المع ون سے ا بت ہوئ ہن اسلے ذہن میں شنبیدا ورعبرت بیدا نہن کرتمین بلکر ارذا سکی علیکو آیڈ سن جب پڑھی جاتی ہیں ہسس پر آیٹین بھاری جوجزاکے دن موسنے پرا درخلق اند کے حق کی باز پرسس ہونے ہے ولالت كرنى مِن توازرا وعنا دك قال آساطير ألا ولين كبت بم يركمانيا ن من الحون كاح لوكون کے نبوین ولانے کوا ور ترب کامون سے ڈرانے کر نبائی گئی مین 'نا کر ظلم اور غضب سے ملک خراب نہوجا و ا ورونست ذا ورونب فرطور زکرے ان کا کھیر امن نہیں ہے۔ صب پرتقین کیا جا ہے گاگہ بون نرسم*جا جا ہے* أوريون فركمها بيايين كيونكم واتع موناجراكا اوريميرونيا پرامسي كاعمت لي دليون سه اور نسب يا و ك متواتر خرون سے جن میں کسیطرے کا شک اور سشبہ نہیں ہے تا سے ہی بھراکر السیے سست ہر وی مستکرو ب کی فا طرنشنی زمو و سے اور ان کامشید ز جاوے تو ان مث مید و ب اور ولسیسلون کا

تصورتهن بكرداً ن على فأفياهم بكرز بك مياكياب ان كرولون بريب ن كف كدول كا فهد مب بيا د بهوتيا بب ما كانوا يكيسبون و و جركب كياتها دنيا من لين اسكي سبب بهمال مواا وكيفيت س زنگ کے پیدا ہونے کی دلون پر آن تخفیرت مسلے السطیر کوستم سے عبداللہ بن معود اور د وسیسے معابر نف یون روایت کی ہم کرجب نبده ایک کن و کرتا ہم تو ایک سیا و واغ اس کے دل پر سوا ہوتا ہیں اگر اکسنے زبد کی زام کینہ اس کے دل کا معاف ور روثن ہو ماتا ہیں وا تا وہ خال مسیا ہے اسمین ر ه بها تا به بهرجب و وسرا گذاه کیا تو ایک اور نقطه بیدیا بهوا اسیطرع برگذاه سے نمی سیابی بیدا مبوتی جاتی ہے یہا ن کے کہ ترام دل مسیاہ ہوما تا ہی اور اند هیری عبا جاتی ہیں اور دل کا حال است دکھیئے کے ہی بشنا معاف ہوگا اٹنی اسس میں صورت معاف بنود کیڑ گی اورجب زبگ الودہ موگیا تو کوئی صورت س مینمشش پذیرنهین بهونی نبس پیدا بهونا رین کا دل پرسیسی بات سیمینه کی است مدا و کو با طل کردست ایس یعنے نہ ولیل سے بوجیکے زکشف سے کمل سے اور دلیون کی تعییت اور تیم برون کی صحبت کا نور اسس مین اثیر اندين كريا ا ورخ كو باطل اور باطل كوش سے مدانهن كرسكت بلكربرسے كو احجا اور احصے كو براسم تناہ اور فالمسياه وسيامون كي مضع ومديث شريف مين آف من موسي من كرم فعل مدايك سينت ظلمان تطیفے برقلب کے بیداکر ایس فریبر کو مس موشت کے وسمرے برحوکل کی صورت بس زالگ آ ما انا ہا كيون كربب مروشت كا وتعرا قلب حقيق بنين بهاكه نيك وربدكا مون كى مسس مين نا نبر بهو بلكه قلب عیقی عبارت اس لطیفے سے بی وجب محمد سے تعلق رکھتا ہی جیسے دیکھنا ورسناکہ انکھرا ور کا ن سے تعسستن رکھتے ہیں آور بہان پر جانا چاہئے کو حفس اور دوست کی آنا ری مقبرلام پر ملکوسکتہ کرنے ہمیں اور لام کورکے حرف میں موافق فاعدے برطون کے معاف ادفام نہیں کرتے اور طف ہر یہی معلوم ہوتا كوبهطريقها واكرف كالم تخضرت متى الدعليه وستمس منقول اورمروى موكا اورنزول وحى كالمسطيموا في وا مو كالب ميه احراك الحقد كوم إنها بها اور و و الحق نها يت إريك بم بغير تبيدا يك فنده كوزين مين جيًّا نبين موام ولسم مرايا جائية كو برنغت كه الرون كا "فاعد وبها كدىبد لفظ بل يا ملكه يا و وسي كلمات القراب كانياني بن نفلون كروا في اكراب عيز وكركرة بن حبكا وكركر المنظوري تو و قفه ا ورسكتها

HIS TO

رتے بلر بل کے لفظ کو ایکے این کے را خد مصل لاتے ہیں اور اگر کرایت یا خارت یا ک کے واسطے مذکورنین کرتے بلکہ ایک وسری حیز جراسسے کمتر ہولیکن م می و کرنے برمطلب کے کا فی كے كا في ہو كس كے عوض أكور كريت من لو و فعر قليل كسكر كت كت من ورميا ن مين بل ا ور كسكے العجد لازم سمعتے مین اور را بت اسس فغری نهایت باغت بی جنانی سرت خص کوا بل باغت سے اپنی لغت میں بدخر براور قيام كي بيد من فاير موت إن اورج ببرمقد مربيان توحكا نواب مجدايا جائ كرج ال كر كلير وقف بسيرى يعف كتريها ن يرفرا يا توبث روبوا بسس بات كاطرف كدان كافرون كى مالت جوائيات البي كو الطلے دوكون كى كمانيون كافحان كرتے مين بهت خواب بس كر ذكر كمس مالت كا جيسا که بياسيّ فهم بين أن مبْدون کی جوابينه ونون کی مبی شب دنهن رکھتے تو و وسيسرون کے ولون کے احوال کو کیا جہنچے کے آنے کا نہیں لیکن ذکر زبک کے پ ابونے کا جونظر صبیح اور کشف مرتکے کہ ا نع ہی ہمسے مقام پر کا نی ہی ا ور مشینے وا لون کے فہسم سے مہی نزو یکیے ہیں کیونکر پیدا ہونا ز بك كاطن برى أكينون من و يحقة بن اور بمسس زبك كمسب مورت كا نظرنه أنامكس تشبينے مين غوب بر جيتے مين الغرض اس آيت مين نهايت دُرا فا منظور بس است خصکو حرکنا و پرگنا وکئے جاتا ہی اور کسن کا علاج ملدی تربر اور ندامت اور کستنفارے نہین کرتا تو اسس کی مث ل سی ہی جیسے کوایک مربین مفورے سے مجڑنے کو لمبیت کے خیال میں نہیں لا گا اور کھیانے ہینے میں بے احتدا کی کئے مباتا ہیں اور دوا دار وکی تدبیر نہین کر تا یہا ن کمک کرجب ن دخراج کامستم موجاتا ہے تو قا بل علاج کے نہیں دہا اور بہر مرض میں بالمنی ہے کہ موائے المبائے روحانی کے دوسسرا اسکا علاج کرنہ کے کہ ا در وسه انبیا آورا در بیا می اور شری فباحت به به کمه بهم من حب کدر و ح کے مزاج کو فا مسد ر ایس آور نظراور کشف کا ما نع ہو گاہی اسس طرح سے اسبیاا ورا و لیاسے دور کر آ ہی آو ز اطر اسے روما نی کی دریا فت کرنے میں ایک ہر وہ حائل ہوجا ًا ہے بھر حب طب بب کو نہ بہجا گا وہ وتمال كومسيح مانا نو معالج ممال موكب آور نوبت ياس آور حرمان كي بنجي وشد نف الناري بناب ین رکے ایس بوجہ سے اور اگر دیمہ الود و دلون والے کہن کہم کوکٹرت و کواور گنا ہون کے ترکھیے

تصفيها وطبيقل كرنا دل كاكام ميكوميا سيئے قيا مت كے دن كلي آئري كي حيك سے خود كخرد بهر زنگ دور موجا و گا ورصفا ٹی کا مل عاصل ہو گیجیب کہ اس کہ و زیکے مشقد ون کا کمان ہے تو ا ن کے جواب مین کہنا جا سئے ك يون كل نكرنا زيا ب كوان ك ولون كرز بك في نقط ونيا من تا تركرك أن كوش إت بوجفے سے اورا کا بت الیما کی معرفت سے اورجز اے دن سے احت دسے روک کیا ہے بلکہ ٹا ٹیمر کھنے زبگ كى تيامت كردن اور زياد و قرت كريس كى كيونكر الله مرعن ديلية مرتومين المجويون بے ثاب کے ہمسکدن اسیٹے پر ور دمی رہے مجرب ہونے ا ور تجلی سے ہمس نور کی ہی کا یُر و مسند فرہونے ا وراسے دیدارسے عردم رمین مے کیونکہ فا حدہ عقلی ہے کہ نور کو بغیرنورکے دیجا سی نہیں دیا سومبس طرع ان کی آنکمہ دنیا مین نہایت زاہے آلو د کی سے دیکھنے اور تلاوت آیا ت اتبی سے اندھی تھی اسیطرح مِنا نُهَانَ كَادَخِرت مِن أَ رِيكِي ذَا لَهَ اورِعِرض كِرمست ديمارا تَهِي من عَجْرِدِم مِن كَ آور با وجو ذظابِرَ ع اس في اتباك ئى تجليون كے شاہد وسے بيلفيب ہوگى التحر برادامرو ز زميند انرِقدرتِ و وست ا خالب البت كه فرد مستن بعید و بدار اورج مجرب میزه و پدار سے برور د گا ر سكے جزا كے و ن مج فرون ا ورمنکرہ ن کی بدکا لی کے مقام پر خدکورسنسرہ یا تو دنسیسل صراع ہوسی ہمسیں؛ ت برکیمسلمان ہم وُ د برارس اینی پر ور د می رک مجوب نهر کی اور اسس لذت و بهجت مصفونو نت ومث و مان سوسلی ا مواسطے کہ اگرمسلا نون کومبی بہرد واسٹ نعیب زبوتہ کا فرون بین اوران بین ہمسبات میں کھیفرق مرا ا مد ذكر كرنا است منت كاكا فرون كے ق مين نہايت المناسب اور الله عن كے خلاف موسما والله کلام اتبی کو کوئی مسس نوع کا سیمیرا در مصرت موسیٰ علی فینا و علیات مام نیج موال رویت کا کیا نما ا ور ایسی جاب بین ان ترانی ارمث د مواتها ترمنطور به تفاکه دنیا مین اشرنت الی کے دیدار کی طاقت این آلات سے جننا پذیر میں مکن نہیں نہ بہر کہ آخرت میں میں زدیجیں سے کیون کہ کام آسیدہ سلط ا می مورد برمرسر سر می این اسبات بر دلا لت کرایس کرد ویت کدر ویت کواستقرار برموره ر کما ہی اور سور و فرقان میں بہت کے تی میں وار د ہما کہ حد فت مستقر ا و مقام النے کیا می ملری دريمام كي قعيذ لكحصوليا لتشرط يجرب صولي المشروط بين بمبشرط بأي كي وشروط إيا ماديكا يين أخرت

منه الإيلام

ا مجا امستقراریا یا مانیکا تو رویت بمی بارستانی کی خرو رموگی ا در متوا ترالمعنی مدشون سے نابت ہے۔ کم نام مومنین کویېر د ولت نفییب پوگی لیکن موافق اینے اسپے اعما لون کے مسسر نعمت مین بھی مثنفا وت بو َ خِنا کَپی عام مُومنین عمدے و ن کر مسرکا ام آخر مین **بوم المزی**م مو**کا امس** د ولٹ سے سر فراڑی پارتیے ا ورخاص لوگون کوم رروز د و با رهبجا و دعمر کوا و رافض کی ص کوج حبّت حدن کے دینے والے مِن بهنشر و المسرخ ات بإك كا ورا كُلُّ ف تجليات كا حاصل بو كا چائز مديث ميح مين دار دب مماً بايت القوير وياين آن يَنْظُرُوا إِلَى دَنِهِ عِرُوالا يرد أو ألكني فاء عَلَ جَعِهم في حَبْنَتِ عَلَى إِسْفَهُ وَلَا درميان قوم كاورد دیکنے ان کے برور دمی را پنے کو کو س جا ب مرحا در نرر کی کی اسے منیم پر حنت عدن میں اور و وجو برد کون سے منقول بب كه ويدار الله يتسب ل كاب كيف اور الإمتعاليه اورموا مبرك بوم كالمناك أن لها ويت صحيحه كي نهين بي جن مين و كينا عدر أون كا فرا يا ب كيونك حشرك ميدان مين مسا ترصورت كيوكا ا وربيات مين داخل ہونے کے بعب بسیورے یا بہر کہ بعضے او فات میں کیفیت اور مفا بلے کے ساتھ ہو گا آور تعضے وقت باكيفيت اور بالمقابل كي اورخفين بهرب كراشيق الى كي ديداركي و قت اموى الدنظري محوسوها با ار نیا نیا ن نیا کے کیم مس میں وکسی چزکو دیکھتے ہیں تو اسکے س تھرد و سری جزد ن کو بھی دیکھتے ہیں اسسین سه مقا بلها ورجت ور دوسرى خصوصيات كالحاظ رشاب اورج كسس ذات ياك سا تعركه سي دوركا بيزنطرنه ومجى تدلحاظ ببت اورمقابرا ورد وسرى خصوصيات كانظر على سيس اقط موج وحديد هي بلكودنيا مين ديتھنے كى جيزون كوم ويکھتے ہي تو ہمسدا ہو منيا سئ كے ہيں مود يھنے كے كام مين مصرون بوستے بہن ا ور و ومسسرسے امسیا با در قوی لینے اپنے کا مون بین مشغول ہوستے ہیں اور مسسل ا بنے کام بین ہمسین اسطے شخیص صورت اور شکار اور نما سبت اعضا کی طول اور قصر میں یا اور ضعومیا مِن بوسكت بن إور ولان جرتمام جوارج أوراعفها رويت من مصروف بوجا ومنطح اور مستغراق كَلَّى حاصل ہو گا تو مسس قت تشخیص ان پیپیزون کی م گزمکن نہیں جہا تیجہ و نیا میں گیمی معبوب چیرو سکے و بیلنے مین شور ی شرکت و مسس وغیرہ کی جو حاصل ہوتی ہے تو کو یا ہنو نہ مسس مالت کا بنودار ہوتا ا ما لا نكرېسس شغواق ا ورېسس سنغواق مين زمين واسما ن كا فرق ب اور چربيا ن فرا ياكه فيا شكه د'`

د کیے زائمہ کے سبب دیدار کی د و ات سے محروم رہنگے جوسب لذ تو ن سے بہت عمدہ لذت ہے تو محالنا سات کا ہُواکہ زمجہ آنو د و د ہون والے عِرشنول لذا تشریب انی اور گرفتار حرص ہوائے نسبالی کے مہیام محروس دیدار کوخیال مین نه لا دین مے اور مس طرح کے عذا ب کو اُسان ما نینے تو آمسی اسطے میان فرا کے کران مرد و د ون کے بنی من فقط اسسی قدر حرمان و ہجران پر اکتنٹ نہوی عکمہ دیم آنے ہم کھیا گوا آنچے پیو بربعد بسبات كي تفيق بهر لوك ينتين وهكتي أفحه من الور حلنا انكا اس المحدين البب محوم موسيك ديا کی لذّت ہے دونی "نا ٹیر کرے مجا کیو ظمراگر دیدار کی لذت یا نے نو دوزے کی تحلینون کو وہ لذت آرکے آن اور دسے تکلیفین سے اضطوم ہوئین سوان پر زیا دئی عذا ب کی منطوری اسیدا<u> سطے فقط اس اُفل ہوئے ہ</u> د و زخے بمی ایجے علی مین اکتما نہ کی جا ہے کی بلکہ تنہ چھا کے **مان اللّ**ائب کنتم بلہ بھی ایک او**ں** میرکہا جا ویکا ایس ون به حب عب انكار كرية في اورجه وله ما شير شي اكه عداب عقل اورسشى دونون ميم بوجا وين اورس طرح سیان کا مدن د و زخ کی اگ مین مبت ہیں ان کی مباین میں کسس میٹر کی ا ورخجالت سے کہا ب ہوما دسے ا و رُجْبُ نُمّار کی یہ کا لی کے بیان سے فارغ ہو و ہے تو کما ن ہمسبات کا تھاکہ ٹنا پیہ یون کی جزاا و رم کا فات کے کے نبوت کیواسطے ہی ایک وفتر مدکارون کا کفایت کرسے گا اورا خیا زید کا رون اورنیکو کا رون میں اسسیقدر بوما و لي كدا عال به كارون كي استدن ان كود كما كرهو ق ملن الله كان سن بيروا و نيك وركيم إت حیث درمیا ن من نه اور مده می اور د وجرا منون فی مناقی اور مالی کے اوا کیے تعرب کی موس مین کھانا نه يا وين كركيو كرحدا ركاحق بنيا دين مي كيدجها ن نبين بك أكد اسك بديد من متوقع حزا كريون المسكى جرائجى كسب بب كدمرز لنسرا ورعنا ب اوررئ وعفائب سلامت رب مومس عمان فاسدكو بطور جواب دروال منغدر کے د نیے کرتے مین ا ورحقینت حال کی ارمث د فرماتے مین کہ دھیے گا یون نرسمجھا یا ہے کہ عجازات اورم کا فات ہی ہر بکار والا کے اسس رُوز قیاحت کی جا وے کی اورائے مخالفون کو اللے مِلا نے کے واسطے طبرے طرح کی نعمتین اورسے دخر دنیا ن عنایت نفرہ و نیگے بلکہ ان کے نخالفون کوان کے سننے ت وت كانعتون ب مرفراز كرينها وران بدكار ون كوان كريسيان بكسيم ثمَّا بنا دين مح "ما كرمالا ان کی بنسس اور سخری کاج نیکون سے و نیا مین کوتے ہے مامیل ہوکیونکہ اِٹ ہے آ کے ایک بنا یہ

وينيل ويدا

عِلَيْ اللَّهِ مُنْ مِنْ مُنْ لِينَ مُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ جمع على كى بحب فعيل كے وزن برج علو مي شن بحب آ ور بم وزن سنتجين كے بہ اور بميس جمع كونكون لی اد واح کے مقام کا نام کیا ہے "ماکہ دلا لت کرے و سعت اورکٹ دگی پر اسس تقام کی ٹیکن اعراب رکا جمعے اعراب کے مانند ہے کیونکی جمع کی معورت پر ہے اگر میں مصنے اسکے مفرد ہیں اور کمت مفرد ہو مین سسجین کے اور جمع مونے مین علیدین کے ہیر ہما کہ عرصنے مین سبمین کے فنیق اور آنگی اور ا ژو واقع ہم تو اس کے نظاکومبی مفرد اغتیار فرا یا کیون کہ ایک مکان بہت پیلو ق حبسے ہونے کی مالت مین " "ناگ اور تاریک ہوجا تا ہی اور معنے میں علیمین کے فراخی اور وسعت وا تعے ہی تو لفظ مین بمی کیے جمع اختیار فرما شمکر پاکریون ارمٹ د ہوا کرمکا ن مرائیک کی د وے کا ایک مکا ن میں بلندا ور فراخ ا و ر مجمدایا چاہئے کر مبندی کو ممان کی فراخی اور وسعت آور مر نظران زم ہے تومقا برطاب بن سجین کے ۔ ۔ اتھ با طنبا رنسوی معنون کے ہمی درست ہواکیو کی د ونون کے درمیا ن مین مقابلہ با لعرصٰ تحقق ہوا اور مقام علیدن کاس اون اسمانون کے اوپر ہی انبیے کامسرمس کا مدر ہ المنتبی کے یاس ہی اورا دیزکا مرا اسکاعرش محید کے مسیدھے بائے کے متعمل ہما آور مسیکون کی ارواح قبض ہونے کے لعب ولم ن ببختی مین اور مقربین بیسند انبیاطیهم استدام اورا و لیا دا مد و بهن رست مین اورعوام صلحا کو بعد مست نولمیسے کے ا دراعمال نامون کے سیجنے کو افق مرتب کے کمسیکوا سمان دنیا میں ا ورکمسسی کو زمین و اُ سا *ل*ے درمیان مین ا درسسی کو جاه زمزم مین سکیتے مین ا در ان ار واحون کوا کیب علا قرابنی قبرسے می بوتا ہی ى مبيب ريارت كرنوالون اورا قربا ورود ومسينون كے احوال سے مطلع ہوتے مين كريز كرروت كو قرب ا وربعدم کانی ہمسس دریا فت کو ما نع نہیں ہوا مٹنا ن مہنس کی ان سے وجود میں روح بھری ہے کہ ب سیا تون اس مهمان کے مستارون کو کوٹے کے اندرے دیکھرسکتی ہی اورجو و ومعت م^{عقل} میں *ابنے* ا نبین سکتا جب کک که جنا به آنمیست اگا می نه موتو استطی تعسیر مین علیمین کی بطورموال وجوا ب كرارث دكرتے من ومكا ورمك ماعليون اوركيا برحا توكركيا ب عبين كيا كم مرقوم اردة ہے لکھا ہوا ا ورعلامت کیا ہوا بوشنفس اسس کو دیکھے تو ما لائے کہ ہمسس د فتروالے بہتے ہیں

101

الارام الميان، ووي مامن المناور

س رضیا شرعنها سے مروی ہے کہ وہ د فتر ایک زمر دسسبز کی تختی پر کھیدا ہے اور دہ تختی بدھے پائے سے مشرف فی کے تکمی ہی اور یا مین اس کاسدر و المنتبی تک بنجا ہی اور وفاق ا شرتها لی کے خاص بند ون کے والے ہم خیائیہ فراتے ہن کیشک کا اُلفتر کونٹ حاضر رہنے ہن اور گوا و موت من اس د فتر پرمقرب فرمنست عرصا ملان عرمشس اورخا زنان کرمسسی در به می موسکتای كهمرا ويههر ببوكه معا ضربوني بين كهست يتفام حالىث ن مين ارواح مقربون كي عجا بل كال سية بي جيسا بنيا عليهم الستسلام اورا وليا وكرام اورا بوا ركح حق مين أنا فخر مجى كسبس بها كدا فيك نام المسس مقام مين كله جات بمن ا وراع الحسندان كاس د فروا لون كم مقبول ا ورسنديد و سوت بن ا وربها بي سموليا جاست كم قراً ن مينا بل نجات اور نعاع كوكني سورتون مين د ونست يا و فرايا بم كبيرا برا و رفقر من نام ركا بها او ركبيري الما اليين آورس بقين فرايابها أورابل تمقيقان دونون سون كالخين مين اختلاف كيتين بيض كميته أبيا لرس بقين اورمقرمين معاصب محبت ذاتيك من حبني مبنى محبت الله تقسالي سيمحض كي ذات كيوا سط تمی ا درا برا را در اصحاب تهمین وسے اوگ بین کرا شدنسے سے محبت انعام کے توقع برر کھنے تھے اور اسی قول كه قريب بي و وجوكها بي كرمقربين اورس بفتين فنافي الله اوربقا بالله واليم في اورا برا را ور امهاب البهين وسي لوك بين كرا نوارا ورطا عات اورا ذكا رسيسنور يوك انشراح مدرسداكيا بو المكن مرتبربقا اوربين كاماصل فهين بيوا آور بصف كيفين كم برنك عل ك واسط ووحدين مقرر مين ا کیا۔ سفلانی بینے سے کی اور فو بھائی بینے اویر کی موسب شخص سے ایک کام نیک نہایت مس ا ورخلوم بنیت سے کمیا مسلی سب سل طرن اور بلنون اور اور اور کا در کا یک رعایت سے اور مسس عل کے تمرات كويسي نواب كوبطلان اورحبط سے اور نعقها ن اجرب، محيفه ظ ركها ملكوان سب بالون كى رعات پر نے درجے کی یہا ن کے کد فرقا نی کو پہنچا یا تر و و شخص مقربین میں سے ہے اور جرامسس سے کمتر ہے ا دران کی با تون کی رعایت بین و رک در سے مین ہی سلے کی نسبت سے تو و ہ ابرار ون مین ہی آو ر بین رقع پرسے برا را و دیمقربین کا جمع ہونا ایک شخص پین باعثها یعین اعمالوں کےموالسے ہیمن کے ہوگئا ا ليكن إبرا را ورمقربين أوراصحاب البين أورس بقين كيا نفاط ميهج بوحها مأناب بلكوكلام أتبي ببريجوا وميا

ان او گون کے بیان کئے گئے ہیں ایسے طرز اورا زراز سے جمعلوم ہوتا ہیں وہ یہ ہے کہ ابرار اور اصحاب الیمین دسے دکھ بین جوا داکرنے میں حقو ت خلق اور خالق کے اور جسسان کر نبین لوگویشے اور اعمال نیک ورکس م*ين كومنشدش كركه اپني قوت الكيركو قوت بههميها ورمب*عيه يرخا لسكيا بهي اورمقر مبني اورسا بعنين ويراوگو ہن جنے بطور جذب کی کے ان صفتون اورا عمالون کے سب پر دسے باطنی اُٹھر کئے ہیں اور سسبود اتم یسے حضوری پورنی نصیب ہو سی ہیں اور سلوک انکا ساتھ مذب کے منتہی ہوا ہی اور قرب حلیقی اسینے محبوب سيداكياب والنداعلم أورتفيق حيف سبمين اورطيبين كےمقام كي مب طور سے بعضے عار نوت فرها من بهب و دبهرب كه كلال نوع إنسافي كاموافق وسعت معرفت اورتنگی كے اور إ قلبار تهذیب لطالف اور تصلیل ا نوا رالمكتيب الدر كلة رلطا لعُن الدر لحوق ظلما ت بهيميه ورسبعيد كيم ص عربين ركمتاب كركسسي و وسرى نوع ين كس قدرع ضعر بين مكن نهين بب المسيون سط كريث عرف له به و قد آدا مسال الوجال تفا وقوا الذي العيرة تعلى عد الف بواحد بسر على دائ أن كالله إدائر وسيع كو اندخيال كما عاست كم مرکزاس کا او نی مرتبران نیه کا ہی اور احلی مس کا عرش محیط کے برابر ومعت رکھتا ہی اور عوالم غیب مین بېرنمان تخپ رشا کې تختن پیدا کې نواس دا برے کے محیط کا نام طلبیت بن بیوا اور استے مرکز کا نام سنجنین ا و ر مير فاعده بند عابوابي كرع وايرسد مركزك قريب بوت بن وسدنها يت نك اور عبوت بوسف من ان دایرون سے جمع طرک قریب میں لسب نجار کی انسا نیٹ کے مرسیے درجے مدرسیے مرکز کے نزد یک میں اورمنیت اورنگی مین متر قی او رابرار کی انسا نیٹ کے مرتب ورہیے جو رہے محیط کے خربیب ہیں اور وسعت اور فراخی مین ایک و مرسے سے زیاد و بہا ن کے کو نوبت اعلیٰ علیمین کو پہنچیج مقام مقربین اورسے بفتین کا ہم ا و را برا رکومجی تبیعیت سے مقربین کی عبور رومانی مس مقام پر ماصل ہوتا ہی لیکن سے کی مگربیان کی و معت ا بنديد بها بما بهعور رومانى بعدمد اسمن روح كرمسم سه ايك تا نيركر يكاكر روح كوانكاس تعام پرليما وسينك ا ور اسس مقام کے رہنے والون کے ہر وونین کھونے اور ج احوال بیان کرنے سے ابرار کی ارواح سے کہ بعد قبض ہونے روح کے کیا معالمه السے گذر با فارغ ہوئے تواب الشکے انجام کا عال کہ فیا مت کے ون کیا گا بيان فرملت من إسك براد لمن المن المن المن المن الما من المون من الله ون مرا المرسنيم كالفط بهت كاتمام موعود

چیزون کومبیے عرآ ورقصورا ورطع ما در شراب اور پوشاک وربوا ری اور نما و م خوب صور ت ا ورم کان پاکیزه اور و وسسری حرج تغمتین که ولی تیآر من سب کوشا مل به آور علا و ه ا ن سب تغمتون ہے ایک بہم ہم کران کو وان بر مونے کے جڑا اُرتختون پر معادین کے اوران تختوب پر موشون کے نقیے كفر كے عاوین كے اكر ہے۔ الدر منبھ كے مب كھي و كھين اوران كوكو ئى نر ديكھے حب انچہ فراتے ہي على ا الا را گان منظرون سب به دارنختون بر نعیفه و بخته مین اور مدیث شریف مین دار دیم که مومن کو بهشت مین سبنمرتون سے دان کی ہر دمن کرنیگے برخلاف دنیا کے کرش تعب الی بیان پر بعضے نمستین تعضے وو كوديناب ممريطت النمتون كان كونصيب نبين بوتا جيسے با دست و مريض يا صعيف البا وكد برگزنصب كانون سے اور ستھری یا کیزہ باکرہ عور تون کی محبت سے کھیکیفیٹ نہیں افھامسکتا اور یہ می مدیث میرے بین وار دہب کدا دنن اور کمسے کم درہے کا و مہبتی ہو گاحب کو دنیا کی برا بر مجبونمتون سے بھری ہوئی ہے کی آورمنعول کونیظر ون کی تعمیر کے واسطے حذف فرہا یا ہے۔ اکراپن نعمتون کے دیکھنے کوہمی کٹ ل نہیست عدا ورفصورا ورما نهار ا ورم سنها را در و وست بنته تنونی فهتون جیمنے کومبی ملکه عذاب اورمث تدت د و زخیو کی و یکھنے کو عبیکٹا مل بہوا ور و سے نتخت سے یہ داران کوسسے تمام بہٹت اور د وزخ کی حاجب اور اسلیم زہو بھے برخلاف نیا کے تخذ ن کے کہ وہے : مِنْسِنے والے کومسپرا ورٹما شے سے ا نع ہوتے ہن ا ور ار کیرلفت مین ہمس تنت کر کہتے اپن کہ اس پر تبتے کے اند سالیا ن ثباہوا ورمنعشش پر دون اور مرقع مارون اورا ویرون سے سبحا ہوم کو سندی افعت میں جمیر کھٹ کہتے میں اور عارفون نے کہا ہی کر بہت کے ا دا کھے جنہ بیکون کونفعیب ہونے اور جا بھا قرآ ن مجب دمین کھال مر*ے کے س*ا تھا نکا ذکراکیا ہیں سو و ہ نیکون کے مقا ما ت کی طرف ا شار و بهب جوان کو با مناد اتهیه کی نا شیرسیه د نیا مین حاصل تحالیکر به نیامین ان کامبوزاان تعامرتین آنکمه اورعقل سے خلق کی پوسٹ یدہ تھا ا ور کے اسسے تھا م پر تھہ کرتمام حرتبون کو وجو د کے وہان سے *میرکریت تھے تھی* في ويونهم بين مُنكريًا النَّه بيرمناهم كرميًا تواس ديكھنے والے جمرون مين ان كے تا زمي نعمتون كى حاصل ببركد د فورنكا مال تیکھنے سے کھیان کو مال آور قبار تعاطرا ور تغیرچ پر کا ظاہرنہ ہوگاکیوں کراپنی دشمنوں کا اپنی آنکھوں کے سِ اسْنے ذلیل ہونا فرحت اور فومشی کی ہات ہے اسسیوا مسطینٹ نیان سرور اور مہجت کی چہرو ن میں

ا کیم بیٹ نظراً ونیکی کینفوک میں تنجیق ملا اسے عا و نیکے فالص شراب فوممبت آئی کا نمو نہ ہے اور دنیا میں ا پنے د ل میں حکم و محتی اور شراب کے مانند قری اورار واحون میں ان کے سرایت کی متی اور و و ما لص محبت بتمی که اس کے سباتھ ہوا کیے نفس انی ا ورمعاصی کی آمنیرٹش نرحتی اور نٹرا ب بہتت کی اکثر نہرون ا ورشیو مین جاری موکی حب اگد و و سری مورتو ن مین مذکور ب آواسس تقر فی شراست احترا زیر مطلح مین برناه و عا بالناكا القركرة اجهاليك سرى قيدكوثرهات مبت يتختف ويبيناه وازجا لعن ركاكي بهاوجا متراقب تمتازا وبعدى بالويزون والموالي غالف ویوم الیم کا ہے نگت ہر ہے کہ و و محبت! وجو د کھال علوا ور میما ن کے جوعت کے مرتبے سے کو سون بره کنی متی تو مبی شرع کی مبرسے مختوم متی اوراحکام آئبی کی مبر کے نیچے محفوظ متی مرکز مجتنبی مہینے حمد اویشہو^ت نف اندمنهیوا ورنجامات شیطا نیداس محبت سے مجداً میرش نہین رکھتی فین اور عجا کیات سے مست البختوم ے بہم بات ہی کہ دنیا کی شراب کے مشیشون کومبی حلی اعتباط منطور ہوتی ہے تومبر کرد سے ہیں *لسیکٹ سب*ر جرے مبرکرتے بین وہ مٹی یا موم یا لا کمہ وغیرہ موتی جا اور نیکو کی مختوم سنداب کا وصف بہر ہے لکہ با خِنا مَدُ مِسْك يعن حبس چزي اسپرمبري ب و ومثك ب اكذء شبوشك ك شيشه ييته بي د ماغ مین بس جا وے لھمد ماغ کونو سش کردے اورب شک کی اسپرمبرکی جا وے کی و محکم شرع کا موز ب ان مباح چیزون کے واسطے جونیکون کے دلون کی قوت دینے والین اوران کے خاطر کو توکسٹس کرنے والین اوراكن كيذوق وروق كى برعانيوالين دنيامين تمين حَفى ذلك فَلْتَ الْمُولَلِينَ الْمُنْ وَالْمُسْتِ الْمُ ظراب مين جونهو زمي المست مي فعيد سف كا عِلا سِن كر رغبت كرين والدنرا يك مشي حريا كيمون مين جوادكون لاحتى ا پ اور تر ل مين كمثما كرييتے مِن اور و إلى خروبين كرفت رموتے مِن اور بيعنے مغسدون نے ا قام کوختما ورانتها کے شعنے مین مخمرا یا بہ اور اسکے موافق حدیث نتریف میں جوابوالور داسے مرفوعاً اً بت بوئي هي وار د بن كدم ن صفرت مسل الله عليه وسلم في فرا يا بها كر محيل شراكب بتيون ك مشك اور شک ایک نمراب کا نام ب جرمفید می جاندی کے بترسے اگر کوئی دنیا کاشخص سین انھے و بوکر ليركار زنام جاندار ونيا كي كم كنوث بوس مت بوجا وين ظا بريه بات معلوم بوتى بب كدوه فالم شراب عربيها يها ديب تيون كا بيوكا أس كا نام مثك الواسط ركمايي كدشك ماريك أور إ صليكا ا

مدد کا رغذ اکے ہفتم کرنے میں اور منہ میں خوسنسبوا ور مبلدی ہنتہا پیدا کرنے میں مٹرسی ٹانٹیر ر کھت ہی اور د و شراب سبس پرښتيون کې شراب کې ملبن کا ختم سو کا د و مې يې کا م کرے کی اور جو بعضا و قوات شراب مین کمچه ملا نامیما بل مجلس کونمنطور سونا به تواموا سطے فراتے بن کرشرا ب نما لصر کوجها بنیک کرس ادر چین طاکریلین تومی بوسے کا معذاج کے مین نشکتی اور الونی سی تنیم بوگی اور استیم انست مین سن مركوكت من كرشرت برخوست بوا و النفيك واسطحب كاب إ بيدشك والميا ورسط النواون ا در بیم اغو ذہب سنام سے جا ونٹ کے کو ا ن کے معنون مین ہے کیونکو ایسے جنرو ن کے ڈو اسلنے سے ممرا کے برتن مین طبلے اسمتے ہیں جو اونٹ کے کو نا ن کے اندمعلوم ہوتے ہیں اور مرا دستنیم سے سیملہم ایک صیف ہی بہنت میں جو سبت سون کی شمراب سے بہرا ورلذیذ ہی مقربین ا ورسب بقین کو اسی کیے سے نالص با و<u>نیکرا و رابرارا و راصحاب بین کوبطورگا ب اوربیدشک کے طاکر دینیگراور بینس</u>د وایا تامین مروی بس کرنسنیم ہوا مین جا ری بو کا زہبت کی زمین ہر و وسے حیثون کے مانندا در بسید اسکار بہر ہما کہ دہ منيد بنوز محبت واليالهيدكا بمحبيف بالعين على ورصورت كي بلرب تشخص ال ورصفت كي مقربين كارواح كوفرلفية كردياب كيته بن كروه شير عرسش كينيج سابتاب آورمتعربين كمكانون كيمحن مِن بِهَا بِ خِي اللَّهِ السَّكِ مال مِن ارت و فرات إِن حَيثُ النَّهُ رَبِّ عِلَا الْمُقَرِّدُونَ يَعِينُ مراديها رئ سليم و هم شدیدی که پیتے مین اس سے مقرب لوگ عاصل کا ام کا بهر ب که مقرب لوگ بس عینے کی شراب کو خالعات میں ا کین ا درا برا رکومس شراسے بطور محاب کے ماکرہ یا مائے گا اسواسطے کہ تعرب اس می اللہ کیطرف مشغول نہیں ہوئے تھے اورش کی محبت کو غیرکی محبت مین ملا_یا نہین تھا برخلا منسا برا رسکے کزا نکی محبت اُنعلون ا و **وس**فلو ہے تھی اور بوابرارکے شعم کے فدکور میں ان کی شراب نوشی کامبی ذکر فرط با تو اُسکے شکتے کو بھی ارشا ڈھما ہیں تفصیل کے سر بیجنے کی ہر ہی کہ حق تعالیٰ کو ہمسس روز بدلا لینا کفارسے شیسے ٹھٹول کا بمی جو ہمسس کے بزون سے دنیا مین کرتے تے منظور ہو گا ورو و فاص مبدے خداے سیب جمال کمین اور و فارکے اس إن كا بدلا يين من تو نف كرفيك ال جاران كواسس شراب كم مام بلاكرس ركر مفيط اكراسكي فرحت سے البتراس كلين اور و فار مين كميم فرق بوجا و سب كا اورا نتفام اپني منى اور سخرى كان لينكے جا كيوفر ماتي بين

ت الَّذِينَ أَجْرَهُ فِي مقرر جِلُوكُ كُمَّاهُ كُرِيِّ لِي دِنيا مِن جَيسے انكارًا إِتْ الْبِي كا اور خلق كے حقوق رناوب اور تول مین کا نوا مین الباین امنوانینیکون منسی شمر لرتے تھاں نوگون سے ج ا يان لا من تعدا ورمية تع كه مسس كروه كوكيا خيال فاسيد والمن كيرسوا بب كرا محمون و تجتى لذَّ تون لوخیا بی لذتون کی توقع پر چھوڑتے ہیں اور فقط اتنی *پی پہنسی پر اکتفا نہیں کرتے نئے بلک*ر قلادا کمسیووا جھے۔ میٹ امل ون اور جب گذرتے تے ان سلما نون پر تو اک سے میٹ شکین ارتے تھے کہ ہے و بحد بعقل واحمق لوگ مِن كراي تمين لغد لذ تون سے محروم ركاب خيال پربېت كے جموم وم ب قَاذَا نَقَلَهُ وَاللَّيْ عَلِيمُ اورجب لوث كرمات تعييه كا فراسية كمروا لون مين أوروا ن برجم طرح اطرح کی دنیا و می لذتون کا دیکھتے منے صب عورتمین خوامبورت اور ایکے مرغوب اورار کیا ن محبوب اور فرمشن فنسيس إدربرتن مكلف اور كلف لذيد آور بالى مرد خرمشبودار تو مانتے نے كەسپ چنرب مم كوسى عقیدسے سے حاصل ہوئی ہیں کرہم جزاکے رُوز کا اعتقا دنہیں ر سکتے اور کچھٹو ن۔ اور ڈر اس روز کا بارے دل مین نہیں ہے آورمسلمان نیکو کا را ن لذ تون سے سے سے عروم مین کر مہنت کی دوہو م نعمتون کے توقع پراور دوزخ کے خیالی عذابون کے خوف سے ان نقد لڈ تون سے دست بردار م^{ہر تھ}ے ا ن کی ایسی ہے جمیسے محبنون کہ اپنے خیال فاسے سے صوب نے داؤن لطبیف فائد و مند سے ڈرٹا اور پر مبرکز ہی انقلبُوافَ کے قان بہتے تے این بانے اور نوٹ طبی کرنے فیلے اور جاتے ہے۔ تعصر الما نون گوکدا پنی جان کوشفت مین ها عند اورعبادت که گلاتے مین اور ایچی بوشاک نهین بینت ا ور کما اختائ مزه کماتے بن اور گرمی کے دنون مین روزه رکھتے بین قالوالت مؤلا ع ا من المورد المرتب المين المرتبي المحسال المبيرا و مول مول من كرموم المدتون كوموع ولذتون ما الما الم دية بن اورب ماص فقون كا كالات عين ام ركاب وما أن الوا عليهم خفظي اونبي مير كئے بن وسے كا فرسلانون يركمبان كران كونيك دا وسے بھرنے ندين اور مركلس اور مجمع مين ان کا پیچیا کرین ا ورطعن و تشنیع کرتے رہین ا ورسیے کا فراس درہے کو اسس کام میں تعدی کرتے ہین كهادٌ ل تومنست من بعد المسكر غررے اور اسٹ رسد كريت من بعد اسكے خالبا ندائك اور يعملديا ن بوست من

کے بعد منبر منہ مگراہ کہتے ہیں اور وجران جارون حالون کی اسس ترتیب کے ساتھ بہر ہے کرجیسی شخص کو سشخ*ف کی کو ٹیجوکت نالیسندا تی ب* توا تول تھارت کی را و سے *مسینب ایس آورجب سی ز*یاد ونقر ہوتی ہب تو اپنے بہشر بون کو بمی پہنے وابر وسے تباتا ہے "اکرا فی نت اور تھار ت کرنیمین اسکے شرکہ ہرن اور جب نفرنیا یت کو پہنچا ہے تو غائبا نہ مبئ ہمس*ے حرکت وسلے پر کیطیفے* اور معیت یان کہتا ہی آو ر ٔ و شطه بیمها ن کرتایت تا که تحقیرا و را بانت کاحق قرار و اقعی ا دا کرے اور حب یا ت شفرے می کدرما نی ترفی برغبهما قت آورجهالت آورگمهای کی نسبست کرنا ہی اسپیواسطے اس تر نبیب کی ان آبتون میں رعایت رکمی بها وركا فرون كم بسنظم كبيان كرف كي مبدسها نون كوارث ومونا بي كرينظم مبحالكا را يكان كا ويكا بلكر جزاك رُوز بن سب كظلم كامي انتقام لينك فأليوهم الله بيتا المنق الواج كيد ن كأجزا كارُوز بب جولو دا بیان لاسنے نیجا ورخمالات حبیقی کو قوت ایا نی کے سبب سے لڈات نف این پرترجے و کیراخت یارکیاتما <u>مِنَّ الْحَصِّ عَنَا</u> بِهِ كَا فرون سے جو کھالات كے منكرستھے اور کھا ل كے مامس كرنے كو د نياكی فانی لڏ تون مين شخص جا نے تے تی کیفتھ کون ہنستے ہن کر بہر وگ کیا کو تدا زاریٹ را مرت نے کا کسسی فا ن خسیس چز کو کسنیٹ ر باتی برترجیج دی تنی اب دوزخ مین کس طرح کے عدا ب میں گرفت دہوئے ہیں آور طوق وار تجرون میں جكرِ مسيحة بين آور حدسيث شريف بين وار و بهب كه كا فر ون كود وزخ مين اليب وروازه بيشت كي طرف کھول د نیکے اور د وزخ کے در با ن کہین سے کہ ہی مبلداً ڈہنٹت بین وسے گرتے پڑنے لموف وزنجروں میں بھر ہوئے م*سن در واڈ کی طرف ما* وین کے جب قریب پنجینگے تواس در وا زے کومن دکروین کے آتوں دوسسرى طرف كا دروازه كمول فيد اوركبين مح اسم ووازم سيجا و تواس وروازس ك طرن جلنے كا ارا د ه كرين كے آوراك كے بها أو ون بركرتے بات كور جب نرد يك بنين تو اسكر می نید کردین کے علی فرانسیاک ان کو دوزخ مین ان حیون سے کسیر گردان اور پرکیٹ ن کرین کے آور مسلمان حب بہت سے ان کی بہرمالت و بکھینے تو سیسے لیکن باوجود الیسے بمسے مال و سیکنے کے جو تنسسى كے سبب من ان كوتمكين اور و قار ال نع ہوگا جنائيسنى بورسسكرانے كى مدسے تا و زنكرنيكے ا ور کا فرون کی طرح سے جود نیا مین حسینم وابر دسے خمازی کرنے سنے اور فائبا ندمیب تنیان سکتے نفے اور



منبه به منبه گمرا و بوت تھے ہیرہا ت ان سے ہرگز فلورمین نہ اُ دے کی بلکہ با وجود اسپ حال بیکنے کے جمعوج کیا سنسس برُ سِفِه ا ورلوٹ ما نیکا ہے۔ خیانجداکٹر **لوگے ہوت ہے ت**ماشُون کیواسطے د وڑتے ہیں اور د ور دورجا مین و لوگ اپنے مکا نون سے نبیش کرین کے ملر علی آگا گا گائی پینظرون اپنے ماید دار تختون پر میٹھے کیتے إن اوراكس من طال كمين اور و قارس يو يحية من هل توب الكفيار ما كانوا بعد كون كما سرايالي ا ن *کا فروک لینے کا مو*ن کی بور می جر دنیا مین کرتے تھے بینے غمزے اور شخصے اور لطیفہ کوئی اور گرا ہ نام ر کھنے ور ه الثقت مگی بب اسمن تحصی^{می} اثنین اورا بک مونه کلے اور جار سوستائی حرو ف مین ۱ ور ر لط^{ام} مور ٹ کا *مور ڈمطنفین سے امب* داسے انتہا تک ظا مر ہب کرد و نون مور تو ن کے مصنمون اور منے قریب قریب ہن خانچ اس مورة من ویل لیکھینیان و ویل للگی بین واقع ہے اور سس رت مِن مِكْ عُوا شُوْرًا مِن اور بمس مورتين ب أَ لا يُظُنّ أَوَا ثَلَكَ أَنَّهُمْ مَبْعُولُونَ أُور بس رّتين ا اندطن ان کن پیچورا ، درمس ورتین تورکنو مراکناکس اوت العاکمین اور اس مورت مین ب^{ی قر}مکهیا ورمس ربورت مین مرکورب کراعال نامے نیکون اور مدون کے بعدا ن کے مرنے کے دفتر مین علیمین اور ہی کے داخل ہونگے اور بسس مور تمین ان ہی نیکون اور ہرون کے اعمال نامون کا مذکور یب کہ بعد حشیر کے مسیقے یا لئے المون میں دیے جائینے اور مس مورت میں ٹکذیب آئی نا کی جو کا فرکرنے تھامعتا رہے مذکوری قالمیا نْتَاعِلَيْدِا يَاتُنَا قَالَ آسَا خِلْمِ لُا وَكِيْنَ وَرَبِ مَرْدَةٍ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَرْدِبِ وَلَاذًا فِي عَلَيْهِمُ أَلْمَرْانُ لا البيني لوك اور مس مورت من إنه أصافه المواليجيم وأقع من اور مس مورث من من من يصل عبر الور اس مورت من النابخ تسك من من المرك في ويجوهم بالضيخ المبعيد اور فاليوو الذيب في مِنْ الْكُونَا وَيَضِيعُونَ وا قَعْ بِي اور مِس مورث بن بِي وَيُقِيلُهُ مِا لِي هَيْلِهِ مَسْرُورٌ ا اور مِس ورث ين كافرو كَ مِن بِنسبة مسلادُ ن كِينِكُورِب كِي كَانُولُونَ الْكِينَ الْمُولِ يَفْعُكُونَ وَلِي ذَا الْمُصَالِكِ فِي ا

لِلْ أَهْلِهِمُ الْقَالِبُوا فِي لَهِ إِنَّ الْمُرْسِ رَمِّين بِ إِنَّهُ كَا كُلِّهِ مُسْرُولَ اورعل مُراتِياس منابِ کلی بعد ما مل کے ظاہر ہوتی ہے اور مس بور کا نام سور ہ انشقت اور انتقاق اس جیت سے رکھا ہی کرا ول مین اسکے کیٹینا آسما نو ن کا حکم الہی سے قیامت کے ون مذکور ہیںا اور بہم وا قعدا یک بڑی جسی ا دمی پرکیوندجب اسمنسیان با وجود مس برے بن اور ملب می کے اسس امراثا ق کو مجرد علما پنے پرور د گار کے بغیرتو نف تواب و زخوف هذا کیج کالا یا بچراً دمی جونهایت لیت اور دلیل نبا بهب اسسان کام کوامد اما پرور د گار کے بغیرتو نف تواب و زخوف هذا کیج کالا یا بچراً دمی جونهایت لیت اور دلیل نبا بهب اسسان کام کوامد اما کے حوا نیا سخت اور مما ری بنین ہی با وجود اوّا ب کی تو قع اور عذاب کے خوف کے کیون قبول کر او بسجالا إِذًا السَّاء النَّفَيْت جن وقت كما مان بعيث جا وسے حضرت ميرالمونمين على كرم اللَّه وجيم مروعي کر تعیشنام سمان کاکیکٹ ن کے مقام سے ہوگا اور وجہہ اسس کے سیٹنے کی اکسس وزیم جب که وے فرمشتے جودر وازون برآ مها ن کروزی رزی آن انگو شدون کی اوراویرایما نیکونسطاعالوگا مفرمن ابنے کام سے فراغت کرکے اُٹر آ و نیکے ورد وسسے فرشتے جورہنے والے آسانون کے مین صفین با ند هکراگر داگر و محت کے کھڑے ہوجا وین طح آور تحبی قہرا تہی کی اسس روز عرش معلیٰ برخلبہ کرکے سکونیج کی بما نے کو حرکت و یکی تو اس تجلی کے صدیدے سے اور عرصت مقلیٰ کے بوجد سے آسان کے اجزاياش بيمش موما وينيكي أوريبريمي بب كداس وقت خراب كرنا اس عالم كا اورتسيركرنا ووسم عالم كا منظور ہوگا اوسے مکان کی تعمیر بغیر برانے مکان کے قوشے میوٹسے کے بونین سکتی اور بہان مجدلیا ع اسبة كرا دمى و وخيرس مركب مى يسين روح اورسست خشا اسكى روحا منيت كام سان بى كيونكرنفس الطقهاس كاننوسس اوى مداخذي أورشابهت كلي انسيد كمتاب اورروح بواس جونف ے تھے مرکب ہیں اور لحمی جو بدن مین واٹرا ورسا پر ہی سو بمنس کا جرم رہمی امان کے جرم ہوسے مشاہ، کی کہتا ہے کر <u>پیلنے چڑے</u> ٹوٹنے بچوٹنے مجے فابل نہین ہے خانج سخت سخت مرض ور ٹرسے برم صد ا مُعا بْنَ بِبِ لَيْكِن بِالطَّى فَمَا نَبِينِ بِو تَى انتَهَا السكى فَمَا كا يَبِهِ بِبِ كَدِيدِ ن سنة جِدا بِوجا اللَّا بِمِ بَعِم بِعِلَى وَاحْ مو کلون کے باس محفوظ اور مامون رسی ہے آمد روح کی معادت اور شعافی تب کا مبر سے کو مرف



عنت کہتے ہمینا ورطا لع کے سب تعد ہی منوب کرتے ہیں سو پرمبی اوضاع حرکات اسمانی اور ہیلے سنارو سے ماخوذ ہرں اور روح کی غذا ا ور اسکے مرحنون کی د وا بینے مشہ بیت ا ورطر نعیت و و بھی اُ سان سے نا زن *بوئی بب لبّن انشقا ق آنها* ن کا دلیل توی اور براین ظاهر مب اسبات پرکه اً دمی کی روحامیت کوا طاعت ا ورامرے اپنے پر ور وگا رہے جارہ نہیں ہے اسے کرمعدن اور کان اسس کاجوا کہا ہے یا وجود اس عظمت اور ملندی کے اللہ تعالیٰ کی فرمان برداری سے کل نہین سکتا آجر میٹینا آسمان کا سر پر وزبسب مثبیف بوسنے ہسکی نبیا دکے نر ہوگا حب اکرٹو ٹیا د نیا کی عمب ر تو ین کا ۱ ور ہم مِها ن كى بني ہو لئى ميزون كا ہوتا ہے للكه اسس كو كال قوت اور تها نت اور عظمت كى حالت مين عكم الله تعب الى كا السيم يحيث ما في السيط بنها والي في الله المتعبد المركان واس اسان الم فرهان بردار بوكيا مكم ماسنے كواسينے پر وردكا ركا آور قبول كرنا بمس حكم كاكر مپرنها يت شاق تعاليكن برنه جلاو يبه فرها ن بردارى جو اسس واقع بوئى سو استرست بنين بى كدا كم من عظمت اور ملبندى كو ما نع بوملكرين "ر لیل مسکی عظمت کے لایت اور مسترا وار متی و حقت اور و و اسمان لایت مسسی تا بعداری اور فرا ن برداری کے تما قرار الکار کور مک ت اورجو قت کرزمین کمینمی ما وسے پینے لنبی ورج ڈی موج وسے السيسي كما من جمع عظيم كے واسطے كنجاليش كرے جہان ساتون اُسا نون كے فرمشتے ا ورحا طان عرمشس ا ور ظرح طرح کی مخلو فانت جن ۱ «رنهسن ورجانورا شداسی شها نگ سب اموقت جمی بود مجے اور سی دمین پر لحرب بوشكا وركمينيا زمين كااس سب بمراو كاكر البندى ادرب واوجها رتبينا وربها زسب برابر موجادينا ا کے کھڑسے میونیوالون سکے واستھے وا ن اونجانیجا زہوا ورکوئی چنراکس میں ایک و مرسکے اڑیا وٹ نہوا کا نا که ایک کا حال د و سرے پر ظاہررہے جیسے که فرش و ذبحیونو ن مین نظرات^ی ایس حیا کی کھینینے "اسنے کے سبب د و فا پدسے معاماصل ہوتے ہیں ایک تو وسعت اور فرائن دوسر ہمواری اور جزمین فشا انسا ن کے حبم کا ہم^{ا و} سے کا خرغالب علوہ اسکے فذا اور منعقین و وسر طرح کی بھی ہے کوزمین ہے " بنتیے ہیں کسب فیرہ نبروا ر*ی کہ کی می*ٹیا لے حکم کو دلیل قوی بی اسبات بیرکیاً دی اسیفترام اعضا اور رک و رکیشت مطیع ا ور فره ن بردا را کھیا آئی کا ہو + وَ الْقَتْ مَا فِيهَا اورانل دے زمین کیننے کے سبب سیے جراس مین ہی مردونے اجزا اورخزانے اور دیے

ا ور کا نین تاحمت او میون کا ایمے تمام اجزاہے ماصل مواور کو منا فع زمین کے حب پر حباب مبدال اور مزب و تبال کرتے تھے اور ایک فی مسرسے کی حق کلمی کر تا تھا کھال ذلیل وبے تدران کی نظرو ن میں ظاہر مہون و تتخلک ا و رخا بی ہوما و زمین اُن چنرون سے جرمسے منعلی میں جیسے اعمال اُدمیون کے "ماکہ حزا موا فق اسے عمرها اِ ا ورزمین کو مسسل گل مسینے اورخا بی ہوجا نیمین کھیے وض یا ضرریا نغے دیناکسسی دمنطورنہین علیہ فزما ن^{ا آ}ہی ^{مسم} اسسى كام كيف كرينها فافي نتش لوقيفا ومنتث اوركان ركح زمين في افي يرورد كارك مكم بر ا ور فرها ن بردا رسوسی ا ورالی می مسی فره ان بردا ری کے نشی بهان پرسمبدلیا جاست که اکثر عوام کھا ن لرقے ہیں کہ ہم ایت کمررہب اور مال بہرہی کہ بہر بات یون نہیں ہب بلکدا قرار مهمان کے واسطے ہب اور ۔ وسسری زمین کے واسطے تو ہرگز کرار نہ ہوئی آورجزا شرط کی محذ و نب ہب بینے جب اسمان الیا فرمائنڈ بوكيا آورزمين كسيسي ما بعدار نبوش اى آدمى تخبيرالزا ممرع لاحق بوگا اور حجت قايم موما وس كى كرتوك مواسطے مکم لیٹے پر ور دگا رکا روح اور سب سے فبول کیا اور کئی نما لغت میں عمرگذاری حیانچالزام عجت کے بإن كين كروا يسط ظا بركيك فرلمت بين ما آنها للهنا أن اسار من تو كمية سان سيرا ا ودا و کا نبین برب ا ور نه زمینا سے زیاد ہ سخت کرا ہے پر ور د گار کے حکم کو فبول ندکرے ا ور ہے حکم کی کھا بجاز ال دے مالا کرمکم اللہ تھے کا تیرے عن میں بہت آسان بہ اور ان و و بون کے حق مین سٹ ف ا درگرا ن سیکن ان د و اون نے با وجودگرا نی اورسنخی کے فرہ ن ہر داری کی ا درسسد زم پھیرا ا و ر علاو والمستكے نير ممي ہے كہ جو حكم كه أسمان وڑ مين پر ہو كا سومس مين كيمہ خداب وثواب نہين اور عقر عم له تبرسي عن أياب اسكيك أعداله اب اور هذاب كي مبي توقع بب حسب كي أسان وزمين كوبركز مهيه نہیں کو بھوا نگ سے اِدم الی تربات بٹیک توکومشش کر نیوالا ہے " اکر قرب ما مس کرے اپنے پر دردگام كاك اورب كي دهن تيريد المع عن ركمي كالمستعداد وصول كي دي بها اورب كي دهن تيريد الغ مين ركمي برخلاف أسان وزمين كے كه نرانين استعدا د ومول كى بي اور ندان كوام كے مامس كرنے كاخيال ب آور بہم وصول موعود اورديدارب پرده حسب كي فكرصول من نو الكاب محض خيا لينين مي كه فقط دسيا من نو 'وسشن تما ملكه لا كلام بهونيوا لا بهب چانچه فراتے مِن قب لا قب بير ملا قات كرنيوا لا بهب تو اينے بروزگا

سے بے یرد ہ خیال ورا دراک کے اور تغیر عاب ہونہ اور شال کے نسب تحکیر مابعداری اللہ تعالیٰ کے امرائی ورکارہے کرکسی نخلوق کوم کمسے قدر در کا رنہین تا کہ کمسے ور تو ملا قات اور حضوری کے وقت شرمند کی نرا تھا و ورندامت نرکینیج اسواسطے کراس کرور قوت اور منعف نیرا قربے مرتبے ماصل کرنے کی سعی مین ظاہر سوحا ڈ التطورت كمه فأمّا من أفي في كيا بله بهرم شخص كوديا ما ويكا المهاعمال مسس كا اليني يرور دكا ركى الله قات کے وقت جس نامے میں معیمیل کے اور طاعت اور فرمان برداری مسلے عکمون کی لکمی ہے " اکر جو کام اورجوچیز اسکے شوق مین بجالا یا تھا اسس کا دلچینا اسکے سرورا درلدّت کا سبب موا و رجانے کہ سی بیری تھ کانے لگی میکشنیدہ سینچے انھ میں اس کے کہ علامت نجات اور رضا مندی کی ہے کیون کہ سیدہ ؛ تم اکثر کیلئے ؛ تقہیسے غالب ہوتا ہب اورسس خص نے اطاعت اللہ تعالیٰ کے فرمان کی کی تواپینے نسس کی عواش پر غالب آیا ا درایک قوت غطیمپ دا کی ا در بیکیون نے اسس کی مرد اور لمبرکیا فسوف ا میں ایک بیرنعبر دینے اعمال نامے کے مستیم انٹر مین حساب کیا جائے گا ایسکے بڑے کا مون کا جو تعور ا ے رہ گئے تے حِساً بِمَا لِبَهِيرًا اسسان صاب صدیث شریف مین آیا ہے کراتم المومنین عابیث مدیقے رمنی الله عنها نے پرچھا کہ یا رسول الله محساب سیرکیا ہے اکسے نے فرما یا کوحساب سیسیرو و مہا که ند کیے نامداعال اسکو د کھلا وین مے آورا واز اُسے کی کرای میرسے نیج مسلما ن جرتو نے مندکی کی رمین نے بتول کی اور جو تونے خطب کی رومین نے کبشن می میر کس سے موال بنوگا کہ جو باتین کرنے کی لقين مواتونے كيون زكين ورج زكرنے كالمتى موكيون كين فائتا من فوفتر فيے أيجها ب عالي بسينے ع ص حب شخص کرا رموسی اور پوچید یا نجیرتو و وشخص اً فت مین بژا اسوا سطے که اسوفت کوئی ع**ذر ک**نا *پرکامیش نجا* ا وركنا ه سے كوئى خالى نہين ہے اور بہر تمې حديث مجيح مين وار د ہب كيرا تخضرت ملى الدعليمر وسلم ايك ر وز وز الم تفتے کے مرت خص سے صاب لیا جا دے محا اسکوعذا بمی مو گا حضرت ام المومنین سے عرض کیا کرخی تعالیٰ تر فره تا ہی فسوف بیجا سب حسا با نسید آ سینے اس سے ایسا معلوم ہوتا ہی کہ بعضه آ د مي حب ب كے بعد نجات يا و نيع آن حفرت متن الله عليه وستى نے فرا يا كر بهرس انہائي محض علون کا دکمانا ہم کہ تونے ہم کھر کیا آور ہم نے مان بو حمد کرجمیوٹر دیا اور فانے فلانے کا منہین کئے

رہم نے اسے درگذر کی لیکن مراد اسس کلام ہے بہر ہب کرص تعف کے واسطے پوری پوری پوجیہ ہوگی تو ہ م الم بوكا وينقل عظا كميلة مسروس ادر بهر على انها بل ك طرف فوش بوكرز مسكوفوف عذاب كارم اللها ورز جالت حبركى ا در غیقتے كى لاحق ہوگى ملكہ نجات كی خوشحا ہی وعیال کے سلنے كی خوسشسى کے مساتھ ملكرا كہ عجیب راهت كونفيي بوكى كركوش كفيت برابرى كركنهن كرمنهن كسكتما ورهرادا بل خانه سيحورين اورد نياكي عورتهن ہیں جو اکس کے بھاج میں تقین اور بہتے میں ملینگی اور د وسیسے التے رہشتے والے جوشتر مین ایسے صاف کتاب ک اطلاع کے واسطے مشظر کھرے ہوئے ہا ن سے معلوم ہوا کہتی تعالیٰ نبدے مین دوغم من نہیں کرتا یعنے جوكوئى دنيا مين دين كاغم كريطا تواكس كروزغ ش بوگا آور لفظ مؤف كاج تراخى اور ماخير برد لا لت كرما بم ٹ رہ ہے ان کی طرف ہے کہ اوّل اعمال ناسے نیکی کے ہمسکود کھا کرغوشو قت کر نیٹھے اور بہت مسسی مہلت کے بعداس کومدیون براطلاح دبن کے آکہ اوّل ہی بار بدیون برمطلع ہونے سے شرمندہ نہوا ورسیشیا نی نه أنما وب قَالَمُا مَن أَوْ تِحَكِيماً بله و وجشخص كرويا ما ويكا المسركا عما لنامر المكالمة المقدمين تويم علامت باكت اورعذاب كى بحساكية كواله الم تعربهت فنعيف بحساسين التحسيب اور است شخف فاينى سغیف جا ئب کوجونو *بہشنونس کی تشیا*پنی قو*ی جا نب پرج* فران برداری انگرتوسی^{لے} کی نشی مفتد م رکھا تھا بس توی کوضعیف اورضعیف کو توی کیا تھا اورمعاملے کی صورت کو اُکٹا کردیا تھا ہمہ اعمالناسے كواشكے ليٹے اخترمين ونيكے ليكن ساحنے سے ندونيكے المكراكثے انتركو اسكے يہيے باندہ دنيكے دراعان مع كراسكاس ا تدمن ونبط كر وسراء ظلف يد سيميت مسى بينيد مسوف يلاعوا معتوب البرام يكاريكا موت كولين آ د ز وكريس كا كركسيطرح موت ؟ جا وسد آ ورمجه كوبها كسركرا ليا لها بنے تبسیع کا مدن کی جزاسے خلاصی یا گون آ درلفظ موف کا کرچر اخیر پر و لالٹ کڑا تھا اسلی ر ماکم بر را السام بن کرمس و فتر کے تمام ^دیجھنے سے جمعین تما م<mark>م سکی عمر کا جمعے خرچ موج و ہے۔ اپنی جا کست</mark> سپرظا ہر ہوما وے گی کیکن اوّل با راسینے نیک و مداعمال کود کیمسکے ضیال کرے گا کہ نشا مدمیری نیکیا^ن ميري برائيون برخالب وين اور مين نجات يا وُن اور بهرمط الدا در برا بركز احب كا ايك مهلت ع بهنا بهب آوروه وجومورهٔ حاقدا ورد وسرى مورتون مين مذكور بهب كدميفون كواعمال ماسيم سيد

سُورَةُ اللَّائِشِيقَا ن

اً تعربين ا وربعضون كو أ<u>ليط الترمين وشيح مومنهيركرنتيم سيون في نما لف نهين</u> بهب بعيما كربها ن مُركز م ميز کراعمال ماسه کا ديناا سنے في نعرمين مسسى طورسے بيوگا کر پيٹيم کے بیچھے ہے د نبیجے آ ورجو بعضے علما نے تفسيرمين ذكركيا بمب كراً و مى مسس روز تبين فتم پرېونسگے ايک نجات و لمسان كواعال لمسے لئے سير التمرمين دسنيع اورد وتركم فاك ابدى والبران كوكه لثرين ونبيع اوزشتيس عذاب ولسلط كولعدعذاب نی ت ہوگی ان کوسسیدھ اللہ میں بیٹیر کی طرف سے دیکھ آیا جاک بری والونکو کے اتھ میں بیٹیری تیجے سے د نظراً ورا مِن نجات كوم لين ما تعرمين سائي سي سي يهر قول مطابق قرأن اورمديث كينبين ب محفر ل حال بهاكيونكوا بل شال ورا بل فلبرو و لوني حق مين جو وعيدين آئي بن ايك ومركي قريب بن نجات اورخلام پرد لا لت نہین کرتین علو ہ اسسے بعضے مدنیون مین اعمال المدمِے کے دسینے کی اسیطورسے تھریح آئی ہم میں ا بیان کیا گیا و الله اعلم اور جرمسش مخفر کا حال که اینے دوز خی ہوئے کی علامت اپنے اعمال نامے سے حر^م کی بيتيه ك طرف و يا مها نيكا دريا فت كريكا وروا وياميا ويكا اورد عاموت اور ماكت كي الكناشروع كريكا سیان فره یا اب ارمث و بهو تا به کدانس قدرخرع آور فزع اور اضطراب اور بیماری اور متیا بی پرسکی اکتفا نه کی جائے گی بلکہ وہ چیز حب سے وہ ڈر تا ہب واقع ہوگی ویصب کی سینی ا ورملم کیا دھکتی اگر میں كيونكمه إنَّه كَاكْتُ فِي الْهِيلِهِ هسرو مرا تحقيق و ه تعادنيا مين اپنے محروا يون مين خومش ورمنم بينے نه ونيا كا غمر ركمتها تعانه أخرت كالبكركفر اوركها وستصبى زورتا تعا آورا شدتها لأى دفعامندى كاخيا ل مبى زركمتها تع يهان سيمعلوم مواكرونيا كي خوشى كي تيميراً خرت كاغم الكامبوا مب چنا نچه دوسرى ملهم بر فرا يا به فليضح كوا فَالِيدُ لَا وَكُلِيدُ وَأَكُونِهِ مُنْ اللَّهِ وَمُعَامِنُ عَلَيْهِ مِنْ وَكُمُوا وَعُمْ ٱخْرِتَ كا موكاتو استكوا خرت كا حوائق مرورها على ہوگی اور یہان بہمجھ لیا چاہئے کم خومشی دنیا کی وہی بُری ہی جوغفلت اور اس و دگی سے سب اس اوا ور وخومشى كرلسب رامنى موسازك عكم المبى يربهويا واسطع حاصل بوف مراتب عاليه دسمنسير كرموتونها يت مراسرنا فع بمى خانچەمور ك^ا يونسسىن فرا يام، قُلْ بَعَضْلِ اللهِ وَيَرْهُمُيّا لِهُ فَيِهِلْ لِكَ فَلْيَفُرْهُوْ وریهان ند کور_ای خو^{رنسی} اور کنمتون کا بهب جو نهایت مخفلت سے دنیا مین حاصل تقی خیا نیم صاف فراتے مور میداند. بن کرانده طن آن کین بیجوسرایین به تمام خوسشی س کا فرکواس واسطے متی کرد و هما ن کرنا تما کر مرکز بعیرا ند

عِا و یکا عالم ارواح کی طم ن اورانے اعمالون کا حسب ب زدیمی یکا امواسطے کراگرونیا کی ٹوم آخرت كاغم ياداً تا يا اپنى روح كاجانا عالم ارواح مين ا ورا بني علون كابد لا پانا قيامت مين مقرّر ما نتا ا ورمهب ربقین به و ما تو و ه وسنسی بالحل منبت و نا بود مهوما اتی است بواسط کبها گیا یب سه مراد زنزل کا نام. ان چون مردم جرس فریا دمیدار د کر بربند مدهملها آوراس تعرکا بمی بهی مطلب ب سه عشرتِ امروز به امذتِ فردا ورسن المرسنية المخ داردهموله اطفالها المست مادرات ورجزا ا درصاب كانابت كرنے كو ا در سے گھان کے رد کرنے کے واسطے فراتے ہین مبلی یون نہین ہے۔ بیا کر اسٹے گان کیاہی ملکھ بانا اسر كاعالم ارواح كى طرف ميروا ن مي شير فشرك عالم مين ميرها الى ميدان مين ميروزن عال كم مقام پر پیرمجازات کے محل میں بینی بہشت یا د وزخ میں صروری بب اور دلیل سکی بہرہی اِت سریا کا کیا ہے۔ پر پیرمجازات کے محل میں بینی بہشت یا د وزخ میں صروری بب اور دلیل سکی بہرہی اِت سریا کا کیا ہے۔ بطبیرا تحیتن برور د کا راس کا اسکودیکه تا تا اتبدا ربید است انتها دموت مک بینے روح اسکی کہاں سے ژئی ہی ا در بدن *ہسس کاکس سرچزیسے بنا ہ*ی پیرکیا اعتقا د رکھیا ہیں ا ورکیاعمل کیا ہیں ا ورو ل مین کون سی چرتا يم ب اورز بان سے اكك كيا كا اور إقرب الله على كيا كوا اور العدموت كر وح الكي كمان كئ اوربدن سه كاكركسس كانون مين فمسترا ور مجراب تيرجوا دمى كاحوال سيمس قدر واقف موتوالبشه اسسركو مہن نہیں بھیوڑ بیگا، وراسسے کئے کا بدلا پورا دیگا ا ورر دے کواسسی بدن کی اجزاسے مجمعے کر بیگا با وجود ان بازن کے کہ بہرگ ن ہمسرکا محف بیا ہے ا ورمسس مربیا کا بطلان است کرنے کے واسطے کھے ماحت فسم کی اور اکر کسی لوكس عيب مالت كي كست بع بعد موت كي منو د موكي كمير ترد د مهوا وران ما د اون كو قرع مين ا جوبهد مبدا ہونے روح کے بدن سے طہور یا و شیکے کھیٹک ہوتہ فکا اُفیم ما کشفق سے موگف کا امہاب . نین کی اور شن نام بہ اسکے سرخ کا جوآ نہا ہے او بنے کے بعد مغرب کیطرن آ سا سکے کنا رون میر نظر آئی ہے ا ور اکسے دہے تک مغرب کی نمار کا دفت باتی ہے جنا نچرا مامٹ فنی اور معاصین کا مرمب بینی ا وربسهی بر فتوی بها آور بعضے روایتون مین صفرت امام عظم رتمة الد صلیه سید منقول ب کرشفتی نام بریک شر سے خی مبانے کے بعد بیدیا ہوتی ہیں ا ور دیز لک رہتی ہیں لیکن سیجے پہر ہیں کی حضرت ام عنظم نے اس ا ہے رجرع کی ہمپ آ ورعرے کو گئے فق کو اپنے انتعار و ن مین اور مہا ور و ن میں تشب بیہ **پرخی ہ**ی ساتھ تیم ہ

ہر^{د ل}بل *حریح ہ*ی اسبات پر کد مرا د شفق ہے *سے سے* می زر نفیدی اور و و موجیط ۔ حری جو کنا رہے مشرق کے ہونی ہے کسی مقدمے میں روز و ہو یا نما رمعت بنہیں ہی بلکھ متسرو وسفید کی لوصح صاد*ق كيترين في جايب كدمغرب كي ناز كا*وقت مع كي فازكية هي رفكسر مع و أكرابندا اسكي أفيا بي عرو^{ب ب}يار " کی مغرب کی مغیدی مبافے تک مبطرح نا رُفِرِکے وقت کی ابتدا معنیدی ظاہر موسفے سے ہیں اورانتہا اسکالم ام قاب کر سوجواب مس کا بیریم کر نیز کا وقت نور میگاه قت بی ا مدهیرونمین سے آورا مبا ِ ظہور کی مبع صاد ف کے طلوع سے ہے جب کی مغیدی عام وخاص کو نظراً تی ہے جواولیے ن^{ہ ا} کے مرهم میں جی ہے۔ ًا وربېږو تت پينيدغې کا نه هيريکه حيا مانځ کا وقت ې مسس نورېرې پېلے سے پيلا تماا وربعد ما ثنغن کامرځ كركبيها متيازا ندهير بمين خاص وعام كي نظرون مين نهبن رسّا اوراً فنا بكا نتر بإلكل عامّا رسّا مير _ خیاکے بائے کا مجرانا نهایت منامیت اوراموقت کی بنی میں کی وقت کی بندا سفیدی کے آنسے مجرانا شاسب ہی اور فرق دونون وقنون کے درمیانین برسب مقدم ہوا ندھیر یجے ہی نور پراور ہالعکس اسواسطے له مکمت کا قاعد ه بس که فبول کرناع اس کا ایک نیزگوموجب سرعت ا در قوت اس س کا برزایس اسکی . د و سرى صند ست ا وركسس بالما عند كا منعف كه الما تحسوسس بونے مطنے بهر صبطرح "ما ركي كو د عيمنا ليدرو کے اور ریشنی کو دیمنا بعد مار بل کے واشدا علم والیکل و مارسی اور تسم ہا رات کا اور سرچزی کے جمع ا رنی بی و ه را ت اُ دمیون به مون یا مها نور و آن کیونوما ندار و ن کیمیت بیرها د^{ن س}ب کر^{و ن}کونلاش معا واسطے لینے مکا نون سے نکلتے ہیں اور بر تمنٹ یا کیے طرف کوما "ما ہی ہمسیطرے سب نمنٹ ہو مباتے مِن اورجِ رات ہوتی ہی توسا کہ اقر ہا اور شعلی اسکے ایک گھر مین جس سوتے میں اور ایک ممکان پر را لُدَّا رِيِّے مِن بِسِ كُويا رات مِها مع التفرقين بِ اسپولسط نيك بويا بدح جركام اخفاا ورپوشيد كى سيفلتى <u>م مكتمين جي</u> ذکرائیں کے تعلقے اور تراوی کی حماحتیں اور دفعی اور تراب کی محلسین ہے سے حزین رہ ہی کو موتی میں اورا کا اجتما سيوقت لطف تناب اورشتن بوناب وكالكير إخا التكفي ورسم كها البولمين ما ندى جب نوراس كا يوراسوا به الورشام ران مبیخ نگ راٹ کے اندھیر مکی د ورکر تاہی اور تا ریکی کے عجاب کوا تھا دیا ہی اور سے تلیون صربن مینے شق اور اندھیری اورر وکشن جا ند نمونه سی مین التولگام او می پر بعد موت کے ظاہر مونگی اور موت می کو یا نموز ہی زید گی کے افعار

The second

اول وہ حالت ج بمجرد جدا ہونے روح کے مدن سے ظاہر ہوگی لیکن ہمیں کیواٹر بہلی زیرگانی کا رہاہے جیسے مراز کے تعلق کی بحبت اور و وست کے لینے مبنس کے اسٹ او دیستون کی الفت باقبی سگی سووہ وقت گویا برزخ ہی ونیا کی ونبوز نحلوفات كينفرفات اوراً مدوشدان كى بالكن نقطع نهين موسئ بهسا ورعباندا رستب برارا و زيجيف بحالث جليمي بوتے مِن اورون کے باقی بسبے کامون بین شغول میں اور بہروہ حالت ہے۔ جبین ایور بھرانموز طور پر معلوم سوگی و نبکری<u>ن اور بدیون که تصااور م</u>در ندون کی مرد ون کوام ما نتین جاریجی پر اور مرد اینویمین امرا مرف ك مد د كے ختطر موتے من اور يون كل ن كرتے من كركويا الجري م جيتے من استحواسطے مدیث شریف بین قبركارال مين وارد بهب كرمسلان آدمى ونان كتها بب كركه ويكي أ<u>صلة حيورٌ ومجبركوكر مين كارثر هون أميا</u> يهريسي وارديب كومرد ومسسمالته ينجرن كے مانىدى كەنتىظار فرما دەسىنى ولىدىكا ركمتاب اورصىدىت ا ورو ما مُين أور فاتحراسوقت أسكيبت كام أقت بين استولسط الزلوك ايك سال كس على الخفوس ا پک سلے نک موت کے بعد مرتسب کے کامون مین کو سنسٹن ورسی کرنے ہیں آورمرد یکی روح ہی موج قريب ذن مين خواب مين اورط المشالين زندون سے ملاقات كرتى بها اورا ينا احوال ميان كرتى بها و وسرى ہ ہ ما لٹ ہے جودنیا کی زندگا نی کے علاقون کے بالکلیہ قطع ہونے کے بعد ظاہر سونی ہے اور سیھے سے اکریفینی جود نیا مین نیکی اور بدی سے کھا یا تھا استغراق عظیم سکو حاصل موّا ہے۔ اور حتبیٰ اسکی قوتین دریا فت اور نعرف كي مبن المسبوع لم سه ايك لخت (ترث كراس عالم كي طرف متوج بهوجا تي مبن اورمسوق حركت معنوي الك من جها ن سے مطلقا بیکار موجا تا ہیں آ ور بہر حا است دانت کی ہمسس کا ند خیر کے ما نند ہے جوابع زائل موجاف فشفق كي حيا ما ما من آورخواب كا فليرموا مام آورمعطل موجانا حرمسل ورحركتون كا لا حق موجاً لا بها آور ما لوثات ا وركمه و بات و ن كرمطاتمًا خا فل موجاً ما مها ليكن بسيا لوفات ا ورمکسو با ت ظاہر مدن سے انتقال کرے والحن مدن میں جمع ہوتے ہیں آور روح انکوز کا رنگ صور ہ^{ات} مين مطالعه كرنى به الورشقد دا ورمثالم موتى به يسين خومسس موتى به احجا شي كود يحكرا ودرنجيد وسوتنا ب برا من كود محكر اوربيه حالت حام مرد ون كي بها اور بصف خاص اولياً الدهبكوا للدتعالي في محفل في

ندوجی ہدایت اور ارمث دیے داسطے پیدا کیا ہے ان کوہسس حالتین می اس عالم کے تصرف کا ہوتا ہں ا ور ہں طرف متوہم ہونے سے اُن کے ہستغرا ق مین ملل واقع نہیں ہوتا اور اسلے کال وسعت مدار کیسے مبیب ہے و وہستنرا قیاس طرن کے متوم ہونے کو مبی منع نہین کرنا ا ور ۔ اولسیسی لوگ اطمیٰ کھا ذکا النمىسے حاصل كرتے مين اور حاحمندا ورغ ص وليے اسيندا رئے كامون كى كتّا دكى كارىب اكنے يوجھتے مين اور ا کینے پرس<u>ط</u>نے سے اپنامطلب یا تے ہیں ا ورا ن کا حال ہس *و قین ہس معرے کے مصنون پر گو*ا ہی دینا ہی س من آیم بجان گرتوا می بنن سیم سیم ایک ورمالت ب جربعد مشدد و رکنشهر کے ظاہر برکوئی ا ور و ہ مالت چ د هوین را ت کیما مدکے مانسدی جربروسے کو اندہرسیے د ورکرکے نیک و مرکو انکے طرح طرح کے اطما سے علوہ کر کرسے گیا ہ در مرشنخص ایسنے نفی ا ورضر رکی چیز میں اور دست آور دستمن اور زہراور تریا ہی میں اقلیا نہ رلیگا وربهی ما لت بپ اعمالنامون کی دینے کی آورنیک و بدعمون کے ظہور کی دنگا ریگ صورتون سے اوراعما کو بے تیسلنے کی اور نیکی اور بدی کے حسب ب کی اور و وستے بہت سے کا مون کی اور ہم حالت کی انتہا ایک اور زندگا می جو کست جان کی زندگانی سے اتما در کل جی کیکن عبوه و زندگانی تعنیراور تبدل مہیں رکمتی ملکرا مکیسے ان مہیت واکم اوربر قرار بی اس سب ایک واسطے کوئی مثال نہیں ہا جوتسے کے تعام پر ان سی جا دے بلکرو ، زندگائی انسس ہے میں نہیں ہے جیسکے احوال اور صفات شغیر آئین لینے کہی کچھ اور کیمی کھید ا کرسب ان کے مقام پر وے حالتین مان كى ماوين المسيواسط الغيى من مسم براكتفاكه كرحس فعمون كا أنبات منظور ب وه ارست و فرات من + ر . سر مریس مید مرز . کتر سے بن طبقا عن طبیق البترتم سب کوچر منا ہے ایک حال جمو رُکے د وسے سرے حال پر سیفے تعب مبانے کے اس ونیا سے ایک مال مین ہوگی مبلورج ع الیالند سمجمد کے بعداس کے اس مالت سے گذر کر ا پک د وسری مالت کوپہنچے گے قرجا نوگے کہ مالت رح بے کی مبی ہیں آور اگلی مالت ہمس ہمالت کی تمہسی رتنی آور علی بذالقیامس بها بک که بهشت مین یا د و رخ مین جا تشهر و گے اور سفر تنعا را تمام مېو جا و سے گا سو سے سدار ناکرو میے اور جو گذر ناان ممالتون سے قطع منازل اور طی مراحل کے مث برتھا اس واسطے رکوب کا نظ ج منے مین موار ہونے کے ہیں اس معام پرستسمال فرہا یا آورج بہرحرکت مینے: نیاسے آجزت کوجانا حرکت صعو دی ہم بینے ہس نماکدا ن لیت سے عالم بالا کی رفعت **گا ،** کو جانے ہیں ہمٹس کی حالتون اور فمرلو

لوطبقاعن ارت د فرما با به کیونکه طبقاع طبق تربنه حرکو کتیجه مین خانجی^ت طبق آسان مشیم پوره بن اورعا ر م کے طبیقے بمی عرف مین بولنا رایخ بہ اور حوان انتقا نون کی کسیسلین ہرون اور دات مین اور مرمینے و برسس مین انکمونمین مرزما م آورعام کے علوہ گر مین موا پان نم لانے سے کا فرون کے آور اُن کے يتين كرينے سے ان مالتون كے بعد موت كے نتجب فرما كرارمٹ دكرتے بن صبحاً كم مولا يؤجرون بس كُما بوكما بي ان كا فرون كوكر با وجرو إسس بيان واضح ا ورر وكسسُن مثَّا لون سكرايا ك نبين لا ر یقین نہیں کرتے کہ ہم کو بعد میوت کے بم کسیطر ف دحرع ہوتا ہے آ قد منعرد رسینیں ہی آور ہسس سفر کا عماما عاتة ا در تومشه اسكے واسطے نهیں اُٹھانے آ ور نعقب ان اور نفع سے مسس عالم کے جرنمتها امسس و خرنبین رکھتے آ ور بعضے منسہ و ن نے گئر کی کی کی میں گئی کو وسٹ مندن برامتال کیا ہیں جرام منام کے سے افعرفیدا ن مناسبت نہیں ر کھتے الرچا مروا نعی ہی ا ور و ہیرہی کہ آنخضرت مسلی اللہ علیہ وقم لی امت کوضطا ب بها و رمرا د تو بیخ ا درتشنیع بی بینے تم میں اضت یا رکر وسگے ایک طبیقے کوگزا نہون سے بعد <u>یب طبیقیہ کے پینے امحلی امتون کی طرح سے کمرو ٹا</u>ت صغیرہ اور کبیرہ اور طرح طرح کے الی وا ور مدعمتین جو ا گلون نے کی تعین تم بمبی کروگے چا نجرحدیث میسی مین واروہ سا کہ آنخصرت میں اللہ طیبہ وسیم نے اپنیا مت کیے ض مین فرا یا بہب کرتم مبی اسپنے انگلون کی میرو محاکروسکے بالشت بالشت اسے اورگزگزسے سیننے اسکلے *اوگ ایک* ی سے دور رہے تھے تم میں سے بمی <u>بعضہ لوگ ہم</u>یں دی رہ سے دور رمین کے ا درا گراسھے لوگ ا يك بالشة ووررب بهو المحازم مين سے مبى ايك كرو واسيعدرو ور رمبي مكے بها ن كف كه امحراملحا منون مین کوئی ایا ہوا ہوگا کہ است اپنی ماسے زام کھے نبدون کیا ہوگا ڈرٹم میں سے مبی بعضے السب ہمسنگے اور اگر كونى المحلون مين سے كو ه كے بوراخ مين كمب ہو كا تو تم مين سے مى كوئى اس موراخ مين كھسساكا اور بهرمسى عد ب عن آیا ہی کر تمار اس ال مبی او الکرنے مین تق اللہ اور حق خلق اللہ کے اور حیثمانی میں پنمیرون کے اور کہا تا ا در قیامت کے اور و وسسیسے گنا ہون کے کرنین بسیند اکلی امترن کے مطابق اور موافق ہم جیسے که ایک حرتی د ومسسری مونی کے برا برسوتی بس کرم بمبر کا مبی د و نون مین نفا و ت بنین بهونا ملکرتم کنتی جرک زياد وكروكي والمحام الماسون من نرتمين بيتي مركا به بدين البيت شفس كاكرو وكسيكا فلام توند مي زموا

مرياية الأيارية الإيلامية الأيلامية الإيلامية الإيلامية

ہم اقتل کر ہا اسنے بغیر کی اولا دکوشسس پر ا بان لائے با وجو دا یا ن داری کے دحوے کے خیائے کہاہیں بات ہما مت میں نہیں ہوئی کا فرون نے کہ ہرحمپ دکوا نے شمیب دون کو قبل کیا ہیں اور ایزا دسی ہم لیکن فر کی مالت مین ایپ کسی نے نہین کیا کہ دعویٰ ایا ن کا بم*ی کرین آور بیبہ کا م بمی کرین* اور تبعضے فار پون نے لڑکبن سکے بے کو زیرسے پڑھاہی ا ورہمس قرأ ت مین مغسدون نے حضے اسکے اسلورسے کہے ہیں کہ خطاتا ففرت متی الله طبیه مستم کی طرف به آورم ادمعراج کا وعد ه به اکدا ببته برا ق پر موا ر بهوکرستات طبق ا ذن برایک کے نسبدایک برگذرے کا لیکن ہے شخر سبا ق اور سبا ق آ ہون سے مرگز منامسبت نہن رکھتے ملکہ بے کے زبر کی مالت مین می خطاب مرنی کو مام ہے جیسے سیٹیں کی مالت مین سب نبی آ دم کوخط ب تماغِر من که طن اسرمنی و بهی مین جوا قول بیان کئے گئے اور مر ما کا فرق کا ڈا ٹیا ہے کہ اُحرت کے مغری نٹ نیو ن کو مبا ن ہو مجہ کے بچم ہم کا سس مفر کا انکا رکرنے میں اور جوجو معلمے كه د } ن بوسف وليه مين ان پرايمان نبين لاستے اور اگر ان كى عقل خود بخر د ان حالتون كو دريا فت نبين كرسكتى توان کولا زم تماکه قرم ن کے بیان سے فایدہ آٹھائے بینے قرآن سنگاس پڑس کرنے اور ہسکو پہنے جانے لیکن ان کو ہمس تعد ایمان لانے ہے آخرت پر ان کا را ور و وری ہ^ی کر قرآ تن میں ^ان عا معنورن كوسنكر مزان بردارى نبين كرت بلكه واذا فريجت على هده أقتران ورجب پرماجاة ايم ائی پیرقراً ن تواس کی عبارت کومسنکر جرسر اعجاز ہی متعیر ہوجلنے میں لیکن عاجزی اور نذلل نہین رقے اور حبوقت کرمسلان اپناعج ظاہر کرنے کو سجد ہ کرتے ہیں تو بہر لوگ <mark>لا کینجٹ کی وی</mark>ں سجد ہ نہیں کرتے عالا كرسجد وكرنا الله لقب المركسسي أمين وكرسي مرمب مين منع نهين مب السيرا الله كرحبين اسطر*ت كاقر*ان فصيحا وربليغا ناراكركوس ايب سورت محااسكيرابر نبانهين سكناا ورفقط نافزماني اورسجده كمريف يراكنو نهن كرتے من بَلِ الَّهُ وَكُلِّ عُمُوا لِيكُنْ بُونَ لِلْمُ حِولُ كَا فَرَمِنَ عَمُلَكَ مِن سَرًا ن كو برحند كرز بان ے نہیں کئے لیکن خی تعالیٰ ان کے ہمس انکار کو جودل میں رکھتے ہیں مانا ہم والعد اُعلم بِما یو عورِ ز اورا شدخر با ما نما ہی جو د تونی کرنے بین سے جو کھر کہ بالمن میں انکے سوائے کذبیب اور ان کا آگ ہے جیسے

نخالت الله کے امرون کی آور ما فر مانبرداری ا<u>سے حکمون کی اور ٹوکٹ ی</u> اورٹ و مانی ونیا کی ز^امرگا کی کی امر همان پر که اً خرت کا سفر مهکو د رسیت نهین هی آورمحبت گذامون اورمشهوتون کی آور کمروشیلے کریے بیٹیبرو ہے اسیسی میزون سے دل اشکے نبالسب اور الا ال ہیں موسیے جنرین اللہ تعب الیاسے پوسنٹ یدہ نہیں ہیں آور بوعون کی لفظ مین امث ره امسیات کی طرف ہے کہ وسے نا دان کو ترا ندلسٹین کے سی قبیح بیمرون کو کال امتیاط سے اپنے افد رکے بامسی بین کا و رہکتے ہیں لیکن حتیاج کئے وقت جب س باس سے يهوذيات كلين كي تب سيه مانشك كرم كسب جدك كويا الدهيري رات مين كليدا المك كويهولون كا گراسم بر کر میلیون بین نیاحیت انچرکسی نے کہا ہی شعر بوقت مبح شود ہمچور وزمعلومت کر باکر باختر عثق درنسب دیج رسه بهمهم بو و یکا معلوم روشنی بین تھین انم میری رات بین کسسکوپ ندتم نے کیا لیکن جسیدما بل ان برائیون کونیکی ماسته من جنائج آننده کے نفع کے واسطے انکوزر وحواہر کے مانند کھال اختیاط سے ما ن سکے برتبن میں رسکتے ہیں نہ تھرفی مٹی "ا سنب سکے برتن میں سبس تھیکو میں میا ہستے کہ اُ ت سکے با طل اعتما د سکے موا فق بسنبى شفي كا ب حبيت كر فكشير هسويع لل أب أليم بسيخ شغروى سي اكود كه كه اركى ونيا <u>ي فرحت ا درمت ا د ما نن پرا وربشارت كالفظ اس تعام پرېستعار ونمثمول كا ب</u> وا <u>سطے دُرائے آ ور</u>خوف لا ، إِلَّا اللَّهُ يَرَاْ مَعُوا لَصَهُ عِلْوَا لَصَالِحَاتِ بِعِنَان سِهِ لِأَوْن كُومَذاب لِيم كا ومده وسي كمران لوكون لوجوا بما ن لا وین اور انچھے کام کرین اور گفرا ور گنامون کوائے اسٹ مل نیک کے سب محرکرین میسر ج البيساكرين انبر بركز عذاب نهين بهب نراليم اورزغيراليم المكم المتب أجست الناكر واسطيخ شخبري بهدا الماكم الناسك ايان اور نيك على برا در كغرا وركنا و سيم با زرسيني برا درو همر د غير مجمع و سيراتها بماج مركز ما ہونیوالا نہیں برحی دکرا کا مان خواب ا ورخفلت کے وقت منقطع ہوہا یا نفا آور نیک عل انکامر من کے مبب سيه ا ورثنن ا درمغرا و رموت ميه بمي موتو ون بومها الت ايكن رحمت البي ن في اس غيرد المي ايان كو ملم د المي ایمان کا دیا اور کمس شفطع عل کومت مراری قرار دیا حیث نیمسدا رہنے والی نغمت اسکے عوض میں عنایت أفرط ني أوريبيرمورت سجديكي مور تونين سے بي أور بعد لائب جدون كي يہيئے مجدہ بي اور حصرت المام نے ترک کریے نے پر مجد سیلے مذمت ورحماب جرامس جلسے پروار دہم اس بہرم شدلال کیا ہی کہ سجو تلا و تکا

y disk

واحب ب امواسط كر تركب نت ير مدت اورعهاب بهن أيب اورا مام شافني رحمة المدعليدك نز سجدہ ملاوت کا سنت ہی اوران کی دلیل بہ ہم کر مراد سجدے سے استگیر مرحضوع اورا نقیا و ہم آ او فرض نماز کا سجده مرا د ہ^{یں} کہ ایکے اوا کرنے کا قصد ننہن کرتے سجدہ قلا وت کا مراد نہیں ہی لیکن ہش^ا أعدست بب كيونكر المريهي مرا دمهوني توسعه وفي وت-سعيكه بريسنون كس واسط مبوناحا لانكه حديث ميجيح مین آنحضرت صلی استطیبروستم سے حروی ہی کہ مسرم و تکوعث کی ناز مین اً پ نے پڑھا ہی آ ورمسس تنقام برسسجده کیا ہی ا در مقد یون نے ا ورستے وا لون نے مبی *انظرت علی الد طلبہ وس*تم کے ساتھ سجدہ کیا ہ^{یں} حنائي الوبريره رصى الدتعا ل عنه بمي سماعت من و اخل شي اور ظل بريه به كرجب ان كا فرون ى جرمجد « نہمین كریتے ہیں ہمسس اً بت مین مٰدمت فرما ئی تو البتہمسلا نون كولاڑم ہب كەكا فرو ن كی مخالفت ای جبت ہے سجدہ کرین آ در مبتنی سبعہ ہے کہ ایتین قرآن میں ہیں آن اُستون میں یا بڑا ٹی کا فرو ن کی سایت ہی برسبہ جدہ نرکرنے کے یا م^ح مسلما نون کی ا در فرمشتون کی ہی بسبہ جدہ کرنے لیکن طا زمت ا کی مبانسے ہی لینے جوسجد و کہ قراکن مین ہے اسسی شسم کی آیون میں ہی نداسے برمکس کیون کہ قراکن میں ى مگېرېر استىم كە اينىڭ بىن او رائن مىن سىجدونېدىن بې اسپولىسطى كېا جې كەاتىيىن سىمدىكى توفىغىڭ ع كالمفرر كي وشي من زقياس كرجان موتم كالمصمون بائدوا ن بعد م يحير والما تحقيقة الحاف الإفرج والم نشغا ق سے بہرہ کرا تبدا میں اکئے ذکرا سمان کے یعنے کا ہی تعیامت کے دن اور کہس بسور ٹ میں اسکا له صفته كرنه كا ذكريبي ونيامين بار وحكهم برابر عوبرا كمف معرا صماحكم ركمتها بني اوراخ من أس مورث مك مل الكاني مِ اللَّهِ بُونَ وَاللَّهُ اَعَلَى مَا يُوعُونَ وا تَعْ بِي اورا مَهَا مِن مِسْ مُورِتِكَ مِلْ اللَّهُ يَنْ عَ إِنَّ اللَّهِ بُونَ وَاللَّهُ اعْلَمْ مَا يُوعُونَ وا تَعْ بِي اورا مَهَا مِن مِسْ مُورِتِكَ مِلْ اللَّهُ يَنْ ، مر من مر آن الله مرتب و من و اور من من الله من الله من الله الله و الله من الله الله من الله ورس مورث كردميما و الله من و النام من من الله الله من ا مین ما است تیون اور د وزخیون کا ندکوری جیسے درمیان مین اس سوریکے مذکور ہی بس د ونون سور تو کھو ۔ آپ بین کال نما سبت عاصل ہوئی ا در ہسس مور ت کے نا زل ہونیکا مبیب بہر تھا کہ سکے کے کا فرمسلما نون کو مہلا خمالا



ا طرح طرح کی ایندائین اور رنے بہنچاتے ہے اور مسلمان بہم اجراحبًا ب رسالت ما ب صلی الله علیه وسلم سے موثن لرت تصحباب درمالت ما برادمث و فرمات تصركه ايك وقت بسا آويكا كرنمكوش تعاليان توكونسي مدلليني ک طاقت نخبشیکا آ در ح کیمرکر ہے تھے۔ رہا تھرکرتے ہیں ایس ہی تم انکے سا تغرکر و کے کا فرو ن نے جرہر ا ہراسنا توفعن اورشنیع شروع کی کرہے دلیان خلس کیا حقیقت رکھتے ہین کہ ہم سے بر لا سے سکیں مج اگر مہاری عزت اورا ن کی ذکت ش تقب الی کے نزدیک ٹابت نہو تی تر ہم کو کیون اُن پر غالب ار نالسبس معلوم مبواکه مبر و نتشدا ورمراکن النسسام اکبی مهارسے میں تفسیب ہیں آور ذکت اورخواری لیکے تفسیب سوحی تعالیٰ نے کا فرون کے ہمسیات کے جوا ب مین پیم سورت مازل فرما ٹی اورا بندا مین ہمسس سورت کے آسمان كى مشب كها من مب حبر بار و بُرج ركمته ب اور مربرج سبب عالم اورا بل عالم كانقلاب كايضا نج بهت سی چزین بهن کدایک برج کی تاثیر ستیسے غرز رہوتی میں آور و ہی حبیب نرد وسسے برج کی تا تیر کے ملب سے ذلیل اور مقدر موماتی مین خیانچ سٹ ل اور پوسٹین وغیرہ سردی کے ایام میں عزیز ہوتی ہٹ آورگرمی کے دلان مین دلیل آور تفندا یا نی آورلطیف شرت اور برف گرمی مین عزیز اورجاً رونمین دلیل مو ماہم ایک فرز کوجا کر اس نقلاب کولینے ول مین خوب جمعین اور بوجمبین اور اپنی عزت پرمغرور نبون اور سلما نون کوا فلامس اور امتىياج مين مبلا دىجىكر ذلىل نەسىجىمىيا ورىنىسى اورسىخى سىطىن ان برنىرىن كېسىق لىسلىكە مېرسال اختلا ف موسم كے وقت مين مسل نعلاب كوديكھتے مين اور بہان سي معلوم ہواكم مسرمورت كا نام مور و البروج مسسى مناسبت کیوا<u>سطے رکھا ہی کرمس</u>س رتمین نیکی اور بدی کے پی دربی آنیکا بیان منظورہ اور سیطرع سعاد^ت اور تحومت کے مدلنے کا تاکہ معلوم ہوم وسے کہ حرشحف مسلمان کو ایڈا اور ریخے بہنچا تا ہی اور نہایت فوت اور غلبرد كميما تابهب موسسكما بب كدانتفام مين كرفت رسوكرخراب ببوا ورنيك بختيا وربرنجتي كي بيا قت كيمشهوا تراسياب نرد يك عوام كے عن كوبرك الو يحقة بن اور جانتے بن مواسسا ن كے بار و برج بن اسسى واسطے قمری مینیے کوہسس متصومہ مین احتسار نہیں فرہا یا اس واسطے کرانے کماختلا فسے عالم مین انعلا ب نیطر إنين آنا بهن سبب بها كه قمرى جبيني برموسسم مين آف جائے مين آور حكم مسس موسسم كا كيۇستے سبين اورخود می مبب مدلنے برجون کے احکام سکے انقلاب قبول کرتے میں ا



ت مین قیما علم رکمنا ہے اور با وجود حکمون کے اختلاف کے تعاقب اور دوران کر ناہی اور خیررافا ر کا مار میں مباری ہو ، تا ہب میرزا بی ہوجا آ ہب اور وہی حکم عبراً نا ہب سوکسی شخص کے واسط بون اعماد کرنا نجاست کربهرمالت نما ص مسی کیواسطے ہیں و وسرے کو زنبا رضیت بنو کی کیونکہ سوسسکتا ہ لربهر حالت موجود ه معدوم مهوم المسب اور و ه حالت معد ومهلوث اوسے اور ختیت برجون کی بہر ہمپ زما فياب كي گردمنس كے منب سے اسمان مين ايك دايرہ بيدا ہو نا بس حب كودائرہ البروع كتے من افرانیا ہے۔ ہے ایک سال کی مدت مین تمام طی کر تا ہی آورجب ہمسس ^دایر ہ کو بار مصنون بر برابرتقسیم کرتنے تو ہا وہ <u>حصتے ہو ۔ کما نبی حسون کو برج کتے میں اور مب ل کے بارہ بڑج بیدا ہوئے ہیں آور وم کس ایر یخے تقسیم ت</u>ج إر ه حقة برأت كم شرزيا و ، حرضا ب التي نے دلون مين تمام نبي آ وم كے ڈ الا ب چنائي تمام طاليفے مبنوداً ا -سیون اور پو ما نیون اور عربون اور فرنگیون اور د ومسسری قومون کے اسی اثر پرشف مین مو بهرب کرافد کے ہونے کی ہر د بع مین ارباع فلک سے جو مدّت ہے اسکا فعیل نام رکھا ہی اسواسیطے کہ ہوا ا ورخاصیت اُنتا ا ون كا نخالف ايك وسرار كري جيد بي أورخ لف كرى اورجا أب أور فعل كوابتد اا وريحاو، ا شها بس جنا نچ حکم مرس قصل کا ان حالتون مین توت اور صنعف کے سب انعر مدلتا بی مسیواسطے اُسان مار ہ ون پرقسیم کیا گیا اور مرفتم کا نام برج رکھا گیا اور اُننا ب کوایک دور کا ل گی فرت مین نینے اکیسال میں بارہ رتبے چاندے ملنے کا انعاق سو اس حیائی ہے و ونون اسمان میں ایک کان پر لکھتے ہوئے ہیں اور سرا ا مع مواما ند کا آخر کت بی فمری مهدنیا به امیواسطه آسان کوموا فی گفتی مونے مشمسی و رقم کے وقعہ مقرر کیا ہے اور م ہرت کو بڑج مقرد کیا ہی اور ہربرج کا نام موا فق اس صورت کے وجمع ہونیسے تارو اس بھی میں بیدا ہوتی ہی ر کما ہی جیسے حل اور نور اور جوز اور سر طان اور اسد اور سنبلم اور میزان اور عقرب اور قوس او بدی اور د لواور حوت اور براج کوم ننا ب ک حرکت کے د نون کے انت ترسیس صون برتسیم کیا ہے اور مجمل

ورحه نام ركها بها ورمرد رهيج كوسا غد محكبه إشابها وران حقون كانام د فيقرر كما بح حب كوسند كفت مِن گُوری کیتے مِن مینے اٹن دیرکوا ورمرد قیقے کو پھرسا کھ تسم پرتقت یم کیا ہی اور اسس کا آنا نیہ ام ركها بها حب كوسندى لغنت مين بل كيتے بين ا ورمرزًا نيركو مرسب عمر حصے كيا جا ور إمسس كا نام "نا له شه ر کما ہے حب کو سندی میں حمین کہتے ہیں ا ورعلی مزالعیاس اور یہ ہار ہ مُرج اکپس میں صورت ا وراحکام میں نهایت اختلا ف دکھتے ہن جہائے حل کمری کے نیچے کی صورت ہی سرمغرب کی طرف اور کوم مٹ ت کی کی طرف ر کمهای اونوی سی میرس مورج سید کسی کود کیمه رای اور وسد سیار جراسی صورت مین وا نع مِنْ سَیسُ سِ اور یا نیخ ارے و وسر بمی سی تعلق رکھتے مِن کو کومورث سے خارج واتع ہوئے ہیں اور توربیل کی صورت ہیں سے اس کامٹرق کی طرف ہی اور دم اسکی مغرب کی طرف اور اگلی مورت بنسين ارون سے مرکب ب اور و و سرے مارے من بیسے مین الثورا ورثر یا حوا نکورکے خوشے کے ما ندبی وغیره اسکی صورت سے تعتباتی رکھتے مین اگر جیورت سے نمارج مہدن آور جوزا دوا دمیون کی صورت برہی ایک دوسرے سے لیٹے ہوئے سرانکے ٹھال اور شرق کی طرف ہیں اور یا نون اک سکے ہے۔ جنوب اورمغرب کی طرف اورا ٹھارہ تا رہے کہس برج کی معورت مین واقع ہن اور سات مارے ووس غارج بين انبي مين مين وراع اور مبعيه عبي بين اور سرطان كيت جانور كي حورت بي حومورف ورئسبهور حبكو فارى موزير کئے میں اور سندی میں کمیکرا اور نوست ارون انکی صورت مرکب بر آور آئے۔ شیرکی صورت پر جی جوستائیس تارون سے مرکب بها ور د وسیستر ما رسے جیسے فلب الاسداور زبرہ مجی اکسے نعلی رکھتے ہن اور مندل الک عور تکھو إيربي السيح القدمين الم ينومشرب سراس كا المدكرة يحييرب اوريا نون المسكم منزان كي طرف من ا در نیر مسین تا رون سے مرکب ہے ا ور دوسے " ما رہے بھی اُسے نعلق رکھتے میں ا و رامے اسے اسے ما ب الته مین خوست. به ایک نار ه به حس کا نام ساک اغزل بسی اور میزان ترا زو کی صورت بس آثمة ما رونسي مركب بي اورعقرب محيوكي معورت بي الميسن ما رون سے مركب بي اور فلب العقرب ا ورا کلیل اور د دست تا رہے مبی ہسس سے تعلق رکھتے ہیں آور قوس ایک مروکی معورت کا تر کان اخد من اکسیسر فارون سے مرکب ہما آور مدی کی مورت بیٹر کے کی کہا مرکب ہی اسٹ ماسٹ فارون

ورمعد ذانع می مست تعلق رکمتایس آور داومی الم مرد کی معور سی جیسے و ول کوئین سے نکال کے ا تقرمین کپڑے اسکواو ند علے کئے ہوئے فا ان اس کا زمین برگرا ایس اورصورت اسکی بیالسیس رون مرک برب ا درع ت کنشکل د و محیلیون کسی نب که اکسیس مین د و نون میشیرا ورمیث طائے سیمسئے پڑری مین ا کیکوان مین سے مکے مفدم کہتے ہیں جرحبوب کی طرف ہی آ ورصورت ان دونون جھیلیون کی چرشیسٹ کا رو معركب بها بهربیان بس برجون كی مور تون كے اخلاف كا آوران برج ن كے احكام كے اخلاف كاسان بم بى كەحلى مربخ كا كمربى ا ور وبال زېره كا اورمىشىدف أفاب كا اخىيون درجى مين آور مېبوط زمل كا ا ورحل کا برج مذکرا ورنها ری اورحار پالب اورصفرا وی اور برج منقلب ا ورد بعی اور شما ی کتے ہیں ا ا ورنور زبره كالحرب اوروبالمريخ كا ورشرت قركا اس كيسب سي دييج مين ب اوراس كو ونث اورليلي اورسسرد خشك الخبار مو وا وى اورثابت كنته بين آورع زاعطار د كالمحرب ا وروبال شته ی کا درشرف رکس کا درمبوظ و نب کا ور کسکو خدکرا و رنباری اور گرم ترا ور و موی اور دو س مين كنته بين اور سرطان قمر كا كحريب أوروبال زمل كالموينين به فينبها كارشرف مشترى كا اورسبط مريخ كاآور موث اورليليا وربرج منقلب بب اور بسيد تورج كالمحرب اور و بال زحل كا اوربس مينا نشرف آورمېږ طرنېن ې آور تابت ېې آور فډکرا ورنهاری آور حاريالېس ورصفراوی ېې آ ورمسند عطار د کا گھی کی آمرشرف مجی مطب رو کا اور و ہال مشتری کا اور مہوط ذہرہ ا ور ڈ وحسب بن کا اوّ مونث ورليلي اوركسيروخشك مو داوى بب الورميزان زهره كالمحرب الوروبال مريخ كاا وركسشوف خطاكا ا در مهبوطه ا نقاب کا اور برج منقلب با اور خرکراور نهاری او رکرم ترا ور دمودی بپ اور عظرب مرتزیج كالحرب آور وبال زبره كا آورمبوط فمر كا آور برج نابت آورمونث اورمسود تراورلمغي ب اورونت كمريب آور وبالعطار وكا آورشرف ذنب كا أورمبوط رئسس أورذ وحبدين كا آور مذكرا ورنباري وم كرم ورخنك أورصفرا دى بها ورمدى زعل كالمحرب أوروبا ل قمر كا أورشرف م يخ كا أورسبوط شتری کا وربری منقلب ورموُنث ب اور دیوزمل کا نمرس اور و بال آفتاب کا اور کوسسی تنام سے شرف اور مہبوط نبین ہما آور برج ٹابت ہی آور ہوائی اور گرم اور ترا ور فد کوا ور نہا ری

ورحوت متشترى كالحمريب اوروبالعطار دكا اورمبوط بمئ سس كابه اورشرف ببره كالومؤنث اورليلي أورسيد وأور تراور مغني ور د وحب بن بي حاصل كلام كايهب كوخواص اوراحكام ان برج نكم جوعوام کے ذہنون مین ظاہر آور و کسٹسن ہیں سواحلا ف فصلون کا ہے جسکے صنن میں عزت اور و کت کا عالم مین تعاقب اور تبادل کرتی به اور تبرسال بیرا نقلاب فلا مربوته به اور دوست مرس بیطور سے مفقوه اور ذكت معدوم بيرعود كرتى بب تويهر دليل صريح بب حالات كىتبديل بر آور القلاب عرات كا ذلت سے اور ذلت كاغرت سے آور جواس تسم كئے انقاب كو عربم بشنے نظرون مين عام وخاص كاشبورا ورم يوس ب أبت فرما يا ب ايك تسم اور واسط بيان كرف ايك برسه انقلاب ك جودا تع ہونے وا لاہب اور عام اور خاص کی نظر<u>ے پو</u>سٹیدہ اور تخفی سے چائج عقال سے قل کی خود کو^د بغيرور نبوت كى مد دكم مسكوم المبين كرسكتى إ و فرات من واليو والموعود ا ورسس كا تا مون مين اسدن كي ص كا وحده كياكيا بحد جزا دينے كے واسطے اور سمين برا تغيرا ورتبدل ظام رم كا خياني أسمان ا وراسط برک ا ورز مین سب اسس روزا لٹ بلٹ ہوجا وین مے اور ایک عالم دوسوا اسس مور میدا ہو کا آوم اسسطالم کے عرّنت دار و ن کواس روز طال ذقت ہو **کی ا** ور ذلیلون کوہسرط لم کے ہمسسط لم مین کھال **عرّ**ت عاصل ہوگی اور جو و و روز جزامے واسطے مقرب تو پہنچا نے مین جزامے تین چیز مین ضرور ہن الول مستحق جزاكا بونا و وستسب ما كم كا بوناج برشخص كواسط موافئ بدل د يوف شيريداس كام كا بونان كى ا وربدی سے مسیلے موا فن حزادی ما و اسواسطے بیا ن کرنے کو ان مینون میپ نرون سے جوامٹ روزمی ہو گیء وقست میں اور یاد فرائمین ویشیا چاہی ا وقست کھا تا ہوتا ہون میں ہرحا مرسونے ولیے کی ادمی^ن اورحنون اور فرمشتون سے کربہر سب کس وزایک مگہم پر ما خربونے اور ایک مجمع عظیم جو مرکز خیال مین نبین مسمانا ترتیب یا و یکا اور اس اجها ع کے مسبب سے مقدم جزا کا درست ہو کا لیلے مدعی اور ا معلى طيرا وركواه سب المسس تحكيم مين موجود موسطى ومشهود اورست كما تا مون مين المسريمير كي حب لي س ما ضربو بي اور و وجيز بمي كئ مورتين ركمتي من اول عل نيك اور بدج محروا من كراس يسخ زنده بوت بى منودا رموكر بېرخص كىم اه مېرنىڭى د دىستىر فرشتى بود دى كىنىيم او تىغىپ كىواسىلى دىكا

ورتونسين ظاہر ہونے کم ملکہ جننے فرمشیتے ماتون اسمان کے ہیں اور ما ملان عرمش اور مکھنے والےاعمال سنع حجاب ادمی کونظر اوین گے تھیے نامے اعمال کے مرتفض کودنیجے ناکہ مطالعہ کرسے حریقے عمالوں کا ذین جور قت ما ضربونے میزان کے کمل جا دے کا پانچوین تجلی آئی جو حاکم ہسس روز کا ہب بے پرد و نما یا ن مو کی حیثی بہشت اور دورخ و ونون جراس جان میں بیرے دو اور خفی بین مو والی ارکہیش اور ہول کے سے ملوه كرمبوكي آورتسبب ظاهر بوسفان مجيرجرون كايك القلاب عجيب وحي كي مان اور برن مين ملكه تمام حاله من منودار مو كامرتب دكرث مدانورشهو د كاتعنسير من بهت خندان بها ليكن عربس حكبه بريز كورموا يو معابهٔ كرام كم متبرون مضغول ب جيسے عبدالله ابن عبامس اور عفرت الاح من اور مناك اور عجام اور ا بن المسيب رمنما لُدتعليٰ عنهم سے ليكن معالم النزيل مين اور و سرى مديث كي متبركم ابون مين ابو مېرېره مي الدنسك عنه كى د وايت سے الحفرت ملى الد عليم وستم سے مروى ہا كه مرا دست مرسے مبد كا د ن ہم چانچ *ہرمٹ ہرا ور برمس*جد میں جس میں حمعہ پڑھا جا تا ہ^ے مرکتین مسس روز کی حاضر سوتی ہیں اور هرا ومشہو^د سے عرفے کا ون ہے حیث نیم حاجی دور دو رکے ملکونسے جے کے انوار حاصل کرنے کو اس روز الک خاص م کان مین جمع مہوتے ہیں کسب کو یا و ہ دن کسس م کان میں جمع مہوتے ہیں کسب گریا و ہ دن اسس مناکا ن میں سکونے ركمته بهب خيائي لوك استكاث تا ق بوكراسكے باس اتے بن اور وج نكره سوٹے ثب مراور تشہو و كى برطا ا ن کیت سون کے کہ و سے معرف ساتھ لام کے ہن بہی ہن کہ حمیراور عرفے کا دن ایک فرد مین محصر نہیں کم وار دہوتے ہین برخلاف قیامت کے دن کے آور اسما ن اور برجون کے کوغیر کمٹرروا تع ہوئے ہیں اور میں شريف مِن وار ديم كر خَير أو مِرطَكَعت بيلواللهُ من يوم لَجِمع تو في وخلق ادم و في واحد أَتِحَنَّةُ وَفِيدِ أَهُ مَكُونَهُ أُونِيهِ لِعَوْمُ السَّاعَةُ وَفِيدٍ نَابَ اللهُ عَلَىٰ ادَّمَ بِن بردن سِس مين وع . کلاحمه کا د ن به اسبدن پیدا کئے گئے حفرت آدم علیالت لام اور استی ن^و اخل کئے گئے حبت میں اور المسسى ون نكام لي منظم تنصا ورمسيدن في مت قايم بوكى ا ورمسسى ون توبر قبول كى الله تعالى في آوم عليه لت لام كها وربيم عبي وار ديب كرهم بيرك دن مين ايك ساعت بي كذا گر كوشي مند وسلمان م ساعت مينايهم و ها اورالتياخباب الهي مين إنيامطلب ماصل سوسائك وانسطى الحيي همرح س كرس

لومطلب مسس كا عاصل موما وسيد أوربيرم من وار ديب كه أكثر والصلوقا على يوفر المحصَّة ليفي ما <u>سر کے</u> دین اسوا<u>سطے</u> کہ وہ وین مقبرک ہے آور پیرممی حدیث شریف میں ہے کہتی تعت *ھے گے 'دوز فرٹن*ون کو فرہا تا ہی اکرو کھو میرے نبدو*ن کو کرکیسے گر*وعنب رمین الود ہ بال *کھرسے ہو* ہا ن کہا ن سے میر گھرکا چ کرنے کو اکسے ہیں سوگوا ہ رہو کہ مین نے ان کو تجتشدیا ا ور اسس روز عام فغرت ا تهی کود کی کرشیطان وا و پلامیا تا ہی آور خاکسے۔ پراڑا تا ہی آور مسس دن کاروڑ و دوسے الكه اور ووسال يحيك كنابون كى كفارت بى أوريبرمى مديث شريف مين أياب كرسفت كونون مين بېترد ن جمعه کا ېپ اورميال کے د نون مين بېترو ن عرفه کا بينے نوين ذي حجب کی اور اگرو و نون جمع بون تو نوز علیٰ ندسوما وسے آوران دونون دنون میں میں ایک طرح کا انقلاب ہے کیونکر مسیمہ کا دن میساری نمربیت مین بیننے کی اتبدا ہی اور عرفه کا د ن سال کی عباد تون کا انتہا ہے اب بیب اواکیٹے عیاوت کبرگا ینے ج خانہ کو ہرکا اور تعیفے فسسے دون کہا ہے کہ جود ن کر اسمین اجمّاع عظیم واقع ہوا وربہت سے لو**ک عاص**ل کرنے کو برکت کے یا مرا کیام پہنے نے کوکسسی جم کے ما خرہون تر و ہ د ن سنسہو وہ^{ن آ} وَر ما ضرب نیوسلے س رون کے ننا ہر مین اور بموجب کے نئے سیر کے مشہود جمعہ کا دین ہیں اور عرفدا ور عمید دین کا اور نزوج کا د ن بین آگھوین ذی حجرگی آورجو وسسے دن البیسے اجماعون برکے میں اور کیفیے منسدون نے سٹ م الديمشبهو دكوسشها وشنص بوكوابى كمعنون مين بهب كها بهب المسس تعذير برشا بدا ورمشهود بهنشاس مِيزِين بِينِ اللَّهِ لَهِ ذِات حضرت حَى كَرْجِيسے سالم بن عبداللَّه نے كہا ہم كوسٹ مِرضدا ہم الورمث علنّ وَهَيْ مِا لَلْهِ شَهِيكَ الوَرسعيدابن جبيرك كبابب كرمث بد ضابب دويشهود به توحب أَنْهُ لا الْهُ لِلا لَهُ ومستركم بركر شاير بنيربن آورمشبود عليه قول الله تعساسك كا ن كِل أَمَّدُ فِي إِنْهُ بِيلِي سَيدرك بِهد كرت بِرعلون ك تكفيه ول مِن اورا بْ يُرْضَ تِ لَا فَرَا مُهِ وَجَيًّا مَ تَ كُلُّ فَيْنَ مَعَكُما اللَّهُ وَلَيْهَ مَعَ لِمَا اللَّهِ ب قول السِّرْبِ إِنْ كَيْوَمْرِ ثَنْهَا لُهُ عَلَيْهُمْ ٱلْمِيمَةُ إِلَيْهُمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لياعضا إبياا وترمشينيو دعلسأ وميءخو وبموحسا بعام وأحجله هر بانج بن بهركرت بدرات اورون مينا ورمشهود به نبي أدم ك اعال ا

dido w.

بالري أرين مي المحتاجة المحتاجة

مِنْ يُوْمَن بِعرى مِن المُعنسسين مُتول بِساكر مَامِن فِي إِلَّا يَهَ أَدِي أَنِّي وَوَحَالَ بِكُ وَآ ما يعل في شهيدُ چشة بهركرت عن اسمان وزمين بين بين مرقطعه آسمان كاجرچز كراسيح نيچ واقع بهوسي نكل وربدى سيايان كرس كا وركسيطرى بركمزا زمين كاج كمير كسيروا قع بواب نيك يا بدى قيام کے دن کوا ہی دیکا اور مشہود برو نیک اور بر کام بن جرا ممان کے نیج اور زمین کے اوپروا تع ہوتے بن ا ب توین بهرکه نشاید آن صفرت صلی نشدهلیه دستم کی د ات مبارک بب اورشه به دهلیه و سری مهتین حیایخری مِن الله وصف لل السَّجَعُلنا كُوالمُّمَّةُ وَسَطًّا لِنَكُونُوا شَهَدَاءَ عَلَى لِنَّا سِوَيْكُونَ الرَّبُ وَلَقُلْكُمُ شهيلًا أكفوين بهركدام رازى وحمة الدهيدن كهابب كرث بدتمام مكنات مين اورث بود وات فاك واجب اوجود کی چانچ مردره ذرات سے عالم کے وجود پر ذات اور معنات حق تعالیٰ کی کواہی ویہا ہے اور موا فق التحسير كے اصطلاح اہل كام كى ہ^{ے ج}و قيامس خايب كات بدير درمت نہين جانے اور دليل م^ارا بالفرشا بدكے او پرغا يب كے ہوم كما ہے تو ين يہركمٹ مرجرامود ہى آورمشہود ارحجاج كيون كم مديث يح من وارد بها كرمجه الأسوديمان الله في الأرض بجي في هرا لفيار كرعيه أن يتبعير هما وليسائ ينطِق بدكته كم على ما استكرار بي اورحفرات مو فيرف من فرا يا بها كرمقام من مباسك ت مرحق ہی اورشہود ملق اور استجلا کے مقام پرشا مدخلت ہی اور آست ہود حق ہر تفت دیر ہے ٔ چیزین جوندکورمیوئی بین این منشرافت ا وعظمت کے سبسے قابل نسسم کھانے کے مین ۱ ور فی ۱ لجملہ الغلاب براحوال كيمبي ولالت كرتي مين اورموا فن بيضيمها في كة منكيراه را بهب ام مبي مناسب ان كيم ا دران تستمون مرکبواہے معین کرنے مین منسترون کو بڑا اختلاف ہی بعضے کہتے ہیں کہ حراب ان تستمون لا مُناكِ المُحابِ الْمُحَلِّدُ فِيهِ مِن معتدر النه سے لام اور قد کے اور سعنون نے کہا ہے کہ بیر کلام التديم اور اخرير بنايا مي بي في لَوَ لَمَ أَصَابُ الإَحْدَلُ وَدِ وَالنَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ اورا بن مو اور قاده رمن الدعنها السيمنقول بي كرجواب المستون كالمي في المنظمة من الماكم المراه ورمسان من ان كرم ذكور ب وه مكم علم معترمنه كاركمنا ب المدكت ف ولي المرتبعظ منسرين متعدميسف يوان اختساركيابى كرواب أسما ممذوف بها لين أيون من أيو فرى المؤمن أي إيام كما لين

احَمَا كَالْمُونِ اللَّهُ وَدِه ورامع يهرب كرم اب سسم كالنَّ الْلَّذِينَ فَلَنُوا الْمُؤْمِنِينَ بِه اور فَيَلَا عُمَا اللَّهُ الْمُونِ بطورگوا ہی کے امسے مصنمون پر بعدان میار و ن مسٹنون کے درمیا ن مین لائے مین تاکہ و لایل حقلسیے ساتھ د لا ب*انقلیہ کے مل کر کھال قوت سے اثبا* ت مطلب کا کرین اور بہر مبی سمب کرا ن سسسون سے عالم کا انقلا ہے ا ورمطن وم كا فلا لم سے بدلالینا و سامین مطلقا ما بت ہوتا ہے تعب د قایم ہونے مٹ مرون سكے آور اظهام شبود به کی منومس و اگره آنے کے وقت دن موعود مین آور امسس تصفیرے خصوصا ان مسنون سيدا مداداكهي مومنين كي حق مين الشرتعب الي كيطرف سيعملوم بهوتي بهب لسبس لاثا أمسس تنصير كا والسط کہنے تقریب خن کے بہاور منزیں عام کی اوپر خاص کے اسواسطے کہ مطالب کی تعدیر میں کسٹ فعنونو نکا لا مافرو بى يىنى متعدر ما فى يىن مطلب كے يېر خرورې كو يا يون فرماتے بين كو است كيا دنیا مین اور کیا احرت مین ابدلانے کو اسون کے اور ابت ہونے تی کے خرور ہونے والاہم جمیسے تسبل اسكروا في بويكا بها كر قيتل أضحاب الأخذ ل وقد قل عام كئے كيے مند قون ولساع طول مين جاليس چالمبید گرزاه رَعِمن مین بار و بار وگز کمودی تعین تاکیمسلما نون کوان خند تون مین دُ البین اورعذا ب کرمین اورو خذ تدين سير المرتبي منين كم الناكوذات ألوقود تهام وسي خند تين ايك الك بتى منسدوا ى يا بهت سى لكر اون والى مبلؤس مين علا عبلاكرنها يت كرم كيا تعا مديث شريب مين آيا به كرجب أتخفرت صلى شرطبير والدوم صب مستم اس مورت كوثم عضي اورمس أيت لك بنيتي تو فرات تعديم أحوذ مبل لله مِن تَجْدِلِ الْبِلَدُ وا دريبِهِ سَلُ عام وخند تى والون بروا تع بوا سوبدلا تفاجلدا ويمشتا بى يينے مسلانون كو آگے مین ڈلینے کے بعد وہ اگل کیسی بجرگ آئمی کہ نئی النور اسس مین ہاک ہوئے خیا نمیر فرصت تھر جانے ك من زيا تحاس واسط كربهرا نتقام الوقت وافع بواكراند هن عَلَيّاً الْعَبِودُ حسب قت كرو در صنف ق دلنے اس آگھ۔ بربیٹے تے موقبل اسے کہ کرمسیون سے اٹھین آور کم کوما وین جل سکتے تفور کاسی بھی فرصت زيائي اور است تسم كالبدلا ورسط التسميل بدا المست الماست ترعوام كي نظرون من موجب عبرت كالهوا ال اور في الواتع المست جماعت في ظلم كي بهت زيا والى كي منى المست اسطف يه جليمسندا كويني كيون كه ووسرك لما دم جرکسسسی برظم کرستے ہیں تواسیٹے « و بر و 6 ر د عا رہیں کرستے ملکر بیاد و ن کو یا صب دخانے وا ہو ن کوحسکم

Sight in South

رمه مهر رود و رود و مورود . وهر على المعلون بالموينان شهود وريظ لم لين صن دنون وله يو محيراتيان والون سركية مود بنے تھے ا در یہان سمجھ لینا چاہئے کر حن د ق والون کے <u>قص</u>ے جودین دارولینے لا نيج سبب واقع بوك مبن ا دراك لوگون كوم ك بعرئ نندق مين دالا بها اورغود م كاربيوقت انتقا الهي مين كرونت رم وكركنده و درخ موال مين سوحار حكبه برج از كے ماك كے قرائب وا قع بورے من بر بحساكم المسس أيتست وسيع والرون قصقه مراد مهون اورا بل كمركو ورا نامنطور ببوتا كهان قصوينسي حران بربطي بين عبرت كرفرين اورمسلمانون كيابذا رمساني چوزين اوران يرزيا دتي ندكرين تتوبيها قصد عوشا مركي مامين وا قع بهوا بها آور مسلی کیفیت حدیث صیح مین و مسلم اور د و سری صحاح مین صهریب رومی رضی الدعندی روز ے وار دہر ہو ہو ہر ہر کہ ملکسٹ میں ایک یا دسٹ ہ تھا بڑا جلیل القدراورا سکے بہان ایک جا دوگرتھا کہ جا فن مين طال مهارت ركمتا نما اور كسس با دشا و كى سلطنت كويا اسى كرسيت قايمتي جو دمثمن كرارا و و كيسيكاكم كاكرتا وه ما دوكر مسكوماد وسن الماكردينا تعالميدار في مرف كى حاجت نبوتى نتى اور حب كميما ركا نادم مرا اسس ملکت کے یا دشا ہ سے اسکی نا لایق حرکتون کے سب بددل اور ریخبدہ میویتے تو بہم جاد و **گرجادہ** کے دورسے ان کو رج ع کرد تیا تھا اسپطرے سے ہرامرمین سحسار سکا کا م کرتا تھا بہا ن مکب کدو م جا دو محرور ما بوا اورا پنی زندگیسے نا امید برواتب با دمشا و سے عرض کی کومین بوڑ ھا ہوگیا ہون کہست ہمان فالخیسة ر صنت ہوا جا ہتا ہون اگر کوئی لڑ کا خوب عاقل ا در ہومشیار اپنے غلامون مین سے میر سیرو کرو **تو ا^{مت}** سسرکا علم تعلیم کرون تا که بعد میرسه کا رو بارتمحاری ملکت کا و داره کا درمت کرتا رہیے با دشا ہ نے ایک فلام بومشياران فلامون مين سي تجويز كرك اسكو عكم كيا كومني سي شام مك ساحرك ياس ما حرر المكر ا ورجا د و کا فن سیخه کسس ارشے نے روز کو نا جا نا جا و و گرے گھر مشسروع کمیا ا ورجا د و سیکھنے لگا اتفاقا ایک مروز راستے مین بہت اومی ایک در دارہے کلتے دیکھے بومیاکه اسس کھرمین کون ہم جسكے ماس لوگ مائے آئے میں کسس نے کہا کہ بہان ایک دامب پینے عابد ہے جود نیا کو ترک کرے خدا کی طرف شغول ہورا ہی بیم سنگروہ لڑکا مسس اسے ممکان میں آیا اور سکی باتین منین منتے ہی را کے گاآم

وله ين اثركيا وه كلام كسكواهيا معلوم بوا كسيك إس أنا جانا شروع كيا آخريها ن ك نوبت بنجي كرحب با دشاه كه كان مع حرك مركوما ما توراست من راب إس طرور بولتها وركمي راب إس زياده مليم ما تا ترما دوگر کسیرنها یت غصدین آنا او تبغیرگرا که دیرکیون کی وه لژکا بها نیکرد تیا کیمجکو گھرمین برگلی آخرسانخرین مرا واث یع منرکیا با دی ا نهایت تقید فره یا کربراز کابهت تویر ساحدکیا سط یا کرسراد کو بی واش کی کربراز کا آبان سے مدے رسویرسے ماتا ہی سٹ یدرا د مین دیرگرہ ہے لہس با د شاہ نے بہرما ل مسئکر دیسکے کو دھرکا یا کہ خسیس الرسي كت ذكر الوريب خيال كياكوث يدر است من لؤكون كے ما تعر كھيل كو دمين لگ جا تا ہوگا اسس واسط دير مولى بها ن تك كدا يك رُوز وه لاكا رابب كر كمرس با وشا ه ك كان كوا ما تعار است مین دیکھاکدایک برااز د بیرا بروا بی اور ریستر مندسی اد هرکے لوگ اد هرا مگ سیمین آورا د هرسک ہوگ اُ د هرتعثاب د سے میں دی<u>سکے نے لینے</u> و ل مین کہا کہ آج امتحان کرتا ہون کرسیاحر کی صحبت بہتر پی یا دا بب ک*ی لبسیل مینیت سے ایک تیم و محایا آور کہا ا*سی با رحمند ایا اگرد میں آور نوہس کوسٹ ت ين بهتريب سراه رساحري سے تواس اثر دسبے كوما روال ماكونلامي اوين بهركيكر اسس تنجيسكو اردب كاطرف بينيكا است تيمركي بينجة بي و ه اثرد الم باك بوكيا وكرمس معالم كود مجم كريكا ركت کریپہ وٹرکا میا دوگری کے تھا ل کوینجیا رقتہ رفت_{ہ م}ہرخمرگومٹ کیشین کوہینی تواسسنے معلوت میں اہم *روشے کو* كباكة تحبركو خداتيب اليف بررك كياا ورتيرا رستب مبندكيا محبركوخوب معلوم مواليكن توايك ولامين متبلا ہوگا حنب وارا موقت محبر کو زتبا نا دوسکے ہے محرمث لینٹ بین سے مہد و بیان کیا کہ مین ہرگز بھٹ را ' نا م ز دن گاآورتم کو زبتا و ن گاتم خاطر سرحت رکھو میر دو کے کوش تعالیٰ نے اسس اہب کی صحبت کی برکت ا ورا بحیل متدرسس کی ظاوی جرا بیت سیکی متی اور دی عمیوی کواتباع کی برکت سے جراس زمانے مين ستيا دين تما ا ورضينت ا من من منحصر نمي ولايت كمرشير كويني يا بها ن تكب كركور مبي آمر ر ادرزا دا فدهے اسکے انسب اچھے ہوگئے اور بہت سے مریض جھے معالمے سے لمبیب عاجر ہوگئے تے اس دیسکے کی و حاسے المدنس کی نے تندرت کردیا اتفاقاً با دست اوکا ایک معماح کی آئمین ماتی رہی تعین اور اندھ نے کے سب یاد شاہ کی صفور مین ما حرم موسکت تھا جہاں گا

شهرت ایسے کان میں بھی تو ایسے یا من آیا ا ور تحمیر مر اور تحف ایسے واسطے لایا اور کہنے لگا کر محم ا در شفا محبِّت مسرل کے نے کہا کہ مین کیا چزمیون کو تشفا دون شفا اللہ تعب الی کے اقعم میں ہیں اگر تو اللہ تعب الی بر ا با ن لا و سے اور ب برستی کوچور دے اور با د نما د کواپنا بر در د گار نرسیجے تو میں حباب کہی میں تیر سے والے د عا کرو ن تعین ہے کہ اللہ تع^{ین ت}م کو تمان و ہوسے وہ آنہ ها کسٹی جلس میں ایالئے شرف ہوا اور کسس *لڑکے کی دھا*ت الله تعالى فيد مهيوقت مسكومنيا كم بخرق خيائيموا في معمول كے إداثا و كی مجس العزم الدائشا و مسكود محكونها بيث بم العز الكاكالمباا وركال بارى مركا ركتيرى كفو كمعا لج سيعاج بوك تعديم كمرتوك طورس انجا بواست كم کرمیرے پر ور د کارنے اپنے کرم اوف سے بدون وراطت نیر کے مجکومتیا کی عظا کی بادشا ہ نے کہاک پر و اپر اپرورد کا رف کرمیرے پر ور د کارنے اپنے کرم اوف سے بدون وراطت نیر کے مجکومتیا کی عظا کی بادشا ہ نے کہاک پر و اپر اپرورد کا رف بى كىنى كېاكە پروردى دىم دىم دروگا رتمارا الله تعالى دات باك جىنى جىم كوا درىجىكوا درىم بال كويىداكيا بى ا بادثيا مفصة بن أياا و ركيفه لكاكر سيح تباييز عنيده تهدف كسيس يما آخرا ركوت كونت بني تب ممراكر الم رشے کا نام تبادیا بادست و نے دڑے گولسنے صفور میں بنایا آور کہنے لگا کہ تھتبہ کومیری پر ورکستس ا ورامبر سے اس کی برکتے ہے اور مامل سواکر اندعون کو آنکونے لا آور مراحیون کو تنعا بھر بیکیسے ماشکری ہے کہ سری برورس كوتونے كنا رسے كرد با اور بر ور دگارا پنا دوست والعہ اليا لؤكے نے كہا كوشفا ندميرسے ؛ تقرمين ہے نہ پہلے زرام كے ثنا محفل سنت كى قدت بيرو توف بى إدات و ين كراكه بيرو كا جرس حرب غايب رتباتما معلوم ہوا کہ دوسسری مجہرما تا تھا اور وان سے مستحقید یکوسی کا ہی ساخرمی کسیا ت کے کسنے سے کرتا کی بادث و كي صفور من بنها ورع من كي كرميسه روكا ايك مرت مستمير يا سنبين أو اتعامعلوم نبين كركهان ا ما آنامت ا ورسسر کا ری اوگون نے مبیم من کی کربر او کا بها ن سے توجیح کوما آاس بیر معلوم نبین که کہان رہنا ا باد ثا ون كهاكه كم خوبطرح تضبيركروا وربوجوكريبرعقيده كهان مصيحاب أخركووه لا كانهايت عذاب سيبقرار بوكز ام كس كومشيشين كاتبلاد يا ما دمش وفي اس كوشرنشين كوملاكر آردا كسيك رو بر و رکم اور کہاکی اگر تواپنے میں نے نمیرے کا تو بہہ اگرہ تیرے اوپر پیمریکا دا ہب نے کہا کہ میں ہرکز اس وین عق سے میرونے والا نہیں آمے ج میری مرضی موسوکر با دست و نے فرا یا کداگر بهر را سب اپنے و بن سے ذير ميل و الركان المام المراد المامل وه راب الني دين من ميرادر الرك فالم في الوارسية عندادا

بمرمس مصاحب کوسمِعا یا کہ مسرا سے دین ہے جا اور تو برگر منتے ممان بن سے بھٹرا قبول نہ کیا اسٹر کومکو بی ہے۔ بی ہے۔ بطرے بٹاک کیا بھر اسس *لٹسکے سے* با دست ہ نے کہا کہان د ونون کی مسندا توسفے دیکھی اگر محفر کو ا پی دندگی منظور بہت تواس دین سے تبرہ کر رئے نے کہا کہ مین برگزنہ میرون کا با وسٹ ہ نے اپنے کئی معدا حو ن کو عکم کیا کہ مسکو فلانے بہب ڈر پرلیجا کر اسکی جوٹی پر کمٹر اکروا ورمسکوٹو سیجیا کہ اگر بہر مجھ کیا تر مسکو براابيركرو نكاا وراينامصاحب نبا ونكااءراكر بإزنرأ وسب تواسكو وبان سيدهكيل ديناكه نبدندامكا بالثر بايش ہوجا کو لیے کے کوئیب سی بہا ڈکی پی ٹی ہے تو لڑھ کے خیا بہ آہی میں کارض کی کہا رب توکسیطرے بھی ان کے مشتسست بچامبوئت مارمین ایک ایس زنزلربید ا مواکرما سي معاحب بادث ه کيبا ژک تر مررسدا در ياش ياش بوسك اوروه لر كاميح وسسلامت كمركوايا باوسشاه سنة برجهاكة ترسد رفيق كيا بوس است عرمل كى كرمشى خدانے مبكادين مين نے قبول كيا ہما آن كا فست سے مجہ كر بجاليا با دست و اور زيا د وغقه جن أيا ا ور د وست مصاحبون کوحکم کیا که اس ترکیکو ایک کشتی می به دار کرت درمایک ندرمجاد الراس مین اسیفه سب تو بر کرسه نزبهر والاسكودريامين مينيك ديناجب من الرك كوسل كردريا كي زيح من البني الوركسس كومرتد موسف كى ترغيب و سينے ليكے تواس نے بير خباب آہى مين عرصٰ كى كہ بار نعدوا مجارسشىرسے اس كرد كے بيا ہے فى الغولى تم الثُكُنُ اور بادرشا و كرمعاحب مبغرق بوك او رغلام ميم وسلامت كل كے بادرشا و كے حضورت كيا وشاه سنفروهما كداب كياكرة بالفلام في تمام قعد بيان كيا ودمث ووه اجرات كرشعب بود فلام في عرمن كى كراكر با دست وكويراتس بى منطورت توبغيراكي على في دسك الادن و في كماكدوه كياب عهام نے عرض کی کہ وہ حیلہ بہر ہے کہ اس شہر کے لب لوگون کوسٹ ہرکے یا برایک میدان میں جب کروا ورمجا کو سول برجره هاکرایک نیراین ترکست کا و اور اسکی سوفا رکوهان کی زه پر رکه سکے بیدا فسون پر موکرلسیاللہ ربّ العلام سیسے نام سے افد کے جرب ب فلام کا بیم س تیرسے بھیکو ارو تو البتہ میں مربع کے نکا یا دمشا ہ نے دیسا ہی کیا اور و و تیرطام کو ارا تغا قا وہ تیر خلام کی کنیٹی مین لگا خلام نے اپنا ا تھر کسپرر کھا اور کہا ک مِن سنة ابنامطلب يا يليف ليني برور وكارك نام برف يح بوا ببه كلم يستنت بى ايك شورخلوق سه العا آم، ب کے نبہست کا کرامنا برب اخلام امنا برتب انعلام یعنے ایا ن لائے ہم ہر ور دمی ریزهان کے ایان لگا ہم مرورہ کا

كے بہر بات مسئر مصاحون نے بادث و سے عرض كى كەبسبات مين بڑى حرابى پيدا ہوئى جس بات سے ہم ڈرتے نے وہی پٹیں گئی کی کو کرمبشہ ہروا اون نے خوب مجھ لیا کہ مسی خالم کا پرور دمگا رہا یت زبرد ست اور قدرت والاب اورتم است منعيف اورزيرومت بوامواسط كرجب كك كواس غلام كرير ورد كاركا نام زايات فطام کے ارفے پر فادرنہو وے با درٹ ہمی ہم بات مسئر کھال غصے مین آیا اور مشسر مندکی سے جنجا کرکھنے لكاكمت بركے كوچون كے كمارے برخند تين كمودواوا وران كواكے بھروا وران سب كوانين والوغرض كم وسے خند قین میار ہو کین اور با دسٹ ہ اور تمام اعیان دولت خند قون برحا خرمو سے اور کرسیان مجائے ہوئے کے سرجذاب کا نما ٹراکرتے تھے اور اوک ان مین بڑتے تھے آنیا قا ایک عورت کو بافرکرلا سے اسکے بغل مین ایک دو د و پتیا بچرتما چا با کر کرست و رت کومی اگ مین د الین و ه عورت اگر مین گرنے سے دَ ری ا ورحک کے تیجیے ہی یا درشیا ہ نے کہا کہ کم سرعورت کومہات ہو دلنا پرکرا ہے دین سے جرح و و و دود هر بنیا لا کا جوا کی ر. كودمين تعا آواز البندسي بول أخا حب وبرخاص عام في مساكرات الا دان بهركياكرني بم معبركركه توسيح دين أبر ار الله المرک اس من مبیم ماک بهراگ بخیرهمدار رسوم و کی د وعورت بهر بات سنت بی ب د خران عجیسمیت ام مین کود پُریٰ و و آگ ایجیا رگی ایسی میشر کی که با درشا و اور اسکیمصاحبون کوجرکرسیون پر بیشے تمامث دیمنے تیے اتی فرمت ندی کہ مبا گ مباوین سبکرو ہین مبلا کرخاک کردیا آور برمنے دق پراسی تسم سے آگئے۔ دیمنے تیے اتی فرمت ندی کہ مبا گ مباوین سبکرو ہین مبلا کرخاک کردیا آور برمنے دق پراسی تسم سے آگئے۔ ا وراكثر لوگون كوچ با درشا ه كے ہر و تعجا ورسلما نون كه اپندا اور ملانے مين مشغول تنصرب كوجه كرفنا كرديا ر. بيع ابن السرياني كان تعالى ان سلانون كي ما إن كوجوام أنَّ من أواله ما تي تصفيل اسكي كواك كارم - ميع ابن السرياني كان تعالى ان سلانون كي ما إن كوجوام أنَّ من أواله ما تي تصفيل اسكي كواك كارم ا ن کے بدن اگے بہنچے ان کی مہان قبض کرلیت تھا اور بہٹت میں و اُھل کرتا تھا اور کسس قصرین ایک ہا ریاست ہے کہ صرب شیخ اکبرا دران کے ہیر د اسبات کا طرف کئے ہن وہ بہرہ کر قبل غلام کا با دست و کے اسے مكافات دينوى كے واسطے تفاكدرا بہت قول و قراركركے آتے بھڑنیاتھا والا با دست واس علام بردستية بوتا ا ورمكا فات د نيوى كا ايك كار فانه بعب موالي مجازات إخروى كے كا رفانے كے كيونكم مكافات دينون ارسیسه کی مورت من موجب شا ب اور نارها مندی حضور خدا و ندی سے نہیں ہوتی ملکا اُل کا ل کی ترقی کا باعث ہوا تا س بخلاف مجازات أخروى كے خانج سال فيسمبدا حضرت عمزه رضى المدتعا بي عنب يرحفرت مبرالوندين على رضي للدتعا بي عنه ك

ا و منہون کے ارف اورانکا پیٹ جاکرکے ان کے کلیج کا لکرکیا ب بنانے کے مسب کیا کھیروا فع ہوا کہ خود می شهید بوئے اور کا فرون نے انے سینے کو جاک کرکے مگر کو کال کے جا بے ڈال دیا جیا نچ تفصیل کسس مقام کے -دار کی فتوحات مین موج د میس و و مرکب را قصه و ه میس جونجز ان کی مسسرزمین مین میوا ۱ ور و ومث کے اکمہ میں ہے اسکی کیفیت ہرہے کہ ایک خف کو قت کے مسلما نونیں سے کرا موقت میں سلمانی ابھیل ہے ک تابعدارى تنا ايك خف كركان پر فركرسوا را ت دن اسكه درواز پر مشيف در ميان ماحب كام كا حكم موا بجالاً ما تعاا ورآست لمان نوكر كو الجبل مفدك ما دمني مهيشه كويرٌ هاكرٌما تعااسٌ خص كي مبي كوه ب شخص ً بهرنوكرنعا اليا تظراً ياكر الجيل يرهين كوقت إيك نورعظيم السكي سين سي كتاب احراها لم مين مي ل ما أام لا كى نے اپنے باب كى سامنے اس عجا نبات كا خركوركيا اسكے إسسے من اسكى اپنيل بڑسفنے كے وقت موران ے دیکھاکہ فی اوا قع ایک نوعظیم ظاہر ہو تا ہے آخر مس نوکرسے پوجھا کہ بہر کہا کلام ہے اور کیا ہم کی اثیر میکی کا ہم سنتے مین اورد شکتے میں کسٹ کما ن نے وا ن کے مادست و کا فرنو فسے اور دیکیسون کے در سے امن میدکو جيها ياليكن كس كحروسك في اسكابيما يمورا ا ورنك كيايها ن كمك كدنا جار موكرمس وكريف اوالوين الأ ة اور الخبل تعدمسركا اسب بيان كيابس و وشخص ا ورمسكي بيشي في الغورمسلان بوسكة ا ور الخبيل كوير مكرمسكي ظ دت مین مشغول *بوئے دفتہ دفتہ ہ*ر با شکر کے ہوئے سے ہورہوئی تو شاسی آدمی و وسسسے مروا ورعورتون ہے استیم مشرف ہوئے بہا ن مک کروسف وی نو اسسے میری کا بٹیاجہ با دمث واس شہر کا تھا آور ثبت شى پنەستغرق نما يېرا شېمىنگرايمىينى مىجىسلانون كوجۇنوسىية دىمىتى لىپىغ ھىنورىين بلايا ا درا كېر خدق کمود وائی اورخوب آک بجرکرد علائی اورحکم کی کرتم لوگ اگر عیسے علیالت لام کے دیں سے نہ پیر کے توتم کواکسین میونک ونگااس جماعت مین می ایک عورت متی نیجے والی که دود مدیتیا بحیرا کی کو د مین تعامس و دو هدکے نیچے نے آواز لبندسے کہاکہ ا ن سب الله اس اگر مین کودیڑ کم برلا اس کرکھ بہتت ہے سوارسے کواور بادشا واور اسکے مصاحب خندت کے پاس کرمسیون پر نعیمے تما تا دیکھتے تھ كديكا يكسمس الك ك شعك ليست عبر كداك مب كوملاكر خاك كرديا اوربه وعد صرت عيد فاعليات العبركامان يراً تقرع نبيك بعدوا تع بوا تعامسة و زين عجران كروكون في دين نفراني كوح مان كر فبول كسب حيا تي

ير. بريو

シノング

و المالية الما

لم کے یاس مریز منورہ مین اگر صرت عیسے علیات ام کے عال مین مجد بطے کا انہی کے جاب مین نا زل ہوئی تنی سیسترا قصہ فارس کی زمین میں واقع ہوا تھا آ برالموننين مرتضى على كرم الله وحبير سے جرمنقول ہے سوریبہ ہے کہ آپ فراتے تھے اص میں کتا ہے ہے این رکھتے تھے اور ایک بنمبر کے دین کے نابع نے اور شراب اُن کے دین میں اُم زمہوش کمرے بدن کے نفع کے واسطے حلال متی ایک روز مجرمیون کے با دشا ہ نے تیراب بہت بی اور اس کی مالت میں ابنی بہن سے مجت کی جب ہورش میں آیا تو نہایت نا دم اور پشیان ہوا اور اپنی ہمن سے مربار مل لى جراسكو للسائن يوهمي است كماكه تدبيراسكي بهرب كدتو وحوى بهن كحرحلال بونياكرا وركبه كوحفرت آدم عاليها کی اولا د میں میں بھائی کا نکاح موا تھا میں میں کہا ہی وضع پر قایم مون با دمٹ وسے لوگون کو جمع کرکے ا مرمب اور مسن الله كوبيان كما توكون في مركز فيول ذكيا بير بادث وكي بن في كما كدات كوكرون المست المسيطور سدكياليكن أوكون في تبول زكيا بيراكم بن في كباكمان كالرونين ار واستف ويساس كياليكن لوكون في مسترى قبول ندكيا بمراكب كم أخذ قين كحدوا و الأن مين انيدهن بمروك أكث اواد مب اکن فرب و على ما و سے توحكم كروكم موكونك اس كستيل سے انخاركر يكا تواسكواك مين يمينيك و نكات مجي وكون في نما ما اخر المسمين والما شروع كيا قدرت إلى ساعين لوكون كرحلا نيكى حالت بن السيك وحش مع والمري المس دورت موس كالمرب من أتش يرستى اوربين كاحلال جانتا رائيج مواح تعاقعة تعنه يزامدين منغول بې كړنې امرائيل دين ايكت نېرسلانون كا تما اس مين فحط پر امسلان *كست بركومبش كيط* ف ماک کرکے مبش کے اوگ کا فرتھے اپنے با دنیا ہ سے عرض کی کر اگرینے سلما ن قبط کے ارسے ہو اس ہر میں آھے توغلے کی ہم پرنٹی ہوما دیکی بلکریہا ن مجی قحط پڑجا و بھا سکی مد برکر ا خرورہ با دمث ہ نے حکم دیا کہ شہرکے درواز پرایک خندق کھود *ی حاج* اور مسکواک بھرواور با د نیا ہ اپناتخت بھیا کرو ہا ن مبھیا آخرا کیکھا بت المنى كرابروا و كالمراكب اورشهرين منا دى بعروادى كوغريب لوطنون اورا برائي وسن عركوري ارت الرسي كمريه كواس أكبين حبوكك ومسلانون فياس اكارك اس كم تختص أن كواكميرة النا شروع كيا الغا قاميكم

عورت كومب كرومين بي تعالىم لا لا في اور المست كينه لك كام بت كومبده كران كهامها ذالله با دشا ه في خام كو لها كرائي نيكوات چين كراكم بن وال د وجب كيكوست مجين كراكم بن والديات السكى انهايت بقرار ہوئی استے نے آگے اندرسے اوار دی کواس المحیرخوٹ کمربید طرک علی آگر بہرا گیے نہیں ہی ملک ہ غے ہے اسے ورت نے ہا تھا کرمناب ابر بہین د حاکی کر یارب تو دیجھتا ہے اور جا ''ما ہم تسریبے رو مرو حاجت بہا کرنے کی نہین نی الغور کے ایک شام میں لیرکن کا ایجا اُٹھا اوران سب کا فرونے اُس اِس قبات کے مانندی سبكو كميرايا ورملاد بإجرب اثناره احمالىت فراغت بالى جوان مارون قصون كممن مين برحماك اور تجبل ما ن كرچكى كېد كېد ظالمون سے دنيا من مدلا بلام ملت بهي واقع موابي اورا كا كام اله الوكيا بم اين ہِ آگے کرمسلانوں کے عبار نے کے واسطے تیا رکی تنی امسس مین آم بہی جل کئے ہیں اب وجرایسے آتھو ن اُ تھ مِ لا لِينے كي جِنن من عا دت الَّهِي بِي بيان فرا نے بي وما نَصَرُواْ مِنْ مُرَدِدُن نِدليتے تقے يہم كا فرظ كم لما نون سے اِلا اَن یَوْمِنْوا بالله مرسبات پرکه دے ایان لائے سے اللہ اورہان صفیمت كالمسبع اسط لائد بين كم طلب كا فرو بكامسلا نون سايان چيرانامستقبل كميز أنيمين تما اسوا سط ا نے ایت رہنے اور مبرکرنے بران کو عُذاب کرتے تھے نہ ایمان امنی کے ترک کیولسطے اور کس عبارت سے بریم علوم بواکه کا فرون کومسلا نون سے عدا و ت زمنی محرایا ن کی جہتے براس جہت سے عدا و ت سايا ذين كي عدا و ت ايان كي بوئي برنها ف و وبركا فرونے كه با وج داسلانون كوايْدا دسينے كے مدا لِها سالگا مہلت یا شی اور پاتے میں موسکی وہر بہرہ کران کی صداوت فقط ایان کی جہت سے نہیں ہوتی ملکم طی رہا كي ا وراسيد ما اق ماه كي يم سرين ملي وي ب ا وران لوكونكوعداوت خا لصل يان كيواسط متى اورسس ايما ن ميشمي كيته تعدديايا فيح تعاكيو كاشعل ام ات ياك كرست تم تعاجران مستون كرست تعيموصوف بم العربي أيتيال الذي كد ملك السوات وألا وضي ده الله كمالي ميغيون سرا اليا دروه وات بحاكم ي كرواسط ب باد شابت كرم نون اورزمين كي اوربرصفت ان مينون صفون مين سي سي الكوم است إي كوايدان مسى برلانا بيلين سواسط كروه البياب الوريا الدب الركس كرع زت السكرات كو نهين بهني توسيدا ما ين بانها ببري زن اورافتها ركاسبب مها اورج وهممود بها توسيكرم كاد ل اورز با ن اور ارتيفيا

وا جب بوا ادرا ظهارا بما ن کا فرص و لازم بوا ا ورج اسبيکے واسطے با د شا بهت آ مانون کی ا ورز مين کی ہوئی تواسك من الواسي در اجايز مر موا ورثينون معني في مطرح اظهار كرف اياك موجب من مسي طرح سه باعت من مبلد بدلائينے کی کيونکه بدلا لينا ديمنونسنے موجب عن عن کا بھا نہين تو ذكت بېنچتی ہے اور تقتفا سے محمو ديت كا مجى انتقام لينا وشمئونسي كيوكم مخالفون ست بدلا فرلينے والے كومبى لعراب نهدين كرتے بين محرعفوى صورتنين موهفوگفا ربر جایز نبین اور با دنیا بت بمی موحب اتبقام کی بپ دنتمنو ن سے والا دستن دلیر بوحا و بن اور با د شابت كى كارخانين خلاف تع بوجا كواوراكر إ وجودا كمنعتو كي كوئى انتفام لينام ور وساتو ضرور رعايا حاله بخرب کوشمنون کی دشمن کوا ور دوستون کی دوستی کو نہیں مانیا یا دشمنون کی ایڈا رس ایسے ا جراسکی دوستی کے معیب اسس کے دوستون کو بہنائے بن تحسیب یس یا محمول کسی اورا ب اركرنا جي سوى تعالى السير بغيرى سے باك بن كو كل والله على كال اللي الله الله اورا الله سرجزير عروم من اورجب كا فرایان دارد ن سے ایان كى مبت سے مدا دت كرنے لئے اور انتقام سے اللہ تھا ليا فا فل موسے توکویا مسلی فرت اور یا دمت است اور خرد اری اور محمود بیت کی انکار کی موان با عنو ن۔ جمع ہونے کے مسب الله تقب الله کی مکتبر تعجیب ل نتقام کو تفا منا فرما تی میں جیا کی حنب کی والون پر سوا افرز ولين أيك فرو خاص من مصبح موسى تو تيامس كلي مسرد رست موا خيائيه فراحظ من إرا لك من الدون الموجه الموجه ال تحتيق جاوك كدايذا ديني تتصايا ندار لوكوكوانك عدا وتشكي ستب وألف يسأيت ا ورامب ندارعور تونكو الرجدان بواما ناتسب بعقان عمل كاوربوا اوربوك طبه كيست منتيف اورما تصرب ليكن وصنعنه اں کی عجزا ورکب سے جوان میں یا کی جاتی ہے بدلا ہوجا آہی تنظم کر میو ہوا ہر او وجر مهلت اور فرصے مطلم توبرنه كااور سننفل مين مركك المرتوبركريك والوقي العبادكي بهت كنت مرشش موتى او دمعذب بوت ليكن بهرمدت بس نہوتی کیونکہ عداوت ایمانی اور حق المدیکے ملف کرنیکے الزام جیوٹ جلنے اس آیٹ علمانے ایل کریری ہی کہ حرکزی کرساتا وعمدا ما را وربيرتو بركرتيوتو بها كي معبول بي ليكن مهس مدلال مين بحث بي كيونكرميلمان كاقتاع مدا الركفري حالمين موكيا، تو الاجاع توبراسکی تعبول ہے کسیکا خلاف اس میں نہیں اور مس کیت میں مراد کا فرہیں جو اسیا ن کے وسطے معتور سے مرسیقیر رسید المدن مسلمانون کوارتے مے اور آیزا دیتے سے فلک علا اجمعم بمرائے واسطے عذات و رخ کا اور

طرح طرح کی ایزالین بین مو و دست و دکھیاورا پذامین انھین کے کام مین مصروف ہوئی و کھی ہوا ورانے واسطيم، وسير ظالمون علاوه عَذَا بُ أَكُم في عذا بِمِلن كالمرتن في من كرفنار موكاجي ايان والون كيولون كوجر وجناس ملاياتها اور ليفي مغسرون ني كهاكم هذاب ملن كا قبرمين موكا و وزخ ك عداہے پہلے اور معصون نے چلنے پرخمد ق والون کے جربھر کے سنسلون کی حطیب حل کیا ہی اور عوالو مال سنے جائیا ندار ون کوایان کی جہت ایذا دینے تھے سنے والے کوایک مجیمیدا ہوا کہ دو ایان و آ جوظالو بلامین گرفتار تعاور طامین ان کوایان کے سب بر با دہوئین تھیں معلوم نہین کرمد لا اسکا قیارت کے دن کہا یا و سے تواس انتظار كے فقے كيواسطے ئے سرسے ايان والون كاحال بيان كرنا ضرورٹرا اور حوسب بيان ايك نئى إتب ما مع ك انتظار كات كمين كيواسط مي تقدود اصلى استجلهم يرزتما تواسبوسط حرف عطف كا ترک فرما کے ارشا دکرتے ہیں [ن ایک بین ایک منول تحقیق جرلوگ کہ ایا ن لائے اورا یان پڑاہت واق با دج ذ ظالمون كا يذا اور كليف كے مبركيا و عيد لوا الصلحيت اور كام كئے اچھے كر يہلے كام استمالتين مری پوئخی نب جیب بلا پرمبرکر نا اور قضا پر رامنی رہنا اور الله تف کیطرف کو جنت یارکرزا اموا پر اصم ۔ یہ طاب ان کے واسطے باغ تیار من جودنیا کی ملا و نکے برایین ملین محراب نیا کا عذاب انکے حق میں اس م الطرح كسيكوا مسلح وبدك ومرواكم عجت كيوا مط اينا دين كروه ايذ المسس كوعين راحت سوتي عربی دِن تیجنها اُلانها که بهن مین اسکے درخون کے نے برن طرح طرح کی بینے سے مداور و د وريان اورسداب كى مدامين اس او بوا وركين كرم كا فرون كظه كرسب بها نعا ذالك ا الموسر الكيبية بهي بس بثري مراد لمني كيونكر دنيا كي مرا دين لمث فان بين أور بهمرادين با في بين كهمراز ما الموسر الكيبية ہونیوا کی نیمین میں اور بہر میں ہے کہ مطالب نیوی کے حاصل ہونے میں رضامت دی محبوب عثیقی کی مشکوک اور نامعلوم بس آ ور آخرت کی لذتون مین تقینی اور قطعی ب آب بها ن ایک موال با فی را جو حراسطله به اور و و بهر بی کری فرون کی جزار کے بیان مین حرف فا رجزائیر کا لائے مین اور فلد حرعان استیمنم ارثیا فره یا جه اور سلانون کی جزامے بیان من اسر جرف کو ترک کردیا اور طب جنات ارشا دکیا اسین کمیافکت جاب كايبهي كه نواب آخرت كامحض الدنسالي كافض ب عمل يرموقو ف نهين جيسے فا بالغ الركا

در تو فی*ق عبا د*ت اور لها عت کیمی نه یا شی سید بسب کنوت مین بغیرعمل اور له عت که تواب یا **و نینگ**ے برخلا روزخ کے مذاب کے کونیون یا کفرکے نہ ہوگا کیو کم عذاب عدل کو میا بتیا ہے اور عدل بغیر مسب کے ہو نہیں سکتا توان دونون چزون کے فرق کیواسطے کرفضل اور مدل ہی اسس مبائے پرسب اور تعقیب کی تصریح کیوا سطے ف کاحرف لائے ہیں اور بہان مذف کیا ہے اور عبمعا لاحتمالی کا ان ظالمرنسے وب بہایا ن کے مسلانون کی ایداکے درلیب اس فیمین اور ن مطلو درائے جوایان کے واسطے انکا ظلم سیستے ہوے ، نیا ا ور آخر شین بیان فرایا تو بی*ژهطلب تا* بت *بروا که از بنط ت سر*یک کشک پیک تحقیق کیکر تیرے رب کی بن<u>ت</u> ہے کمیو کم*دا ور وکلی* پکڑسے زو رسے یا زاری سے یا متبر یا نفاعت سے خلامی مکن ہے لیکن اللہ آن الی کے عذاب سے خلامی پیطور*سے ممکن نہیں اور پہرمبی ہ*ے کہ دوسرون کی کمیڑ کی نہایت یہرہے کہ طاک کردنیا بھر بعب دموت او کے مقد ورزمین رکھتے کرایڈا دیسیسکمین کیون کہان کی طاقت نہین کرمرد یکو حلا وین نجلاف السرتنسالی کے کہ ورخاک م نیکے بعد مم کا کسکے دست قدرت سے خلاصی مکن نہیں ہے ۔ و قا در ہے کہ عبانے کے بعب ے پیرملا وسے اسپطرے ابدالا اِدّ کمپ غداب مین گرنتار رکھے امواسطے کر اِنْ کہ ہو بدل بھی اور ۔ تحقیق دہماہی کہا قرام میں پیدا کرتا ہی اور لعد فعا کے مبن پیر پیدا کر بچا قبطوا لعفود الودود اور دورا قما لیٰ اِوجود کسس صفت قبهاری اور گرفت گیرے کے اپنے مسلمان سندون کی شبش کرنیوالا ہما او ر کھنے والاکہ و وستی کے ٹرڈ ٹ کے سیسے گنا ہ اپنے د وستونے کخشتا ہی ا ورعیبون کوانے جیمیا تا ہی الو رومستون اور دِنهمنون سے اس مامعا طالب اکیون نہو کہ وہ <mark>دُوا کو شر المحی</mark> ملک صاحب ہی جہا ن کی ملطنت تخت كا اور بزرگی كنديم بها ور در كافت مين خانداني اور مودني بزرگي كوكتيم مين اورجو قدم اورا مور ای بزرگی کولازم به آندیها ن مجی مرا د تدیم بزرگی بها ور قدیم مسلطنت یا د شامهون کی ما د ت ب که د و مستون اور دشمنون سے مسیطرح معا ملیخوشی اور ناخوشی کا فرائے ہیں نہیں تواک کی فلل والعي وجاوس اوربا وجود اسسات كاوربادت بون سراك خزمين ممارب كركم ار منصور نبین اور و ه پرزیه بها منطقال لیایی یک کرد اتنا به جوابته ایس حب ادا ده ایم

) تعمنعلق مو ابرب بيرسمبريا مكان مخالفت كانبين مخلاف او ريا دمث بيون *كركربيت ي چرن ما شيمون* ت زبین بوتین الیسے شا نبشا ہ سے ہروقت اور برائ ور ما چاہئے اور مسس کی رحمت کے امر با ^{ای} را بهان برایک موال جواب طلب و ه بهری که مهلی منفترن مین جیسے النفورا و**راب**و د ر داور د و العرمش ۱ الجهيد مين لام تعريب كا ياالها فت معرف اللام كاطرف واقع بهدا وركب معنت مين بينے فعساً كى لما يو ينك مین شکر کو خسسیار کیا ہماس مین کیا تحت ہے جواب مس کا ہر ہم کد فعال ما بر مدت برمضاف کے ہم لینے یا لها لعاجبلا کے قبیل سے ہیںا و زمٹ بر میٹیا ٹ کا حکم میٹیا *ٹ کا رکھتا ہی اسکوحا ج*ت تعربی*ف کی نہین ہ*ے اور لےمها لغه کے مبینے کوا مواسطے خشیبا رکیا ہی کراشا راہ ہو کثرت برمرا د ون کی اور کثرت پرخ تعب الی کے مفعولا ل خِبا نجريبه إن ظام رس ما مسل كلام كايبر بم كران صفات منصاد ومتنحا لغزالانا رسيه منظور ببير بإث بب كراس الملكية بعيد نهين كركمي معاطم مراني أورمغفرت اوردوستى كابندون كرسا وركم مخت كمرد مين گِرْے بلکہ بمسن اٹ پاک سے *موسختا ہے ک*رانعام اور انتقام کوا یک فر<u>تے کے آ</u>ور ایک اومی کے تق مين اوقا ت مخلف مين جمع كرسے موا نعام پرخی نتسا لی کے جوا يک وقت بين لينے حال پرمھروف ہومنوہ ہونا نیائے اور انتقام سے اس متعماد ل کے بے خوف اور سد عرک ندرہ نے خان فرمائے میں مک اللہ عَلَّ بِيثُ أَبِحَنُونِهِ كِياسِنِي مِي تَجْرِكُو لَمَّ تِي الصَّكَرِونِ كَيْحِنِ بِيالِيكِ مِرَّتِ بَكِ درواز والعَام كالحلا تعا الورمِ مرن سي طرح طرح كانمتين ك كويني تمنين ميركرب أشقام أن سه ليا كدايك مبي زيجا آ و رسبب أن كي مزا بي که ا در درجب انتقام کے لیسے ی دلیل ورفلیل لوگھے کہ ا نعام انہی کے دورسے ان لوگو کو کا افرات اوروا ایسے مختے رفیر می وی وی ویک والے اور تو دکی قوم تھے جنائے فرعو نیون کو ایک مرت کا ت اور نغمت اسیکے نبی ا مرائیں پرکال تسقط و یا تھا جا کچہ منے وایں اور پرپ کام تے بریگار یکڑے انسے تے سقے پھرتمام مال اور ملک ان کا چند ر وزکے عرصے میں انہین نبی اسرائیل کو د اوا دیا آ وران فرعونوکو ا نُكَ أَكُمُونِكُ وَيَكِينَةِ دِرْيَا لِيَ قَارُم مِينَ عُرْقَ كُرُوبا الريمنود كي قوم كوا وَل نهايت قدرت اور قوت عنا فره کی تقین بها شک که ایم فرارسات روب تبیان تمام سنگین عما رات کی آباد کی تقین آور صفرت صالح علی نبیسنا وعليات لام كي آورمنعيف مسلا نون كي او منني كي ابت كياكيا مذليل آوربتك كرنے تعصيروب إكب بي كوك

سوية الربح

عاقلون كي عبرت كيواسط كنايت كرت بين اكرافدنس الكرانب م يرمغرور نهو فما دين طرانها م ست اسے ڈرنے رہن لیکن کا فران تعنون سے عبرت نہیں کمیرٹے میں اور عرورا ور بنجو فی کونسن چیونے مک اگذیں گروًا في تنڪ لائيب ملكر جو اوگ فرم يا روان فعنون كى ا^نكا ركے دركي مين آ وركتے بين كريے فقت^ا يرخ والون نے اپنی طرف سے تنجب کرنیکو نبا کے مہن اور کٹا بون میں لکھ رکھے میں بیرنہیں جانئے کہ قطعے نظران صون الله تعالیٰ کی قدرت مرشخص کوم روقت بے بیر د و نمایا ن مپ اگر لیئے ہی مال میں غورکریں تو دیکھین کہ آ و می کا وم ینے سالنہ لبنیا مسینے زندگائی انسان *گیانگی رکمتی ہ*ی وہ مجرب سے کے *اقع*مین ہیں۔ واکلید مین وسرآ خرج مجييط اورالدتعالى أكريجيه ساكن كمرس بوك بجاليف الح زاف سيلمي بهلامي بهت-برکشون کو ملاک کرمیکا ہے آور انکے ذیانے کے بعد ممبی بہتون کو ملاک کر میکا سو ، کلا ایسے قصوں کا حبیماتیا مروقت مین منودار مین بیجایک اور لفظ ورا د کا اصل لغت مین م*سب مکیم بر بولنے مین که کو یا منتخص*ک می پیزگر چمیا دسے یا و و چیز کسی شخصکوچهیا وسے مسیولسط اس اقط کو ایکے اور اسیجے د و نون معسنون مین ۔ تعمال کرنے میں اور مسس آیٹر میں بطور مشتراک معنوی کے باعموم مجازے د و نو ن معنون کوسٹ ا ہی با وجود اسس بات کے کہیے تھے اس تسب سے مبی نہیں ہیں کہ فقط اہل تا ریخ نے اُن کو ذکر م بل هو قرار جم بيل بكريم قعة قرآن قديم ب يين اس <u>قعه كرين بها</u> لكم كيا ما في أوج محفوظ ايك تخة مين جرمت الهين اورجن اوران ن كرد عل سه ابرا ورمعوط به ینے اسمین کوئی تعرف این کرسکتا کہ زیادہ یا کم یا تحریب یا الحاق کردے بھر اطمہرے کی محفوظ ج من حزمين احمال حبوثمها ور لا وث كاكر ناعقل كے خلاف ب آور لغوى نے معالم مين ابن عبامس رضي الله عنی سے ذکر کیا ہی کہ اوج محفوظ مفید موانی کی ہے اطول کمٹس کا جیسے زمین ہے اسمہ ا مكاجيسے مشرق سنے مغرب كن رہے پر اسكے يا قوت جڑے جن دونون و نعتیا ن اسكى يا قوت سرخ كائين ا ذركة فلم سے كلام قديم كسس مين المعابوب سركس تختى كا عرمشت معلق ب اور ينجے كيطرف أسس كي أيك مغرز ذمشت کا کو و مین رکمی ہی اور و وعرمش عظیم کی سبدہ می طرف کھڑا ہی اور رسیر پر لوج کے

TILL WYOU

يه عبارت والغ بن الإالدَ إلا الله وَ الله وَ الله الله الله الله الله ورسوله مَنْ الله ورسوله مَنْ الله الله ورسوله مَنْ الله ورسوله المرب الله والله والله

سنوترة الطارق

مورهٔ طارق کمی نب مسعین نبیشار آیتین اورا <u>کیک</u>شمر کلمے اور دوسوا نیا کیس حرف بین **اور د**لط می رکتا مورہ ہر وی سے منامست اور دوش کلام کے سب<u>س</u>ے ایس ظاہرا ورکھلا ہی کہ کچیرما جت بیا ن کرنی نہیں چنا کیرانندا مین د و نون معور تون کے اسمان اور برجون اور ستا رون کی شهر واقع ہے اورانتہا مین مجرد وا مورنون کے مما فطت آہی کا بیان ہے عیب کی چیزون کو جیسے اوج محفوظ اور اُ دمی کی جان اور ہس مورکا ناکا رور ۂ طارق اموا سطے رکھاہ**ں کہ طار ت**ن عرب کی افت مین کہس بہان کو کتے ہیں جررات کے وقت او برنط کار مق الکیل نیا و لینا مون مین الله کی ا*سس شریب جو رات کو اینا نک پڑے کو ذکر دف کرنا ہی* اً فت كانشكل يرا ما ما ورعرائ المعارين معنو ق كي فيا ل كومي طاء ق كباير الواسط كرار بارهاش ك دل برگذرا می خصوتما رات کوامواسط که مشوق کے حنیال کا آنااکٹر فراحت کیوفتین ہوتا ہی آور بری واخت كا وقت دات بحس اور معديث تريف بين مسا فركومن ولها بهى كطرو ق كرب يصفر يكا يك المسكامي وقت لمرمین نرمیلا اً وسے جبک اسے کھروا لون کو خرنبوئے اور بن سنور کے درمٹ نبولین ابواسطے کوان کو مجرسے عالمین دیمیسے کمین لغرت نبوحا و سے جو باعث تغرق کا ہوما و اوراس مورتین مراد طارق سے اسا بھے ہا رہیں اورست فاترا م صفت مین برا برمن اس اسط کررا کونظرا نے مین اور ان کوفایب ہوجاتے ہین اور لیف علما نزدیک يها ني على دادېي: مواسط كدوه مب تارون او ني جها و رامسكي شعاع ما تون آمان كيمونا شي كوموراخ كه ز مین پرٹیر تی ہے بس کا ل طبور ا قبیت کا اُنہین یا یا جا تا ہی آور بعضون کے نزو یک ٹریا مراد ہے اسو اسط كراسين بُهِت الدوكلي رئيستى عن ميسن كرمست چكف ياده يا سُي جاتى بهي آوراكثر علما اسبات بربهي كامينر ، ارون که مرادیب اور برستداره مهسین اخل یک کیونکوبرستار و نین صفین دکمهایب اوّ آریبر که برایک بی نفاع

کوخشکی اورتری مین آنہی تارولیسے معلوم ہوتا ہی تھیے۔ بہر کرا سان کی محافظت گاسب میز ارائی کے اسرے سبب اوّل توبهر كرت اطين و فانى المرسط بيدا بهدائي اورظلمت اور تركى كو بالطبير ورت سكي بن ا ور روستنی سے بھا گئے ہن خیانچ بہر بجر بہ کیا ہواہی کہ غلبہان کا اکر اندھیر بمن اور اندھبر مکان من ہو" اہی اورسبن کان میں چراغ اور شمیع ہوتی ہیں وہ ن انکا دخل کم ہوتا ہی روا سمان کو ان نورانی فین بلیون سے روشن کیا فاکم اسن وشنی کے مست مشیطا نون کی انھین نار اک ہوجا دین آور جید عدا کر بھاگ ما وین د وسسے ہدکہ سارون کی شعاع ہے فرشتے گیند نیا کرشیطا نون کو ہارتے ہیں جیسے توہیے گولے ہے۔ ما رہے ہیں آ ور محافظت اُ سان کی مار ولیسے لیں ہی بھیے محافظت فلعون کی مہوتی ہے تو بولیسے کر برجو ن آ ور فعسله ن پرچُرهی بوتی بین لیکن آنیا فرق ہی کہ نارون کوا وران گولون کوھر فرسننے ان نارون کی نیاجے تا ركرك مشيطا نون كوما رست مېن او ونون كوعرب كى لغت مين كنم او ركوكب بوسك ېن جې كومېندېمېن مارائ ہمین آور تو پہلے موسے کو نوپ نہین کہتے اور قرآن مجید مین سستا رون کے ان فائد دن کو جا کا خدکور فرہا یا ہے ا ورسیے متینون ومنف جرم رستا زیمن موجود من مسرت مین بھی منظور من کیونکہ حریم صنون پر مرفست می کاکی فر ما کئی ہے وہ یہ ہم کدا و می کی جان کتنی ہی تکلیف اور محنقون میں گرفت رمبوط لیکن اللہ تقت کی کا کہنا ہے کے سسب توشف ورفنا ہونیسے محفوظ ہی اسپواسطے مدیث شریف میں وار دہاں کر [تھا خیلفتنم الْا بَلِي سِیف ً ما ن اً دمیکی کرحیفت مین اً دمی عبارت است کے ہی ابدی ہی ابری ہی ارف ایونیوالی نہیں آورو ہ جوعرف میں شہور*پ ک*یمون م^ا ک کرتی ہے مع محازا بولتے ہیں مو کا نہایت کام ہم ہے کہ جا ن کو برنسے مداکردین ہے اور برن کبر بہتے مربی اور ا المبها ن کے مبکین ہوکرسٹر گل کر مکھر جا تاہب وا لا جان کو مرکز فیا نہیں ہی جنا کیرعالم برزخ کا نبوت اورشے اورنسر کا وقو ار می<u>سندلے ب</u>رمو توف یہ آور ہمسس مورت مین معا د کوا می *طرنعیسے "نا*بت کیا ہی خیا کج نفصیل ہس اجمال مبهر به کدا دمی د وچرست مرکب^{یب} یعنے جا ن اور برنسے اور جراعظم کا جا ن بب ارسط که تبدّل و لغیر کومهن د خل نبین ب اور بدن ما ندلباس کے ہی جیا تخدار کا ما کے مٹ مین میں کیا ہے اور زم کے کمتا ہی پیرے اسٹی . کلا تو آخرار کین مکتیم اوری رنگ مختابی مسیطرے جوانی مین کیما دری رنگ سوتا اور ٹرھابہین کیما ورس خطم کا سکوار

مېن سوننعوراورا دراك كواس سے علاقه با ورازت اور و كمركو دريا فت كرنا اسى خاصر بى عنا كندو ه فاكوقيول نبين كرتئ اورا متوق مين كمها نون كروضت كيطوف مسير تعرق مي متعدد مني مي مرآب جمع بصفين من كاورد و بارنبادين ميعورت و رُكل يركون ما نعجب با في ر با امواسط كه اسطر كاموا نروع بدائیس اخرم کان نظراً ہی اور جان کے محافظت کی دیں اقد میں ہونے اسان کے کمیا نون تی و طفیل سے تارونکی کمبانی کرتے میں تو بہلاس طلاکے قسم مان کی اور تارون کی یا د فرائی اور سورت كانام تناريخ نام يرر كهاامواسط كرا بت مونا مطلب كاسى كم محافظت كے كا حظيم بساب بهان يرسمون عاسية كرسب نرول اس مور كادلات كرواب اسات يركومواد فارق س فرشن والا قاراب مبكوتها ب من اور صيفت من شيطان كوامان كرماني وكنه والاويمام بوشيطان كرراه كونبدكراي اورب كوملاتيا ہی اگر میر مصرف سنارون کی شعاع سے توسیک کو لے کے اندیدا ہوتا ہی آبس بہر میہ ہی کہ طارق شهاب برحل كياجا وسيءا ورمس موريكي فازل مونيكا سب بهرها كدار طالب حفرت كرجيا أتحضرت متلى الدعليه وستم كروبيط كواب كرمكان برلث ربيث لاكت اورا كخفرت ملى الدعليه وسلم لن كمانا المطروره ر کها دودهه اور رو آنی نمی میمرد و نون کهانے <u>لگے</u>اموقت ایک فارا اسمان سے تو ماا تنفدر زمین نردیک كرتمام كمركس كارشنى سے بعركميا اوطالب كي أنكمين حيْد طاكبين آورگھراكر أنفه كهانسيسے كمينے كيا اور اُجيم ا در با جھنے لگا کربیر کیا ہے آئخفرت ملل الله علیہ وستمنے فرا باکربیرو ، اروب حب و فریشتے آسان کی محا الرئسيطانون يرصينك مين اوربه ايك نشاني ب المدامان كي قدرت ك ن نون او طالشيج و كرفا وكسش بنير كي است من حفرت جرئول عليات العم مسري و تكولائ وممس بنودت من اثبا و ه مسبات ك طرف بواكران ميرون كريكني سادين اسلام كيعقا مُدخري معنبوط بونا جاسيهُ اور الكونيا چهور دینانیا بنے کیونکه بهرمعا طرفری دلیل ب آدمی کے حسفرا وارتشدا ورمعا دیرا مواسطے که امان با وجود اتن عظرت اور لمبذى كى كم المفرك المراسي الماس كالمراسي المال المراسك ما نظت البي كامحت ع ب اور اس بن فطت كا طوريه ب كركوس بوك ، ونسي المسان كايك مساره و ورسة والابيدا ار آ ب جرشبطانون کوستدراه مواجب اور مبگانای امواً دمی کی جان جرنهایت صنعیف ا

أورة الطاق

بنيم اليواليمن التهنيم

والسماء والطارق ست كا تا مونين أسان كاور اسس ار يى عررات كے وقت مؤدا رمونا ہى اور و ومستار ه جررات کیوقت دوژ "مانطرا" ایک لوکون کو مسس مین برا ترد دیمی ب<u>سفند کتے بین</u> که د^{ورا} زمین سے اٹھکر اسمان کی طرف ما ا بن جب کرہ ا ارکے متعمل بنتیا ہی توب ب دہنیت کے جرمسن با تی ب مبل اسماب بر اگر لطیف ب تو طبد مو موجا تا ب اور اگر فلیظ ب نوکن روز یک بطور نیرے کے یا دم دارستا کی یاکسی اورمورت رہاب اور بعضے کئے بن کر فرکے اسمان کے نیج آگ کاکرہ م الواس كره ب كم جركت كى زيا ونى كرمسيك المك شعله ما على ين لبب مع بوي شعاج ت ارون گرم مزاج کے کسی حین درجون اسمان سے شعلہ سا بھڑک اٹھیا ہی اور مہسٹ علیسے کوئی حزش خیکار کے میدا ہو کے نیچے آتی ہی اور د فالی فیقے میں جردرمیان میں کر ڈ اک ادر موا د صرف کے ہم او آہ چیز تمود بهواتي بم توه و رئيس اركي طرح نظراتي ب اورجب طبقه زمهر ركو پهني ب توجم جاتي به اور ت**ظ**ریے فایب موجاتی ہے الیکن ان دونون ہاتو ن مین بہت ی کمتین میں کیونکہ جونور کہان و و رہے ،ارو مین نظراتی بی اسکومرز الم ای نسطیسے و دهوین کے ساتھ روش ہوتا ہی شابہت معلوم نہیں ہوتی بلكه فورمسس ما ديكا كمال شابهت فرراساني وكممامي فيانخ فابرمين نظران بساورد وسريبهي محاكم حمكت كى بهبت الاستارون كامرة ف كخت اورفوق پرنهن بي ماكاد بنوى چرهن والدير وشعار و ما استاكار كرنول يمل کی جائے گا ان دانے سے با میں طرابے سامین واپنے طرف وڑ ما ہی لبص رسے معلوم ہو ما ہی کی حرکت ان کی سی نہیں ہی بلک لوئي زبرد ست اما دا در اختیار دالاانكو دور آناب سوف ح كرنيكوان تردّ د ون كے بطور سوإل وحوام

كارث وبوتاي وما أورنك ما الطاري اوركياما نابي توكركياب ووبساره رات كا ا نیوان الیجی والکی قت ایک ما رویس جومشیطا نون کی انگونین میک چوند کردیتا ہے ا**ور کمبی استعل**ے سے جواسین سے پیدا ہونا ہی ان کو ملا مجی دییا ہی اور *رہشیطا یون کو ایسکے شماع کے زورسے ایسی معا*لت ہوما تی ہے . سے میگادر کی مورج کی جبک سے آورجب طارت کی حیقت بیان کرنیسے فارخ موسے فوالی مضهون كوص برنسس كهائي بي و فرملت بن إن كَ كَافِيسَ كَتَاعَيْهُ الحَافِظُ الأكورُى ما نابين عمولا بوخواه برئ نیک موخواه بری نیک موخواه بد کمر اسپرایک گلبان ب امدت با کیطرف جرا کوا ما د تون کی مسختی اور صدمون سے فنا ہونے نہیں دیبا یہا ن رسمجا چاہئے کہ اومی کی جان کی محافظت کیسطے ماکه فنا نهوجا وے ایک فرنسته مفرت بی حضرت مرافیل کے نشکر کا آخر کا م کس کا بهر ہے کرمانکو درمیا^ن ، ونغون کے صور مین اخل کردے گا اور آ دمی کے دوسے کا مون کبواسط بھیا ن بہت ہیں جونوب باقا را تدن چه کی بېره کرتے بین جانبک که تقدیرا کمپی کی تلیف کیواسطے متوجهر نہیں ہوتی بھر حب کلیف کا وقت مندراً ما أن تووے لوگ مت بردار سوجائے مین اور تقدیرا کمی کوسونی نے ہین اور حدیث شرایغ مِن وار دبه وَكُلُ بِأَلْوَمِنِينَ مِا مُدُوعِتُونَ مَلَكًا مِنْ بُونِ عَنْهُ كُا مِنْ بَعِنْ قَصْعُوا لَعَسِل لِلْمُا وَلُورَيْكُ الْعَبِلُ الْحِنْفِ مِلْ فَهُمَّانِ كَاحْتُطَفَنْهُ النَّيَا لَانْ عَفْوا عَضُوّا يَعِنْ مَرْكَ مُن وَن مرسلان پرایک موساتی فرشتے وا نکتے ہن اسس شیطا نون کوجیے شہدکے بیا ہے۔ کمیونکو اسکت من اورا كر نبد مكو نبديك مال برايك يلك مارت برا برجيور وين نوشيطان كي في في لوثي نون ايما وين اور اس مدیث سے معلوم ہوا کوم سا نون پر و وسے اومیونے زیا د انجہان میں کیونکرایا ن کے مسب انے دشمن بہت میں اپنے دشمن کا فرون کے نہیں ہیں آور وسے مگہا ن جرمومن اور کا فرون کو آفتو ال سے نگاہ ركت بن ان كا ذكر سوره رعد من بحاكه لكه معقباً ت من باين يكريه وعن خليفه يحفظونه من أمسي الله واحربيان برشخص كم جان ك جمبا نون كاموره انعام بين فدكور بم كرقع في المساجر فوق عِيادِهِ وَيِرِسِلُ عَلَيْكُمْ عِنْظُةٌ حَتَّى إِذَاجًا وَآحَلُ مُرْالُونَ أَوْفُتُهُ رِسُلُنَا وَهُ مَرَلا أَيْرَطُونَ ے۔ اور فرشتنے جو آ دمیون کے بداعال کیلینے کے واسطے مقرر بین ان کا خدکور مور ہ ا ذا اسسا الفطرت

المالية المنافعة المالية

، سنے ان عَلَيْكُونِ عَلَيْن كِرَامًا كَا يَبِينَ اور عِفر شَتْه كوم ف اور لفظ براً دمي ا دران كوكنة اوراكمة ابها اسكا ذكر موره و قاف مين ب ين ما مَلْفِظ مِن قولٍ إلَّا لَكَ يَامِ مَرْقِبَ عَبَ غرمن کربہان میا ن جان کی محافظت کرنیا ہے کہ بہرامرسیکے واسطے ہے اورکبری اس محافظت میں قا ہوتا اورجب اومی کوانجام کا حال اور ہاقی اور محفوظ رہنا اپنے نغسہ کا قبل ہوت کے اور بعدموت کے معلماً ہو چکا آور ہم جاکہ میری مان کو حقیت مین ذات میری وہی ہے آور بدن اسکے بیاس کے انتدیب سود کا خیقی کے قبضال تصرف میں ہے تواب اسکواعتما دکر نیمین معاد کے وقوع کے اور سیح مانے میں مش ا ورنش کے کچہ ترو و نہ رہا مجر مستبعا دکی جست بدن کے احادیمین کراجزا اسکے بعدموت کے نہا یہ تعرف ا ور براگذی موجاتے من کھیرز مین کی نعاک مین مل کر ملیت ونا بو دموجاتے میں آور کھیے حوا نات کا طعمہ موجا مین پیرو دحیوانا ت ملکون مین ماکر مرتے ہین اور خاک مین رل مل مانے ہیں اور تعضایک طاہے دوسر ماک کوا در ایک مجل سے دو ترجیل کواٹر جانے من بھیران منتب شراجزا و ن کومی کرنا ا وربہجا تنا کہ پہتر ِ فلا نے کے مدن کا ہے اور مہر خز فلانسکے بدن کا بہرا یک الیا کام ہے کہ عقل طاہر مین کونہایت شوارمعلوم ہو آنا چانچکسی کنے والے نے کہا سے پات جبرت یون کہیں من رہے دائے کہ بھرے الملین ورٹریٹے جا ر مس *تحق كونع بونيكي واسطه إيراه مسكوا ورتبات بن* كه فلينظير لا يُسْكَان مِمَا خيلَق بن ديجه الأوم كم ر پر ہے بنا یا گیا ہی آور ا دو م کی خلقت کا کہا ن کہانے جمع کرکے لائے ہمنے نفسیل کی ہر ہے کہ آ دعی گا نطفهٔ فلامد بپ لبو کا جوْعداسے ماصل ہوّا ہِب اُورِخَد النّائمنے والی چرِّمین سے بپ یا جاندا چیرسے رواگر اِکنے والی چیرسے بی توسکی بہت بشین نین جیسے اناج اور ماگ اور ترکا ری اور تیو اور معالے گرم اور مسرد اور وان البراسكے بہر بین میں آور اگر حیوانی ہے آر اسکی می کئی تستین ہیں جمیعے گوشت اور د ہری اور دود آ ورکمی اور چربی اور میندا ور موائے اسکے اور طب کے علم مین مقرر ہی کے غذائے معالج کے کھانے کے بدحب بهترساعتين گذرتي مين تومني پيدا هوني هب لسبسر ومي كو ايني مرر و زكي غذامين فكركز ما چاسينم مثلًا چا ذول كركهانسية كشره بن بين كس قطعه زمين مين بيدا موشر بين كسر كميت بين كس كا او ن مين جروه کا دنیان کسس بر گئے مین اور و و برگذار کسس مرکار مین اور و و سرگار کس صوبه مین ا ورو وصوبه کوئ سی مملکت

سعلق ہب جبان ان جا نولون کو بو یا تھا اور بنجار ون کوکسس اراد سے پر ایسیات کامستعد کیا کہ اس ملک سے اونٹون یا ہیلون پیرلا د کر مسس بازار میں لا ئے اور محصیر پیچا رہے ؛ ٹھر نیسے اور مجھے کوانٹین سسے کھا نانصیب ہوا ہے۔ ہی قباس پرحال تمام طرور ہات کا غذا اور د واکسے خیال کرے اور بو جھے کدمیرے کا باپ کومبی کسیطر غذا مُین طرح طرح کی دور و ورکے ملکون سے *مع کرکے کھلائین تھین تو*نطعنہ میرا ان کے بدنمین بیدا ہوا تھا اور بُعِكِ إسس نَطِفِيهِ نبايا بِهِرجِ نَّمُض كَمِرِروز كَيْفِدَا مِينَ إسس قدراجز المتفرقر كوجِي كرمًا بِس كَوْكران سباجزا كو یک جگہر پڑمے کرین تو آ دمی کے بدن کے انداز سے ہزار ون دنز زیا د ہ سوجاتے بھرائے کیا بعید ہے کہ جالب إرك كالمام اجزاكو بدن كحروب كالمام اجزاكو بدن كيجو المامشيم والتعليب كمتر إين المتفرق دكا نونسيداور دور دو رك ملكون سے جمع كركے صورت كوشت آور بورت كى بينا د ميرد على كه بعد كي ا اغذا کونطفه کرے کہانسے کہا ن کو پہنچا تے ہیں اور روا و مین اس نطبغ کی کیسی پٹریا ن ٹری اور سخت جو آدمی ہے: ا پہاڑوں کے اندحایل ہیں میرا وجود امہا اسطفیار سے سے کھیلا حلیل کو پینے بیٹیا بسکے مقام کو پہنچاتے ہیں بھراس را دے رحم کے اندرکسس طورسے بنتیا ہی جائے مزاتے ہن میلی من مالی دانی پداکیا گیے ہی ادمی الميلنة بانى سے آور و ، بانى مردا ورغورت كا نطفه بىكەر حم مين خلط موكرمكې ن سوما تا ہى مرحب ك د ف<u>ی مین</u>ے ایجیلنا مرد کی منی کا خاصہ یب لیکن جو مل مبا نسیکے بعد د ویزن ایک ہوم**ا تی ب**ہنے تومرد کی منی کی صفت کو ہ سبب غالب ہونے کے ان دونون مین اطلاق فرما یا آور لیصفے طبیب ہات کے فائل ہیں کدعورت کی ہی دیم ہی الجيلتي به ليكن رحم كے محرسے بن كے سب معلوم نہين ہوتی جنائج تقر تقرا الممثاعورت كا انزا ل سكوفت ا رگواہ ہے نس سنداکوطی ہومانے بعنیت کے درجون کے مورت انیک بخشنا دلیل صریح ہی کہ بدلنامولوں ر مرور و مرد الما دوسر محصورت پر کردنیا قدرت اکبی کے دوبر و بہت اُ سان کا م ہب یضبیع بین باین الصلا کا پہنے ایک معدد کا دوسر محصورت پر کردنیا قدرت اکبی کے دوبر و بہت اُ سان کا م ہب یضبیع بین باین الصلا وَالْتَرَاتُيْبِ كُلِمَا بِي وه واجِعلما إلى درميان سے ميٹيسكا وركسينے كي بديون كے بهواسطے كوا و ومنى كا اوّال ا ن نیزول کرتا ہی اوران رگون میں جود و نون کا نون کے بیچے میں والنے گذر کر نانجاع میں آتا ہی اور کاع در ا مین مینیم ادر سینے کے ہی بیم مرد کی میٹیمہ کے منکونکی را ہے گذر کر گرد و ن میں آتا ہی و ان سین خصیون میں جا ن ے ذکرے بنیجے کی دک مین موکر دم مین کرنا ہی اور عورت کے سینے کی طرف سے ارسیطور

المالي المركع المومزة في المستنب

خصبون مین جورتم کے عمق مین میں اگر جماع کی حرکت کے سبب رحم مین گر تا ہی بھررم کے اندر دونون مجا من اوربها ن سيمعلوم بواكم مسس أيت إلى كالداراخ كابيان منظورب بين كسرك طور يرسيس سخت رأ سے کددونون طرف کیسٹی ٹری ٹری ٹریان اسکوروانہ کرنے ہیں اور سے سفرکے انتہا کو پہنچا فسیتے ہیں ہے۔ مطلب نبین بهب کدا و ه منی کا پینچهرمین پاسسینے کی میڈیون مین پیدا موزا ہیں و ا لاطب کے فا عد سیکے مخا لف ہو کیونکهان کے نرو یک منی تمام احضاسے بی جاتی ہے اسپولسطے اولاد مین مشابہت یا باپ کی ہرعصنو میں ب^ابئ جا تی ہی اور و ه ما د ه د ماغ مین جمع ہوتا ہی اور و النسے رگون کے رہستے سے جو کا نو ن کے بیچے اپن یسے . اُتر آما ہی اورجب او می کومعلوم ہوجپکا کہ اسکی جا ن حقیقا الی کے قبضۂ احتیار میں ہیں اورا پنی خدا کی کیفیت اور ا پنی پید کمیشن کا حال کرکس چزسے پیدا کیا گیا ہی اور ایک جگہرسے دوسری حکبر جانا آور ایک شکل سے دوری شكل مدلناخوب ظاهر سوچ مي تيرا پني معامت كي پيدايش كوم خوب معلوم كرايا نواب آخر نكوم ي انهي دونو مجالتوم الما س كرية تواسكة رديك تعيني ابت بوط وس كر إلى فله حلى ترجيعه لفياً وشريشك وخال جيساً دى والهطورس نبايا بى البتروه يميرلان براسكے قادراور نوانا بى اور مدیث شریف مین وارد سی كرب اللدتها لي وكون ك زنده كرنه كارا وه كريكا توايك يا بي عرمت عظيم سے نازل كرسے كا جو خاصيت مرد كي تي ر کھتا ہوگا اور توت جمال کی اسکے امدرسپردکی جا وے کی اکدمرد یکے مدن کے اجرا کو زیر کی کے تبول کرنیکا ستعد كرست اورتعلق ارواح كااكن كرسساتم ميحيم موجاؤت يبكن وه يعيرلانا موقوف بب ايك وفت برم كابيان كهن أيت مين بم ليني يُوهِ تنبكي التسل تعرّب من ظاهر كئة جاوين مح مبيدا ورُحقيق المتعاً ن کی پیم که د نیا مین که آومی پراحکام مرن کے غالب مین اور احکام روح کے مغلوب میوانسطے بنی روحکے اوصا كوكسفيعت اوركلفسے چھيا مكتا ہى يہا تىك كەاٹرا سكا مدىن پرمركز ظاہر ہونے منہن ويتاحب كمين نامردی اور نخل اور د وسری بری صلتون کواکٹرلوگ بنی صنعت آور کلف سے پوشیدہ رسکتے مہن آور ا ترا منطراب اوز كم إست كا جرس برظام رنبين مون ويت لبكن فيا مت كرد ن حكم روح كا غالب، چائچ وبسيا بى كدروت كېچو برمين تخى تى چېرىك كىسيا بى نېكرظا برسوكى اورجوار د املين كه اعضامين تا مِين موان اعتفائے كامون برگوا بى دنيكى اور تمام اوصا ف با لمن كے ظاہر سوما و نيائے اور عجم الله الام كا حزاد

ليواسط تواموقت پرموتوف بونا خرورموا يہلے است بعيران المكھنے خلاف ہے اور سے جهی چیزون کو کہتے ہیں آوری_ا ن سرِمسسرا پرکے نفط عفا ید با طلبا ورمنیتون فا سدہ کو ملکم نیاک اور میملون کے ا تارکویمی شا مل برب حباً دس کی روز مین ما جائے ہیں اور ما ننداچھے تبریبے را کھیے روز کا کے چہرے پر نود آ موتے ہیں اور تبعض خسسرون نے کہا ہے کرمرام سے پوشیرہ گنا واور کمراور شیلے مراد ہن جفائد کی جہا نیکے واسط دنیا كومشنين كرتي سنصا ورلعفون نے كہا ہے كم است وسے فرايف مرادم بن جنا اداكر ما اور كمر ما محف كومى كے عظامِرُرِغ بِرِمُونُوف بِنَ وَوَسَرُ كُواسِّ إِطْلاع مَكُن نَهِن جَيبِ عَاز آورَوز ه آور ومنوا ورغسل خبابت اورا دا كرنا رُف^و كالوردو سرسه واحات حوالله تعالى كا ورند سه كدرمان من واقع من ووسرا دميو كرمطاله كانبي بهنیا ا درا داکونا اسس کے د وسسرون تعلق نبین رکمتا مثلا اگر کو ٹی شخص بے روز والافلا مرکرسے کمین روزہ دارسون باحنب ظاہر کرے کہ میں نے عنس کیا یا کوئی میوضو کیے کہ مجھ کو وضویب یا جوشخص کرزکو ، نہیں ویتا اور کہتا ، ل_{ا ال}ين زکواة دينا مبون تو فقط <u>اسکے</u>اس کينے پرچپوٹر دينا چاہئے اور اسٹ تعر*ض ندکيا چاہئے او تخف*يق بهرما الت^{خا} له لفظ مراز كا عام ب ان سبجرون كوشا مل ب فيها لكرون فكي بعرزوكي أدميكوار و وكيروت اكراب المدونكوظا هرندكوسے اور بمبید و نكوچیا رکھے حبطرے دنیا مین قوت رو كئے چمپانے كى ركمتا تھا اورخوف او خرا کے دفت بے کونما متانعا اور با دجود دار د هار کے اپنی چری بد کاری کا افراز کر اٹھا تی ناچیس ورہو کوئی مه دگارکه با وج د ظامِر مجسف قصور *کے کسکی م*زامو تو مشبروا کی بیسے دنیامین یار و وسٹ باوجوا " ابت مونے تغصرون کے ارسے اماتے تھے اور سزادینے ند دسینے نئے اور جود نیا میں کن مون اور تعقیرہ نه آبت مونیک بعد میپرسنز اسے چوٹ جا نا اوز کیا انہی د وظرامتی ن منصرب بیعنے یا کھال توت اسکوچیا اورنيمشيده ركھا وكسيطري مابت نهونے فيسے يا با وجود ظاہر مومائے تقصير کے دفيقون اور مرد گارونكی مد دست مسکی بدی سے محفوظ دسے موان دونوائ طرلقیون کو بمسدن مطلق منبت و نا بودکرو من سگے "اكرنزاديتين حواقا بل مزاكے مب قعبوروا قع نبونهين تووه دن عبي دنيا كے دنون ك*يطرت سے درېم برېم ميوجاً وا* ور ر وز فصل تدرسها آورجب التأميتون مين دوصلون مذكو به وشاء آن مهم كدد وسرى با رسيدا كرنا أ دمي كا روح ا مبدك ما تعد مغدورا فدنت كاب ووسربهاك است مرازا وربوشيد كى كفوركاون ب يف ي بمين

اس، و زُطور کرنیکے ورحیلے در تدمیرے چیا نا انکامکن نه موگاب ما مت کرمکوان دونو ن معمولون کی دولیس دوسسرى بطون تسبه كذكر كابعاني بين واكتماء ذايت المرجيج اوثيم كهانا بونين اسان جكروا رنيوا ليكره بهنية حركت مين بيشاري وفنع متروك كويم عودكرا بب اورم دو ورمين رامنه و دن كے مرح زواسكا اپني دفنع متروك كى طرف بيروع كاكراب لينه بعض سنارمال من بعض عيفي الين لبعض است زياده اپني وضع متروك كيطرف رج ع ا الرين بيررج عبونا ان ان كار وحكا اين حيات متروك كيطرف ينه بدن قديم كي تدبيرك واسط كيابعيد بب امواسط كمبرون اوربررات كوامان كاردش مين بنونه اسكا نظراتابي وألأروز في السكنيع اورست می زمین دراز کها نیوال کی میلے پیٹنے سے طرح طرح کی نباتا ت سکے فدرسے طبور کرتی ہیں اور حس جارى بوست بين اورزر وجوا برمعداون سے سكتے بن كسبس فيامت كدن ظا مرمونا اسسرارمو دعم کا پینے ایا نت کا جِنْفسسر ہے کئی نہیں ہے کچہ بعید نہ را جا اسواسطے کہ زمین کوج خزا ن کے و نو ن مین دستی کھے میونو سارسے نبائا ت احین پوشیده اور منعی موتے مین بھر حب موسم مبار کا پہنچا ہے اور مینهد کا یا نی مسئن مین کے اجزامین ملنا ہے اور ہسکونرم کردیّا ہی بھرتمام حمیی جزین کے ظاہر اور منودا رہوتی ہیں سو ہی حالت نغسس كي بوك جب روح كا فيفنان عالم آخرت بين أسيرمه كا اور بعض مفسرون من رج كومينهر برفياس كيابى اوركهابى كرنخارات زمين اوردرياكا ويرجره فيتمين موجب فلبغة زمېرير كمنتصل بهني مين تو یا نی بوکر برست بین بس سن سیرے می نجا رات کے اویکا اسٹے مکان ملی کے طرف رح عے ہوا اُٹا بت مہوتا ہی اور بہردلیل ان اس کے رجوع ہونے کی ہی عالم روحانی کیطرف جٹمکا کا اصلی اسکاسی اور ہسسات إبهامضمون بمي أابت بوا مي إلى تحتق ببرات كرضفاني بمراك في رائ الكا الكا موتر ف بى اسراد كلا برمونے كے وقت پراورو، فيا متكادن بى كھول فصل البتر بهر بات كملى دوتوك ب كورشبه س مين نهين وما مو ما المركي اورنبي بي برات تشيك مين اسينهي ب كرويل وي ركمتي ا موا وربطور خیال کے دلمین گذری مویاست عرون کے مبالنے کی طرح کید اصل نرکمتی ہوجیا کہ گفار کہتے ہیں کہ بنم ون کے وحد ، وعبد جزا کے دن کے الب میں جیسے لڑکون کو فرمنی المونسے ، دراتے من اکو نوخی ندکوین مطرح بغیر بمری سن دراندمن اکردستورالم کا فاسد نبوما داور امین مراد عال میرای بود و این

س لحاظت د عده ۱ و روعیدا ور ترغیب اور ترمیب کرتے مین اور عبیقت مین بهر خیرین کی محربی بن اوران کامحالی "ابت *کرنیک*و کا فرحمبتین اور شبهے بیان کرتے ہین حی*انچیق ت*ت الی نے فرہ یا ہی **لِ آئٹ م**ی تحقیق ہے کا فرح ِ قرارُ کام فصر نہیں بانتے بلک بزل سمجھتے ہیں گیک و رہے گیا کہتے ہیں ایک اولیے قرآن کے مفنون کے د نے کر سکو سنبے پیدا کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہیے یا تین عفل کے خلاف بین فاکر عام او کون کے ز دیک بزل بونا اسکانا بت بوجا و واکست پر کمکیگ ا در مین مجمانے تفاعے بین داؤکر تا ہون بطور کرکے "ا که کلام نصل ہو تا اسکا مدلل ہو جا وسے اور عام وخاص کے نزد بک تومینے اسکی کمل مباوے اور کا فرق^{کے} کیرا سب اس طلب کی زیاد ، توضع مونے کی وجربہر ہے کہ کا فرجزاا ورسٹ اورنسکے و فرع مین شکم مشیع لاتے تھے نزجرا کہس کا مدا ف مدا ف نہایت ترجنے سنے از لاہو تا تھا دلیلون اور تملیلون کے مساتھ بہان مگ ایم ل اندن فصل موکنگین ا وکرسیطرے کا شکٹ شبہ با فی ذرہ ا توسشیبے انکے خود ثبوت مطلب اور وصنوے مقعد کے مطلب کی تقیف ؓ نا بت ہوجا کے ہرخپر کہتی تعالیٰ قا درہب اسسبا ت پرکدا شا ت مطلب کا حین ہوسٹ یا ری اور حنب داری کی حالت مین کردید لیکن بنمبری کی حالت کے الزام دینے مین طمال نجالت اور والت سوتی ہی ر میں انکے سے اتھ منظور ہے کیونکر وسے ہوگ میں ا<u>سکے ر</u>مولون کی ذلت اور نمیالت ارا د و کرنے تھے او^ر جب معلوم بواكر بُونا كا فرون كا الموقعين و نرول وحى كا اقرا وايل بسلام كا و فت تما اورسيسي لانا انكا سلام کے عقید ونمین گریا دلایل اسلام کی ترقی کا موجب تما آور مستک کروے زندہ ہین اور شیعے لاتے مِن تُوكُويا المسلام كي دليون كي رقي من كومشش كريت بين اور حثيقت كا رسي الميرمين توكا فرون كاليابوق مين حين عكمت اورسسر سرمنعنت ب بيراسيد قت مينان كى بلاكت اورسيسى كى د عا ما مكنا مناسب بنين ب ا وراً الخفرت متى المدهليدوستم منك لى كرسب عاسة تعديد مل ساك بون سوالواسط ارست د مواکه فیکیل الکافن ت سومهلت بسه کا فرونکوا وران کی بدو ما مین طهدی کمارسواسط که اسکے مشبه كرنيك سبب نرول دى كا ملدى مونا بها أورج اكب ببرناكا بي دري بنيمًا بها ورثرات اورين ن عَيْسَة بن أورَمتْ راورنشرك احوال كاحترتحيّق اورو اضح موتے ماتے من ميرلعد اسكے برطبور دين كاخر بيتي موجاد

ا درازام جبت اور سبه کا دفع اپن نهایت کو پنجیگات اسوت کومها دا در قال پر امورکر نیجا و رکھارے کا توسیح دو الکو طاک کرنے کے اندا دبیت قریب جودہ برس کے بخی روک میں کا خوالی خاطر میں گذرتے تے اور قالی کا خاطر میں گذرتے تے اور جا اس کا بخوالی باتے تے ابدائے میں کوئی باتے تے ابدائے کا کا خوالی باتے تے ابدائے کا کا مراس کے بیان کا کا مراس کے بین الراس کا بات اور بیان کا کا مراس کے بیان کا کا مراس کا بیان کا مراس کو بات کے بیان کا مراس کے بیان کا کا مرکزی اور آن کی دلیک میں بیان کا مراس کا دور کے کا در کو با حکم دوران کا مراس کا مراس کا مراس کا دوران کی دلیک میں خوال دوران کا مراس کا مراس کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا مراس کا مراس کا مراس کا دوران کی دلیکون میں خوالور کا مراس کا مراس کا خالی دیا تھا ہے کہ دوران کا مراس کا خالی مراس کا خالی مراس کا خالی کا دوران کا دوران کا دوران کا مراس کا خالی مراس کا خالی مراس کا خالی کا مراس کا خالی ک

からからなっていれた



بر کال کا ابتدا مین بلی را تبها مین بمنی امواسط کرعایی مونا مرتب کا منحصر ب د وست مین ایک مست طوح تا کا ہی ہینے کال وہ ن سے شروع ہو تا ہیں اور د و سرانٹ ملونہا یت کا پینے کال وہ ن انتہا کر پہتیا ہے اور جود و زومت سون کوجا مع ہی وہ ا علیٰ ہی آور جوحشف الے نے اپنے تائین محسن مام ندکورفزها یا توسعه م م واکه استے تحبیث موسیّے کا لات کوم کرزنعقدا ن نہیں آتا ہیں وا آلا علوم رہیے میں اسٹیے ابتدابين بإانتهامين قصورلا زم آوسے اكر أنخضرت معلى شدعليواكد وصحبه كوستم كؤنجرد وكرامس فام كے ت بی خاطری عاصل میوا ورج د فدخه که نما طرمها رک مین آنا بس وه بالکل زایل موجا و ا ور اسس موری کے ن زل سونهکا سبس مع سرطور سے بیان کیا ہے کہ حب آنمفرت متی السطیدواکہ وصحبہ کوستم پر بڑی بڑی مورسی فارک مونا شروع ہوئین آور واسطے سے جرنسل علیہ استلام کے روحی ب علوم نا زل ہونا سنسٹوع ہوئے تو خلطرمبا رك بين أسيك يبرد غد خدخلجان كرانا تعاكد مين توا و من محض مون يا در كمناان الغاظون اوم ان معنون كابغير لكمن اوركمات كرين مح ميس كسيا سوسكيكا مسادا بسفي جزين اس بين ست مبول جاوك ا دربسا بست متدے میں نقفان واقع موجا وے تسبس می تعالی نے اتب کی خاطر مبا رک کالتنی کے واسطے ببہمورت کازل فرہا ئی ا ورکہسس مورت مین بہنومشنخبری مسنا دی کہنی تعالیٰ خود تیری اسا فرما وسے گا تھبکوسبتی مبولنے کا خطرہ ہرگز نجاہئے کرنا اسسیوائسطے مدیث شریف میں وارد ہے کہ انحضرت کی اظرهليه وستم اس درث كوميت و دمت دركمتے تنے اور وتركی بیب بی دكعت این اور جمعه كی بہلی دكعت این کسس مورت کو اکثریٹر عاکرتے تھے ا ورسلف کے لوک ماکنتیمدی نمازمین اس مورت کوٹر منے تھے اور آگی رکت کرامیدواز آر نے اور عقبہ بن عامر رضی الدحن ہے روایت بم کرمب آیت فنبھے با معرس کا العظیم نا زل ہوئی تو استحفرت ملی الد علیہ دستم نے عزما یا کہ ہمست سے کوا پنے رکوے میں مغرد کر دسینے دکوع میں جار ہی العظيركم واورجب أيت سبح اسمد بك الاهلي فازل موى تواكب فراياكم التسبيح كواي سجد مين كالأو لينے سخد مين سبحان ربيالا على كہا كروا ورا بن عباس رضى الله عنہ سے مبى منقول ہے كہ وشخص ہے امر بالا على يرشيعة وياب كراسك ما تعدي سجان دبي الاعلى كية اكرفرها نبرداري مراتبي كادابوما و

7



بيجا سيستريك ألأعلى بالسمعة ام كولية برور دكا رورب او يؤن ساو نجاجه ے ہا نیا نام کا اکثر مغیرون کے نزدیک کنا یہ ہی پاک جلنے سے ذاتے اس واسطے کی عرب کا "فاعدہ ہی کر تنظیم ورا د کے مقام پر ذات کو نام سے تبیر کرتے میں حیث کیم ف بی شہر ہوت کہ یا دست مون امرون کتے ہن کو تعنور کے نام سے بہر کام نبوا اور فلانا قلعہ فتے ہوا سبس اگرستے زاب فراتے تربیرهایت تنظیم درا دب کی عاصل نوتی دوست بهرکری تعالی کی دات : موائے خی تعالیٰ کے ر می بنین ما نتالیس یاک ما ننا اسس کی ذات کا بہی بہا کرنا قص آور بے اوبی کے نامون کو اسس کی ذات پاک کی طرف پشبت بمرے اور عی تعالیٰ کی ذات کے پاک حانے کے مصنے حوشر بعیت میں ا وارد ون سواجهال كيطورس يون مجراينا عاسب كرض نفط كى دات بهارى عقل اوروبم اورا دراك برزب كوئئ الاين صفت بإنعقان يآتيب استطيعاه وملال كرمرا برد وسكر كردنهين يشكته القصيب سے دیاں سمجدایا چاہئے کہ وہ ذات پاک نہج ہریب نہ حبم نیمرض ہمسیطرے کُل اوریض کو اُسین کمجالیٹ سٰہین على مذالقايك مورث أورجبت أورمدا ورنهايت أورمكان أورمجلس كى قيدين مركز اسكولات نهين پوسکتین ملاکوئی چزاسے مثما بہت نہیں رکھتی نرو ک*سی چزیے مث*ا بہت رکھتا ہ^{یں چناک}یمشل اور شرک^{یے} جرر واور بين كافي اورينيك أورمني ميزون كوحدوث لازم ب ياموهب ذوال اورفناكي من مو وه ذات باک ن سب جزون سے باک ور متراب اور تبطیع منسرون کها بی کر حراطرت السرات دُات کو باک ما ننا فرض ہی اسٹی طرح اسکے یاک نامون کی می تعظیم آور عرت داجب ہی اس سے ایر میں آ امون کا پاک رکمناکیون نمراد ہولینے ہی مراد ہو تو بہر ب اورا شدتعا بی کے نامون کو پاک کھنے کے مصنے ہے مین کہ ایسے نام کو السی چیز سے جو نقصا ن اور عبب پر د لالت کرتی ہو نہ لین لعینی جیسےاد نی یا بوز نرکہان اور المسكيفير برجارى ذكربن اور ذكراس مناب باكسك نامون كاتعظيم اورطبارت اوتصفور فلب وركال أوم بسي بجالاوين اكر تقعفنية فلب كا ماصل مواورا مجاليل ملے اور ظاہر يېربات بب كرا على رب كي معنت بب

يونكم أكم كى منتين من الله يحتل فسوت ا در موائي كسيرب ك منتين مين فراس مونيها في أيا يك كوا على منت مسم كي به اوريبه بث ره به ايم مسيل كم من تصوف كم ے کیوکر اہل تقوف کے زردیک مخلوفات آہی سے ہرخلوق کا ایک رب بینی مربی ہے اسمار اکہ نملو ق کی تعین کامید ۱ در مسکی کال کی نهایت کا مزح اور اسکے سفر کا نمتینی ہے ۱ درر و صحیری علی صاح القبلوة واستلام جرسب مملوقات سے احل ہی سور آب کا اسسم اعلیٰ ہی آور بہر حبارت ہیں آ جوجا مع بس سبطال **کامن** تو کوا ور کسس کی سینے کے بیاد میں کہا ہوائے عن سے بجرد کر اور غیر کی طو نظر کر<u>نے سسے</u> اپنے بچا و اگا کہ تیری ذات پرب کالات بھانیہ کور وکشن کرین اسس واسطے کہ ا یا م کا لات ای_کی کے قبول کرنے کے موائے ذات محد می کے کسی کلوق کو ماصل آبین ہے۔ اور ہرچنر کی ایک سے ما بى لينے اسا والہيد سے ايك م كوجوان كامرى اور اكے كال كامر ج بى برچيز بياكر تى ب ماصل كام كا بہم لدلانا استنها كالمن فعام براسي فايدكي واستطيب كدجو طمال تم مين ظلهرسوا ہي است مين كبي تعقيمان كاخوف تنكرواس واستط كدنتما را بردر د كاما علی ب ع مب دا را در مرجع برطمال كابب ا مرسر چيز كو ں کی رہا تت کے موا فق محمال کے درجے کو پہنچا دیتا ہی ہرگز اسے گا جگیل اور تر تبت میں "ما مما نہیں رہتے خالم کے استراط ور ای کے اور ٹاست کرنے کو اسسات کے کہ اللہ تعب الی میدا اور مرج برکمال کا بٹ مین منعتین دوسسری یاد فرما ئی مین که الگن بخشاق فسونجی بینے برور د کا رتیراوہ فوا ياك جينه پرياكيا برچزكومپريورا اورميندل نها يا ماصل بېرنب ك*ېرچزكو با حتيا رخواص ا* ورمنعتون اور ان فايرو پاک جينه پرياكيا برچزكومپريورا اورميندل نها يا ماصل بېرنب ك*ېرچزكو با حتيا رخواص ا* ورمنعتون اور ان فايرو ں چیزے منظور ہیں کیال کے درج کو ہنچا یا ہ^{یں آور}ا پکے مزاج نناص اس کونجٹا ہے وال قبول كرك اور و محقوص معتين اور فائد كرست طابرمون خانج حيوانات كى مستون كوي النان اورا منی سے لیکر مخیرا ورلیونک اگر کوئی پورکے اور اسیطر سے نباتات ورمعاد ن کو دھیا ن کرے تو بینی خان کے کہ ہر چزکو ہسکے فائدے اور نغتنین حاصل ہونیکا ہسبا ب کا حقہ عنایت فرا یا ہو تاریخی فاکس کھیل مخیاا ورتیرا پرور د کاروہ ذات پاک ہے جینے اندازہ فرما یا ہی برشخص کے والسط علال كويمروا وبنائي بي إسكواين كل تسكر حاصل كرف كي بهان كب كربرز ي كو اسك يبث مين

رنا اسکوالهام کرا ب آ در مرزکو ما د ه پرهبت گرنا آورحیوان کویا نی مین تیرنا آ در کوشے بالولی کا پیچانیا آ ور د وس ت کی کامون کی صلحت یے خلیجے تلقیں ہوتی ہن اور کشہد کی کمی کومہندسی کے فن میں ایس کا ل عطب کمیا ہم ر عبا نبغرا ببطر*ت که مر*ناتی به اپرمس من سیر شهد نکالتی به اور کیتے مین کومپ نب مبارٌ و ن مین مُواکی بروی سے اند ماہوما تا ہی تیمردب بہار کے دن آنے من تو مونف کے در خت کی طرف مباتا ہے آوہ ، بني المحون كويسك تيون برملتا بب بيرم كي المحين رومنس بيوم اتن بن الوجود امورا ت ما لو ر و ن ا ورمنسما له مهارش که بهنساب ماصل کیسنه مین اور توالدا ور نمامسل اور و ومسسر جروری کے واسطے الهام ہوستے ہین مو وسے مب کتا ب عجائب الخاد فات میں خوب تعفید ل سے لیے مین آور مکمانے کہا ہے کہ سرمزاج ایک قرت فاص کامت مدہ ا آ مسرقرت ایک کام معین کے قابل ہما آو اندير بسياميارت بالاجزاك برمسكم اسطورت بناوے كدايك وّت ك فتول كرنے برمت بوذے اور بندایٹ عبارت ہی اس فوت کے فیفن سکے دینے سے اکیمبیدر اس مین کا م کا ہوجا و اوران دو نون تصرفون سي ملاحت عالم ي منظم ي ب والذني أخرج المرحى ا درير ور دم كار سيبيرا ه و ذات به جسنط بن تدرست اليي چيز الاي ب حسكوما نوج من حيد كاس كرحوا نات اس كو كما تيمين أورطرح طرح كيمول اوركان كرمشهدى كمن اورشكر غرره اورد ومستح يرندس فذاكرتے میں اور طرح طرح كا كميتيان اور مبوسے اور تال كم أومي اور بيعظ ما نوراس كے كالے سے ند ہونے ہیں جھ کا عنا اور کی میرکرڈ الا اس کمین کوخشک سیاہ حیا کی جاڑے گی ن ا ور مردیا سب رطوبت اور طراوت مسلی جاتی رہتی ہیں ا ور خشک اور مسیاہ ہو کر وحث و ارنے کے قابل ہوتی ہے تاکہ نایا بی کے وقت مین کام آ وسے ابسمجدایا جاہئے کہ پر ور داکا رعب لم م ىب ا دېخون سے او ئيا ہے اور مرجع ہے ہر کال کی ابتدا ا وراننها کا ا در مستصفون کے ماست کر نیکے ہوا ان قيون منسون كوا ختيار مزايا بب آور نحته اسكايم بين كرتمام عالم من مخمال من مسبسه بابر نبعي بين ا امواسطے کہ ہرش کا کال یا اپنی ذات میں ہیں یا غیرے نفع کے واسطے اور کھال ذاتی یا یا عنبا حسب ما ورظا

یا یا جنتبار روح ا ور با طن کے موطال ذاتی جنب ما در ظاہرے تعلی رکھیا ہیں اسکے ٹا ت کرنے کیواسطے کر بھنے کی فسویجی فزایا اسواسطے کر بیدا کرنے مین مبٹے ہر چیز کے رعایت اعتدال کا اور مناسبت عفها کی ا وربرا برکرنا ؛ تعرکا ؛ تعرسے ا درکا ن کا کا ن سے اور آنکھ کا آنکھسے ا دریا نوئن کا یا فرکن جا ہے کو کھال زیب و زمینت کے ساتھ ظاہرا ورموجو دہی آور ^نابت کرنے کو کہسس کمال ڈا ٹی کے جو رویجے تعلق رکھا، ے النہی قدّ کے قبل کی فرما یا کہو کوار واحون کے ہستعدا دیے اندازے کو مختلف کر ما بھر سرایک کوموانت + حالیٰ پی قدّ کے قبل کی فرما یا کہو کوار واحون کے ہستعدا دیے اندازے کو مختلف کر ما بھر سرایک کوموانت + ستورا در کے را ہ و کھا نا "ما کہ اسس کھال کوجواسکی استعدا دیے لایت ہی حاصل کرسے اور بہر بھی انتخر نے رورونگر " ابن آورًا ت كرنے كواس كال كے وغيركے نفع سے تعلق ركھ اپ وا لّانى اُخْرِج الْمرعى مجعله غياءً الحوي مزما باكيونكم بيدا كرناجا نورون كاكمامس كاآورا وميون كي غذا كاآور طرح طرح كيخومت بويون آور لبارون او دُوا وُن اور زمِرون کا بیمرایک و قت معین تک انکورطوشون اور طر و تون سے بڑھا تا ۱ ور بعید اسی خشکی ا درمسروی مسلّط کریسکے زیا و تی رطو نبون کو انسے و ورکر ڈان تا کہ مدتون کے رسینے سے سنوم نها وین اور ذخیره سوسکین ایک دلیل توی بها ابتدا ور زنتهای بسسطال کے اور جمعسادم مواکره تعالیٰ رباعلی ہے جو ہر کھال کا مرجع ہے ا تبدا مین مجی اور انتہامین مجی اور تجملو اسس کی نام کی تیسے سے ٹبری شاسبت اس دنیا ہے حاصل ہوئی ہی اب اسپے کھال کے نقصان سے اندلیٹ مذکر کیؤ کھ سنقی مکسٹ آب ہم تھکو ٹر ھا و بنگے قرآ ن اور بے انہا علم تحبکو تعلیم کر<u>شکے جراستی</u> قرآن سے تکلتے ہیں اور تصفیہ اسپی^{قا} کا رہے ہے کرنا رہ تاکر زنگ اورہ نہوجاوے فیلا متنبی میر ہرگز نرمجو لیگا تواسوا سنطے كرتيرى استعدا وتصفية فليك مسبب كال كرينجيكي اوركوئي زنك عينبك فيعن كوعجاب نبوسكيكا إثلاما أشأ وآلله یے کسی چرکو علوم غیب جو نیری استعداد کے لایق ہی آور میٹا ف کے د ن جر استعداد و کلی تعیم کا وقت تھا ترے حضامین بنی بہ سر کرز د بولیکا مگروہ جواش تما الی نے ما اور مکمت مس کی نے تعاضا مزایا ہا كرتيرے وں سے اس جان مين مول جاوے اور قيا مت كو ن تعام محمود كے ماصل ہونے كے واسطے وخره بدوے جائ مدیث شراب مین وار دہی کہ آ سے فرایا ہے کہ معام محود من محکواسطر می محدو ما اشدتمان تعليم فرما ويكا جواموقت تمجكو يا ونهين بهب آورب مشبهه ويم محا مرستعدا دبين أتخفرت متى التعليه وستم كى

واخل تصے اور عالم روحانی بین العات احجالی ان حمد ون مر رکھتے ہے کو یا کراس و نیامین ایک حکمت کیواسطالکو علا دما تعاا وركيف فرا ن كاينين ومسينهُ مبارك الخضرة مثل الدعليه وسلم مد محروكيُّن تعين اور محول ئ تحيين وسيه يم ما أنا د الله بين و اخل إين كيون كه مجلانا منى ايك طرح كالمنسوخ كرنا لبي حب نجي مورهُ بقرمين ز، باب كه ما مُنْسَخِيناً يَهِ أَوْبَيْهَا نَاتِ بَغِيرِينَهَ أَوْفِيْلِهَا لِكُن انامجديا مِ سِنْ كممسِلا وبنا اسوقت علامت منوخ ہونے کی ہوتی ہے کرجب آنفرت ملی اللہ علیہ وا کہ وصحبہ وسلم کے سسینہ مبارک سے اور ساری امت کے فاریون کے دلیسے محرسوما و والا مدیث میچے مین وارد ہی کہ انتخفرت میں اندطیم و کم ایکمبار ماہ المرات بن ایک این جیور کئے میر نعبر نماز کے اُ تجاب کوسے پوسیا کہ میں کسس مور تمین کو سی آیتہ جیور کیا اُ بی رمنی اللہ عهضية عرص كي كران فلاني آيت ركم في فرا يا كوممكوتها لي كيون نبين أتى رمني الشعنه منه عرص كيا كمرين سمجها يكر منوخ بوكئ فرا باكرنبن مين بمول كيا تعااكر منوخ بوتى ترتم كوخركر دثيا بانك بعث أبجيروها يتحسف تحقیق و ه الله تعالی ما تنا بهان طلون کو حربحته مین ظاهرا و رحلوه محرم پیا و رمبرا د گیا ۱ علی اسکو و تحیت ہو يت كالخطور كالبامس بنين اورا مخفرت على الدعليه وسلم كوحب اليني أمستادى سيستى مزادى "ا كرضط قرآن سيان كا دل فارغ مو اورمان لين كريه بؤ ده به شك ا ورست بهر يعلنه وا لا به اسطر حكى يېرې ت بنېن ې که بعيد د ومرسدان نون کے استادکس شخص کی تعليم کے در يې سوتے ېن اوروه مخص ا معنے عارمنون کے سبسے 'ما فعس رہجا ما ہم آواب دوسے علون کی خاطت سے میں آپ کی خاطر جمع فرم مِن وَبَيْتِيمِكَ لِلْيَسْرِي اوْرَاكِ الْكُرِونِيكِيم بَمْمِرِاكَ الْأَكُورِ وَمِينَاهِ اللَّهُ لَكُو لِمُسْتِ بِين وَبَيْتِيمِكَ لِلْيَسْرِي اوْرَاكِ الْكُرونِيكِيم بَمْمِرِاكَ الْأَكُورِ وَمِينَاهِ اللَّهُ لَكُولُم فَس بهت نزدیک کا دمسته بس معرفت مین آورها دت مین ا ور فک اور لمت کی سیاست پین ممی سرح حوعلم کدان تینون چزولیے علق میں نوارے اند تیرے لیے جش ارتبے اور ان عسلمون کے مامس کرنیون کے مخت اور مشقت نرکینی کا اور سی کتاب اور دستورانعل اور مرت داور به شاد کا نمی محت ج نر مو کا بیسر حب حيقت من بات يون تعبري ترتم كو يا دكرنيين قرآن آورد وسنتم علمون كے مبالغرا و ركوست حرو دہنین ہے بلکہ تحکی طبیعے کد و دسرون کو انکے موسلے ہوئے علم یاد ولا و اور کا مل ہو نیسے کا ل کریکا

رجوع كرسي كرمني محكومحفرات كأتميل كامحنت وردنخ كيواسط بنبحا بنمياا ورتمعار يحلميل بارسي بى خِنائى دائے بن مَلْكِرْ إِنْ نَعَتْ اللَّهُ كُرى بير إ دد لا اگر نفع كرسه إدد لا أ اوليسيت كرا تأ نیرا کال شعدی ہوماوے اور ہزارون کا دیمی تیرے والگ میں رامک جا وین بہان ہرا یک موال ج عِ اب طلب که اکثر مفتر است رنج دا اب مین مهای و ه بهری که آنخفرت ملی شدههی وسیم کا منصب خرکیراوا وعط وبيد دنيا تماكوئي قبول كرست يا زكر<u>سه بمركب مثرط كوكسس واسط</u>يرها ياسي بهان كم كبيض نمت رو ن نے کہا ہی کہ مرا دائہی ہرہب کر اِن گفتیتِ الّٰ اِن کڑی کان کُرِیفُع سبس ایک ٹوسیے کوموز ركاب بناني سرب الشائيري الرسرابيل تبيكر أنحر من بيان كياب اورد وسرس جاب بمي الماس ذكرك من اور تحتی بنام كا بهري كرند كرا ورمو حظت اوريند و نياسي رئيث روط مي فتريت كے ظن كے سانما ورشعب أتحقرت مل مدهبه مسلم كاندكيراور ومظهر شخص كانهين ب ان مكم آبي كايونيا أاور دُرا مَا شُدِنْهَا لِيْ كِي صَدَاسِتِ " كَا رَامِ خِتْ كا بِوا ور مَدَرُهِلِ و اوا في كا مُرْسِبِ إِنَّا بِمِنْسِب شِيعُونَ ؟ دُرا مَا أَمُدِنْهَا لِيْ كِي صَدَاسِتِ " كَا رَامِ خِتْ كا بِوا ور مَدْرُهِلِ و اوا في كا مُرْسِبِ إِنَّا بِمنسبت بِشِيعُونَ ر درب الیکن اکو تدکیرو در موعظ زمین کتے بین اور مور و فامنسیمین تول مرتبح ہی ب^یکرا لا من اولیا وكفر التشاب فكوكر واس معانة بى شرط بوجى تى باديبر بات بى بوكى بى كى بېرىشرط تذكير كمواسطيام كي اكيدك لئے بولينے اگركسيكو تذكير فغ كرسے تو تجلو مذكير كرنا جا ہے اور بيتن ہم كہ تغ السنة عالم من ككونغ كري كوبركسيكونغ كرسيس للويات المساق كالمست كالسي تميين يرمواح واللي بونا طرورى بى أدام موجب اكد كاب جائز مديث مصى بن بى كه قل كان فيها ملك ين الأميومي لون فإن يك في أنهني أحكايًا نه عمر ادبهان يرد دموال دوسست مبانسيرمين یان کرنے قیمین اوّل تو بہر کومعت تن کر اکسسی ششرط پر مسس شخص کے واسطے ما پڑ جب حبکو کا م انجام کی خرنبواور ا تلد تعب سال تو ملام النیوب بس اسس کے محام میں تعبیق کے کم معنے ہو مے اس کا جواب بہر ہی کر انبیائی و عوت اورمبعوث ہونا سب طف ہر کوجیزو کے واسطے ہی پوٹسید ہ جیڑو ن کے واسطے نہیں ہی اسواسطے مضرت موسی علیہ استام نے حفرت خفرطيه استلام بران كويمركون مين جفطابرمين مرى منين اور باطن مين احتى كرفت فراسى اورجفرن والم

على تام كوم وفون م كلوم بونين ارث وبواكم فقولاً لَدُقُولًا كَيْنًا لَعَلَمُ يَسَلَ تَصَلَ وَعَيْمَ ینے فرمون سے کام نرم کروٹ بدکرو نصیحت قبول کرے یا ضراسے در مالا نکرعلم آبی میں معتبر تما کرو ہ نصیحت قبول کرسے گا اور حق تعالی سے زور یکا دوسے ایبر کہ وعظ کا نام ند کر کو استطے رکا ہے حالا کر هرب کی منت مین نزگیر کے منے باد و لانے کے مین اور یا د دلا ٹا اس جیزمین ہوتا ہی حوالی ک مصلوم ہولیات الحال مول كني موجواب مسركا يهرب كه دين كاخو بما ورا للدنسط كاعبا دن ورتوحيد مسرفيات ياك يتعلومين شي الأم مها فق موجلت كروي بوئي ب منامخ فراياب فيطنة الله التي فيكر الناسطية السبركويا برسف وا مین دین کے کامونیر طرح صاصل بہالیکن سبب پیدا ہونے موالغ کے بحول کیا بہا اب وعظا وتصیت سبنمبرونکی اس مجول بول علم كوياد و لاف كے واسطے بس استے اسطے بعضے عقلانے كہا ہى كدارواح بن أوم كان خروكو خكامانا مرورب بدن كي تعلق بيل مان بيل مان بين ليكن جبس دنيا مين المين اوربدن كي تدبير من المنو برگئین تو و برب مبول گئین جیسے کا ل شرعا ہمکی حالت میں مربر من کی کل ٹرجاتی ہی تو یکھیلی یا د با تمین محول ما تي من لب الكويها معلوم بالنين و بعول كئے من انسا اور و اعظ ما د و لا مين حيا ني اس حدیث بملی بانک برآن به اور و و صيت پهرې الاروالي جنو د جندا ما تعامرف د مها انتلب وماننا که د مها اختاک سيدون مُولِ الري الثمالي كي أن بن جيت بيمان وان كى بسائة دنيا مين أبس من مجت بواني مي آور حسيس بيما ن أبين ر ان مین محبت نہیں ہوتی آور افلا طون مکیم سے مہی ہی منقول ہے کیرا ہے مث گر و و ن ۔ بهاتما إلى الما الميكنة الماكية ما المراب المالية المالية المكون ميث مكونين المالية المراكم نهین علوم ب دلیکن یا د د ما آم بون مین نماوج تم مبا<u>نت سے اور جوبیا</u> ن فرا یا کر محکوختن اند کے نعم کیواسطے مذکر يوا بئے الب شخص کا مال صکویتیم کی تذکیرے فا کہ ام کا بیان فرما تے اپنی سیال کرمن تیجینی استحد جا و مجاملاً كا دُرب بررناتيكا على الموم نفيحت كرمًا فرض بها ليكن برخف كواست فائِره نه بهو كا ملكه نفع اسكام ستعدا دكى شرط ك المعرض وطب البواسط كماكياب بيت اطل العداد الرط محسب مرديون كورست عيك لعب أور مداكي خوف كاعلامت ول كارم موائ اورسلامت ركمناجا نكائم مجتون كي مهوده أوريوج بالون سس تعاكد فورا بنت اورمنعائي روح كي ظلمت اور كدورت مدل نجا وسي او بنوت كي شعاع روشي فبول كري ح

ور لیف منسرون نے اس آیٹ کے منے یون کے مین کہ مار یا رنصیحت کراگرا کیا رکی میں میں سے نفع ئيا مواسواسط كرمل نصيحت وبي فبول كريكا جرايك بي بانسيحت كرنيين خداسي فررااب مسس صورت من أثكال بي بالكل حامًا ركا وركس شخف كي علامت بي حسب كوفعيت نفع كرست سيان محكمي او تعنسيس كا باسب المرارك مغون يرولالت كرتاب موان معنون كرسب نهايت مناسب مائيكي أورحب فايده لينے والون كى نعيبے شكے بيان سے فارغ نبوك تواب فا مُرہ نه لينے والون كا بيان فرواتے ہيں و معطوبا الانشقى اوركناره يكريكا الضيحت وهمخص جرثرا مدكنت بها ورضيت بين بهرمشخص ووبهب هِ کچه مِی مٰد ا کاخو ف نبین رکمتا ہے اور عداوت آور خنا دکی را و سے کفر کرتا ہے مبر طبیقت کلام کی _ا طرحة مني كرويتجيفها من لا يتحني ليكن بسات كام كابري يواسط كرج شخص كرخدا كاخوف نبين وكمناا نہایت پر کجنت ہے ا مواسطے انتقاکی من لاکھنٹٹی کی مباشے پر دائے ہمیں آپ یہا بن پر مجدایا جا سیسے کہ آ وج کی شقاوت بهرب كيمل وراحتقا دمس كادرست نبواكر ميرص كاعمل نا درست بم اورا ختفاد درست به ه و بمی شقی بب لیکن بوشخص که اعتمات د نبی فا سدر کمته بب و ه است بمی زیاده بدخت ب امراکه کراتی موا المسكرا تعقاد مين مبل كسيط كرست بها الوف بوف ادفيليد كريس كسي دب كي هاب باطله تو الومكن لرنبك نسيمت بي آور مرشد كم مها بيدراه برأيا وسي آورجها اعتاد برسب عنادك الدرست بم ييغ ديده و د استدا كا يق كه كنه بها نا بها آورايك براح بالنيف استع استعدا دك أسيف بريانها بی جرگز تعلیم سے معلمی ا ورادسٹ دسے مرشد کی اصلاح اسکی مکن نہیں ہی ہے سیسے مدیخی کی نبایت کو ا بنيا بب لا ينعم الأيات والمنكر مبي نان مين دا قع بب جنانيراس آية مين شقي سه و مي مراد، روانجام اسکے کام کا بیریپ کرا لکنگ تصرا النگ الکریکی پینے بیشمف وہ بی جود اخل ہوگا بڑی آگ مِنْ بِكَا وَمِعنْ مِورَهُ وَاللَّيلِ مِن بِي لِينَ فَأَفَدُ نَعْلَمُ فَأَمْلُ فَأَفْظُ اور و و ايك أك بِي نِيع كے لھيتے مين ووڑ خ كے جوسے أوان درم بھا اور فرعون والے اورم س ليت كے منا فن ا ورصرت عبسیٰ علیرانسلام کے الدیکے منکر مسی طبقے میں ہو سکے دوستے طبقون کی اگے تو ہو مین و د بهت نیز به اور مرحند که مدیث شرایت مین دار د به که ناد در می از موج و سرمان و این می از مین از مین از مین و د بهت نیز به اور مرحند که مدیث شرایت مین دار د به که ناد در می از مین از در این از در مین از مین از مین

المَّنَ مِنْ الْحَرِّينِ هِمَا سِنْ بِهِ وَمَا كُنَّا أَسِسْتِرُ وان *عَقَرِب* دوزخ كَيَّ ٱلْسِيْسِ كُرِي مِين *ا* امیل برنسبت: نیا کی اگٹ کے بہت بڑی ا ور بزرگ ہی ہمسیواسطے صن بصری رحمتہ اللہ علیہ نے فرہا یا ہمکٹا ہ بری جنم کی آگ ہے اور نارصغریٰ دنیا کی آگ ہے لیکن جو آگ کمائں در کے میں ہے برنسبت دوسر در کون کے منم کی گران کا حکم رکھتی ہے و نیا کی آگ کی نسبت لبس آتش کبرئ حقیقت مین وہی آگے۔ ہے اور اسس کی گری کی زیادی کاسبب برسنت و سری اگون کے اس شال سے محمد لیا میاستے کو دنیا کی آگ مرد الک بین عین مسرد سیکے موسم بین برف پڑنیکی حالت مین سرد سیجے کا م بین مشغول ہونے کے وقت جیسے ملاحی ا در رتفائی ہی علی الخصوص بڑھا ہیں خصوصًا جب مزاج بھی سرد ہو لیننے بوڑھ طبغی فراج برکسسس قدر روزمٹس رکھتی ہی جس کا تھی بدن پرنہین ہوسکتا بھر وہی اگر کرم مال مین حین دو پہرکروفت گرمی کے موسم مین گرمی کے کام مین شغول ہونے کے وقت جیسے با ورچی گری اور نان بڑی علی الحضوص حوان صفر و ک مزا جگوکه رو زه دارمجهمادر پنهن و قارم این چاه که کنها نفا و ت رکمتی بب نسبس مهسی قیاس پر تفا و ت اس آگ کی گرمی کا دوسری آگرن کی گرمی سے قیاس کردیا ماہئے وَالْعَیا َ ذَیالِلْیومِن کُیلِ اَصْلَافِ الْنَادِ اور ونيا مين جرمصيبت الأمي كومبيش التي بي نها نها بيت اسكايهم بهب كدموت كوبېنجا ويتي بهب بيمرموت موجب نملاصی ا ور راحت کا اس مصببت مو با تی ہی لیکن ہے مدنجت کواس راعت بھی محروم رکھا ہ^{ائے کے} له با وجو د اسب گرمی کی شدیت کے ہلاک نبود یکا چنا کے فرا یا بھی انتہا بھوت بین کم با وجو د اسعد عدائی شہبت کے اور دراز ہونے مرت کے بمبی نرمرے کا تاکرمرنے کے سبس جم اس کا اس بلکا خلاصی ی^{او} ا وراً وحکواسکیاس دکھے سے نجات مطے کیوالکہ بنیاد اس عالم کے بدنون کی کہیسی زموکی کرروے اُستے مدا بوسك وربيداس مين بهرب كراحكام روح كاس عالم بن برن برعالب بوسط اوربدن والتأكم روح كايداكريه الريامي اورروح كامعدوم موناعمال بها أميول بطونيا من مرحب كي كنتان مخت اوسيبتين بِ انتها ببني " ني مهن ليكن روح فيالنين موني بب بلكه نها بت سيفرارى اور وكله سے مدن كوچيور كر ملي جاتي بن اورونان کے مدن حکم ارواح کا پیداکرین بگر اسواسطے بکر نا ترکیب کا بھی اسے غیر مکن ہوگا والا متحسيني اور زبينه كالسولسط كرمسكي رُوح بميث وكمدا ورجذاب من مبلار بيلي ميا تك كدمو كما كارزُومُكا

درموت نرأ و یکی اور اسسسسم کی زندگا نی حقیقت مین کو یا رند کا نی نہیں ہے سے عرحی ن وش کذر د زند گی حق کمہت ورنبانوش گذر دنیم نفرل بیارت مویوت آن کے بدن کا آمک کی تاثیر سے جمل جا ویکا بھر دسطے فبليه كرمستيت أنافانا دوسرا نياجمرا يديا بوكاتاكه اس بين اليذا اورد كمد زياد فا بوجنا نيرونيافين زخ برانكوكيك بعد نجر برمین آچا ہے اور عرایہ سید کر من شیار میں اس تحف کا بیا ن عو تذکیر سے تنمیرو ن کی فائد و مست درجوتا کیا کمیا تواب فرمانے مین که بزرگون کی بیٰدا وزمیعت مسئنے سے خوف آئی کا بیدا ہونا اَ دمی کے کمین ابتدا ہما کمال کیاورانتہا کال کی دوسری جزیب براغماد کر نافقط خوف مویے نیر بچاہئے کیونکہ اگروہ خوف د ل کے خیال كالاندايا أورچلاكميا توكيمه كام أنيوا لانبين جب كك دلمين عج زجا وسي أوربر مرعفوكوبرست كالموسسة إزراج اورا چھے کامون پر قائم مرکزے پھرحب لیا ہوگیا تواسوقت قابل احتیار کے سُواا ورسب کرسنگار کا قبل ا فلے من مزید کے تعیش مرا دکر پہنچا جر ہاک سواا ور ہاکی کی کئی قشین مہن اوّل لکی ہاکی کفراور شرکت اور با با قل عقید ون سے آور بڑی منیون آور بداخلاق سنے سینے ل بعنے بدباطنی آور صفد پینے کینہ آور دغا با' دی اور بسیے پیپ دہرپیٹ ب پانخا ندمنی بذی آورموائے اسکے تبیرتی پاکی بدن ک*ی حدث ورخ*ابت سے وضوا ورک کے ساتھ ہوتنی پاک بدن کی بدد اسونیوالی حزوان سے سیسے ان ف کے نیچے کے ال اور تعل کے اور اخن اور مدنکا میں اور مواٹ سے اسکے اور اگر کسی کی ڈر اڑھی یا سرکے بال کنیے ہون تو ہر سفتے میں جمعہ کے دن ان بالونکو وھونا او الکھی کرنا اور عطر مناسنت موکد ہ ہ پانچین مال کی پاکی کرنا زکوۃ اور صد قات کے نہینے سے اور سو دوغیرہ بچانیده آدر و مرطور کے حرام الون سے بیے جوا آور رنا کی اُجرٹ آورسینگہیا ن نگانے کی اجرت یا جو مخسس مرزون کی تجارت ماصل ہو میں کے عمرے اور ذریح کی اُجرت اور و مستے کا م ضین نجاست است است میں بھرنا پڑے و ڈگر کے سے سردید بھرلید حمال طہارت کے لیا اپنے پرورد گار کا نام بھریم بمیریم بھین جوشروع نماز ہیں بهما آور قرارت اور شبیح اورششبد مین اورها مزر کمنا دل کا درمیا ن مین نمازیخ آور زبان آور دل سے یا دکڑا بوائے نماز کے وقتون کے کیونکہ ذکر سبب ہی استعدا دکی منعانی اور کھالات کے زیاد تی کا اور سب قدر کو ک مِن أم رو و وكار كابهت إيا عامًا به استيقد معرف كا ورخت برهما ب فصل المعسر الأير عمااوا

بالمارز فايان

ward and Co

حب ذکر کو کہ دل اور زبان سے کرتا ہے اسکوجوارح سے لینے اتھے ہیرو غیرہ سے ملاکہ ایک متورت م اظا برمین نبا نئی اور د ل اور زبان اور حوارح بینے انتہ پیر وغیرہ کی موا نقت بینے حقیقی کی نعمتو ن کاشکرچا رسے حضرت دولنا بیقوب چرخی رحمتر الله ملیم نے فرمایا بہب کداس ہمیت بین اللہ رہ ہے سلوک کی نیز لوکی طرف كه ا وّل نسك نو بركر ما مهب اوربعد است تركيها ورنصوبي نسس كا يهب بيينے ياك! ورصا بنسكر مانغىسى كا مر مجافلتو ــــّـاه پاکسهفنون کوحاصل کرما بعد ا<u>سکے م شکلی کر</u>ما ہی ذکریسا نی اور فلبی اور روحی اور کسبری پر بعب اسكے بنیا جس مثابیدات كے بنام كوسو قدا فلحمن تركى بث رو بس اول مرتبے كى طروف اور و كراسم رتبر + امث رومی ذکر فلبی کے بمبینے کی طرف اور فصلی اثبارہ ہے بیشا مریجا مرتبہ حاصل ہونے کی طرف چا بجیزے اكصَّلُوة ويعراج المؤمِّنية بن كرين من بن اور صرت اليومنين على كرم الله وجهر في فرا باب كرم كوكوش مدتم فطركا داكرسي أورعيد كا ه كراكت مين مجى كينكتها جا وسي آورعيدكا ه مين تهني كي بعدم كي ا ورعیدی نماز پرے تو مین امید وار ہون کداس ؟ یت کی بشارت مین د اخل ہو گابس ترکیٰ کا لفظ ارتبی کا زكوة سے ماخوذ ہب اور مسدقہ فطر كا واجب ہويا فرمن حكم زكوة كا ركھتا ہب لب بہرلفظ الله، و ہب مدقع : فطریکے دیے لیے مطرفتطے آور و ذاکر کے سے رنبا شار و ہی عید کی تحبیرون کی طرف اورفصالی اثبارہ ہے ہے کہ نما زى طرف سومقعد وحضرت الميرالمومنين كاس تفسيرس يهرب كرم وكليه يرواً ن مين زكوة كا وكرنما أر شيح بعد آیا ہی اور بہان برزکوہ کوہونماز برملکہ ذکر پرمی مقدم ہے نو خرورکوئی خام مصدت مراد ہے حسین میں تات کام ترشیسے دا تیج ہون اور و وصورت شرع مین سوائے اس صورت کے نہیں ہے آوراکٹر فقیائے ان تینون شرطين اورار كان نما زكرمرا در ركه مهن اور كيته مهن كه تركی اشار ه به طهارت کی طرف مغوم و ماغیل جميم ا ورو دُکراسم رتبرا شار ه به بنجیر تخرمیر کی طرف آورفصلی شار ه بهب نمازا داکینے کی طرف آورحضرت اهم عطف چمندا نُدعليه فُروا فن استَّعنسيرك و و<u>سين</u>ل فقهرك اس أيريب نُحاسل بين ايك بهم كه تَعْرِيمير في مد <u>معني</u>وفت بالحضوص لله الدركاكينا لازم نهين بس جوجيز كه حث دا كا ذكر مهوسك كفايت كرنى ب جيسے الوحمن أغطه بالا إلدالا الله يأسبطان الله مرع ذكركه ملا بواغرض اور ماجت سي بونونماز كاثروعات بما يزنين جبيه اللهم أغيف لكونكم وكرخالص نبين بى آوز و ومسدام سُريه بين كرنجير محت، بمرنما زكي تبط

بہارکن نہیں ہی لینے نماز مین و اخل نہیں ہی گیونکو فصائی کو ذکر مسم رتبہ کے بعد حرف عطف کے ساتھ لاک من جرمعطوف اورمعطوف عليه كي مغائرت پروالالت كراً اب اور اسى فرميس به بات بمن كلتي بي كواكثر نازی شرطین بیسے طہارت اور سترعورت اور وقبلہ ہونا اگر تکمیر تقریمیہ کے وقت کسیکو ماصل نبوا اور بلا فصل نبد كيسك ماص موما و تر نازاس كى درست عدا ورا مام شافعى رحمة الدعليد كيت بين كويم يرخر برمبي فاز من د اخل ہی اس و اسطے کہ تجبر مذکور قیام کی ما ات مین واقع ہوئی ہی آور قیام نماڑ کا رکن ہی آور حوار کا ن گم بطور فرصنیت کے مقررموٹ ہے ہی نماز کے ارکان میں بس سے مطین نماز کی اٹنے ندمیب پر بھیر تھر بیرسکے وقت صرور پیاسیئے آور بیوان امیقون مین فرما یا که حاصل میونا کہال کا اور سنجا ہے عنداب تطہرا ور ذکرا ورنما زیر موقع بى اسوائسط كربهرمند الكلك فوف كالبل ب قدمقام برسبات كالقائد شايد كا فربطري شبهدك ذكركر مين كريمكو اوجود کال غفاج دائستس کے کسواستطیا ن اعمالون آورا فعا لون کی خوبی معلوم ہوتی نہیں اور فلاے کی تحصیل ان چیزون پر مو قر ف ہو ناکسواسطے ہاری نظرونسے پوشید واور منٹی رکھا ہی سواکسکے عواب مین فراتے ہیں کہ تم سب لوکٹ نمة وت از ى كان جِزون كے كال كونبي مع فتح جل تؤثر وك أيجيوة الك مَيا بلا انتيار كرت اوته نياك زندكانى كو آخرت پراور دنيا بك چراكا وسنبرب آخرا نجام اسكا موكمي گفاكسس كىطرت سياه م سه ما نا برب اور تم دنیا کی موج دلذتر ن کوا و رونیا کی نام آوری اور حکومت کو کمال جانت بودلکه کال کواسین شح بانتے ہوجا لا محد دنیا کی زمر کا نی برگز اس فا بل بنین کد آخرت کی زند کا لیے برزیج دی جا کے کیونکہ و اُلا خرق خرا در ا مرت بالكافيكي بي بدى كو اسين كثباليش نبين بلا ف ونيا كي زير كا ان كے كد كته برب لغمت اور مثبت آور مين سے كذب ليكن رنخ أور فكرا ورغم اسكو لازم بها وركوش منمت ونياك سيس نبين سبك تيميه وكهاورورة اوركما نا الكانبوا وراكر بالغرض ونيا نيك بوليني ونيا بخ بي كذرى كسيطر عكاري اورغ ويكف بين زايا الربير بهذم ممال ب نیمکونیا اس ما بل نیمین می که آخرت پر ترجیح دی حاد کیونکه اُخرد نیا فا نی بین آمر آخرت باقی حیاتی فرمایا به وَ اَ فِعِتْ اور اَخرت بهت با قی به و نیاست کیونکه و نیا کی بقا برخید که دراز و اول بولیکن فنایج يهيه لكي بن أورة خرت كي بقاكو فنا كالمشكانين بي أسيواسط كباكياب مد مامل نيازكهن ما برنو جون كذره يرز وبي غرمن دنيا سيريها بي كرا مرت كا ومسيدكرين الوسط كراً لل نيا مردعة الانترق سينة نياطيني

اً خرت کی خیا نیم عقلان کها به که دنیا کو ملتے کم کی طرحیت سمجه کرجهان اک بوسکے اس مین سے با بز کال سه ما فطاهر عزيرت غنيمت دانبش كوئي جزى كدنوا نى برباز ميد انتش انحته فبمون نے كہا ہے كداس كام اعجاز انظام بین با وجود کما ل اقتصار کید و دلیلین قوی ند کورمین اسبات پر که دنیا کو ترجیح دنیا آخرت برخلاف عمل ورام ب<u>ی آور ک</u>ه د و نون دلیلین سیم مین <u>یسن</u> ایک از خیرمونا اور د وست م باقی رمینها اسواسط که ماقل مرگزا دنی کواعلی کے بد مین زار کا اسبطر صے فان کو باقی کے مدا اختیار ندکر مجانس ترجیج دنیا کی آخرت پر اجرون کے عقل کے مین ملاف جوبا د شامون اورامیرون اورعلما و رحکماسے بہت کم عقل رکھتے جن **اور جربہمعن**مون پینے تزجیح ونیا کی آخرت برنچا اور دلکودنیا سے ندلگا یا جاہئے نبی اوم کے نفوس کے خلاف دلیجا اسوائسطے کوان کی حباب میں محت نیا کی اور فیر کھیا آنا آخر الناسي بدورو دفيت بها چنائي آخرت كي رجيح كو ويم بس الكابا و زبين كرالا چارك مطلب في اب كريد في كواسط الكي الله بون كى مند لائے يوجا لم كے اكثر فرقون كے نزد يك على الحضوص كر بكے كاكے كينے والون إس مسلم الشوت مين اور فرا ياليّنَ هٰذَا تحيِّن بِهِ عنون لين قدا فلح من تزكى سيهان كه جه مُكورِبوا لَغِي الصِّحَفِ أَلا قُلْ البسّ الكل كنا بون من بمي مذكوريب كسسى و نست من بيرمعنمون منوخ نهمن سوا صحفي أبراً هيم وموسل صحيفو مین حضرت ابراہیم اور حفرت موسی علیہ السلام کے بینے جوان پر اسب ان سے ناز ل موتے تے سب س مصنمون دین اور نبرلعیت کے الیسے کلی قا مدون سے ہی جکسسی بنجمبرکے زیانے میں متعیر نہیں ہوا اور انخار اسكاكريا عادم نظريه كالنكارب جومو فسطاليون كاكام بب أوركث ف مين اور بعضي عد شون كى كما بون مين بمی سندمنعیف سے دیکھنے مین آیا ہی کہ ابوزرغفا ری رضی الدعشنے اس حضرت معلی الله طعیب، وسسلم سے يو حيا كوالله تنه الى كى طرف سے كتنى كتا بين ازل ہو يكي أب في الله الكرا كيك سُوج اركتا بين مصرت شيث على التلام بري المستصفيفي أور صرت وكيب طيالتلام برمنيس اور تصفرت ابرابيم عليالتلام بروس اورقوري آور الخيل آور زبورا ورفرقا ن آور ليبي نے كٹاف كے عامشيد مين ايك سوجود و بيا ن كئے إين حيا كم وسن مصيف موائد تومات كے موسى عليات لام پرزا ده كہتے بين والله امسلم ليكن بيود يون س سن مین نبین آباکہ حضرت موسی طلبال اللهم پرسوائے توریت کے دوسے صحیفے بمی نازل ہوئے مین اور حضرت برا سیم علیات لام کے صحیفے موجو د مین ان مین **طرح طرت** کے وعظ اور تشیعتین مین خِانچ

Welling Trans

ان من سيدايك بهرم كرينه في لِلْعَاقِلِ أَنْ يَكُونَ حَافِظًا لِلِسَانِهِ عَايِرُهَا بِنَهَا فِهِ مُقْبِلَا عَلَى سَأَيْهِ یسنے عاقل کو ما ہے کہ اپنی زبان کو نگاہ رکھے اور اپنے زمانیکو پہچائے اور آنچ کام پر بالکام طرو ہوجاد ببهبورة في بم البين لوله اليمين آور بهر كلم إورايك بوايجا نوسي حرف بن اور مديث صبح من مكرراً يا به كم آن تحفرت صلى المدعلية وسلم اكثر نماز و ن مين خصوصًا جمعه كى ا ورعث كى نما زمين مسس سور نكومبرح اسم ربك الاعل كرس تعدد ونون ركتون من برهقے تھے لب لطان مور تكام ہے امم كى مورت كے ساتھ اشارہ منوى سے "ابت ہوا اسپوا سطے صحابہ کرام نے قرآن جمع کرنے کے وقت اس سورت کوسیح اسم کی مورث کے ہیمجے ركمتا بب اورتا مل كرفے سے بہت سسى وجہن ربط كى ظاہر مين مجي نطنسرا تن مين چنا تيرا ن مين سے ايك یرین کوامسی مورت مین فال کرانما انت مان کریس اور اس مورت مین فال سے اِن نفعت اللاكرى بداور اسس مورت مين تصلي فاسراحامية بداور اسس مورت مين تصلي النَّاسِ الصحبوبي واقع ہي اورختم امس مورت كا اسْ عنمون پرسې كدونيا كي زند گا ني كو احنت بارکر نا برا ہیں آ ورا خرت برصور ت سے بہتر ہی ا ور امس مورث میں تعقیب ل ان لوگون کے ما^ل كى بيت جو و نيا كى لذ تون مين مشغول بين اور آخرت كو مجولے بيٹے بين آوران لوگون كا ما ل ہے جو دنیا میں آخرت کی زندگی کے واسط شتین کمینی میں آور آخرت کی خوبی کی تعقیب ل ممی ب یعنظرے طرح کی تنمتین ول ن موعود ہیں آورمب باقی غیر فالی ہیں سب کویا اس بات میں ہم رورت تما می اسر بورت کی ہی اگرمیرانتظام مین کام کے نشا بہت کم ہی اور سین دیکو رورہ فائید مواسط مِن كريبزنام بِ قيامْن كاكور مَن رُبين بقدام قيامت احال سي درا نا خركورب اورنيامت ممالات درانا العلاقصو قرامًا بسيرالله الرحن الرجيم ل الله المناسبة الغايشية وكيهي عجلوتهامت ك خريبي لوكون سي كباكرس كي اورغاشي عرب كي لعن بين

موبرة الغاشد

اس جزر کرکتے ہیں جو چھپا لنبی ہے اسپوا سطے زین پومٹس کو غاشیہ کتے ہیںا ور قیامت کا حادثہ نم می کئی جزرونکا چها و یکا اوّل بهرسش کو کهشد ت مول کے سبسے پوسٹ یدو موجا و یکا دو سر بدن کوسبطرف سے بینے اور اور جے مردر و المين اور بائين سے اس روز عذاب چھيا ويكا خيا كيدو وسرى جائے برفرايا ہم يوه العشرام المكذاب مِن فَرْقِهِ مُرَوَقِن عَفْتِ أَسْهِ لِلهِ وَتَغَنِّي وَجُوهُمُ النَّامُ رَسْتِهُ كَا فِرُوسَكُ بَيْكَ كامؤُكُو اورسلما نون كرست كامونكوهما ويكي اول كوج مبطسة اورد وسرو كوعفوسة اورغرض اسس يوجف سے کر تھا کھیہ قیامت کی خبرہنجی ہیں ہیں کر سینے وا لا کھال تو تبرسے کا ن د هرسکے منوم ہوما وسے ا و ر ألنده كى بات كودل لكاكريست منائد بعد خرواركرف الرريخ التريكي في من كامعا فد لوكونسي بالان فرات بن وجود يومد لنخارشعة كني مهاس روز دليل اورخوا ربوسي مرضيد كوفرات اورخوارى صفت جرسے والون کی ہے ایکن جو اُٹار ڈلت اورخوار کا کے اکثر چرون پرظا ہر میں قرمی تو کو یا ذکتب ا درخوا ری صفت چېرون کی مېوسی ا ورغرب کا قا مد ه مېسا که منهه ا ورگردن ا درست شخص کی ذات کو نبيركرنے مين كيونكه يہرا عضا برشخص كى ذات كے إلفا كاسبب من بس كويا قايم مقام وا تے مين اور سب پر سے ان اوگون کے چبرے بہونے جو دنیا میں کبمیخوف اور فروننی اور و لت اور خواری دین کے مفاد مین اینے او پرلہند نرر کھتے تھے اور رنج اورمشعت و بنی سے استراحت و عونڈ منتے تھے جکے صور ت آراسی اورتن پر وری مین شغول او چراهی نصے مینائیر کھائے مزیدار اور ٹھنڈھے شرقیز نکا بنیا اور خشیونونکا ام شعال کرنایسی دنیاسسے ان کرمقصور تعاموم سے دنامت کا سل اور ٹن پر وری کی عوض اُن کو و تست اوٹو ایم مین کرفتاً رکر <u>نبیگے</u> اور اگردین <u>کے م</u>قدمون مین اور المد نعالیٰ کی عبا و تون مین خون اور عاجزی د نیامین ان کو تفریب ہوتی تو ہرے بڑے درجے تواہے یا تے ایک ملیف کے کامین جواپی تن پروری کے مب ول يُرات تعرف اس كے بدلين اس رُوز اعمال ثنا قرئى تكيب اور رخ بحب باك كو ملے كا ا چنانچہ فرما یا ہی عاصلاً سے وسے جبرے اس روز کا م کرین گے بینے منت کے کا مون مین <u>مینے ہونگے</u> جيسية اك كے بہاڑ ون بر دوزخ مين جر هنا اور طوق اور رئسيدون مين مكرست سوسے بيرنا ا وروو زخلی اگریمین دهس ما ناجیسے اونٹ دل دل مین دهس ماتا ہے آور تعضب (اس اعمال

رر رور رور رور رور رور و برد. خلاوه نغلوه تم الجيم صلوه تم في سِلسِكَةٍ ذرعها سبعون ذِمراعا فَاسْلُوه ويُومِيلُ كَيْ مَا مِرْ مِنْ مِنْ الْمُرْدِرِ مِنْ الْمُرْدِرِ مِنْ الْمُرْدِدِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَارِدِ بِسَ كَهُ مُ نِي زُلُوةً كَيْ مَا مِرْجَهُمْ دِ هَا وَبِطِوفُونِ بِينِهِ مِنْ أُوبِانِ مَهِي إِنْ اور مديث شريفِ مِن وارد بِسَ كَهُ مُ نِي زُلُوةً کو چاندی مونے کے تخون سے آگ میں گرم کرکے واغ دیکے بیٹ ان اور پہلوا ورکیٹ پر اور جولوگ المهار إلى يركف ته اور حلال الله كاحل ان جوابين من سادانهي كرت تعالو وس اوك فيامت كيميدان مين حيت الكائر على إيسني اوران جانورون كومكم موكا كدان كوروندوا ورنصور بنال والون كونكليف ينك كدايني نبالى موسى للبويرون مين مان دالوا وران لوكون كوح حمو شعير خوا بين نبات مِن علم ہو گار وجومین کر و لگا و اور جو لوگ عن باست بیب ہتے مین اگے لگا مین ان کے منہ مین والمنظ ا در على بذالقياكس ما يحبية وسي جرسياس روزان اعمالون كرسيس وكه انها وين مكر موسط عارى كام جزلة تع پر تواب اور كسين كے نبواله محض رئے ہي آور ليعض معبرون نے كہا ہے كه عمل آور رنے دولو دنیا ہی مین بین اور مراد ان بہرون سے چرے اطل ریاضت کر نیوالون کے مین جیسے ہنو د اور بہو داور نسام اور د و سرے باطل دین ولیا جود نیا مین عمل سخت مداکے واسطے کرتے ہیں اور محض رنے اٹھاتے ہیں ا المواسطے كدر إفتشين ان كى اپنے وقت كے شميرون كى انجا ركى سب بيغا ئدہ اورا كارت بہن آور بعض ر بن المعنسب رون كها بب كه عمل نيا مين اور رائح آخرت مين مراد ب اور وسب چېرسے عيّا شون اور د ومندو اور مال وجا ہ کے طالبون کے جبرے بین عوان چیرون کے حاصل کرنے میں بڑی بڑی محسین اور تین د نیا مین کریٹے تھے سوآخرت بین میل ان کلیغون کا ریخ بیہود واوپشقتین بیفا کہ وطاصل ہوجمی ہلکہ نقط ا^{یں} ر نظر بيبو و و بيراكنفا ندمو كا بلك كيدا وراكب سا تعدزيا وه كياجا وسي كا بيا من است مين أكسيكا بيان ی تصلی فاس الحامید میں کے دلجی اک میں بدلین اسکے وضدا سے فا فل ہوکر ہوا ڈار کا تو ا ورُسنها زن مِن راکرتے ہے اور بیان اس الک کی گرمی کا حدیث شریف میں یون وار د ہو گالیک بزار برسس نک وه آگ میونگی تو مغید موکنی تیم بزار برسس میونگی کن توسرخ بوگنی بیم نزار برست کاکی توسياه بوكئ كبهي بيابي بربي اورج دوز فلي بواكي كري انطح الدرنها يت تشتكي بدياكر يكي تو ب اختيار

المنطاد ومناعزان

ں پہاس کا رہنے کرمٹ یہ ہا نی پینے سے بیر ہا س و فع ہوجا وسے ٹواسو قت نسفی ہوں ھابیا اینیا لا ئے جا و نیکے یانی کموسلنے کیشیدے سے جسے بیٹے ہی ان کے ہون ٹھ کہا ہے ہوجا و نیکے اور آٹٹی کریٹ کریٹ کریٹ ہو ار برنیکی بیمرفورٌ ا درست سوحا ومنگی مسیطور عذابهین گرندار مبوشکیا وربیرمها ای ایکی عوض برنان شرنترن ا ورمنه توک مج كاب اوركية رسين دالكيرف مين تفند الرك بين تفي آورجب دو زخلي لون كي كرى اور اسس يان كي كرمي ميث من ا ن کے جمع ہوکر بعوک کی اگل کو بھر کا ونگی تو ایک ہزا ر برسس معدک ک**ا مذا ہ** ا فیرمسلط ہو گا آ ور عد^ش نردن مین دار د بها کریه معوک کا مذاب الها سخت بوگا کرد و رخیون کود و رُخ ک<u>رسا</u>ر غذا بوشکے برا برمعلوم موکا پر دمیت سی دا دبیدا دسک بعد و و زخ سکے بیا د و ن کو حکم موگا کران کو کھیر کھلا ولیکن کیس مصلحا نهن بها الحصوا يسطه والن كوئ كما فاكرع من بينان عير مستقومتم وبيازيث بير عاشى واروج ونيا لذَّذِن اور فربير المرام روب تطفي كمواسط من ول كرت من اومبع سيان م كم طرح كم كانون كى باورچون كوفراكيتين كرت ربت سے إلا فن خرنيم كمر فريع كا منسم عدا ورضريع ام ب ا كيك كما من كاج اكثريا ني كي كذرون بربوني ب اورجب تك مستررسي ب تو بهسس كومشرق كيتي بن اورا ونئون كرمار ميك كام مين اكن مها أورتب خشك بوجا تى بم تواسكوفنريع ركت بن اور وبرقا بوجاتی ہے بھرکوئی جانڈر کسکونہیں کھا یا آور مدیث شریف میں دار د ہے کدو؛ ن کی خریع کو بہا ن کی خریع پ فياس زكيا ما سي كيونكه وه ايك جزيب أكيك اندر يجيف مين جيسكا نما اوركروا سي مين ايلوليد زياده ا ور بداو مین مرد ارسے بد ترا درگری مین اگل ہے ٹر هکرس اور وجہ کی بیرہ کو بطیعے دنیا میں جومز طاک اور ج طبیعتون پربها ن کے حوانا سے اور نبا نا ت کے خالب ہم اسبطرح دو زخ میں جرم زاری طبیعتون پروہی ف كے حيوا نا ت اور نبا نا ت كے خالب ہے لبس حيوا نا ت اور نبا نا ت وا ن كے ظاہر مين حيوا نا ت اور نبانات ونها بسينمنا بهت ركحتة بن امواسط كراس ام سنة حجى يكارسيه جا بن والدشينه مين ا د وانكاجوبراك كام اور مرجزمين وان كاموزمش اورا ريت موجودي اوزكما ناكها فيستين جزئ متصود موتى من ليفيارت إمو ماكرنا بدن كاياد فع كرنا مو كالرود كركرات سي فريع كا وراك ومنون كرم حديث شراني مين وارد من لذت توكوسون نز د كيب نهن ميلكي اتب باتي رمين د وچزين عر بصفيو ف بد مز ه

لمانے سے می مقصور ہوتی میں کسی کم می گئی فرائے میں کہ لا کیکھوں وکا تعنی مِن جُورع نہ مواکرے بدن کوا وریذ کام آ دیسے بھو کھرمین ا در فاید سے کھانے کے بہی میں چیزین میں بھیرعو کھا نا کرا ن مینون چیزون ے خال ہے تو گو یا کہ کھانا نہیں ہے کیونکہ اگر مدن کوموٹا کرنا تو بمی د وزخیون کو فاید و م*تنا کرایک* قوت سے ماصل ہوتی اور سہنا عذاب کا اس قوٹ کے سبب سے انپراً سان ہوجا تا اور اگر بھو کھرکو و ضے کرٹا تو مجالبتہ ا کم طریحا فاید ہ مو آ کہ بھو کھرکے عذا ہے رہائی یانے سویے کوئی فائدے وال ن کے کھانے میں نہیں مِن با قی رہے یہان دوروال جواب طلب اوّل میہ کہ وجود نیا تا ت کا اگے مین ممکن نہیں ہے کیو کود ہوتا کرمی کے مرسم کی اکثر درختو ن کومبلا دیتی ہے تو آگ کی گرمی کا کہا جا ل ہو گا حضد مثیا د و زخ کی آگہ جو آب اسکا بېرې که وجو دان ن کا اور وجو د سانپ اوز تمپوون کا حواس اگ مين سلم ېې پير وجو د نبا ما ت مين کيا تعجب ہے اور علا و واسے پہرم میں کہ تعضینا تات مین آفا ہے کی گرمی کی سنت تمین ٹر ھتے ہیں اور بنا -ا در مرے رہتے ہیں جیسے گو کمرو یا جو اس۔ ا ورحلی مزا الفیاس بہت درخت کرمیون کے موسم میں شریعے من بھرکیا بعید ہے کہ وا کی آگے میں بمی سیطرح کی ٹاثیرو دلیت ہو لینے کیفنے نیا "یا ہے کو مر ھا وے برسنر کرے علی الخصیص حب کرجه مکرتش میں طبیعت بڑی نباتا ہا ہے کی خالب ہو بھرا زرا ہ تماثن کے ایک کی لری سے مدویا وین جیسے سمندر کیٹرا دنیا کی اگ سے یا تا ہی و وسرا موال بہرہے کراس آیر مین دوزخونکا ہے ، انقط ضریع پر شخصرر کھاہی کہ سوا اسکے ان کو و کا ن دوسرا کھا نا نہ طبیگا حا نا نکہ د وسری آیت مین دوسر کھا بھی د وزخیون کے واسطے مٰد کو رہیں جیسے زقوم خیائجہ فرا یا ہم این شجیح الزفو و طبعاً مالا نیم اور ساین خیائجہ میں د وزخیون کے واسطے مٰد کو رہیں جیسے زقوم خیائجہ فرا یا ہم این شجیح الزفو و وطبعاً مالا نیم اور ساین خیائجہ وكلطعام إلاون غيسلاين موجواب اسكابههب كهدوز نطيبت سيطيفهن بسيف طبيقهن فقطهي كهااابكا سے بیواا ورکھیے نکیکا اور دھیویا یومٹیل خارشعا سے مراداس طبقے والے ہون توا ب کھیدا ٹسکال باقی نہ رہا اور تعضا مفسرون نے کہا ہے کدمرا دمن خربع سے خصوصیت ضربع کی نہیں ہے بلکہ و کھی کرضر سے کی شنسے ہے یے از تی ا در لنمی اور بد بوا ورمو ا کمریے اور تعوک کے م فیح کمرنے مین و وسیصر نے میں د اخل ہی بیا تک ر بعض مغ<u>رون</u> ضريع كوفعيل ومجمعنون مين م بعيه عليما وربديع مقرركيا بم أور استكريون كم بن لزا طعام کرمیب ضاعت آورخواری آورلم بیت کی مرمزگی کا مهو و ه ضربی نبی اور مسس سورتهین مبی انسکال فعیم موجاتا

ورقب د و زخیون کے کھانے اور بینے اور رہنے کی جائے کے میان سے فارغ ہوئے تواب حبشون ۔ یا نے بیٹنے رہنے کی جائے اور اسباب اور سامان کا بیان فرمانے ہیں آور دہش تیو کئے حال کا بیا ت تفصیہ ر منت لے جہال کی ہے جومدیث الغامث یہ مین مذکور ہوا ہے حرف عطف کا بہا ن مذکور نر کمیانخلا نب سور ہ قیا كے كروان حرف عطف كرس اتعد مذكور فرايا بها اسواسط كروان تفصير مجل كرنيان ب كيونكر بها اجال نهر مرد مرو بجوی برد. نهین لذرا به وجود یو مندلی فاع که کشی نهر سرکه و زخوش منظرا در نا زک ندام هونگی اسواسط که مماتین زاّت اورغواری آورغ ف اور د مېشت اور ریخ اورمخت کی چېرو ن مین ان کی ناثیر کرنیگی کیونکران چېرو نِ الون فے ونیا میں بریک تکلیمان کسس روز کی سختی کی اسانی کے واسطے اٹھا سی تقین اور محتسین اور شفتان تعمال کی ٹوٹ نودی کے واسطے اپنی مان اور تن پرگوار ارکھتے تھے حیٰا کنم فرملتے ہن اِسعیکا کا خِسیاتھ اپنی کوشکتے سر وزغوش وغورم ہونے کہ و ہ کو مشش ہاری ٹھ کانے لگی اور بہت اچھائیل یا بی جنگر آجا کیا ہے وہ مچم ا کے ملبند باغ مین ہونے کے اور کسب کے مول نیامت کا اور دوسری مو ذی چیزون کا و ^بان بیٹی کا اور د وزنتكي بباپ كا د إن اثر زمو كا ملكه لا تسمّع فيها لاغية نرسني و ان بيبود ه بات بير كالي گفتارا ورلذت کی بات کا کیا ذکر ہب یا کہ فیریا دا ورا انسا ثد و زخیون کا جومحض میرود و بہ وا ک نر پہنچاگا اگ عيشرا كاكدربوما وسيا وربيهمفت بهنتيون كومقاطيمين تتصلي فأسرك الميثة كوس بها ورمقاط مین کمو منت شیعے کے انکو فیہا عین جا برقید اس باغین پٹریس کریا ن اسکا بہتا ہی برف مستمندها اور م <u>سے میٹھا ہیں اور مقابلے بین د وزخیون کی ذلت اور خواری کے انکو فنہا سر ہم و فو</u>ہد ا*س باغین تخت* ہیں او نیجے ناکہ کھال عزشت اسپر پہلیمین اور مقاطع مین و وزطیون کی محت ور رہجے کے اور تجس کھانے مینے ر رہ میں سرور میں رہ ہوتا ہے۔ انکو واکوا ب موضوعة اور کورے ترتیب سے چنے ہو مجانمین تحتون پر لیسنے مب خواہش کھانے ہیں لى جيسے شراب يا دو و حد يامشهدكى الوموكى توبن اسكے اٹھا كريننگے اور كھا 'بنيگے اسبات كى حاجت نہوگى رے ہور، مرہ ہے ہے۔ کو تخذ ن سے اثرین اور منت کرین اور ان کے فرمش کیواسطاس بہنت میں ویمایری مصفو وقہ اور ا ور توسشكين برا بربطورصف كے تحميى ہونگى تاكە مسبىن سندا ور توشك برجا بىن كىشىن بالمورسىنى اور سىنى كا قا ا ورا الحيم كا إن مين و دُسرا بي مبتوية اور قالبن موسم كم محر عير سالم جن مكانين جا بهين م

نیوا دین پیرجب مال د ورحیون ا وزمین تیون کانفیس ہے اس مورت مین مذکور ہوا تو کا فربطور مین اور مخول کے ئے تھے کداس بغیر کے کلام مین نیاقص ہا یا جاتا ہے۔ اسوائیطے کدد وز خیون کے رہنے کی مگہرا ور کھا نابینیا انکااسطو میں تھے کہ اس بغیر کے کلام مین نیاقص ہا یا جاتا ہے۔ اسوائیطے کہ دورخیون کے رہنے کی مگہرا ور کھا نابینیا انکااسطو بيان كرّابي ا دريبه مبي كهتاب كهاس صدائي يدسيد وزخي مرنيكي مبي نبين اورابدالآباد كك زنده رونيك ما لا كل و مى اورجا نور ون كواس مست مسك غذاب مين أيك لمحرز مرك برليجا نامحال ب اورب البريان كالعراف مين كهذا ا كدا وسنيحا ويخ تخنون بر منيم مونج اورشقت اورر نخ كمبيطر كانزكر بنيك عالا نكد بإرباراً ترنا چرهناا وينجيا ديج تخذن پر بېرىمىي توشقت بې آور بېرىمىي كېتاب كدون ك نوټ يا نى اورتسان جىرىي و هرېونىكا ويېنداورقا می نے ہونے مالا نکام بیٹے نے تی ہوتے میں انین اس قدر گنجائیں کہان ہوتی ہی اور دو تعرب ہر کہ اگر وے کونا ۔ و عل جا وین توتمام فرش بھیک جا وا در قابل بیٹھنے کے زرسے حتقا لیانے انتظاس ٹھٹھول اور معن کے جاہیے: بهرا يرميمي اورحاصل جواب كايهزي كدنوز برشتون اور وورخيون كاعالم مين موجود بها ورصورت بسي برشت اوره وزنعى منو دارس پر كروانسط نشيتون اور د وزخيون كراجوال كا ورتبشت اور و وزنعكي منونكا الخار كرت بواوران چيزون مين جري رسيط من موج و بين كيون ال الهين كرائي أور و جا بيزين الاي أول الورو مين سے اونٹ ہے و وسراب لط علوبیہ ہے اسمان ہی متشرامعا دنمین سے بہاؤ ہیں جو تعالب الط ملاب زمين جب بسراة ل ذكراونث كا فرمات وبين أ فكلا يَنْظُرُونَ اللَّهُ لِلْإِلْكِيْفَ خُلِقَتْ كما نظرنهن كرسيّا ونشونكي ِ طرف کرکیسے میدیا کئے گئے میں جہا کے میدلیش مین انسکے انونے جنسیون کے اور دوزخیون کے دوٹون موج دہائیے وبست اورماش مين اپنى شابېت د و زخونے ركمنا بى اور فوا ما دنيونين شاسبت بېت بلوت احياكن مثل بيت و وزخون سيدا بني في ات ا ورمعا من مين حرر كممّا أب سومس جبت بن كه با وح دا من يا أم كراب ذلبل اورخواري كرايك بحيه ولك جوابه سكى مها ر يكوك توجها ن جاب وا ن سائته بيميسك أوتيه بات بنا ما برداد كرجا ن جاب ليما وس اور بدرب اسكيم ركيفت ع كرمينية بهارم اك چند كانكيل و النداي س كسك مب وليل اوراً بعواد بوجا" ا جه أوراكر اك ريف كالمرمكم ال ر کمیت ان بو تئی ب جولو ٔ و بن کے جلنے سے اور اور انتاب کی کرمی ہے کو یا آئی۔ بنو ما تی ہی اور مد تون کی ہے جا إياسا بينا بن أور الريان ميزيي بوناب تر إلكارم جدد هوب كالد تساول ما ما ب أورخواك كم

، رخت خار دارا وِركِرُ و بسب معین گر کمر و اورج اسااور ضربی با وجو دان سب بانون کے حیات اور فوٹ اور طا قت باکششی اوراعمال شاخه کی اوراُتر ناچرهنا پهام و ن کا اور ذلت کینی با نی کی جر مسکونفسی به بی بیجانس عنظر الاكسى اورم انور كونيم في الميسية والع والعيد المراقية ورشاب الورمناسيت ملى الميتي و ف كدون ا و منفعتنون کی جرات سے ہے کہ اگرمہسکی میٹیچہ کوخیا ل کرین تو گو یا ا <u>کافٹا ٹخت جا رکست</u>ون پر د ھرا ہے ا<u>یمر</u>اچ ر البذي كرا نعرا دمى كاس تكسيفهيه بينمسكاجب ماست بين بنعلاكربواربو ليتزين بيين بين لفت طها نويمها المالنزيل مين وكركيا م*ب كوربات كے تفت وورج* لهذ نظر آو نيکے پيرمب بنتی جا مين كرا نهر مبيمين د وسي نيچ بو ما ونيكي بمرانيك منتيف يك بعدا و سنج بو ما و نيگي آوراسكي مارهن گويا د و د هدك بحرانج ر نیا ر رسکے مین اور میں و د هرکے النہ عاری مین اور اسکے کسٹیسے ندسے اور قالین اور نمایسندین بالم بن اور لوليت اصطائحات مين اور دو د هدامكا يبيت من أوراسك بالرست يبني اوثر هن كريم باب نيا وين اورشي براسيكيموا رمولة من أورجب المسكولا وكرايح بوتوكو بإايكم فيتن جساكه اسينه بإنؤن سيعيل ما ني بهسا وراكم بغيربو حجه کے لیجلو تو ایک بیک ہب کرد وڑ اہا تا ہی ا در اگر اسپنے اہل وعیال کے سے تھے ہم ہر سوار رہا ور زمام بهب باب اور ساما ن محمر کا امپرلا د لو تو گویا ایک گھر کا محمر میں جاتا ہے اسب نیا کے حانور وٹین نیہزور نہایت عجیب ہی انیکن راٹ و لھوکے با ہم رہنے سے کچھ تقب کی چیزمعلوم نہیں ہوتی ہیں کہنے میں کسی جانور میزا يبهلو بي بهين كراكر بسكولا دين أو نمام بهسباب محركا أقلك أقدر الكركيبين صيبا منظور بوتوتمام راست ووثر تاجيلا ا وراتنی د ورماتا ب کرکوشی جانور ایسی ساته نبین پینچ سکتا ا مداکراسکا د و د هدد هو مین توسار کهرکو کا می به وابي آورا كما مكوذ بكاكرين توامكا كوينك ايك يحطيه كوكغايت كرّا بس بهيواسط حديث شريفيين آيا بس كه أكلا بأن عزّ إِلاَ هُلِها وَاللَّهُ بِكُلَّة وَلَنْكِيا فَعَنُورُ بِنَوَاصِدِ إِنْجَيْرِكَ وَعِلْ الْفِيلَة بِعِدُاه نُ عَرّت كاسبب م محروالوكل و كريان بركت بين اور محور سيكيب القربية ى كى بوشى بساد ن قيامت بك وربا ومود كسس يل كرموا وموقع الله كوا يك ي النه يعزنا بها أورصا برايسا بم كروس رُوز بك بيا سا ربتا به اورمنت ا ورشفت من قصور بين اورعيائها عصه الاسكربرالي بهاكراكثر رونقبله على اوراكر بالون كواسكيمها كرخشك كركم ارتؤن ير پر که دين ټوخون ښدې و جا تا ېږي د و د و اور پيشيا يېسېس کا انسينه غې والون کوا ور نکي اور بو کسيروا لونکونېرا مينديم

لوگ بسبات کوخوب جائے ہیں اور اونٹ کی کلنی کو اگر عاشتی کی ہستین پر با ندہ دین تو اسلاعت جا تا ہے ب ما زر ون مین باغیرمنٹ مروزی اپنی ابہن پر د استه نہیں بھاند نااور سے کیوفتین اُمَّا رغبق کے اور و ورئوت جنون كيوبسين نظرائه بين ومي نمونه من سيح عانقون كے چائج اسوقت كها ناپينا چھوڑ دیہا ہ وقت تین حصے زیا د و بوجوا تھا تا ہے اور درازی گرد کی کے خلفت میں عجا کہا ہے ہی نقل یے من کراکٹ خصاف کی حکیم کے روبرو ذکر کیا کہ جانور ونمین سے ایک جانوری اسکواو ٹرٹ کہتے ہیں اہمی بجیب نهاین نمامیت ېې کړک و ښمال کرمن مانها لا د تے مېن مجرو ه اپنے زوریسے گفرا سوجا ټامې پېرنماکمنه محاور جا نورنین ہے کہ لا دینے بعد عراسوحا یو اس مکیم نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کواس ما نور کی گرون دراز ہو کی گرون کے روز کھراموم ہوگا آوراکٹر اسکی خوراک۔ اونچے اونچے ورختون کے بتے میں اگر اسکوائے باندی کو ن رماتی تو ٹرے درفتون کے ية كلف سيخروم رسما اور أيمى كومس مقام بر مذكور نفر ما ياكه إلى من بنوف دوزخ اور شبك موجود نهين ا ایونکواول تومکان کسی بودو باش کا سیسبراور آمدار سوتا ہی اوراکٹر خوراک کی کیلے کے سیتے ہیں یا اور زراعتين اوركار وبارمين ربخ ومشفت انمانهين سكنا اور ذليل اورثقبورهمي نهين بب ملكه سرشي اوزكتر مدے زیادہ اسین یا یا جا تا ہب اکثراد قات کیال عزت آور تو قیرے نیخانون میں امرا اور سلاطین ہوتا' لفاس کی جائے ہے گئے کا تا ہمی آورخوب تر ترانے ملید وان کا را نب یا آ ہ^{یں ہمس}کود وز نتکے جلے نہنے بھوکھے بیامون سے کیا شاسبت دو تھر ہم کہ ہیر تا نور بے منعت بھی ہی کہ نہ دو د ہ ہی زلشم اور ندگوشت اسكالاین كهانے كے ورزمشخص مروقت كسيرموار موسكے اور نرمرايك كا ابعدارا ورفر انبردار سونا اللہ نونه رئيت كالمجي نبين مومسكما الريمة ويل اسكا شراب توكسس كام كاكيو كريبان بيان اور بي مقصد كالب قَالِ النَّمِيِّةُ الْهِ يَكِيْتُ وَرِكِيا نَظِرْنِينِ كَرِيغُ ٱسان كَى طَرْنِ كُرُكُونَ بَنْدُكِيا كِيهِ مَاكِينِ يَكُونِهِ تَكَى اوروفان كَ کون کی کچرعب بجانوا ور آمیان با وجود اس ملندی سک حرکت دوری کے سیسے برحزاسکے اجزا کا دورمین رات اور دن کے نبیت بھی ہو جا تا ہیں دیسنے اوبر کی طرف سیجے ہو جاتی ہیں پھر نیجا ہو نا برنسے افیجے گھتون کا 🔹 برستنيون كے فدمون كے نتيج بسسى للندى اور پتى سے مجدليا چاہيے آور بېرىمى مجا چاہيے كه أسانىي مثار ا گزرد کی طرح دیکے میں ا ور بسکی اس ہرکت وور ی سے وسے مارسے اپنے مرکزسے منبش نہیں کرستے اور

د مذہے نہیں ہو جائے اِن حیا کی کونسے بہت کے کرم اور سرد یتنے کی جزو کسے بعرد عربے بین اسیطرے سے وزے اسان کے دکا رنگ شعاعون سے محرون مثلاً زہرہ کی شعاع مروارید کی می اورمریخ کی شعاع سرخ ہے آورمشتری میں صرف سفیدی ہے آور زحل میں گدلاین آورمنی گونی ہے آورکف الحضیب میں شعاع عبا⁷ ہی ا درگری اورسے دمین شعائین شارون کی مختلف ورگو ناکون ہیں بس جوسردی جا ندکے نورمین ہی اسطرے حرارت افتاب کی اورشکی زمل کی اور رطوبت زمیره کیاسی فیاس پر اور ما رون کو مجامیا سے اور بیر نمی ب کرمین فیا اورمېتاب كا اُسان مين منوزېن بېښت كى مبارى نېرون كا كدايكىت نىراب كلگون نېرد تىند نوارىكى ما نىد مېمىشىل لاقى یمی اور دو سرد و د هرمرد ترکلیا به اور ج ناریب برجون اور منزلون مین مکھرسے نظرائے بین مانند مخل کی د سندون كے اور زيكا رنگ لينون كے بين سوتعفون كوبرابر اندصفون كے جھا و ياہر آور بعضون كومان ہے۔ مجھرے ہو پیولون کے متفرق حیو*ال ب*یا ہی اس اسمان دنیا مین نموز ہبنت کا ہی اور و ہا ن کے بیعنے اسمان ہے والے جو فرکشتے ہیں مواپنے کا مون سے جعندا شد تعبول ہیں نورا نی چبرون کے ساتھ ٹوش اورخور م وئ ن بغیر بیج اور دکراتیم کے میہود و بات نہین کنتے اور اگراسی اُسان کو برنسبت شیافین کے اور صفلو کو ن بنی آه م كے اور بدنجنون كے مل خطركرين تو مانند دوزخ كے نظرا كاب كدشيا طين آور بدكارونكئ رواحكوما را اور الخنانا روك مبشه مارى ب أوران كو كال ذلت اورخوارى وأن حاصل بي جنائي حبط على كتراق سے میں کو پینے اُ مما ن کے اموال جو فرمشنتے اپسین ذکر کرتے ہیں اکسکے سنے کو جلتے ہیں اورا نیراگ کے انکار اور کرز ارے جاتے میں توفون اللہوت کی کوشے المدروك وانسے بعاممتے میں اورر نخ بيهود وأثحاتي مين احدة مهان كے در باغرون كا غفته اور افغاب كالرمى اور خذاكى عوم فرمين در بانون ك ارد عار الطلفيب وق بس بهرد وزخون كامن بت ب والك أليجا ل كيف نصبت وركيابها روالي طرف نہین کی تھے میں کرکیسے کھڑے کئے مکئے ہیں کہ ا ندھیون کے ا ٹیسے اور میرون کے برکسنے سے اور مون اون کے بھانے سے مرکز کرتے نہیں ہن او ندھ ہوتے ہن اس بطرح بہت کے آنجر رو کوسمجھ لین ما سنه الداكر فكرى ما وسب توبها ربلندى اورنوس بوا موف مين ببت كى النديم الورودى جانور زمين ك اورخواب بخارات النهن بهنية من اورسيرد وكوئ دنيا والون كى خصوصًا لرّائ كلمرسيم كروا ك سيف من أيَّة

سیسے سٹھے یا نی کے ولا ن جاری ہیں اور اوسٹے اوسٹے تبعیرصا ن ما نند مختون کے ہا بجا دھرسے ہیں اورخود رو و رخون پرچومیو لینچے میں بھتے کو زون کے اند تیا ر رکھے مین اور سینرہ رنگا ر مگب اندمسید و**ن** اور قالینو بجاموا بح اوراكر كوسى انهى بهار ون كومانسيت بدخون كم نعيبون سكيم كوفست امسين اورانها بي كرمواك میسے مین ملاحظ کرسے تو نمونہ و وزخ کا نظراً تا ہے کہ آتر ناچڑھنا وا ن سے بالکل شعنت اور رنے ہی۔ آق م وا ن كى ناموا فى آب وبرُوا خفومًا بها رْسك ملى كالمبكولون كية مِن دوزخ كرم ميسيد كاند به اور درخت كرا وسب اورخار دار ما ندخر لي اور زفوم كم بين فيلك الأرفيض كيف يطت ا در كما نهم تأكي ہمین زمین کو کرکسین بھیا کی گئی ہے کسسسی جانے پر برا برمضع امسیند کی طریق مین کھیں ہے اوکسی جانے پر سنجنے رنگا را گھے کو ن کے قامیم تعام مکھرے فالینون کے جینک سیے میں ملکہ ہی زمین ہے کہ برانسبت عنیادور امرائے حکم بہت کا رکھتی ہے جو کھا اع زّت اور کھنت سے باغون او برسیر گا ہون میں محلف فرشون پر نہیے ہوتے ہیں آور کھانے بینے کی معمنون کے برتن طرح طرح کے ماسنے دھر رہتے ہیں اور حیثے زر وحوا ہر کی معد اللہ ا درخزانون سن جاری مین اور گخت بلند منهرے روبهر جرا دُسٹینے اور سواری کو موجود اور اگراسی زمین کو م تحاجون اورمعلسون كيضيال كرمين صوفها برنسب ان لوگون كركه گرم ملك مين محيصين گرى كه موسسه مين معيا كا کے ساتھ بیا وہ یا بے تو قع منعت کے سفر کی سسرگروانی میں گرفتا رہی تو مکم دو زخ کا رکھتی ہے کہ تام مها ب رنخ ا ورمحنت کےموج د مہین ا در آرام ا ور راحت بالکل نعقد دکس سے میار و ن چیزین عافلون بهشت اور دوزخ کے احوال دریا فت کرنے کو کا فن ہمینا ور ان جارون چیزون کومٹ **ں کے واسط**ام بسیسے اختیا رکیا ہے کراس کلام اعجاز نطاع سکے نخاطب عرشنے خگلون کے رہنے والے جوجانور و مین اکثر اونٹ کو یا گئے تھے اور اسکا دور ھرمجی پیٹے تھے اور گوشت میں کھاتے تھے اور اسکے إلوسكے كيرست بمى يبنتى تعے اور فرس فروكسش خصے مبى بنائے تھے اور مفرین كسسى پر بوار ہوئے تھے اپریسط الخربه والون سن كها بب كرتمام كار و بارعرب كالموقوف! ونث بربب اورا بل ايران كا خچرېرا ورا ما توراتا كالكحورسديرا ورابل مندكابل براورجواكثر خيكون كرسينه والديجا نوربهت بالتربين توباني اورجار کی طرون ان کو احتیاج مبت ہوتی ہے اسسی سے سمیشہ نظرائ کی اسان کی طرف ہوتی ہے کہ کد برکہ ہوا

and the state of t

مِلْق بِحِياه ركون مسى بواسيه منبر رَبستا بِ اوراكثر نياه كي عَلِيه اوركر بزگا وان وتنفنم أناب يا زمين مين بإنئ اور كالنس كالقطامة تاب تربعاك كربها أر ون جيلوج كذران كرت في خان كرك مث مرف بطور فرك بهام سه كذاك تجدل تجيله من تيري من <u> الطرف و هو و ها به الم</u>رس سرسه که دادون کو ملیرتمام نبی آدم کو با دشا و مسته فغیرتک زمین کاطرف بب كيونكم و بيمحل كحاس ا ورمار بيكا بب أورم كان زراعت ورمبونيكا اور مقام سكونت أورعارت كا ورزر وحرابر کے معد او نکا ہے کس سے جارو ن جزین ہمیشہ وہ ان کے رہنے والون کے ضیال میں دہمی ہیں اور جو مثال کرمیا*ں کر* محيوسات كي خياليه مور تون كا ما جركر أمنعه وبواب الدمني معقول حرب مجمد بين اباد البيواسط ومن طد خيال مين او السير وزكي شال نيانها بت مغيد ب بكر كال الماخت كاليي ب شال يا ين كر نعين ب اور مقتون في كها بحاكم قرآن مجيد مين البيان مشون كے باد والدف كمتام برائي وصدت ذات أور حمال صفات كى كميلين جوبیا ن کی چین مسین ایسا طراید انتهار کیا برحب کی سب مسیم مرص اور مشهر سنت و وری ما مس مجو و س اورنس کی خوام شون اور دنیا کے تماشون سے بما ہوا ہے اور اگرانیا اختیار زکرتے ترج مطابقی سے منطوع ه ما مس نبواً الجارعوبات اورشته يانمين لعبش كروك مطلب دورجا بُرِف بمسيطر<u>ه عبي مرب</u>ع برياج نبأه م كى منعت ظاہر ہوئى دينا ھ دينو د پکڑى بہت تے بھی قا ل بستدلال كنتين كد نبا دا ان تمام عجا ئبات كو ار آ دا د إنتيا مسينياة م كے تعور كركي مكت اور قدرت بران كرحوا لركرين اور مطارسي محروم رمين اس لحافط سے وميركه برشعف كدماصل بسأ ورمركز طبئ أورحرص كي باعث نبين موسكتي اورضن ومبالطبسي ركمتي بس س کلام پاک مین اسی چیزنمٹیل کے واسطے جا بجا اختیا رکی ہے ہمسیدا سطے ہیں بہیں خرما یا کہ کا رخا نونمین با دشاہوتھ ا درمها ما نون مین امیر و ن سکے فکر کر و یا خولصورت امروون کو باشسسین عور تون کوغورے و بھیواد را پہیرو کے ویکھنےسے معانع کی حکمت کو دریا فت کروا و رکیھنے علمائے نے سلحت کی افیط کوءِ زمین کے عق میز ہوئی ہے استدلال اسبات کا گروا نا ہے کہ زمین کی شکل کر ً و می نہین ہے لیکن بہراستعلال نہایہ منسيف بس كيوالمرز مين عيقت بين شكل كروى ركمتي بب البكن بسبب برسين كيم علوم نبهين سوتي اور ك اجزابا بم اليسة حبيبيد و بن كر ملب ي اورب بن ان كيم سوم نهن بو تن اس سبب معلم مع

E. ...

بون بها وركام وم اورخیان والون سند روست است د برست عم كادر؛ ت بين كرسكة أود مب كا فرو ك مك طعن ا عد استهاد مد جرات من المراب إن اور دوارت كيش مين دوراهوا المين بمن من المناواد دوزخون *ساكرستاس*ے فادین جوسیّلی وگویا ^دنا م_{تا}رسیا شکا ہو کیا گفترنگ کی عیزدم عال جنا و اور گرشسی ان كافرون كى ديك كرايب انوكر بنداد في بيت أون ارب ويسمام وعظا وميت كربيا أرومين امواسطة تأكيد كسرلي كمنظونه محاول في الماهز يا كري وري كافارش وهدين فليكوا كالمت مربر. ملاحرين ميسيد كرنبي بي و كرنسيت كرنبوا لاسين حب ان جارو ك ميزون كوج مراو بي الدما طي كميليا واخراد رموج دوب أخرمت كالمون كراندمعلوم كيا ترسفود لسيس وي بيت ادرد ون كاموالي إِ ثُنَ زِان كِي مِن وركِ مَسْبِها وكُلُفُطُون سِيمُرز إِ فَلْكُيْكِي مِواا وركِي نَبِين بِحِب أَنْكُول بُواعدا بِمَا كَام عِ ثَمْكِي امدندې كرار ولست عليان مصبطر نبين بادان برانالتي اوردار وفركر مركزان كوت كاما وس بدرا ونهوسف وسساءر دلون مين ال سكين باش كور وست والدسد كيونكرم كام مقلب النلوب كابي ادرد اون کے الک کامشہ کامند دنہیں آگا کمن کھیا گئے کے گئے ہے سب کو بار با رہیمت اور نیدکوکم استنفر كالمصينة ميراتر كالبحث سعالا وكفرانة إدكيا اورانكا دتيرى دما لت كاكيا كمسكوبار والسيمت و المنم ومن بين ايك إربنياد ينااحكام النكاه ورمغ أكب مدى سي وراد ينا ضرور ب سواست تو فار ف بريكا بسعاط اسكا فداست من فيعل بدأ قد العذاب كل فيرس مذاب كرس كاسكوالدنان و وفذا ب بربیت برا بساد و بر ان اس مفاسی جنبون نے فرندی کیا ا ورب ام سے خبر ایم الیا كيونكروه مداكا عذاب بهب اورايان واركتنا بماكناه كبيره كمفرنكب بون اوسب نوبهم بين نولمي أمشس طاب دوناكت سيريس في كم عذاب مخ ظاري كم أوداكيسي كا فرحم كزا وْ حَ الْسَالَةُ كيف ب كينيه شيركه ابن واسط كروه مذاب ان كرفيال مين نهن الجسيد والشيره اركوث نى أد م ك اور كونبين بان تيان كالمجديما بما الواسط كرات (كيك المايمة معرّد بارى طرف ي إبرادان كاليفيدمرين كردع برشنع كالإرسافاب بوبالن بساورها لمطيب كوبني با الميس المارسيكواب عام كالمرف جها والك مواسيدة ب إدى سكون فيه با المي المي المي

ر. مهید

السورة لفي بېرمورة م*ې بې اسېن متين امينين اورايک پوسينيس کلے اور* يا پخ سنستا نو سے حرف ابن او وممرال المكسيم بكراس مورتين قيامت اورببت اور دوزخ اور لواب اور مذاب كا ذكرب اوراً دميون كي د و**مت** مېرمانيكابېشتى اور د وزخى اورځا برمو نا برائى اورمېلائى كىنت نيون كا چېرون پر اورېست مو ريين بمرك مضمون كابيان بهب اوركهس مورثمين لمسعيها سراخيية مجلائي والون كحت مين فرمايا بهب أورس مورتمین سراهنید مرهنسید*ا در کهس مورتی*ن فیعل میرا لله العذاب الاکبر کافرون کے حق مین ا ارست د بروا ب اور كسس مورتمين فيومسُلُ لا يغل ب عن أبد إحل ارث وبوا اورسيه و ونوس و الراين قرب بين اورنا زل بونا م موركاد فركها كوا يك شيع كرموا ب وكه معدون اورز د بغون ك خيال مين گذرة اس اور كسس شبعه بها مبيا و ك اور واعظون سيد تقا بله كرت مين عاصل كسس شبيه كاليم لهتی تعالیٰ کو اینے مبندون کے گمناہ کی زیروا ہی زنگی کی اور پہرجوا نبیاا ور واعظ کتے ہیں کہ و نیا کے بعد ایک وومرا عالم بدا بوكاحمبس مين شراورنسشدا وربوال اورجاب اورجزوا وربزارب ظامر بوكا سومسسات كي کھر اس ایس اسوا سیطے کوامٹر تھا الی می آدم *کے رسب کر بھلے کا* مون سے خبردا رہی اور مرشیخه کھیا ہے کام کی مب زا اور طرا دیے برمی قادر ہیں اگر طاعتون سے خش ہواا در کما ہوت تا عرمشن توکسونسط نیکو المعمق بي أنواز الوريد كارون كوكما موث كي بيساء عذاب بين كرفيار كرالسب اخركر الزاويين

اوراتيطاركرنا قيامت كيون كايا توا مواسطے بب كراب كمراً دميون كے نيك بر كامون براطلاح نہينا . يا مسب كي بروقت بدلا لينے كى لاقت نہين ركمنا اور سيے دونو باتين كى دات پاكے بطرف منصور نېن بوسكتى ېن بېر معلوم بواگر چه لا نيك اور بد كارك كومنظورنېن جى جو كېدكركر تا بېك سواسسى سامين كرّاب مخرب برواش كي طوي يك يكود والتحشمة و كمرمغ زا وركم م كرد تياب ا وركسيكود كعدد رد محت منعت من و ال کے دلیل کر تا ہی سوحوا ب مست بہر کا یہر ہی کر حقیقا بی با وجو دا پنے کھال علم ا در قدرت کیملیم طلق بمبی ہے اور حکمت کی جا ہتی ہے کہ ہرشخص کی مسنراا ورخرا پہنچانے نے کے واسطے فیاسکا ا انتظار کیا پیاستے او تفصیل کے ایمال کی بہرہ کے آ دمی کے نتین حال بہنا اوّل تو د نیا کا حال ہے جبدین طمرح طر كى ماجنون دين كرفقارب اورتسب مساسم كاعلاق قرابت اور دوستى اوريمها يكى كے مخلوق سے ركمتا ہى (والبكلف ظاحت اور نبوك كالمبيئ بب اورشغول بب آخرت كا توشه عاصل كيسك إورا پنی اصل يو بخي سنگ بُرِها نے میں نفیون اور فایڈو ن سے دوسرا مال برزخ کا بہ کرمے نے بعدو این رہنا ہے اوران ر ٹرین فائغ ہوتا ہے لیکن وکھی کھیے جا سی نبدیا راسٹنا ٹماگر دمریدا پن طرف سے یا اسک کہنے سے اسے واسط دنيا مين كرته من اسكاثوا بب كوملنا بب ا وراسك المراعل من لكحاجا ثابب توكويا المبي و وخود دام العل مين لينة د نياين جود بي برم بركورن مين جمع موناحق دار و ن كاجن معطرت طرح كرمعا طينكي ا وربد مي کے دنیا میں کئے تھے مکن نہیں ہی ارواسطے کو میرشخص کی موت اپنے دفت برمفرز ہی بھرانفصال کرنامعاملو كابغير حاضر مهونے حقدار ون كرمدا لەت خلاف ہى تبييرا مال اخرت كا ہى جان كسے طرح كاعل اوك بيطر كا شغار كا أور نجاف العداك أبعدارا وريم فناب وإن حاض يوسط اور جر كيدكه است خودكيا تما إ دوسرون في واسط كفيسة حاكياتها ب كوالي مجا أورجع موكياب أيده كوكسهاو بعيرك كشكام وسبب تقطيع يزع ان ن ك زرى بر مكت بركز اسبات كو تقا ضافيه ين كرن جساكم السكود نيا مكم حالين سزادى جا و العواسط كدو وابس كام مين شغول بهدا ورامشك عمرك مدّست اسك وتخيكة قايم مقام بهدا بتور بالكل سك إتف مين بنين أنى ب اورا بى كذرى بوئى عرب كيمة خر مكورا رنبين كيارات الراسكواس حالتين مرا دورسد فراين الرفائر بهاتر و وجواب بين البقة كم يكاكر يس مخبكو فرعث دينا جاست كرمين ابن عمرايد كالرلون اوروج

مع معبد سنه اتبدارجوا نی مین اور نا نظر به کی مین موکنی بین الحاملاً بیزومین ادا کرون ا ور تا جرو ن کا نجی بهی معسب ا بیب کیجیس گلاٹ نم کو تجارت کے دا سطے کسی طرف بھتے ہیں توامکومہلت ویتے ہیں کہ حینہ مرت اپنی _ ا منے کے موافق لین دین کرے آور اگر ایک معاملہ میں کھے کھو بیٹھا اور نقصان کیا ترجمی نہیں ہولتے کیٹ ید حد و سرسے مودیمین کچھ کما وسے استیطرے عالم برزخ مین ہی جزا د نیا حکمی کے خلاف ہرا اس واستطے کہ وع من مجی نیکیا ن اور نیتیج مرا و می کے عملون کے اسکے نجا اُن کے با تی رہنے کے سنت 'سویلے اُت وین کرفو' جمع خرخ اسكا المي برابرنهين بهوا اورتق كرين وسينه والهجما بميمع نهين بوشه يزيا اكذ ملوم سووكراسكا حتى كيس برمب ا و راس *يكن كاحق بب ا وركو لنا حقدار ابنا* حق معا ف كرنا به ا وركونسا طلب كرا برياب عا . و مل مي ربدلا لينف كه واسطة قايم بونا آخرت كالمقرّر بوا دراسو تت كرّ آف ك حق تعالى بورن كرا ما لون كو و مصحصه بوت یا برنب کود کچتا ہی اسکو برگز غفلت نہیں کہتے ملکہ این ریک کسیا کی جسکا دیے ہیں مسئے ہیںا ورشی مط و سر به مورتهن کرنی مشمون کے سب اختر ناکید سے ارشا د کیا ہی ا در ہ*ی بور* ۃ الغجرا سوائسطے رکھا ہی کیا وال میں س مجنومي زكوري ا درفم كا وقت بهت مثبا بهت ركمة بها فيامت كيون اس وجركة مام (سبالوك ليح إنيكا أشفار ويستق بن يترحب فجربوني بم الركو يامر في كم بعد بحرى النُقة من بإزارا وررست اوركه را يالوكون سے بحرما تی ورمن كامون كا مون كا شفارمين تمام شب گذارى ينى وست كام سرانجام كويسنجة بن اورحوان شمونهن بايان میں ا نظا کرنیکا کامون کے واسطے جہرانیا ن کی عاد ت ہی آور فجر اسبا سے فیا بت کرنے سے اوّل الیل بى امواسط بمسس وريكابي مام كرد با

مرا دریا در این مراض مروض کے واسطے اور کی واحد این عمکر سے تصفے فیصلے کرنے کو احدام کا انسان کو استے ہوائی۔

مرابی دری اور کی این مرص مروض کے واسطے اور کی واحد این عمکر سے تصفے فیصلے کرنے کو استے ہوائی۔

مرابی دری اور کی این مرص مروض کے واسطے اور کی واحد این عمکر سے تصفے فیصلے کرنے کو احدام اور کرنے واسطے اور کی واحد این عمکر سے تصفے فیصلے کرنے کو احدام خروا در

بازارى يوكساسينه كارو باركيواسط اوركهيني واسليج سنه بون كواورمسا فرسيلف ہن ا درجو کا م که رومشنی اور اجالے سے علی ہن و سب فجر کے ہونے پرمو تو ف ہن اور بیضے فخرو نکوا ورمنی یا ا خصوفتین مین کربرسیسے مخلوق اپنے او قات اسکے انتظار مین کامنی ہم بیسے عرفے اور بخرکے روز کی فجرما حیو ک واسطے کرتمام سال مشدن کی آرزومین گذارتے ہیں اور مہینون اور برسون کی را ہ سے میلکراسدن کیوائسطے ا تبرك مكان من لين لين بنهات من اورمبع كى نما زمبى كسيونتين ب أورع فرست كد مند ونكى محافظت كيوسط مقرم ن آور مبعے اور شام اپنی اپنی باری سے اُتے جائے جن اکو فت وسے دو نون جو کیان آنے اور جانیکی جمع ہوتی ہیں اور اسوقت کی نماز کا انتظار کرتی ہیں اسیواسطے مدیث شریف میں آیا ہے کہ <mark>من صلاح الوکا الج</mark> مدر. فلوفی فی منزاند پیغیرسشخص نے پڑھی کار مخرکی تواسد ن اللہ کے ذھے میں د الحل ہوا آ وربور والسرید واتع ہوا ہب این قران الفجر کان مشہود ایسے فری فرائے صفور میں ہوتی ہب آور مدیث شریف ہیں ا نفسيرين فرما يابي كررات اورون كو فرسنة اسونت ما خرميدة بين ا ورا ن كي معنورى كرسيس زیا دنی بر کا ت اورا نوار کی ہوتی ہی مامس کا م کا بہرہ کہ جو کھیے مخلوقات کھلینے کا روبار میں مجرکے انیکا اشطار ہو ا ہی سوظا ہرس جنا کے بیارور ومند تمایم رات اس اسد پرو کم ور و گذارتے بن کر صبحکوطبی یا مراکم ا پنا حال بیا ن کرین ا ور بسکی د وا اوجمین ا در فقیر سسکین نمام رات بموسکے پیاسے گذاریة مینا مرتفی میر کر صبحکوا د نیا دارون کے *دروائر برجا کرنچی*وا مگ لا وین ا ورا <u>ن</u>یے نیچے با لون کے ما تھا و قا ت *اسسری کرین اسطرے ما*ر نن ادم انی حاجتون کومیسے کے منطق برمو تو ف کے میں بس دیر کرنا کامون میں یا وجود خیروری اور قدیم کے ا پک قت کا شفار کے واسطے حبوقت کو حکمت آہی نے اس کا م کیواسٹے تعریر کیا ہب انسا ان کی ما دیتے ہیں۔ ترامى قياس برجزا كم مقذيلى تاخير كو قيامت كآنے كانظار برمجدي جاست وكيا لي عشب اورسيم كما ابون مين ان ومسول وْن كى جوبېت بزرگ اور تبرك بين چائد لوگ تمام مال اَنْ كَا كَارْف اشفارمين گذارد قرمين اوراكثر كاروباركوان كراخ برموقوف بر كمتي بين آورة وس رانتين المالت مروي ا وّل تودس دامّين وى حجد كرميين كراوّل كى حيّا كيرب عي جا طراف ويواني ال وم التي ال وم الله الله الله الله الله ومشهرون يا استكرد ونواح مين في وطوا وي كم الاستركومي موقة بين ا ورا بتدائمين في ساء كي لويج كي

G.C.

ر مرتب کا نہیں ہے جس مین عمل معالج بہر ورا فضل ہو ذی حجہ کے دخن نون سے خانج بر روز ہ ان ر وز و ن مین ایک برس کے روز و ن کی برابر ہے اتواب مین اور عبا دیت ہررات کی ان را تو ن میں شب . تعدر کی عباد سنسے و مزام کنی ہے او ورسیے رمضان مبارک کے آخر کا دُا کہ عابد لوگ اعظا ن کی مُنت ہ ا واكرين كوا ورليلة القدرسكيرُه ت حاصل كرن كوتمام سال است أشفا بين كاشته بين آور حديث نترلف مِن وارد بب ارحب اخرد كورمضان كا آنا تعاتو أتخفرت ملى الله عليه وسلم كمركوهيور كورب إند هيكم متبين اغركا ف بنتینے تھے وراسینے اہل وعیال کوشب مدیاری میں اپنے ساتھ ٹسر کیٹ کھنے تھے اور محنت اور کوشش پرے دھیکی کرتے نے متیے ہے۔ امحرم کا بہلاد اکر مشہدون کی کرئٹ اوغریث کے و ن ہمنے جرصبراور ربخ اللہ تعالیٰ کی را و مین کمینیا ہے اسکا ثواب ان کی ارواح معد مس پراس نسے مین از ل ہو تا ہے آور بدعتی لوگ ببالت کی را وسے قایم کرنیکورمومات غما درا لم کے یضے سینر زنی آور کنا ب خوانی اور تصویر سے زی اور نو نوازی کے واسطے تمام سے ال انتظار کہس *ہے کا کرتے ہیں اور تبعضے منس*رون نے ان *دس دا* تون کو تمام مال مین سے متفرق لیا ہی کہتے ہیں کر پانچ رائین طاق رمضان مبار کے کے کو جسے کی حق بین منظنه ليترالقدر كي بركات كاب اورايك مات عيدالفطرى اورا يك عهد في اورايك عيدالنحر كي اور با معراجكي دات يعض سناميسوين رجب كي ا ورايك ثب برات كي مراد مين والله اطرا ورسنيج پر جدایا چا بنے ک*ر برنسسه کواس سور تمین معرف با لام لا کہنا ور*لیا ل_یطشر کومنکر فرہا یا ہی وہرسکی ہم ہم ک ان دس داتون کی تعظیم کا سبب پوسشیده تماامواسطے نمره لاشے چین اکر پرتنگرارفس مراتون کی تعظیم پرولالت ليب يرخلاف وسرى فشرون كے كران كى عظمت كى وجبرظ سرا وركھلى ب آ وربىرى بمى كدنيا لى شهر كا احمال چارطور برجب چنائجه خدکور سوم کا بسام و ارمشیوع کے فاید کیے واسطے انکونکر و فرایا ہے آبا کیب اضالون كى كنبايش بوسط والشفع والونوا ورشيه منت اورطا ق ك جوست الدادميط بن كام ولي اسواسطے کہ کوئی حددان دوسسون سے بابرنین بورگنا اور تمام معدودات کو ملکہ جمیع موجرد الكوشائي ا در است ان کوسیسے وقت کا انتظار کرنا اپنے کار و بارے کو استطے حبل اور بید اسیسی ہے ہے۔ بطرے سے

779

جنت اورطا ق عد د و کا مبری ایندموا فا ت اورلین ^وین مین حلی اور پیدالیشسی ب مناکخه خمل الی عور نون کو بيني كيوالسط نومييني كالشطا كينيا عاسبته كدلما ق به الورنيجيكي دود ه چيرا نيين دوبرمسركا شفا ركرنا چاپ گونة بى ا وركمتب مين لؤرك كومشيا لينيسك واستطيا شفا رجا ربرسس كل ا درنما رسك سكم سنينك واستطيرات برسس كا ادر وزكي تعليم واسط وس برسكا در موضا در زكاح كيواسط بنوره برسكا انتظار مياست كرنا اورب يطرح ميني كا ارفوندن كارو باركينت در فاق كانشطا *كرية بين*ا قيمسيمال كے پورا كرشكوا نتفا روار و مرحونكا اورقمرى سال كويسط نشطار دارو پهنيز كاكرية و من وخته پواكرنگوا^{ا مه} سات، وز کا اور تام کرنے میں مینے کے اشطار تیس یا انسی روز کا اور دو گا نراور جارگا نرنما زون میں اتبد انگیر سلام تعیر اک انتظار دو یا عار رکعت کا بو نابع اورست کا نی کازمین انتظار تمین رکعت کا کرتے ہیں ا در مسيطرح سن تنام المورات شرعيا ورع فيرمين أتنطا رحبت اور لما تن كامعمول ا ورمروج بها ورليفي غسرو نے کہا ہے کرمرا د جنت سے خلق ہے ا سواسطے کہ ہر چیز کو مخلو قا ت کی د د سری چیز کے ساتھہ ذکر کرتے ہیں اوٹرکیا لينيغ بين جيسے اسان اور زمين ^دن اور را ت اندھيرا اور ام الاإور ا دواور مراد طا ق <u>سيح</u>ضرت عثمال کي ذات یاک ہماکہ کوئی چیزاکسکے برابرنہیں اور تعقیون نے کہا ہماکہ شغ سے تحلوقات کے صفات مراد ہیں جمنا اورا فهدا دسے مطے ہوئے ہے ہیں جیسے علم آور ہم ال قدرت اور عجر حیات اور ہوت عزت اور ذکت و ت اور صنعف اور وترسي خبعال كمعنات مرادبين لعني وجود بثرون عدم كحا در قدر سانع بيركوا ورعم بغيرجهل كم ا درمیات بغیرموت کے ا درغزت بغیرذ لتھے اور فوت بغیرمنعف کے اور بعضے مفسہ رون نے کہا ب كرشني الدو و كانى نماز ب اور وترسيم وسركان نازب أوربيفسيران حفرت متى الدهليد وسستن تشعروى بسعران برحلين كى روايش أوركبفون نے كہا بسكر خشسے جنشے و رج اور اسطح دروا زمرا دئين أورطاق سده ورخ كخراب ثون طبقه اور بسيكدر والخمراوين اور تعفون في كما بم الم إره برج بين أورطاق سأت سناكر سيار مستطي بمرف سان مرم ن من طرح طرح كرافه الا فات أو نسسه مستنه مرات عالم من محود ارمواتي من أور لعفون نے كہا ہم كرخ شے و، جا مدمرا وہم جو اور ك سیتین وزمین کلتا نبی اور طاق سے مراد و و جا ندہ ہے جا متیس روزمین نمود ہو تا ہی اور بعضون نے باشت المرا وصف و مبدس من مرانت مين اورمرا و طاق سے ايك ركوع ب أور بعفون في كميا

زمرا د حنت سے و سے بار و مسینے ہن جو موسسیٰ علیا استلام کی لائمی کے مارنیسے ایک تیم میں سے ہاری تفح اور مراد طاق سے وسے زمعے بین جو فرعون کے مقابلے مین ظاہر کئے تھے اور قرأ ن مجمیا میں مبی اثار وہ می وگفت البنا موسی پینتا یا ہے بیٹا ہے اور ابوسید مدری نے ان حضرت ملی ہے۔ عليه وستمسے روایت کی ہے کہ مرا د جنت سے عید قربا نکا روز ہے لینے د سوین ذی حجہ کی اور طا ہے۔ مُراد عرف كا روز بهب بينے نوين ذي حجة كي آور بېلمنسيريا لعمنسه سے بہت مناسبت ركھتي ہي والكيل [قرا يسول ورسس مما ما مونين رات ك حبوقت السكا فرهيرى راب كرتي بب ما مرين كره و قت محمان لوگون کے انتظار کا ہے جن کا کا رہار پر د و پرمشسی سے علاقہ رکمنا ہے نیک ہوخواہ برحسی سے ب بيدار ونكى عبادت اورعقد نكاح اورجور و ن كى چرر ى كرنا اور ناخينے والو ن كا ناچيا اور عياشو ن كاپي لرنا ورجاد وگرون كا جاه وكرنا اورطلسم كرناشعده با رون كا اورتماشا كرناتيليون كا ورسوائي بس ان پانچ فشمون سے نابت بُواکہ با وجود جن بوسنے بمسباہے اور پاسے جانے واہنون کے اسطار و قت كاكرية من أوربيرا زر وسُه حكمت كالنان كي حبلت كيموا في بها كريرنيك اوربر كام مين وقت کی رہا یت کرتے ہن جنائی معاصب عمل کوان چیزون مین تھوڑئی مکرکرنے سے معلوم ہو ما ایس کرحزا کے اجر ارفے مین قیامت کے روز اک کیا کیا حکمتین اور فائدے ہیں اسپواسطے ارشا دہوتا ہی صل فے دلیک مستح للني يحصب كياب ان جزون مين جربيان بوئين مين كوئي تسسم كركنايت كرسي عنل وليدكر ویا ہوشے ان پاپنون شمون سے عقل و لے کو ابت کرنے مین اسباہے کا فی ہے کہیں تعالیٰ تیا می*ے قت* كالمتنظريب لبرنيك وبدكي جزا ا ورمنرا دسينه كيواسط وراكركم فيهون كوبهسبات بركور تخب آنا بوكهاس ونر المطر تطليس بمع بوشكم اورايك ننين بربرشخص كوجزا اورمزادينا براشك امرب كيز كواكرماري شركي كوا گراکٹری بہون آور متعاسبلے پر آمبا وین توان کو اسوقت سزا دینا مرکز ممکن نہوسیے ہسپیواسطے باوشا مہون نے ہنوا كثيرى تبنيدسيف سيعممت كى روسه كنار وكياب اورحلون اور تدبيرون سياول المزجميت كو كمميزياب حب ان کا زورکم ہوگیا ہی تب خاطرخوا ہ جو منطوری سوگیا ہی بس اگر کا رخانہ مجازات کامرا کی گنبگار پرمدا جدا جاری کیا جا تا تو مسسل دلشدیکا کمشکا ذہو تا موضقت لیے دریسا ن مین ان فتون کے جو ذکو پروٹی

ر .رر . بر سورة العجر

نین <u>قصرا</u>نی مجازا تکے جو دنیا مین اقع ہوئی ہیں بیان فرائے جیسی ٹری ٹری مخلوقو کوج نہایت قوت اور شوکت كمنت تعيا ومي مسباب باكت مينت اورا بودكرد بالبم كي ندرت اكر برى مخلو تون زور آوركو مزادينا بوشكل زسمجنا جاسبئيا ورسكى فدرت كوذ وكاالا فدار با دست بهون كى فدرت يرقياس كزمانجاسئه إمواسطي و براست کی مست کی در برای رکتی بین اور سست تعام برنین قصون کے اختیار کرنے کی وجہ بہرہ کہ اگر ایک کا نملات قیاس کسی سے ایکیار و قوع مین آوسے تولوگ کے گانیا قات سے بیمنے بہن اور مکر درسوکرر واقع ہو و ليمعلوم كركينة بين كرببه كاما مشخص كردوبرونها يت آسان آورسبك بها وركيراصل مين لبرى تعاسيه كو مذف كرديا اوركست كواس يروليل ركاكت بين كوا يك شخف في اخش كؤى ستطاس ي كل ساقط كرنكي وجم وحيى المستنظ كهاكه حب ايك برس كالرهبيري خدمت كريكا تب تملواسك استعاطى ومبسكما وُن كالميرايك برمس کی مُدمت کے بعد یون بیان کیا کولسیندری شتق سری ہے ہیں جوشب دوی کے منے بین ہیں آ و د ر شب ر دی رانشیکے چلنے وا لون کی صفت ہمیا نہ رائٹ گی کیکن مجا ڈے طور پر رائٹ کی صفت گروا نا ہمی آموا وقت شروى كارات بها آورعرب كى معطلاح مين اسنها دفعل كيطرف زا ن اودم كان كلطور عا ندكيب ما یب منیانچرکها کرتے مین لیاتہ قائم ونها ره صائم اورجولسیسری کے مسنوندین تغییروا قع ہوا تو جا اگر مسمل فظ مین بری تغیر کرین ما کر نفظ مطابق منصنے کے بہوجا کے بہرہ اکر کھی کھٹنٹ سے مسباب مین منقول ہے الیکن یہم باش و توف ہے و دخعدمون برہ کیس تو یہ کہ لیسے رئی سرمی سیششتی ہے سویبہ لا زم نہیں ہے بلکہ ظاہر يبر بات بم أدمشتن برايت سة ما كدها بن والكيك إذ التبخى اور والكيل إذاً يعضِّ مُحرَّم وجا وسيدور بهرك الخرشتني سراسيسوك توصفت را ت كسيلنه والون كي و فرات كي ا دريبرمبي كيبرا زم نهين ب جلكا الما بريبرات به كرمشبره ي كرمين مي وركم طلق عينا مراد بوخيائي والليدل ذا ا دبوي ب باشبوي يتيعاره بهب دابت كے علیف سیا مواسطے كدرات كا جلما اور میانا را ت بین دونون نفطین ایسیسین مشاہت ركمتى بين مينينه طلبية وبؤن كالكب بسب المراكوز بعورا ورنا ال كرك يحف توسن بروى بين عينا رات كا مى صفت دات كى بوسكتى بما يمسس دا بسط كوغييت من مات نام بحدا زمين كرمها نيك عكر كاجواً فتا "

ے مقابعے میں حرکت کر ناہم اور براسب منطبق ہونے اس *عکس کے* فاعد ہے کے کسی فق برا فاق ش سے وہ ا نق7 تا ہے اور و معز وط^یمیٹ چوکت میں ہے لیکن برنسبت ہراف*ق کے حرکت ہے کی د*ات کوسے اٹھ سل فق کے ہوتی ہے تو اولی ہی ہماکہ وجرائے ساقط ہونے کے ساتھ رمایت می نشا بہت بہا ہم تیونکی ہے نربیوائے اکے آئی کیون فعرکے روائی کیا نہیں دیکھا تونے کئیا کیا تیرے پرورد کا رنے دیجہ ایہا يرجانين كيمنون مين بها الواسط كربرقعة مسس فدرمعرو ف اورشهور تفاكرما ننا اسكا كويا ديجنا بلق النظ ربك كاس بورت مين أورد ومسرى بورتون مين ذات يا كيك نام كى جائي يرتسس سواب اورك لفظ كرانتيادكرني كي وجبر مستضام پراور د و سريد مقامون پر بهرېب كد جو ربوب متوجم مستيم يميز الله رو طرف مووه ما مع بب أور ربوبيت ما مع عدل الفعاف قا يم كرنا جا بين بب اور حدل أورانفا ثب الفعاف ا^{ور} سركتونى باكت ورتبابى كوما بهاب بيها دراً توردات اليماد ما دك فرق سيجوارم كربيفة شفيا وروه ارم بستى لينيه ليني ستولوك والديني ا ورعما دجمع مي عمد كي حبيسة جبا لنجمع برحبل كي آوريها ن برسجه لیا چا ہئے کہ عا و و و فرقون کا 'ام ہے ایک توعا داولی حبکوها و قدیمیر مجمد کہتے ہیں آور وا و لا د میں عا د بن عوص بن ارم بن سام بن نوح طلیالسّلام کی بنی ا درا ن کوحا دارم می کیتے بین کرا دم انکا دا دا تعا اورشهرارم کا نام می اسیف دا داكنام پرركما تفا اور وطن ان كا حدن بركمتفس تعااور دوسيخ عاد دوسر شخص كي ولا دمين آمكا ماجي ها و تما اورانمین حاد اولیٰ مین کا تما اورانها ن کی سسز مین متصل صفر موت کے وطن المتیار کیا تھا اسکی اولاداس ملك مين بهت بيديل كمي تتى اورانكا قعداين وقت كينيم بركاسا نغريين حفرت صالح عليت لأ کے ساتھ قراً ن محبید مین کمرروار دہرے جیانجا سیٹے مقام بر فدکور ہے اور عادا و لی کا قصد قراً ن مجید میں و وعکتم ب، زیاد و نہیں موہ و بمحاا مبال کے طور پرایک تو استجگہر پرا ورد وسیسے مود و تخم من کہ آ کھیلکت عالم ہے اللاق آل المسل طرف الناره بب الغرض الكا تعدّ مبعد ركتوب من اس آيت ك كفايت كرس لكما جاناب يرحتها للبنياس فبيقيكم قدوة فابهت اورتوت اورز وربيغم بعنابت فرمايا تعاا ورز ماليانك سب لوگون ہے کہبات مین ممازیہ تھے کم قد کا آ دی اُن مین بار دگر کا ہوتا تھا اور ہرشنمفر کنین کا ٹیسے ئىسەنىم دون كوم بىت بوگ، ئىما زىمسىكىن ايك، ئىنىسىيا ئىماكرىمىنىك. تىما تىما اورتام يىن كەلكىيىنىدە

تفااورد وسنستر کانام شدّاد ا ورسید و ادن بادشا و ثمام ر وسے زمین پرمنصرف ہوئے تھے اورشکرا ورخما بے نہایت جمع کئے تعریب دارنے اپنے عائی مند ید کے مرسیکے بعد سلطنت کو کھال رونتی اورع وی نجٹ تعاینانچ ما رسوکئی با دشا داسے مطبع اور فرا نبردا رہے اور کس<u>سنے</u> زمین کے با دشاہ کوطاقت <u>ہسکے</u> مفايد كي نتمي بسغرورا در تحبرك سيست دعوى خدائي كاكيا تو واعظون اورعا لمون في اس ز ما نسكيم علم ول ا نبیا ؤ کابطورمیراٹ کے رکھتے تھے بندا ورتفیجت کے طور پرختت کے *عذا*ہے اسکوخوف لایا اور اسکا عهاد <u>ت کی طرف رغت و لا فی دیگیا</u> س ملعون نے کہا کرد ولت اور حکومت آور آبا و اور ثروت موجع کواب موجود ہ اس سنے زیا د ہ افتد ک عمیا د تمین کیا حاصل ہو گا اور جو کوئی کسی کی خدمت کر آب سومنصب کی فرقی کے واسطے یا دو کے واسطے سو بہرسب میر ایس موجود ہے مجھکوکیا ہروا ہے کو مسین کی مدمت گذاری کرون ان سطالمون نے کہا کہ ہم سب ملك اورد ولت بنياك فان بها وراشد تعالى بن عباد ك الواب من ببرت عنا يت كر كاح تمام دنيات بهترب أستن يوج الداسين كياخوبى ب واعظون ف جركي كوتعربيف ورغوبي كالمحليا نبيا ون سينعول هي است راسنے ما دنیا می نوکرامی کواس بہت کی می کیوماجت نہیں ہی کیؤ کومین دنیا میں دلیسے نامسکتا ہوں بس اینے مقبر برزار ون مین سے سوآ دمیون کو مقرکیا اور برا پایس کے ساتھ بزار نبرار آ دمی تعین کئے کر صب لچه و سيكسين النيخ محمد كيموا فق عمارت كام مين مشغول رجو اور مراكيك سرد اركوا بنا ا بنا كام سونب ويااور ر بع مسكون مين حكم بسيجا كريها ندى مون نے معداؤن مين سے جها ن كهين كر بون كن كاحمبن اند ثين سواكزميجو آور ار است می از این نظوائے اور مقدل کو و حداث کے ایک شعبر مروقع لیسے نیچ کمنٹا وس کوس کا لذہا اور و مس کوس کا چرا کسردورااسکامالیس کوس کا برا با کرنی مکویا اور اسس کی نیو اس قدر کمودی که یا نی کے قریب طابعی او اسكوسلك ليانى سے معروا ياجب أبو جريكى اور برا برز مين كے بنجى تب اسس برسون روپ كى ا نیثون سے دیوارین منوانا شروع کیا لبسندی ان دیوار و ن کی اس زمانے کے گزیسے یا ہے سوگز کی مغرد کی حوقت کرا قاب یک اها وسی مکسست دیوارو ن برنگاه نرهمرای متی بچرچها ر دیواری کے اندر مرار محل " بيا ركنے اور مربح_{ان} فرائيسسٽون كا ورم بهرستون دامرات مين جزاموا اور درميا ن مين **مشهر كه ايك نه**ر

بنائحا وربرمرمكان مين حومن تبارك اوراس نبرس برمكان كيحومنون مين ايك ايك ببرو دراني مي سنيب سيرم كان مين بميشه فوارسي ازاكر في تصاور جا درين هموه اكرني هين او رحوض بمبيث مرسد لها رست شفي اور من ان نبرون كي اور تر مروا ورمرمان اور نيم سي عرد ك في اورك رون مران + نبرون کے درخت بنائے تھے کر جرینان کی رونے کی اور شافین آدرینے زمر دسکے اور پیول میں ان کے موتی یا قرت اور دوست جوابرات نباکرائیائے تھا ورد وکا نون اور دیوا رون کوشک اور رعفران اور عنبرکوگا ہے کہ مل کرکے ہستر کا ری کرواکے مطّلا اور مُدتہب کہا تھا اورغولبسورے خرتبر نگب ما نور یا قو ت اور جوابر كے نبواكرور ختون پر ہما و ئے سفے اور كرد اكر دست بر مكے بزار منا دسے سونے روسے سے حراؤ نبائے الرحوكي بهرست والمدلوك إنحالني بارى سانين بيثيري كاديا كرين جب مس انداز كاستشهر مكرتيار بواتب ا مكم دياكيسا رسيك مهرين قالين اورفرش رشين زر دوزى كريجها شي جاوين اورسوف روسيم كرين سب مكا نونمين رتيب يه ين نست ما وين اورسسي نهر من ميما يا ني اوري من شراب اورسي بين دو دهها ورسي مين به اورشرت مباری کردیا ما و اور بازاراه ردو کا نون کو کمنوای اورز رفیت کی پردون اراسته کرین اور سریشیاه ر بزوا دن کومکم و یا کرا بنے اپنے کام میں وہ ن مباکرشنول ہو ندا ورسیطرے کا رنے ا ورغم انتکے کرونرآ وسیے ہات لک كانواع الواع فتمسكم يوسياه رطرح طرح كعمده كما نيكائكم بواكم بيشرست مهروا لوكمومينجاكرين القصه باروس كعرصي مين و وستنهر ليسي زيب اورزين كرس توميار سوا بعد يميك عم بُواكرتمام امرا اورار كان على ال تجل وررنیت کے ساتھہ س شہر من جاکر رہن او رخود بھی اپنی فوج ا ورٹ کر کو ہمرا ہ لیکر کھالی خرورا و کمبسسے بيلاا ورد أسيت بين لطورجيل اورتم ليحول سكران واغطون اونعيجت كرنيوا لون كوسكينه نكاكرتم اسى بهشت كيو سط د د مرسیکے واسط سرحم کانے اور ولیل ہونے کو مجھسے کئے تھا تینے میری قدرت اور ٹروت دیمی اور یڑائی آور بالی لامرئ ملوم كياكت بين حب قريب شيرك بنجا وارشهرك لوك غول ميغول بمقلل كواسط شهرك ومدة تست والمركم زرود ابرس خياوركرنه لكراور يخفخ تمايف مدركذراف سلمرص حب رواته برشسركر منااورا راد والدرمانيكالبامكيم وروا تسكاندر ركها تعاد وسرا قدم اندر جان كي نوبت في الحظي كدا سائلي طرف الكري كالرك أوراً وارتحت بوي كم تهام نحلوق والن که بلوک بوتنی او شاه و در به درواز پرکریزا اورمر کمیا اور بست بهرے دیکھنے کی صرت کرکس محنت اورت ا

لوتياركيا تعادل من ليكيا أور لعضى كتابون مين ديخف من أياب كوطك الموت سي حسّ الى في يوجها كمُطِّم ى نبد يكى بهان نكالنے كے وقت كبى رحم مبى الياب يا نہين طك الموشلے عرمن كياكہ بارحمن ما يامم مركود و شخصون کی مان نکاینے میں کمال رفت ہوئی تنی اگر تیراحکم نہو ہا تو مین ہرگزان کی مان نرکا لٹا ایک تو و ہر بجہ جو نباپیدا بواتها اورا بی ایج انداشت کے تختے بررہ کیا تھا اور ملم مواکد اسس کی اکی ما ن فیف کرا ارائوقت بحفايس بجرنبايت رحمآ ياكراس كيكاس كى ما كرسواكوئ خرگرز تفاد وسسراد ، باد شا و سيف ايشيم كال أردوس بنايا تفاكروب أكبين دنيا مين نهين نباجب تبار سوجكا وروه اسكي ميمني كوا ياجس قت كم فدم مين ركما عكم مواكد مسكوم ن قبض كرف الموقت مي محكونها بيت رقت أسى تني كدو وكيا كميرمسز من السني والمي باليا بوكا جناب البي سيارشا دبواكة با درساه و بحلاكا فاكربها في سكونغيرا باسك برورسش كما ادرا شت اور ثروت کومینیا یا حب اس مرتبے کومینیا تر ہاری یا بعب داری سے منہ موٹدا اور بحرکر نے الگائم ا بنی سزا کر پنجا کتے ہیں کرو وکشت کا تحدید جیر پہنر بجر رقم یا تھا ہتا ہتیا دریا کے کبنار ہے ایک کا نون سکے قریب لگا ا کارت دهو دوان موز تھے جو دیکھا تھا کہ ایک بچاہی ماکے لا بٹریکے پاس تختے برٹرا ہے تو اسس شختے کو کمینے کا اودمرد يكويد نون كرديا ا وريني كواسين مهترياس ك كئه وه مهتراسكامن وجمال بمحكر بنرارما لندسه عاشقوه بوکیا او دیمسس میشرکی ا و او دستی کست کچ کواپنی فرزندمین لیا ا در پرورسش کرینے منکایها ن کیس کرسات مرقا ہوالیکن کے عمل اور دانا می اور جالاکی اسید قصیے کھما ورطرح کی نظراً نی متی ایک روز کا نوان کے باہم بچون کے ساتھ کمیتا تھا کہ الجبارگی شور ہوا کہ با دسٹ ام کی سواری آتی ہے۔ آبد لوگون کا آنا شروع ہوا سا ہے ار کے بیت بناک کئے اور بہرایک ٹیکڑے پر کھڑے ہوکر بواری اورٹ کر کا تماث و کھنے لگا بہان اک کرمها راک کم میلاگیا اور چند و لی کے بنا دیے وگرہے بڑی خرگری کے واسطے کٹ کرے لیے ایسے ایسے میں ا مین گذرائے ایک بیادے فے ابن بیا دون مین سے ایک بوئی یا سی اسسین سرمدوا نی اورسلاسی بتی ایسنے یا روین سیے کہنے تھا کہ مین نے سرمہ یا یا ہے۔ اگر بھما رمی صلاح ہوتو مین ہمسکو تھا کا ان میعری بنیائی مِن كِير فرق بوكيا براست يدكر بهرمرم فائده كرسيط بغون ني كباكراول تورست كايرى بوئي ميرانها فا نه با بسے خراکر تونے اٹھا ئی تو بغیراً زوائے ہوئے اٹھیون مین انگا نا جرکز منا بب بہن ہی سیلے کسی و وسری اٹھی

لكاجب كوفائد وكرس توتونجي كمتعال مين لانااس بها دخراد هرار هر يجاكوسي ونان تتعاكم بهست ب شبیلے پر کھٹرا تھا اکسنے کہا ای لائے کا ہم تری انھونمین سرمدلی ویٹ ناکہ تیری انھیں احمی لگیں ہے۔ لڑکا دور اس بادے کے یاس کیا اور مرمردانی اور سال کی بیادے کیانی انگری انگرائی انگری انگری انگری کان کان کے ساتھ ہی تمام روئے زمین کے خزانے اسکونظرا نے لکے جیسے صاف یا نیمین چزنظراتی ہے الوکا اپنی لیافت اور والائ سے ملایا اور فریاد کرنے لگا کہ ای خانرخراب ظالمون تم نے میری آٹھین بھوڑڈ الین مین بادشا ہے یا سرفریا د لرونگا ا ورنمکوسزا د لوا ونگا پیا دون نے بہر با تسسنی سرمہ تو وہیں بھوڑا اور کرنے ٹریتے اپنی جا ن میکر بعامے بہرلاکا سرمدد ان لئے ہوئے اپنے کھراکا اور پہر خیفت مہترسے بیان کی مہترنے کہا اپنے گذھے خچر موج و بین رات کوجب سب لوگ موجاوین تو بها ورست کدار یا ن کیرج جومزد ورکراسینے اعتباری بین ان کوسانفہ ہے میں مبائے پر تھیکوخزانہ نظر آوسے و ان سے کھو دیکے اسٹے گدھون نچرون پر لا د لا انجسب ٹائے في مسيطورس كيا اورلا لاكربهت مال حي كيا اورسب كالنون والون كوا ينا رفيق كربيا ا ورمس كالنون كح سردا رکو مار ڈالا ا ورکسکی جلسے برآپ ہو بٹیعا ہونے ہونے پہرخر حاکمون فوجدارون کو ہنی ا تھون سنے اراد واستے سزا دینے کا کیا اس الرکے نے می فوج رکھرمت بارکیا اور ان سب کو مار دیا آخرصیندرو کے بعد و و ہا دست ا و مرگیا تو اس لڑکے نے فوج کشسی کی آخر ہوتے ہوتے یا دشا ہ ہوگیا اسپطر سے ٹرمضتے ٹر ہے تمام روئے زمین کا با دمٹ ہ ہوگیاا ورسب رہے جہان کے با دشاہ اس کے مطبع اور فرما نبروا رہم آب ما نا چاست كم معترف سرون مين لكما بى كداس بادست و اورت كريك ماكس بوف كريدا شدتمالى ندا س شهرکولوگون کی نظرون سے بوٹ بدہ کردیا گرکیمی کسی دات کو عدن کے گردو نواح کے نوگون کو اسک جملك ورروشناس مكبه معلوم بوتى ب كيته بين كربهر وسننى اسى شهرك ديوارون كى بب ادرعبدالله بن قلابرج بارسے نیم مِلْما شرطیر وسلم کے اصحابون میں سے بین ا تفاق سے اس نواح میں وارد ہوئے نا کا ه ایک اونشه ان سکه او نون مین سن حیولر عاک کها و د اسکه و هو مندهنه کوسکام به به مهرسک زود الهنيحة والنه ندار وان اور وادار وان كو دكيكريهو التي بوكئے اور اسنے ولمين كينے كئے كريم شهر بعين وسي البت كى مورست برب مكايني مل الدوك تم في مسيدوعده فرايا بها شايدكريم معاملة مين حواب مين

دیکتا ہون بیمرحب سکت ہمرکے در وا زیے پرتہنچے اورا ندر کئے تو دیکھا کہ تمام مکا نا ت اور نہرین اور در و اُن كرمب بعيد حنت كرست اين ليكن كسنه مرمين كوشي آدمي نبين الفوار سي حجام اور يا قوت جمكانات کے صمن مین مستجر نیرون کی جائے پر مجھرے بڑے نے اپنے جا در مین نے لئے اور تنہا ٹی کے خونسے ملد بكل مما محرا وردمشن كو كيفي حب حضرت معاويه رضى الله عنسيم طا قات مويمي تويه مب احوال مبان كيا عظرت معاويم في النيد بوجهاك بهرش برتم في واب من ديكما بديا بدارى من أعنون سف كها بدارى ا ورزشا نیان سن مرک خوب جمعے یا د بین که عدن کے بہاڑسے فلا فی ما نب کواستعدر مغا صلے سے ہے اور دوس طرف فلانے درخت کی نٹ نئی ہے اُ قِرا یک طرف کو فلانا کنوان ہی اور پہجوا ہراوریا قوت جود ؛ ن سے لا یا ہون سومیرے یا س موجود ہیں حضرت معاویہ کو اسسات کے مصنے نہایت تعجب میوا اور ا و قدت کے عالمون کے کاپس اُ دی میں جا کرد نیا مین کوئی مشنہ الیا ہی ہی کر سوئے فقع جاہوا والعالیا مواسوسے علمان كباؤن قرآن مجيد مين اسكا مركوراً كياب يين إسكر ذارت اليماد محرار شهركوا شدتعا لي في كون كي ا من المراد يا من الورا من المورا من المدور المراد المراد المراد المرد ادر دو مشخص كوتا و قدمرخ رابك ورابرواوركرون بركسكے و وخال موسكے اینے اونٹ كو د موند متنا و موند متنا بمسرش مرمين ما ببخيگا اور وا ن كے عمالها ت ويكھے كا حب حضرت معا وير منه فيسيد كنب نيان أن مين مويد توبرا برطين توفرها يا والله يهرو بى شخص ب ماصل كلام كا يهرب كداس سنسهركاس سه زياد وكوش كيا تىرىنى*ت گەرخ د*ر تېدالغرّت با دىجە دا ما طەعل*ەك ت*مام معلوات برا<u>سىكى</u>ت مىنارىث د فر<mark>ات</mark>ى مِن كُوَا لَيْنَ كَرَيْخَاتُونِ فِي الْمِلِدَ الْمِيرِمِينَ بِهِ مِن كُواكِيةِ وَمِن مِن كَالِكِيةِ وَمِن كَام سنتهرونين وَيْنَ دَالْهُ يَنْ جَامُوا الْفَحْدُ مِالْوَادِ اور كياكياتير عيروروكا رسف مودك فرق سع كراب أرس تیمرون کوتر است نے واوی القری مین اور تو د قوم حاد کے بنی عم تھے جو عاویون کے ملاک ہو نیکے بعد حجاز اورست م کے درمیان مین اپنامسکن مقرر کیا تما آور جرسے وا وی القری کاب ایکنرار سات رستیان این تعرف بین رکھتے متصا ور بربرستی بین بڑے بڑے محل اور مکا نا بت اور ور وا زے اور لخا ف تهرون كراشت " " ميم مكل بوشك ان مين بنائي هي اور طرح طرح كي بمسباب عيش آو

ورعث بن المجمع كرك منهيم إن كرت في كريت برستى من مشنول مفي مينا عمد في الله الم معرف المراق الله الم المطرت مدالح على الستلام كوان كى طرف رسول كرسكه بسياانكا قعدواشس كى مورت ميكي تغنسيرمين مذكور بسالو وادى القرنى الميس مشهركانام بب كرعرض اورطول مين كم معظمه كربا برب اور تحلستان افرسيسيم مين بهت بن أن حضرت معلى الله عليه وسلم منيركي فتح كے بعد اسپر جميع متعلقات كے ساتھ والعن اور منتصر ف م_{وسئے بر} حند کو بہت ! غات او زعمارات مٹودیون کی عجرا ور اسکے گرو نواح میں تقین نسیکن بالتحضیص ذکر وادى القرئ كااس جت وانع مواكريه مكان أن ك شهرون كى انتهاكاتما عاز كم منصل اور منوزاً با دتما برخلات جركركوه شام كلمف بن جاز دورم اورجاز لوك فلرك فالمسكاء ال بمطلع بمي زيد ويران اورخراب یرا تماا ورطول مجرکا نجرمی ستروسی اورشیش فیقیمی اور وا دی القری کا تبترورسی اورعرض نجری د و نون كابرابر به ترفي و يون في الله و ما يون الركياكيا فرعون مينون وال سع و لوكون كوم مينا ليسكاه رأا مت جائم كئى سلمانون كوع حضرت وسلى عليالت الام يرايان السن تعياس بطويست مستبهيدكياائين سنايك كانام ضرئيل نب حاس كخراف كودار وخدتم حصرت موسى علياسالك پر پوسشیده ایما ن لائے متعصب فرعون کوخرس ئی توان کوچرمین کرکے شہیدکیا اورا یک جنر لیا کی بی بی لرو ، فرعون کی بیٹی کیمٹ طریفین السکرایما ن لانے کی بھی فرعون کوخیر پنچی توان کو بلاکرکہا کہ تو ہلام سے بازاً الفون في كهاكربهم بات تومكن نهين آخرها موكر عكم دياكه إن كو زمين بررد الكرجارون الخديانون مريخيين عُوبك ار ما رنا شرودے کرد آخر اسسی مالت بین ان کی روح پر واز کرگئی اُنہی مین سے ایک حضرت اُسیہ فرحون کی بی ہی ہے۔ کرما رنا شرودے کرد آخر اسسی مالت بین ان کی روح پر واز کرگئی اُنہی مین سے ایک حضرت اُسیہ فرحون کی بی ہی ہے۔ بمى حضرت بوسى مليدلت لام برايما ك لائى نفين آورجب فرعون حضرت موسى عليدلت كايذا كا اراده كرّنا تعا نه وسنة مجعامه كم سكوروك دين تنين مها ننك كرايك روزا نپرغق موكرهكم كيا كرا كوچار نيزات با ند<u>شك</u> بكى كا با شدائع كيسن برر كمدوغ من كران كو دعوب مين كرم زمين برك كريكى كايا شاخك سين برركعدياس وقت وسيد في مناب بارى مين و حاكى كه يا الله توميرس واسطيبت مين محر نبا دس ا فركس الط لم ك م الم ترسية مجلونات ب بمسيوقت حفرت جرئو طايست معلم المريس أفي ادراً كى روح مبارك كو بهشت مین بیجاگرا مک موتی کے محل میں جوانے واسطے تیار ہوا تھا داخل کیا فرعون نے جب نرد کی کارد کھا

توت بيان تراتها ما يؤسس وكرجيا كيا أوركيف منسه ون في كهاب كمينو لناسيه مرأدت كري بين من كاكار وبارمه مينون سرموقوف بب كيونكر كحرائج منبوشاميان فيسيح بي فيأتين بين وسيرم ہوتے ہیں آ ورجوا نے ما نور ہن جیسے احمی کموڑے اوٹ خجر میں سے سب بخونسے با ندھتے ہیں اسپوا نشكرى لوگ بيخ دينے مين اس فدر كال كرتے ہين كەمشىر كے لوگ روبىيسيا دينے مين اتبا كال بنين كرتے ا در فرعون کانٹ کرکنتی ہے با ہرتھا کتے مین کہ ایک شکر کا بہر دمستور تھا ہرر میالدا و رمش ل کی بہجا ن مورو کے ریکونسے ہوتی متی شامیت کھوڑ و ن کی ایک مثل ا ومٹ کیون کی ایک مثل اس بطرح سے المل لموژون کے موار کی ایکے شل اور بہر رنگ و وسرے رنگون کی نسبت بہت کم ہو تا ہے لیکن اس کے یا ن ستر بزار تعی وشکر کے اس کربراء ل مین جلتے تھے اس مجبر سے اس کے نشکر کی تعداد قیاس کرایا ما ہے اور حب میا ن کرنے سے نینون فقتون کے جود لا لیت کرتے ہمین بدلا لینے بر ٹر<u>سے بر</u> سرش و اور دادہ جراعت سے آن واحد میں اس دنیا کے افدرع و جزامحل محرانہیں ہے فارغ ہوسے قواب فرمانے میں کرمہلا کر^{نیا} ان تینون سرکٹوین کے گروہون کا ان کے مال اور ولک کی طبع کے واسطے نتھا ہدیہا کرونیا کے با دشا ہون کو آئے دستسعنون کے ارنے میں منظور ہوتا ہے بلکان کی مکرشی اورظلم کے فرخ کرنیکے واسطے تعا امواسطے کو اٹکا مال يهرتما آلَذُين خَلَعُوا فِي الْهِيلادِ منبون في سيامًا باتمات برونين ورَّفسيم مُن مِه رونكي مواسيط ہے۔ كذاكر محل امن اور ا مان كا اور تبى آ دم كے مرتسب كے فرق كى سكونت كامتعام مشہر سوتے ہين اور مرجيد ماک کے ما لک ظالم اورسٹ گرموتے جین لیکن اپنے سٹ ہرونمین عدل اورانعیا منے کا طریقہ مباری رسکھتے ہیں ا وراگر ظلما ور نعدی کرتے ہیں تر خیکون بیا ڑون کسٹ کمرون میں حوخا رہے اپنے غلمر وسسے ہوتے ہیں آورہے تينون فرت ايسيه مياك فينتف كواين شكرون مين ظلم اورت دى كرت تم فأكثرها فيها ألفساديم بهت كرية بيضان لميثير ون مين في و آور بهت كرنا من و كابهري كيمشهروا لون كے عليد مرمي الا رنے تھے ا درثرِی کرسسین ا وہ کا یہ وہاڑا ور کراسے ما ل ز درسے عیبین لیڈا اور کا لی گلوج کرنا جاری رکھتے شے *کرنے یں میں اوگو نکا بر* با دمیا تا تھا اورم ان ما ل عزشہ آبر دمی نخلاف اور طا ابوب کے کراکٹرایٹ سسے مال **ا**ورمان ہی مرینتها ب فصتب علیان مراک بعر برسایان *پر تیب رسین حسکی را دبیت ها م اورجامع بی این* مبیر

۔ ونکارب ہی ولیامطلومون کا بھی ہم منور لومیت اس وائٹ یاک کی اسی بات کو جا ہتی ہی لم فلومون كا بدلا ظالمون سے بورا لیاجا وسے منوط علی البیدائی کورا عذاب كا اور كور سے كے لفظ مین الله و مسبات کا به کریبه تمام سخت عذاب جرین فرخسیان مینون گروه پر برسب برنسب اک عذابون كي جوا خرت مين النبيح واسط تيار بن اوروس اسكے مزا وار بن حكم كوڑ يكا ركھ ايس بانسبت سمنسيركا ورمجوع الفط مت اورسوط سيمعلوم بواكرمذاب ك واسط وو استعادت فرمائ من الو منبه كه مت كالفطائب كم تشريح بي ووسراً مازيا زكر موط كالفط الكي تشسر يح بي اورا يك عبارت من ووسعار جمع فرما فا أمِّين كلام الله كا بساب رك كلام من يا يا نهين مباتا حيا نجداس آيت مين مبى سيف فأذا فهم الله لِباكَ أَبُونِ وَلَيْحُونِ مَدُورِبِ اور بالتحفيص ان تينون قعون كه اخين نحته يهرب كراوكون سك ز سون مین جربدلالیناجم کنیرے کل معلوم سو ا ہم سویا تواس جہت ہوما ہم کرو و مباحث کثیر شرے روراً ورا ورنوى يكل بوت بهن كركوئ ان كم مقابل كى كا قت نبين ركما تواسيكے واسیطے قعدت اوا ور اً و کا بیان فرما با ادرمایگر می کوٹ کی مضبوطی کے سبہ سے ہونا ہی سواس شبیعے کے دفع کیواسطے ممرو کا قص**ت** ا رمث دہوا یا فوج ا درشکرکے باعث سے ہو اہی سواسکے لئے فرعون کا احوال خرکورفرہ یا اب ہمشہ مصنون كومسك واسط بانخ فتين اورتين تصفيهد ببوك تصارمت و فرات بين أن ربك كبوالم صاد محقیق ایت مواکر سینیار ب البتد گھا ت مین ہی جیسے کوئی شخص پیمنسید « میرا ہ بیٹھا کسفی مبالے والون کا احرا ديمتا بب اورمعلوم كرّاب كرفلانا كيونا كوندرااوركيا كراگيا اورفلانا كيا لايا اوركيا به كيا ماكر ملا قاكنت آسك موا نق عمل مین لا وسے کسب خباب باری جو د نیامین انتقام نہین لید ا تر محصٰ بی آدم کی معلائی مرا کئی پوری موجا کے واسطے اور و و بغیر ما ہو مبانے نوع انسسانی کے مکن نہیں ہے نربیر کدائن کے بھلے ٹرسے کا موت عافل ہے پایے پروا ہی کی را مست بولا لینامنطون بین رکھتا سو مسکوامہال کہتے ہیں لینے وعیل دینا ایک ہو اول 'ہریتے بنے مہاج پڑونیا ہوں آوڈکٹر ہرمین ورا 'تنظا رہند و ن کے حق مین ما ل اور مبا ہ ا ورعزت ا **ور نم**ث کے وہ ادرنه دسیف کے سب ہوتا ہے تاکہ معلوم کوسے کہ ال آور جا و آمر منمت کے وسینے سے سٹ کرکڑا ہی اورا بن مدك الدانسة نت قدم با برنبين ركمتاب يا كمبرا ورفخ ا وركمشي فتياركرابي اور مال

آ ورباه آ وربغمت مدینے کی مالت میں مجملہ دیجہ ایپ کی گفران کنمت آور جزع اور فرع کر ناہب یا مبراختیار رتاب اور قضا پر این الله کے حکم پر ابت رہا ہے ایسک اس کھات اورانتظار کوسوائے اللہ لعب کی اور پنمیرون اور صدلیون اور اولیا وُن اور عالمون رّا نی کے کوئی نبن جانیا اور بنی اُدم غینے معلطے کی ليفين فافي بين بركز اس بعيد كونهين جانت ظام كالنمت اور مال بر فرنفيته موجات من اور ظام ركن فقراو كليف برخرع اورفزع كرف لكته مين اورنا اسد سوجات مين خبائجه فرات من فأمَّا الأنسأن لبرادى اس چید معامے سے خافل بساور کی خلت کی دلیل بہرہ اِ ذاکما اسلنے دیا حب آزا آما کا بساک پرور د کا رکھا ت میں ہی ا الدے گر فاکر ہے کہ سبرع تت دیٹا ہی اسکوب بسیاس مرتبے کے ج ال بنے سے کے ماصل ہوا ہی واقع ہے اور نعمت مین رکھا ہی اسکوکیونکہ ال بنے سا رکھمتین مامورد تى بن ميغول كري اكرين بعركها بى ميرب رسط بمكوع ت دى ب سمع بوجع بهرنهن جانيا كريبرت أزمايش بب كبراتبي سے مدرموما نجاستے اور د مو كھانه كھائے أسيركدا و ل بارمين جو مال اوروزت دی بها تو آخرت مین بمی که بیطرح سے کرنیگے ہم ہا شہ بم زندین بی بلکم مقدمہ نبوزیر دیمین بهدا و شکھنے ميا بهو فَأَ مِنَا إِنَا مَا الْبِتَلِيْسَةِ اورمقرراً ومي جب أزنا ما به اسكوپرورد كاراسكا فقرفات سے فقل شر عَلَيْهِ وِيسَهِ لَهُ تَرَيُّكُ مُرَّا بِهِ السبررزق اسكا الحرمير ماجت ضرورى كيموافق مبيراند كالن موقوف يندرو فيقول رني أهانن بركتها ب كرمير برور دكار في مكودليل كيا ب مي بوجه اسبات كرسبة زماليش بب ميرسه مهرك اور ذلت اورعزت كامقدمه تولومشيده مي نبين بمعلوم كدكيا بهب كيونكم بهت مونا بهن كه فقراً خرت كاعزت كالسبب موما نابي أقربهت ميواب كدا ل اور و ولت أخرت كي ذتت د إلى كسبب بوئ مبن مودنيك يبطيعال يرمغرور كونا وران و و **نون معور توك مين ليخ** نمت اوربلا مین غیب بیکرمعا<u>سط</u>کوجرامتها ن اوراز الیشس ب نرسوچنا شری غفلت بی ایت د میک آبای كمصون سير اقي رئب بنان ريندسوال كرحواب كالبهت فرورب الول يبكر لفظ ف كالفريع كوسط اً یا بى اور عرب كى لبت مين ا ما كاكليم على كنفسيل كيد واسط بوتابى و فحب سل جرست بى كى كلام مين الدرا بوسومس كملام بين و فاتمل كهاك يجد الازلغ يس تعفيل كاستر جزيست علا قرر كمنى يجدا جوا ب الك

بهرب كدوه مجل كلام معنمون أت بس بك لبالم صادكان اسواسط كرمسس مفنون سية علوم بوا كربر ورد كا عالم كارز ماليش اورامتمان كے دري بها آوربندون كے احوال سے فافل نبين به أوربير بات سكوما يني ہے کہ نبدے مبی ڈرنے ا ورپوسٹیارمین فافل نبوما وین لیکن ا دمی ففلت میں گرفتار ہے ا ورہ کی فیفلٹ کا بیان دونون صورتون مین بیننی خرت اور دانت مین د ولت اور فقرمین تفصیل مستصنون کی بهبا اور میم البھال پر فے تفطے نفریع فرما یا ہی ووسے بہر کردولت کی آن مالیشریر فاکر ہما کہ ارث دہوا ا در نبدیکی زبانی می فاکس مین نقل فرایا ا در نقری از البش پر فاکها فکه فرایا اور نبدیکی زبانی سے فاها فرها اسین کمیا کمته ب جواب س کا بهرب کرحتیت مین رز ق کی نگی ا انت کا سب نبین ہے اسس فقر کو النت كِتُنا فافل سنبها كاكام إلى كميرموا فق واقع كنهين بي كيونحه اكثر سوّا بي كه فقرظا مرى دنيا اور ا اخرت کی معلاے کا سبب ہوجا آب بلکہ موجب عزت اورجا ہ کا مبی ہوجا آبا ہیں جیا تجربت سے ولیا اللہ کے احوال سنظام را در مویدایس اور دولت آور مال حقیقت مین عزّت ظاهری کا سبب سوّا ہی اکثر حالات مِن گوکه آخرت کی عزت کا سبب نهو تیمرمورت فراخی رزق کی دنیا مین بیتر بب دنیا ۱ در آخرت کے خسسرات معا رواس نکتے کے داسطے فاکر ملے کی تفظ کو اس جائے پر ٹرھا یا سے ہرکہ اصل کام یون معلوم ہو ایس رَيْمَا أَلَا نِناكَ مِعُولُ رَبِّي أَكْرِينِ إِذَا مَالِتَكُ فَأَكْرِيمُ فَأَمَّا هُوَ فِيقُولُ رَبِّ إِهَا إِن إِذَا مَا ابْتُكُ نقر من من المارية المراية المراية لتيول كا آور كلام مجديدين اوّل اكاكوانسان پرداخل كيايميرد وسرى بارا ذا ما ابتلا و پر حزظرف بقول ب^{سك} اس تغیر من کیا نختہ ہی جواب ہم کی پہر ہی کہ خنیقت مین اہ ظرف پر دہفل ہے اسوائسطے کہ اہ کا لفظ لا نے سے انے اکی تعقیب لین طور نبہت ہے ملکہ اسکی اُز ایش کی تعقیب دولت اور فقرسے منظور ہے آ ور بہلے قرینے میں جوانسان کا لفظ متصل الماکے واردیب سومنمیرون کے مرجع کی تعین کے واسطے ہے جو کرست بتی مین ن كور شين بوا موبر احت بالمسل من ك كلام كوين مجاجا بي كرات مرَّة ك لَبِيا ألْمِرْصَادِ وَالْكَرْنِسَا كَ عَافِل عَنْ ذَلِكَ فِي كُلْمَا أَكَا لَكُنْ فِأَمَا إِذَا مَا أَيْسَلُمُهُ مِنْ فَاكْمِهُ وَلَعْهُ فِيقُولَ مَرْجُ الْرَبِنُ وَأَمَّا خَامَاا بَلَكَ مُقَالُهُ كَالُهُ وِبَرْقَدُومِينُولَ مِنْ الْمَاكِن لِكُواكُرُوبِ عُور كِيجَ بْرِيان و وتعسلين طع

حرببررامًا فِي حَالَةِ الأنبيلاءِ بِالنِّعَدِّ وَلِلْإِلْفَلَا يَتَلَقَّىٰ النُّعُةِ بِالشُّكُورَامَّا فِي حَاكَةِ إبتيلاء بالفقر والضيق فلأنتكفاك بالصرولا يتمرى أت مهد مشرق ليما خراته علمعالم ور وتعلیل اول کی مقصود یا گذات شی توانسان کے لفظ کوائر تفصیل کے واسطے مشہروع میں اس تغصيل كن زياد ه كمية كاكرا نشاره بهوا م تغصيل يرا ورد وسسرى تغصيل كوبرشباع طور برلا سُدع بن اسواسط كربهن تعفييل بالذآت مفضود متنى والشداعلم حرشقه يهركوا كخا زاوز فمدت النسان كح جاكرمن اورا حالن كى لفظ سے برجمی جاتی ہی کس جزی طرف متوجر ہی مال نکوان ان بیار و کسس کنے مین سیامی جنائی اکرام کے مقام پراسکے مطابق خود می ارسٹ و فرایا ہے بھراکر شدے نے می اسکے موافق کہا تو انکارکی کیا مگہسہ بها ورا ما شت كى مباسر يربر مندكه خود نهين فرها يا بم البكن مطابق دا قع به كيونكم فقرا ا ور معامش كى ا تکی اکثرا و قات مین معبب ذکت اور تھارت کا خلاہر نبیون کی نظرون میں معلوم ہوتی ہے چانچمشل شنہور عِنْ الدُنيا بإلك وعِنْهُ الارْحَة بالله عالى بالسايم بهاكرا كاراور مدمت كن براكرمن اورا ان كرزا سواسط بماكرموا فق والع كرنهين بمبلكوا سيبت سيدب كرمنده اكرام اورا إنت بنويمن كرفار بب ا دراس ازمایش سے جربر و بهین اکرام ا درا فی نت کے منفی اورسٹوریب فافل ہوجا ایس اور خیفت کو اکرام ا درا ؛ نت کی جو قیامت کے روز ظاہر سو کی نہیں جا نیاا ور سوائے اگرام اور ا؛ نت نیوی کے کسیطیرے کا اکرام اه را است تعتورنهین کرنابس بنده و نندب عنس نیچه که به کرد برشکر فایوا و نندست کریے جاتیا ہی آور برخ دواكو ومساله اسكيتي بين افي بحدار مرما تها بس سويه انكار اور مركيان مسكى بونو في برمين كرحنينت توجهو رکے ظاہر پر رمجین ما ہم بالیکویں بہر ہا ت ہے گرا بتلا کے مضاعر ف کے موافق فقرمین تو طف اہر ہی ليكن والت الدرّاكزام مين انبتلاك كيا سمين موشكي جواب من كيهب كدانت مين البلاك حديث الممت ان ا ورم ز الميشوب م من متوسيسي فقرمين أز البيش منظور بسين مبركز على يا نهين أسيطرى وولت مين ع مبي وس الله المنيش فود به كرمش كركز مجا يانهين موان كركسي شاعرية كركسي سويا د واوشيدن وشيار شستن سهويت محرم ولت بيى مت كردى حردى تيرا تباسيها ن لنوى غضراد بين نرخرنى آ ورجباً دى كم

مال *کانفی*یں بان کرنے سے فارخ ہو چکے ڈاب ہمسکوا دا زکرنے پر اُن حون کے جو لوا ز ہا ت مناک ہمین ا درا دا فرکرنے پر اسکے مشکر کے زجرا در تو نئے فراتے ہمین سے کہ کیمنے بات یوں نہیں ہے کر ملنے سے ال اور مبا ہ کے مغرورا ور فرنٹیۃ ہوکرا پنی بزرگی کی حتیقت اللہ نتسبا کے نزدیک نازم ہانو اور آئی نعمته ن کوامسکی رونیات بین صرف زکر و مبطرح بنی اَد م کرتے ہیں <mark>بَلْ لَا تُنگِرِ مُونَ الْکِیْبُ آ</mark>ر ملکِ تم لوگ يتيم كاعزت نبين كريت عالانكما شد تسطيف تكوم زمبا ورعزت اسوا سطع ديا به كهب عزت لوكون كاعرت وخصوصًا ينتيم كى كەبے غرتى برطرفىت اسپر برستى بىياخيانچە بېت سسامال اور دېر لېپ تىم كوم واسطے دیا گیا ہی کہ فقیرلان اور مختاجون پرخرچ کروا ورا ن کا پدیٹ مبروا ور تم ٹوک پیر کا م نہیں کر۔ مرا بيات مور على المعام اليه المساين ادرايك و وسية كونقيد نهن كرت بيوكما المعلان يرسك کے ملکہ اپنے ال کھائے ہوئے سے ویٹا تو کیا مکن ہی خیرے ال سے مبی جربے محنت اور سے مشعثت نم کو مانا ہی خرج نہیں کرتے ہوا در اسکو ممی سید هرک چکو ماتے ہوجیانچا رشا دسونا ہی و ما کیکوٹ الن<u>راث المكاركيني</u> اور كمات موميراث إب دادون كى بيموق اوربيجا اور فرق نهين كرت موتم درمیا ن اینے تی کے کرملال ہے اور اسٹے شرکو لانسکے تی کے کوحرام ہے لس تھا ری مجھے لوجھ جا نورون کی مجه بوجه سنه بی کمتر بساکد این کماس کو اوّل سونگھ لینے میں بھراکر 'فابل کمانے کے ہوتی ہب تو کھاتے ہیں نہیں آو چھوٹر دسیتے ہیں آ ور آگر کو سی ہیں ہے کہ نتومیرے پا س ال ہم کرتیم اورسکین کوائسین ہیے دو ن ورنہ ہا ہے دادیکی میراث ملی بہ کراس مین سے شر کیون کاحق کھا لیا ہوگا کسکے جابمین فراقے ہیں ویجھیوں الكاكرة بتاجيًا اورد وسنى ركحته بوتم ال سے جى بھرے مرضد كرا لدارنہيں ہولىكن تمعار سے ولمين اللي محبت بعرى بوئى بب الرتمارے الحمين أو يتو تم مى و بى كروجود وست كريتے مين اوربهان برج كے لفظت معلوم مبو"ما بهت كه في الجله مال كي محبت او زُلعاتي د ل كا اسكي طرف اگرموا فت حاجت ضرور ي كرم سوّومعيو نہیں ہے کیونکہ عالم کا انتظام اس پرموقوف ہے اور و ہ محبت جرید ہے سوم سیقدرہے کہ زیادہ حاجت ہو سے آت پون نسمها ہا ہے کہ ق تعالی نیک اور مرکامون سے مبدون کے خافل ہی یا بدلاونیا نیک ا وربد کامو نیرمنطونیون بب بلکدا ملد تعسال محل ت مین به آور منتظریب ایک و نت کے کافے کا جو اسس کی

ملقديم وزمعي مبالي محمت مخ ورت

مكت في اعلان كي جزا اورسنرا دينے كے واسطے مقرركيا ہے اور بيا ك اسوقت كابيت إذاكہ كيت الأرض ور مرا مرابع المرابع ا اوربها أداورا ونجي نيي زمين سب برابرسوجا وين اوريهم مالت مبونجال كالمشدّت سكرسبت بهوكي جرفیا مت کے دن او بھا اور کسسی زنر ہے کے سب سے مردے قبرون سے تکینے اور میو بیخے سے صور کے رومین بدن سے مل ماونگی دیجاً عربات اور آو گیا تیرا پرور دمی رحلال اور قهری صفت اور تملی فرًا ويكا درمزا ورسندا وين كونبد وشكر متوجه وكا والملك صفاحتها اورا وشكر فرسست صنين كم مغین بینے فرشتے ساتون آسان کے سات صغین ہومیا وسنیکے اور حاطا ن عرمسٹس کی ایک صف و وسری ا ورعلى مذالقياس وجبيت يومتنان يجنهنه ورلائ ما وسي كاس دوز دوزخ يدفظ الركى ماوكي منا كيردوكسيرى أير مين فرمايا به <u>و ويريزت المحيم لين تير</u>نى اوريعنى دوايتون مين آيا به كدستر برار ورشت و وز فکواسینے مقامت سے برار با کمون سے کینیت ہوئے با لین ظرف عرش مسلے کے لاد نیے اورجب د وسوبرس کی را مست کے میدان سے دور رہی ترخیکا ریا ن اور کیپین مسس کی اُر فیکی اوراكسكيوش وخروش كادارانى د ورسي سب بلم مرسنيع اسوقت محسر كوكون برنها يت حو فالب بوكا ورسني منبرون اوركرسبون سے أتر ير فيكا ورسارى تخلوق كمشنون كر بل بيثيم ما وكى اورنسى نفسى كارائميكي تومشيل بيك كرالانسان اسدن سوعكا وزيا وكهد كا وم كريغيرا ورنفيعت ر نوالے کتے نے کہ بدلا نیک اور بد کامون کاش ب اور فیامت آ نیوالی ب بیشک سے تعالیونک اسباب جزا اورمنراک سب موجود دیکھے کا تعدیما نہ تو دوزج سسااور فرشتون سنے ارسے پکڑنیوالے بیارہ اس کرت جزا اور منراک سب موجود دیکھے کا تعدیما نہ تو دوزج سسااور فرشتون سنے ارسانے پکڑنیوالے بیارہ اس کرت كرا ترماخرا ورماكم ف تعالى اليعية فهروا جلال كرما تدميل ورزين جوا حب ما ورار واح ك رسنے كى حكم منى سب دُتْ چوٹ كر برابر بوكئى نر توكوئى مُكانا بعا منے كا اور ندكوسى بها و قلعد كرمى كوث بي كدون ما مصيلب كن بادكراً ا ورسوشااس وقت كالمجمد فالنَّده نذكر يكاخِيا كنَّه فرمات بين * مَا يَنْ الْمِنْ كُنَّى اوركهان عياسكومونا يبغيرونيا اوريادكر نامسكو كيم مغب زبوكا كيونكيدو و دن سويين بادكر نيكا نبين بب ملكده و ن توجزا آورمسندا كابب و إن آج الرسوج

لتوامس، دوز کام اُ وسے نہین توسوائے صرت اور افسومس کے کر بہر می ایک بڑا عذا ب ہی مچه الله نه آوے کا جنانچه فرانے اپنے بھول ما کہ بنی قدمت کے بولی کیے ساتھ گا آدمی اُمورے پھرا تھ نه آوے کا جنانچه فرانے اپنے بھول ما کہ بنی قدمت کے بولی الرمین نے کیمیرا کے سے بھیا ہوتا اسس نہ تد کا ن کے واسطے ال اوراعال نیک جیسے ایما ن اور آور بهر صرت اسکو غذاب مب ما ن سے بہت سخت ہوگی فیومیٹاریالا بعید ب عاداً بله اُحسال کب س روز نها رے گا اسکا سا مارنا کوئی نه آگ نه دوزخ کے موکل ندسانی نه بجو که اس آگ مین بو لی کیونکه دار ۱۱ و دو که دینا اب کا عذا جسبسانی به اور تفتیل کا عذاب اسطور پر موگا که تقصیرواری روح كوصرت اورندا مت مين گرفنار كرديكا اوربېرعداب روماني به لب خداب ميانى كوعذاب ر دمانی سے کیان بت ہ و کا یو تی و قائد احت اور نہ با ندھی اسکاسا با ندھنا کوئٹری کیونکرو وارخ کے پہا دے ہرمپ دکرد د زخیون کے تلجے میں طوق ڈ الین سگے اور زنجیرون سے مکٹرینیکے اورد و زخ کے وروازون كوىندكركا وبرسير سربوش نبدكر ونيظ غرض كمرطرح طرح سنے عذاب كرنے ليكن عش اورخيال وان بے نید زکر سینیے اور مقل و فیال کی حاوت ہی کہ بہت ی با تون کی طرف النعات کر ایس اور تی فیے إندينا ن مين سه و وسري با تون كي عجاب موجاتي من أسبولسط عين قيد مين السب ن كو كمال وست عفلي اورخيا بي حاصل وي ب برخلا ف سنحف كراشته الاعتبار وخيال كواسك او هراً و هر كم عاف ہے روک رکھے اور بالکا و کھ ور دہی کے منوج رکھے تو ایسے قید نرار ون درجے بذنی ونے دسے من بن اسميوا سيط سودا ميون ا درمخبو كومين بسير باخون اور مجلون كي خلى اور كمبراست ومم وخيال ك سبب پیدا ہوجاتی ہیں چانچہ باغ اور نبیسے ٹرے جائی کی نظر مین نگ معلوم ہوتے ہیں اور لیعظیم منب فاربون نے لا یعل ب اور و لا یونت مجول کے صیفے سے ٹر عاب ا ور مسس مورت میں مسنے ظامر دین کرنه مذاب کیا ما و یکااس فافل کی طرصے کوئی اور زند کیا ماوے گااس فافل کی طرح سے ادئ كونكرد وسيستركنه كارون في مرحيد كوكماه كئے تھ ليكن كسيدن سے فافل ند لئے كہم يم محاكس زيانون المنك غيال بين كذراكرنا تعاجب من كو ديجيني تواس فعد خالف المديموس نه موماه بين كركونكرادك ومېشت کې رکھتے تے اسواسط اُن کے بی مین وہ روز بلائے ناکہا نی ہوگا ورانکے عدامین وقی پریٹ کرد

عذاب اور قیدسے تخفیف ہوگی اور مست مول اور دمیشت کے دن مین سب نیکون اور مدونکو اول رہے میں خوف درا ضطراب نمالب وما می تواسوفت با بعدارون اور میکون کونستای خشین می اورایک منادی ندا کرنگا [یا] بھیا النفسر المطهدنترا می می*ن پکڑے ہوئے ساتھ تنے کے توالنفات موائے حت کے ک* اور کی طرف نه رکھتا تھا تھ کو کسیس مبانے سے زمین کے اور فرمٹ تون کی صفون کے دیکھنے سے آور میر ہول آواز سے ہے۔ و رزخ کے کیا پروا ہی اِنجع علی دیاتی میراا سے ہرورو کا رکیطرف کرمہٹ تراسيح مورمين مستغرق ربتها تماا وراميك امواكي طرف النفات زكرنا تما سرا حبيثة مريضية اليسم مالت من كرخوشو قت مونيوالا بب تو دي من تحلي سينجال عن كي اورك ندكيا كياب ساعة فهورا مارحما ل میں مطلق کے فار خیار نے عبار ہی بھرو اخل ہو میرے مقرب ندو سکے کرو و میں جود بدار کے مقام مین رمجررسي بن اوربيرترا مرتبهب سعادت روماني كا وأدخه ليجت في اوردا فل بوميرى حبت من ر و دمقاع بس لات حسب ما بي كفواتها نيكا وسَمْ هَنَا الله الْعَوْسُ بِالسَّعَادُ مَا يَكِ اسْتُكْبِر يمجد بيا جاستُ كم نغسان بي و قرآن مجيد من نين منعتون سے موصوف كيا ہي ايك، اور و وسست كور مرتب مطملنه ار دصفت ب كا فرون اور فاستون كے نفسس كى ج كغراورفتى سے مبرنہيں پھيرتے اورا كانفس اُن كو ا بر و نت انبی کامون کی طرف عنت و لا ما ب اور ادامه ان کنبی رون کے نفس کی صفت ہے جوا بنی مرمی برندا مت کمنیت مین آورگها و سوجانے کے بعدا پنے کواپ طامت کرتے بن کریبرکام مین نے کیون کیا اوربهت براکیا اورمطمئیزانب یا اورا ولیا کے نفسون کی صفت ہی کرایان اورا طاعت اور ذکرا ورفکر میں ت کی اطمینا ن رکھتے من اوکرشہ کم شہر خواہشون کی اورخطرات کیا ہون کے انکے احوال پراگندہ اورا و ما ت مکدرنین ہوتے اور بعض کتے ہیں کوا آر کی بغر س کی مفت ذاتی ہے کہ مشہوت اور غفب كيوقت عقل ورشرع كي مكم يزخوركر أن بها اورلوا ملى مبي برفنس كانتفت بها المرحب وقت كاعتل ورست وع كالمرف رح ع كرسه ا ورخير وشركو بهجاف ا فراطينا ك مجى مرتفسس كاصفت ب المرحب كرذكر كا نورتمام مدن كاجزا بدخالب بوجاتا به آورهفرت من بصرى رمني المدعم سنت فرايا ب كرساك نفس فيامن و ن لوأ مرو يكا وراك كولامت كرين كركه لاعت زياده يوكل

مديدي يان مرائ اوروزير

ادران

المرورة كلى به المين بالمسئيل أين اور بيا تنى كلے اور نين الوا كيس حظ بين اور اس مورت كا المين المين

تے ہین اور د وعمدہ نسکہ کی جائے ہی ایسنے ج ا ورعمرہ کی اور سب دنیا کی نبا وُن سے مسکی نبایہ ہے۔ ي اور قبله مب عالم كا أورمقام حضرت فليل عليه استلام كالمي ولا ن به اورا ك سب شر معكي بهر بات بى كرحضرت محدُ صطفيٰ منى الله عليه وآله وصحب بسلم كے تو لك عبائے ہے اور سس حناب برالله تعالیٰ كی طرف سے وی فازل مونے کی علیہ ہے اور سرمورت کے دبط کی وجہر سور ہ والفجرسے بہرہے کواس سور ق مین نا کیدع تنه اور حرمت کرنے پریٹیم کے اور کھا نا کھلانے پرسکین کے اور مذمت مال کی محبت کی مذکورہ اور ہ مورة مين مبي يم مفنون منظور بهيا ورمس مورتمين مبلاك كرنا برسي يج زبردست سركتو كاكنامون كي ت مت مساس بند کوری جیسے عاد اور متو دا ور فرعون اور اس سورت میں ہمی الیسے کا فر پر حفر کی ہما دا بی توت پراترا تا تعاا ورسسیکوخیا ل مین زلا تا تعاا ورسبب س مورت کے 'مازل مونیکا یہرپ کر فرکیٹ میں' ایک کا فرکلده بن اسسید نام مرابهلوان قوی سیکل رو را تورتفا آ ورا بوا لاسسدا س کی کنیت منفرر کی تما قوت مسکی استمریب کونش کرمیران جرین طبی کارے کا اپنے یا نؤن سے دبالیتا تھا اور لوگون سے کہتا تھا لاس غیرے کومیرے یا نون کے شیعے سے کھینے و بمت م او می ملکرز ورکرتے تھے بہان تک کروہ چیرا برزے پرزے ہوجا یا تھالیکن ایسکے یا نؤ ن کے پنچے سے حنبش نہین کرتا تھا جب الخفرت مہتی الکھر علیہ داکہ وصحبہ وسستم نے اسکواسلام کی طرف عوت کی تووہ کا فرایما ن ندلایا اور کلام سخت کئے کہ تو بعبر ایک قید خانے سے ڈرا ہا ہے جیسے کئی انتیائی بیا دسے میں ان کو تو میں ایک بائمیں ہا تھرسے ب كرابون الياكون ب جريرا سامناكر الرجمية ميده برابود ادرايك باغ يرممسر والم رَ مَين في شا ديون مين اور نما طردار بيون مين وهيرون ما لناخرَج كئه بهن اگران ما لون كو محنيخ تو ده تیرا باغ *مسالان اور اسباب آور درختون اور نهر و ن سمیت ایکے دوبر دیے ح*یثت اس السراس كان باتر ن كرحوا ب بين الله تعب في في برمورت بيم ومعنون مسس مور تكا یهر به که د می کوا بنی قوت اور زور برا در مال کی کنرت اور برا نی بر نام اور ما و کی مغرور برد ا انجاب اورا تبداكوا فالايداكيش كيموت كي نهايت لك نظرمين ركمنا جاسية كد كما كياستسيان ور بیشتر بین که طاقت آن کے اٹھانے کی انتیار شدیف ان کی مد دیسے مکن بین ہے اور کا ل کو ہمسیر

نت تعمت ما ننا چاہئے کہ آخرت کی سختیون مین کام آ و۔ نبین نو نام اور جاہ دنیا کا جیسے سرا کا یا نی اولیسن آئی \ \ الديب وليميان الكبلي مستركما الهون من مس شهركوا ورلاا صل من نفي كےمعنون مين جب أور يہان بر شعری تاکیدکے واسطےاس لفظ کولائے بہن اور وجزما کیدے سیمنے کی *کسس لفظ سے بہر*پ کرمشسٹر اکثر بات بركات بي مسات كوني نكربولب ل قل للسك كلي سيمت كرك ابحا ركونني كي عيزه سيكونسه سطاپنے مطلب كو الابت كيالب مركو يامطلب و وطورسے ابت بُهوا باطل فينے تقیض کے اور ٹا بت کرنے سے میں مد عا کے آور اگر فقط فتم کو ذکر کرنے تو اٹیا ت ایک ہی طورسے ہوتا اٹھا واسطے نغی کے کلے کو لائے ٹاکہ ٹاکید کی زیاد نی ہوا ور بعضے طما کہتے ہیں کہ بہان مستب کی نغی مراحی يينداس مطلب پرفتم كى حاجث نہين ہے امواسطے كہ خو دظا ہر ب آ ور تعبغون نے كہا ہے كہ بہر كلم معنسة اً برر کی برد لا نت کرا ایک ناچیز کا ر نبه اسے برتر ہے کہ ایسی جبو مٹی بات پر اسکی قت مکائی جا وسے ا ور دو یون صور تون مین است (و به " بابت بونے پر مطلائے دعو ملی کرنے سے ایکے ظبور کے لیس مسل بمی ما کید "ما بت بهوینی ا ورع برطامیت می پهرهه ا که ختیعت مین اً ومی ابتداسیدانتها تکب مشقت اور دیخ مین ر فنا رہی بس شب مرک یفیے تبہر کمر کی نہا یت منا سب مطلب وا تع ہوئی کیونی شبر کمہ اصل تمام زمين كااموا يسط كدادّ ل بان بريهن تعطر ب داموا تعابعد است استطيست تمام زمين كوبميلا كريحيايا بي ا ورزمين ان ك ما و كي اصل بس بس اصل الا صول اسكاج محل شفت اور رنج كا سوا تو بسكوكها ن ہے تو تع رکھنا چاہیے کہ شفت اور رنے سے خلاص یا دھے کا آب اکے ہم اسبات پر کوہم شہر کس ي شعب المراغ كى مكهر بب سوار كل بيان بهرب كها وّل توبه زمين سنهاخ ا ودر كميستا ن وا نع بونكم ایس اصلا فابل زراعت کے نبین اور یا نی بسی کھارا ہے اورزمین کے نبیج بہت دورہ اور کہا تھا ن کے پینے سختی کے کنوان کھود ما اسین نہا ہت د شوار پ اسواسطے قبط دانے اور پانی کا وہ ان کے رہنے والع ليواسط مينيد موجو د بها وركه س و صنعت دا تع بواب كما فناب كرى كيموسم مين يصفود ويهيني جوراً اور سرطا

کے منصل سمت الرکسس ان کے ہوتا ہی لینے ان کے سرکے نزدیک دائین بائیین رہتا ہی اورسپ گری کی نَّدَ تَكَا ہِوْ ابِ اورا فعاب كی لین كے سب رات كومبى بها أدون مين گرمى كى شدت ہوتى ہے اور توم گرم ہوا ملاکت کی ملیتی ہے ان سینے سامانی اور مبنیوالمی کی جہتون سے عیاں نسون اور خومشس طبعون کے شیخے " ما بل بهن بها مسلط قديم الا يام مست برو بري با دشا سون في اراده اس ملك كا نهين كيا اورك كواني فلمروت نعارج ركها بب اور وشخص و فعد كسن كان كاكرتا ب توفقط زيارت كي نيت كرّا ب كيو كم عيث اوروش گذرانيك واسب است كوئى چيزو ؛ ن نهين جى اورمس مقام معظى زيارت سفرمين مى جوج تعتين است خشکی اور تری مین مجینیتے بن ظاہراور کھلے بین اور سے سب چزین جو مذکور سوئین مشقت اور بخ دنیا وی کے مہاب اس کان عالیشان مین قبل بپدا ہونے آنمضرت کی الدعلیہ وسلم کی ذات مبارکے موجود تعین اور حب تخفرت ملى لله على من موت بوك توايك اوركل كعلا آودايك بني فعت نهاست برى منود موسى كدايك كروه ال ت بروالون من ساس حنا ب ساته كرويده مواد اورائ إبود وون ك بالمان بهونكو محوارد يا ا ورعبادت بنون کے بالکل مت بردار موئے تو ہر کھر مین نمالفت اور تعبوث آور جمکر ااور ارائد اس میدا سوئی اور كا فرون نے قتل اورا بذا برہس جماعتے اور انحضرت ملی الله علیہ وسلم كی دشمنى بركمر باندهمی اوراو قات شام كرمين والون كربب برب نابك ما قدركه نهايت كخاورشقت سي كندف منظا دردا تدن دونون طرف ولے ارد مار اور ای جگرسے میں شغول ہوئے تواب اسٹ ارواس سے رنے وشقت کی طرف اس بيها الن خدر روا وآنت حل بلك البكر اورسمان البراس شهرى اس وقت بكرتواب منتبر مین آیا بس سے وج دمین آیا کیو کو بری دوع فازل بونیک مبسب وس شهری شرافت اور نررگی زياد و بهويئ امواسيط ثرف المكان بالكين شهورس ا وربمسباب ويني رزج ا ويشقت سكر معسكة اويد سنتهز كالبركبائر مين لين ببسر كناهان كرفقا ربوسي يتن اور ايذا بترين فلق الله كاوجرت كوم كا بسيكي واضطرك واسط موذى جانورون كونها رست في المشيك و رضون كونه كاشت في متعلم ما فعام وكرفنا في معتبديك بوسكار وقت جرع ظلم كروان كريث والون سدوا فع بوف تعادم كووت اس دم مک ی سے نبوٹ ہوسکے لسبس یا د مکرے سیاس قید کے میے وائٹ علی بناالبلسک مست

ب كى طلب كى مائد موكئى اور جو كست مين او در مائد بين كات كى من تعد مطات كى ايك طرح كى پرستده گیتی گرسوانے اوکیا کے کوٹی کو وریافت نہیں کرسکتا تھا توا کیسے مودسری عام فہم می فدکور وَ اللِّهِ فَهَا وَكُنَّ ا ورستم مِ سِنْے والے كا ورسنے كئے كى كرد داؤن كا ل مُنعث ا ور رنح مِن كرف ا ہیں کیو کہ ہنتے والے کواوّل تو ہوجہ اٹھا ناحمل کا اور بدحرْ ہ رہنا کھبیعنٹ کا اور بہنے کا ور وا ٹھا نا جا ہئے اورنبداسك بيے كے يا ساخ من سختيان اور رنے كمينينا جا سئے اورسب كوفتى ہے اسكى اسكى مسيب بيت ہیں کہ اوّل تر ہسکواند میر مین بچروان کے کال عجزاور انوانی سے گذران کرنا جاسبے اور بعد ہمس ک المد محنت مرائع فان مین یعنے دنیا مین طرح طریح ور دون اور ریخون سبانی اور روحانی مین سنلا مونا ما سئے مسیواسطے کہا ہی کہ نیچے کے رونے مین بیدا ہونے کے سے تعراشار و اسسی ا ت ک طرف به کداس مبان مین زندگانی رود موکا که کا اور کیا احیا کهای کسی شاعرنے سے لِمَا تَوْذِ نَ الدُّنْيَا مِن حُرُوفِهَا يَكُونُ بِكَاءً الطِيْلِ المَدْيُولَدُ وَلَا ثَمَا يَكُونِهَا وَلَيْ لأوسع ما كآن فيد وأنفك يضاس سب كفردين م دنيا تغيرمال في سيرواب روا رمے گاتیدا ہونے کے اور اگراپ نہو اتو نررو نالڑ کا جنے کے وقت اورا لبتہ و م فراغت میں آیا ہم اس چیزسے کو تما اسین اورکٹ وگی میں اور تیقیے مفسرون نے کہا ہب کرمزاد والدسے حضرت اوم علیما لگا مِن كركم م تقت باشت كالے كئے اور دىكى بعالى كائى فى نعتون كوأن سے عبين ليا اور مراد ما ولد ان كى ذريات يعنے اولا د بين كرتمام عمر مين اپنے سوا اس دارالمحنت كے كچونېن د مكيما اور وصف لينے ولم را مسلى كے كال حسيرت اورا فسوس سے مسينے اوران دونون مبنس سے تم ثابت موئى كه أومى كى احس ترابى عبی شقت اور ریخ بها ورامس ا بی مبی مور دشقت اور ریخ کی بن ایک سودلیل پر مدلول کومتفرع كرك فراق بن لَقَلْ خَلَقْنَا لَا يَسْلَانَ فِي كُنْبِلِ مِعْرِيدِ اللهِ بم ف السان كوشقت اور بني ين كيو اصل آدمی کی عالم فاکسین کے کی زمین میسا اورامس کسی عالم آب مین نطعه آدم علیونستام کا ہم اور دونون شقت اور رنح مین گرفتارم با ورکبد کوبهان پر بے کے زیرے پُر منا چا سے کوشقت کے معنون میں میں آور کبدیدے کر نیے کے ملے منے میں ہی و و مبی سی شتی می کیونکو آومی کے برندین

با ورجی کری امی کا و مرب خذا کواسینے اندر لانے مین اور اسکے پکانین اور اسکے تعلیم کرنے میں بڑی لمری

منعتقن لمما ما به اور د وست و اعضالغمرُ بے دو دیر فالض اور مصرف ہونے میں آور اگر مثقت اور رنخ ا او می کے تفصیل کے ساتھ بیان کئے جاوین تو ایک بڑو و فرحاہئے لیکن مجل اس مدسمجھ لیا جا ہئے کوار می کی الت ا میزون سے سی اور جارون ایکدوسے کی مندم بن حرارت اور برود ت اور بطوب آور بیوست آور ہے مارون اسك مزاجمين اينا فيلبه جابتى بن اور استنطاعها الكيفراب كرف كي تيمير يُرى راتي بن معرع بيون وركشاكش بين جارازد إست أول وكنف دنون قيدخاف مين محيدان كيقيدر ساب بيسر كنف دنون كال عزاد ا توانی مصحور مین مرد کے اندیرار تها ہی نہ تو زبان ہی کواینے ول کا حال بیان کرسے اور نہ اتھ یا نون ا الميان الله الله المين كوائر من كويت بيمردانت منطن<u>ية كور</u> وبين آورد و هر حيرانيكي ايذا من منطاسوا ابس پر کمت مین استاه کی مار دادر کارنج انحایای پیرم عقل کے پنج مین گزفتار ہوا اورکٹ کٹس مین لن کمن کے بڑا توطرے طرح کے ریخ اور طال میں کٹے کیا طبیعت مسکو کمبی فوت سنہوا نی کے زورسے جاریا کے اند ذلیل بنا دین ہے آور گرفتا حرص کا کرتی ہے اور دوسیسے کیواسطے اسے سرپر تھا ری او جمرہ عرواتی با اورتهام و ن ایکالیک دلیل در و ری کے واسطے اگر اور دعوین مین تقید رکھتی ہے آ ورحیت میسون کی بے داسطے دوکان کا قیدی رکھی ہی آور ار رومین می بعروا اون کی اسکو بیل کے بیسے دوڑاتی ہے وركبي كوقوت غفيتيرك فيسي سيدر ويستيعار بإيون مين طادتي بها اور مركوئي خلق كااور يركوا كالم لی کے نفیب ہوتی ہی اور ما ندمی کے اور چینے کے پنجا کھوتی ہی اور منابوق کوایڈا دیتا ہے اوران سب طرفدا ورایک شواری ب کرتفید لمبع کا بسی با ورا مورشرع کا بسی شرع مخالف لمبید سے را دنیاتی بطافیر موا فقت نغس کی خوامِش کر فتی ہے اور عباد سے روکتی ہے اور پہرعبادت کا امور ہے بیاعباد سے ایک اسکی

انجات نبین بها اور با وجودگذا و کے بسنسها به موجود مونے کے گذا و کرنسیے رو کا کیا ہی کوئی روخ عالم مین زیاد و

جمع بوفے سے صدون کے اور دامنی کرنے سے تعالفون بمزاد کے نئین ب آور سے عام متعقب ور دیخ برشخص

اً في ذا تصنيح تعلق د كفتے مين اوروشندين كوغير كي سانعلق ركمتي بين وسيان سيسے بمي زيا ده "رسانت

مِنْ بيد رحيت بعشرا فاحت من إوت و المركز فارب أور ادمث ورمايت كرنين حدل اورب

الألمان المنتخفية

رعیت برنا پائزاولا و رنخ مین ما با پ کی خدمت اور ما با ب رنخ مین بنیا بنیکی محبت کے اسیطرہ شے خاو ند کا مال ہے ہورہ اور عزر و کا حال ہے خاو ندیے اور میان کا خلام سے اور غلام کامیان سے اور پر وسسی کا پروسی ہے لیں کوئی شخف اسطرح کی مشقت سے میں خوالی نہیں ہے اُورونیا کی ان مشقتون کے سوائے جا بن کسنعدن اع شقت ورمال كعنهارت اورا ولا دك فرت بونيكا رنخ اور قبرى تلى ا دلحسد كى اندهرى ا ورتبا أى كا غ ن آورشکر تحریک سوال کی آور قیامت کی مول کی آور صور میوسیخ کی د مشت آوراً ولین اور آخرین کے ماہنے صنیت ہو شکاخوف اور مساب کا بسکے وقت اوراعمال کے وزن کے وقت کی نام مندگی ا ورصفرت ربّ العزت كرسامن كمرس بوف كاربيت بيدب خرف منا كرموائ بين مرسكي مب داور اكرمها ذاللدساتهان شترن كدوزخ كالإن ببوالرسينيك ذلت اورخواري استحنصيب بولمحا ورماع اورالم اسكا مدست كذركيا وخسرالدنيا والأخرة بوالهرع كوئ أبنداك عمرس أنبها تكسس منم في شفتون أور كليغون مين كرفنار بوكم كوفخركرنا البيني زورا وربازو برا ورببت الخريج كريف برنبايت بيجا اورنا زبياب بنائد فرات بن آیسب آن تی بیش کی میکند آسی کیا گان کرا بها دم ساتمان میتون اور ریون کے کہ قدرت نہا ویکا ہمسپرکوئی ٹاکرس اسکی دیے اور ہملے ترے کامون سے ہوچے ما لا بحدوم بدم عقر والبي كاب ورابعداراك كي قدرت النابية كالمدكم ملدك كمنعيف معيف منوق سي مي ملى ا ورمجهر ب عبده برا نهدن بولته اورجواك فرخ المسركان ياده ال خرج كرنے بر تعابور است دعومين كر جمعيد لوئى قدرت نها سكيكا اكثراعها ومسس كااپنىءزت اور عاه برتعاكه بهيك الخرچ كرك اسعزت اوراه لوماصل كياب كمية كروشخص بيت مال خري كرانا بح اسب كے دلون مين عزيزا ورسب نظرون مين خرا مراس والامع المرابية المراوركوني شخص المختفى برا وراسك تراكعلا كيف رسب حاك إطبع كرجوات ركمتاب اسكاما مناكر في بيش فدى نبين كرتابي ب و نع كرفين اسك اس غروسك فراست بي معرد المسلكية مالا لبات المسيخ في كانفام بين اور ثل بت كريف مين المسبات كر محسب برر كويئ قدرت نها و يكاكرته بحب كركمها و بابين في أهيرون ال أوراكثر تيسي برسيعد و كامون بين بن سامال خرى كيا بت اس سب فرائ ورع ت برى اوكون كه دارنيون م كن بن كو ني تيفون يت فعدى

مير بينفا بي بينهن كرسكما أيجسب أن لغريرة إحد كياكمان كرا بس كونهين ويجعاب استكولسي نه اسوقت كها كريبيث سن من على بدا بواتها وركيداب إس ندركمنا تعاتبر حوال كالاسروع يا توكسه مع مست علال سے باحوام سے بھرج مال كوخرچ كيا توكس معرف مين جايا. بيجا آو ركسس ميت سے نعداے واستطے یا فخرا ور ریا کے واسطے بس کوخرچ کرنے پر مسس کا لیے عواس کے ج تعدین عاریت تحضرب اورا كثرحرام وجهبه سيه حاصل كمياب أورحرام عكبه برصرف بهواب كرسى منيت ست نفرا وربرائي بنراا ورنهتسي اوراگر بهرفترا در ٹرائئ اس شخص کے روبروکر ّنا حرا بنداست اسے حال سے اور ہسکے کھائی در در کی نیسے باطن سے اگاہ نرتھا تو گنجائی منی بہتر اسکی کال بیمیائی ہے۔ کہ مقا ملے مین رب ا لار ہا ہے اور عالم السر والحقیّات کے جومانے والا حال واستقبال کا بہا زبان فخرا ورثرائی کی کھولی ہی اور اگروہ کفرا ورجل کی را ہ سے انکار تی تب لئے و شکف کا کرنا ہے توش تب ان اسکے عمرا مين ليون فرا ما به المرتبع على كه عيد نيان كيانبين نباد بن بم في اسكود والكمين اكرسب كوليك برع غير ذكوبنيائي نجشته بها آور بهباب بنيائي كدرست كردينابس وواكب كسنطرح سے بنیا سی میں قصور رکھتا ہوگا اور اگرا شدتع الی کے دیکھنے کومسلم رکھتا ہے آور کہت ہے کہ وہ ج میرے دل میں نیشتین بہیان کو تو کوئی نہیں دریا فت کرسکتا تو استے جانب میں فراتے ہیں کالمساکما وسفان كيانيمين نبا ديرين بم في اسك واستطايك زبان اورد ويونف تيرحيسف فدرت ول ك بمید ظاهر کرنے کی دومرون کو کبنشی ہے وہ کیونکرد وسنے کے دل کے بعیدون پرمطسلع نہ ہوگا آور ز با ن سے جو فائد ہ افسان کو جب سوظاہر سب کرمسب ہی با ت کرنسکا اور د لکی عمیں باتین ظاہر کرنے کا اور دونون بونمون سے کئے فائد و بن آول نوچ مسنا دو دھ کا ور اسیطرح میولون کاچومسنا جیسے ائب وغیره اور دوست حیانا منهه کا کونماک مول کمسی محیز را گا اسین زجلا ما وے آوزست وانتون كاچهاناكه كملارمنا دانتون كانهايت مدزيب به تي من مدوكاري كرنا بات بين كمونكه شغتي حرف جيسے باوروا وكر بغير بونمون كے نہين كلتے اور ووسيسے حرفون مين بھى مددا ن خرور ہے يا كوان يهدكها فالحاف مين اوريا في بيني مين اور جاب مين اورحلتي بيدا فار في مين اور ملك علك يعسك مين

مبرسے مددان کی خرورہ اچٹا ہو کتا بالسری کا اور دوسے میونخے کی حسیدر زنین منفعت کئی نظام رمب اور دقیمنه شناس عالمون نے کہا ہے کرحی آسے لیے اور می کو دو ایک میں اور ایک زیان دى به تا الناره بهو بمسبات كاطرف كدبون اسكاد يكفيه المحاسبة كيونك يحفا اسكامت مل ب خیرا درستشرکوا وربولنا مواسیه مبلا بی کے احجا نہین اسسیواسطے ایک زبان پرد ونگیبان منفرر فرفا کے مہن لددونون بونهه مین ناکه معلوم کیسے کرز بان کواپن لگام رکھنا چاہئے جنا پخرش تعالیٰ و وسری حکمبر فرما تا ہے۔ ماً يَكْفِظُ مِنْ فَوْلِ إِلَّا لَكَ يُلِورَ فِي عَلَيْ لَ يَسْ بَهِين بولنا أدمى كوسى بات مربه كراسيك زو بك مقرر بن نكبها ن تبار اسى كام كيوا سط اور مديث محمد من اب كرو تخص خدايرا درا خرف كدوان ايمان كوتها الم ابر اسکوما ہے کہ نیک بات بولے یا خاموشی اختیار کرسے اور تر مذی میں حقیہ بن حامرسے رواہ کی ہے کہ مین نے آنحفرت متلی اللہ علیہ وسستم ہے پوچھا کہ نما ت کسس چیر مین ہی فرا یا کہ اپنی زیا ن کو ہندگر ا در گھر میں مٹیمے رہ اوراسینے گنا ہون ہر روا ورسلف کے لوگ کبر سکتے ہیں کہ او می کی زبان ایک بہلک ا و واب كرموراخ اسكا دبن ب آوركيانوب كهاب كى شاعرف إخفظ لساً نَكَ آيْها أَلْالْسَانَ لا مال غَنْكَ إِنَّهُ تعبان يعنِ على وركمه زيا نكوا بني اي آدي نه كاث كا شيخ عكووه نوايك اثر دايس." لا مال غَنْكَ إِنَّهُ تعبان يعنِ على وركمه زيا نكوا بني اي آدي نه كاث كا شيخ عكووه نوايك اثر دايس." اورصفرت امام شافعی رحمة الله عليت منقول بها كرجب اومی باب كرات كرے توادل جا سال كوكرك اورلینے دل سے مشورت کے بھراگر جانے کہ میری بات کرنے مین سر مسترصلحت ہے آور دین ونیاکی لوئى مضرت تبين مي تراكبنه بات كرے اور اكر مضرت كاشك مبى بهوتو بركز اسكوبات كرا روانبين بب بيرسبات كاكبان محكا ناحس مين صلحت نهوا ورمضرت كمنى بالفيني بو آور بهريمي حديث شركف مِن أيا بِ كرجب أو مصبح كوا تُصابِ تو تمام اعضا ا ورجوارة المسطيرز با ن كرا مي عاجزي اور زماري كرنة بين اوركت بن كرايطا لم الفها ف كريم بسب تري احجائى اور برائى كرساته متعلق بين أكر توسسيدهى داه بررميكي توبم بمئ تباست با وشيخ نبين تونير ب كئے بريم مج كرفها رسونے اور اسس آنين تحضيص ان تينو نهمتون کیجیان کی ب سینه انکواورزان اوربونها کی ایک وجهد وسری می ب و و بهرم کرجب م ومى ليني اكريبي يدابونا بها تو مو كما بوناب آور بلى حزراب والماسك واسط ونياست

خاصل کرنا ہے وہ دود هد ہم جو جہاتی ہے بتیا ہے اور دود هم بیٹیے مین عصفوضرور ہیں ماک د و د هم نلا نے والی کو د شکھے اورکسپ ان کو ہو تھون سیسے چرسے ا درد و دورہ کو زبان کی مدر سے مزہ چکھے کم کمیوبات پرا بنی خردی سے کسی سے اسکواٹر انا روا ہوگا اوراگر مقاعے میں وہی کا فرکھے کہ ہرحت له فدائنها بی سب چیزون کوظام راور با طن سے دیجتا ہے اورجا تیا ہے لیکن میں فیصی مکہر پر مال خرج کیا، ا ورس فرن سے کیا ہے اسمین من معدور سون اسواسط کرمجھ وہی محل اور و بی بیت ہتر اور محرب معب ومهوئ تقى دوسرى اورد وسرى طبت كومين عبا ننابى نتما اكراسس محل مين اور استرايت وال خرچ كرون اسكے جاب مين فرائے من وقع كيا الا العب بن اور بنا وين ملك كما دين بم ين اسكودونورا خرا ورست کو این عویمین به علیا و رب مجمی کے جوٹھا ہے کیونکہ اول اسکو بینے عقل ہی بھرا نبیا اور آلمون واعظون کے واسطے سے اسکے کا ن من طامتین نیک راہ کی اور بدراہ کی پیٹیادین آور دونو ن رامون كومبدا بدائسكى نظروننين دكعاديا بيمراشيني تربى داه كوا خنياركيا ورسيده يرسين كويميوره فااوركر أيذال ونك مجمه برخرج ذكا خائي فرائهم فلأأ فعد العقبة بسس كا فرس نبوسكا كربكتا سخت مما نی پرا در سختی ور د شواری میما کیسے مدہ علاشون سے بب نیک را ہ کی کیونکر بری را انفسس كاموا فقت أفاط اسكن والمبن كرسب أسان ورسبك معلوم بوتى بب اورخرج كرنا مال كاخوام شون ي اود لذتون مين اسب معلوم موراب إن الخرم كزامتك وان بس جهان كييمنعت ورلذت كي توا و بو معن آبنا دا لمرضات الله والع بوسين واسط طلب كهذفه دنما مندى الله لت كالديم وخائج فرات بن ومَكَادُ سُلِكَ مَا أَلْعَقْبَهُ أُورِكِيا برعما تواس أرى كركياب وه سخت كما ليُ جها ن خرج كُولا ل العلمية في المنظمة المربعارى علوم موابب فك سرف في في المنظمة ا فعام كرنا كرون كاب أوربه كي ست إواب اول أراد كرنا غلام يا لوندى كا ابن طك ست فللمستور فلاه المراس قعدا مي أورخون سے يين اسكي و فن بها ديكر اسكي ما ن منعل المسترمة الكاميرة بالمدهب كوترمن فوامون في بن قرمن كالمت بالمركز وتبدكيا

واسكا قرض ا داكركے قر من قوامون سے چیزادے جستے قیدی كا خلاص كروا فائے حب كوكر كى كا یا ظالم زورس*ے پائے کیا ہوا در* بغیرہا ل *دسینے کے نہی*ن چیڈر اُ آ ور مدیث مجیح مین وار دہم کرایک بخعر آنخفرت مللي الشرطيره آله ومحبروستم كے باسس كا يا آورع من كيا كه يا رمول الله تقام معبر كوا كيس الباكام تباد ومبيك سبب مين ببشت مين داخل مون آب فرما يا آزا دكربرده وورفلا من كركردن اس عرض كى يارسول اللهم كماييه ووفون ايك جزينين أين فرا يانبين آزادكر فالبروس كايبري اكد اسكو فلامی کے قیدسے آزاد کرے اور خلاص کرناگرد ن کا بہرے کو مدد کرے کی ما وان سے چال فیمین باخون سے اور مضرت اوم اعظم رحمته الدهلير في الله يم سے فك رقبة كے اطعام مسكين برع المسس كيت مين واقع بوكى بها استدلال كيابها إسبات بركوبه خرج عدف بترب اور دوسر علما أسكر مكس برقا بالمهم بين اوركت بين كرمد تع مين ما كابجا ناب باكت كيونكر توام بدن كافذ بن اورا را دكرنا بروكا ا خلام کرنا ٹیدسے بہا اور قنیداس قدرموٰدی نہیں ہی کہ اسمس سے خوف مہلاک ہونے کا ہوا <u>وا</u>طعاً <u> بی تورد بنی مستقبالی یا کھلانا کھلانا ہن بمو کھرا ورا حتیاج کے و ن مین جیسے قبط مین کھانا کھلانا ہند</u> موتيون مع غرير بي الله المعتبي المعتبي الميني الميني والمركز حيث يا والمالي المينا المعتبيا اورسوا اسے آربہ فیدا مواسطے لائے بن کہ کھا نا کھلانا ہرو فت مین عبا دت ب کبوئے کھا نیوا لا بعیر موکھ سے کا نہیں سکتابس ہر شف غنی ہو با نقر کھانے کے وقت مناج طعام کا ہوتا ہے اور کھا 'ا کانسیسے ہی دو فازه مومان به اسيواسط والحفرة ملى لله عليه وستمت بوم اكرست بهركام اسلام كاكونسا بن فرایا که کهانا کههانا و دجه مطے مستسے سلام هلیک کرنا اور من زیر عنا رات کوجب *و کسیست*ے میان ا ورع که ناکملا با قبط ا در منتی شنگی کے وقت وا نع ہو تو اسکا اجر کئی درہے بر عمر ما تا ہے کیو کو وسرون اكركوش فتخفي ابتدائي بعوك مين اذبت المعا ومجا لبكن بعدايك دوساعت كيمين كمين دوقي كرموا ككيما، درخرن بن مان مان كانوكا مجلاب فيطا ورفط كانا إلى كرد و فون مين كرخوف بهاكت كايب ا وران و قوّن مِن مجه جورگ كرم فين اور قلاش معاس بر قاورمهن يا والي وارث ر كفيهمن ان كوايك دور وز کے دب مکان کول رہا ہے اور ڈمدد ارائے معاش کی تفوری بہت خبر کری کرتے ہے ہیں

799

ا درمتیما ن علا قون مین سے ایک مجنی کمی ہی اورخون کی بلاکت کالیتین کے درجے کوا ور ہنیا ہے اسکی نہایت کو ہنجی ہے علی الحضی*ص ا*ئیسے ایٹم کر قرابت کا علاقہ می کسسے رکھ آہوکہ اسکے کھلائین صد قریمی ہے اور ملم رح می ہے اوم برمدى ايك عبادت بي اوريم من بي كركهانين بتيم كرعل الحقوم بعن النه والاجي بوكوك نفع مال با أنبده كا منوفع نہیں ہو ایسے سوائے آخرت کے تواہیے کیونکہ رسیب بمین کے کوئی کام اسکے انفرے برنہیں مکتاا ورتعرافیا اور امسكى كوئى اعتبارنبىن كرزا و دراكر است كها نا كهلا نبيكرد قت كونولي يح بمي تودل من يهي سبيم كورشتردار يج سبير الك کملا نا ہی اس دروازه ریا اوربرائی کا بالکل شد ہوما ویگا ورخلوص ملیت کا محاضر "نابت ہوگا او میں کلیٹا خامیریا بإكمانا كلاأبس كين كاح نماك مين رًلا ملابسا وربه قيدا مواسطيرُ عاسمي كمسكين كبم سمعاج كو مجي سكت مِن *كَرَخْيِ اس كا أسيحِ دخل سے ز*ياد و بوطيا نچرسور وُ كہف مين واقع ہي واقعاً السّفيلينية فيكا تَت إِلَيا الْمالية فيكا نِی اَ اِسِی کیکن و مسکین بیانماکساری اورا و فتا دگی کے مرتبے کونہیں بہن*ا کہ اسکی م*ان ما نیکاخَ ف دمیدم لنگام ا درجب نوبت نقیر کی اس مرتب کو بهنچی به از است دنت و ه میمی کسیطر سکے نفع کی توقع کا حال اور است عبال مین نبین رہا ا ورصرف کر نا ال کا محفرا شد تعالیٰ کی رضامندی کیواسطے نابت ہو ناہب اور جوخرے کر نا ال کا ^{ان} يتنون وجون مين عو مُدكور سوئي مي كم مي كا فرون ا در بداعتما د ون سكے الحد سے مج عنسيت كى محبت ا ور رحم مبلی کے سبسے واقع ہوتا ہے اور آخر شے صاب میں را یکان اور بربا دہی اور ناجار احراز کے واسط ایس منسه کے ال خرچ کرنے پر تعور اسا و رمی بر ماکر فراتے میں شکر کان میں الکبی المنوا میران سباتون لے ما آمران او کوبن کے گرد و مین سے موجوا یمان لا بنے م لی آور نصدیق دین آور شریعت کی وراپنے و قت کے مغیر کی كى ب الكربير على خيراً مستشجع ملكا خرت من شامت كفرى اور كذيب بغيركى ب فائده اوربر باو كاوي آورتم كا نفط مرحبُد كرايان كى تراخى أور باخير پر د لالت كرّاب ان عملون مصالة كرايان تمام طاعتون اورعبا د نون كر قبول موسائر كى شرط به اور مسترط مقدم بك مشروط برليكن بهان برا ماخرا ور مراخى بيان مين ب نروا ثع ہونے مین خیا نے کتے ہی نمازا موقت مین مقبول ہوتی ہے کو ہندائے ارکیب سلام ایک کے ارکان ترتیب ادا ارے میروخو مسی کیا ہو حالا کر وخونماز کی مشرط ہی بہلے نما رہے کیا جائے لیکن میان میں مرتبر شرط کا بہتے بن مشروط كمرتب سعاس اخرى كا كابى ك واسط تم كى نفط كرمستكالى فرا يا بها ورا كرا قال ا

city

المارية الماري

د کور فرمات تن بون کلمان سو ما کرایما ن عمیرما لی کے ارکان مین د اخل ہے اور واقع میں اسطور سے نہیں ہے اور میفیم علمانے کہا ہے کہ اخرو توع میں مراد ہے کیو کھ کا فرو ن کے عمل تو قف میں نہتے ہیں اگر آخر عمر میں ایما ن لائے تا ے تھیے اعمال ہرکہ شنہ ایان لاحق کی مقبول ہوجائے ہیں اور اُنپر تواب یائے ہیں خیائی حرصہ یہ میں ہی لدحكيم ب حزام في عز مستبيح حضرت فديم رض الدعنها كيستم انخفرت على الدعليد وستم سنه بعد مسلام كي سوال كيا ا یا درول اندمین نے کغرکی مالت مین بہت نیک کام کئے جن فرہ یا کرتیرے *ہسسنام نے ان سب کامو*ن کو نکے کردیا اور معبول ہو گئے تسبس منتے اس تعدیر براس طویت میں کدا وار مسبٹ خص نے حرج وجوہ مذکور میں کیا ا در العداسكے توفیق ایمان كى بھى يائى توسخت اوركىمن كى الى سے گذر كيا آ ورعر مبت كے علما كو تركيب مين اس ايت کی اٹسکا امٹ مہورہ یا اسکا مامل ہم ہے کوعرہ کے کلام میں نغی فعل مامنی کی لاکےسب تعرفین آ سی ہے گھرد عا مِن خِائِمِ لا بِأَمْرِكَ اللهُ فِي سَهِيلَ بِالحماركِ الصَّائِمِ فَلْأَصَّدُ قُولًا صَلَّا وربِ سن يتمين فلا اقتم مین نفی نفل مامنی کی لا کے مساتعہ ہا ورہیم د و لؤن نوع سے خارج ہی جو اب سس کا ہم ہم کر جوعتبہ کئی حبیب نہ و ن کے سب تنہ بیان فرہ یا تعبا مقبا رمعنون کے مامنی کر زمید اسو گیا اور کلا خرمین زیاد^ہ ا مندبار مصنے کا کریتے ہین نہ لفظ کا اور اسکے ما تعرقراً ن خود حجت کا فی ہم گوا ہ لاسے کی حاجت نبہین ہم ا ورُح بیان مین عقب کے مسب مدکو بہنچے تو مرتبر کما ل کا خرچ کرنے میں مال کے تمام ہوا ا ب مرتبر نمبل کا اسباب مین رشا د ہوتا ہے کیونکہ کمال نغیر تحمیل کے صیف ان اعتبار کے قابل نہیں ہوتا و تق آصوا بالمصنعی آم السيهين وميت كرقيم من مبركي كمعموعه نيكسه فلتون كالهب اوركناب الله من سيس اوركني أيتون بين اسب تاكب دا نع ب اورض تعال نه اپنيځيرکوم ي سركام فرا يا ب كه فالصبر كاصبرا ولوا العزوم ن المتسل وركسي بالمنظمير في بزرگ كومم ليا جائي كرقراك مين كسس كانكر نماز يرمي معتدم ركهاب حيث نيوزايا به فاريها الكزين المنوااستعينوا بالصر<u>والصلوة</u> اورايي رفاقت كوبمن ميرالات كريب ترمفوص كما مب خاني إنَّ اللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ فره يا به الوَرسي مباسُد ايَّ اللَّهُ مَعَ المُعلِّين ا ورمع الصائمان اورمع المتصل فاين نبين فرا باا وربهم ب كوبر عل كه واسط ايك جرمقر فر ا ورمبركه دائسطے بيرمساب اجركا و عده ديا برب خانج فرايا به آنا يوني الصاب ون آجري لغيرج

* Wildright

ر دین کی میٹیوائی کومسا تھ مبیر کے متعلق رکھا ہیں خیا نج فرا یا ہی قصیح للنا وہ ہم اُٹھا تھا کہ وک یا مرماً . كَتَّا صَعْبَرُهِ إِلَّا ورَبْنِ الرائيل كومبرى بركت عزت بن ا وردَّنيا كَانْبُ مِنْ الْأَمْتُ وَلَا يَا كُمْتُ ُ <u>عَلَيْجِهِ إِنْهَ إِنْهِ لَيْ مَا صَبِحَ ا</u> اسِطِيقت مبرئ مجد لينا چاہئے تا كەمعلەم ہوماً و كەرمىيرى ومىيەت كزنا كو يا سِبُ کها بون که دمهیت کرتا بهب موهیقت مبیر کی بهریب که آومی این دین پرطیع ا وزهنسس کی کت کشس کیوفت ا بت رہے اور بے بروائی کرے بھر ہم استقلال اور انبات کمی سے ہوتا ہے اور وہ ووسسے بر ی ایک ترعبا دی شاقه سے تکاسل ورسستی نکرنا اور دل نرچرا نااور کلیف اورا پذائے ماسے ملے مانے مسلم مراسا ن ہونا ا ور دونع دینی کواپن کیوٹر ناا ورکھی سے اقرنس سے سوٹا ہی تیمراگرد و نون مشہوتون سے لیفنے مت بوت لطن ور شهوت فرج سے فنسس کی ندمشکا اور خلاف بن کے کوئی حرکت اور خواہسٹسر لے سے ما نہوئی تو اس عفت کہتے ہیں اور مقابل میں اس کے مجانت اور فجز ہیں آور اگریر ہیز کرے مکروا ت مصح ا ورلمبيعت ونفسس كي ماخرشيون ريخل ورمستقلال كريان واسكوم برطل كية وبن اور مندم كي فسطرار ١٥ وه ہے باکی ہے اور امر مالداری اور ; ولتمند کی مالت بین اسینے نفس کو مشیرع کے حکم پرمضبوط رہے اور تکم ا ورخو دلسیسندی کو دخل ندسستا ور بڑا ہٹی ا ورخخ نه کرست تو اسسکچھ صلے کی وسقت کہتے ہین ا ورم سکی مند تنگی و صلے کی ہے آور اگر روا سی کے و قت ہما گئے اور سستن کرنے سے اپنی جان کو بچا وسے تو اسکوشجات کتے ہیں ا ور اسٹ کی مند نا مردی ہیں آور اگر خصر کے و قت استقلال کریسے تو اسکو حلم کتے ہیں اور نیز اس کی طیش بی آوراگرسرا نجام مین کامون کے تنگدل نبووے تواس کوکٹ و کی سیسینے اور حرصلے کی ك كتية بن ا ور مند اسس كي شكر لي ب ا وراكر را فه وار مين ا ورحيها في مين تعب رو ن كے بيجا بنو و تهامسس كوكنا ن كيت بين أور فند اسس كاظهارب اوراً كرنكا و ركف مين عنو ق كرهيسه ا وانت ا در قرفت مین احتیا ط کرے تو اس کو اوانٹ کتے مین آور مند اسکی خیانت ہیں آور اگر لذ تو لا ایر کر نیا کی دعنت ندکرے اور ضروریات براکتفا کرے قوامسکوزید اور فاحمت کیتے جن اور ملد مسس کی خواص

ب ماصل کلام کا بهرب کراکٹرا خلاق ایما ن کے صبر مین داخل تبین بمسیول سطے صربیت شریف میں وا ، دہم

ر المصر وصف الإيمان ا ورمبر جرام سے فرض ب أور كمية و سے نفل غرص كردين مين صبر سے بر كوشى

م المانية

چیز نہیں ہے اموا <u>مسطے ک</u>ے نباعبا دیت کی *مبر پر*ہب ا موجہہے کردھل ہو ناعبًا دنمین نفس کے فحالف ہے اور تما کم^ر عباد ت کا رزیا د ه ترنفس کے نحالف پُر ما ہی اگر صبر نہو تو کوئی عبا د ت پوری نہوا ور تما می کو نہ پہنچے آ و رہبر میں ہم که دنیامخت اور ملا کا گھرہپ اورگھبراسٹ اور سقیراری اُ دمی کوعبا دینے روکتی ہے اگر میرنہوتو دنیا کی مختشد ہوئے م ومی کوجرنے اور فرع میں کر فقار رکمین اور کمبی کے فراغت عباد سے واسطے میں رنہوا وربہان سے وجہم سرکے تغذيم كى نما زيرواضح ہوگئى اورصبركے د رہے ختلف ورگونامون بين آورمنشىرع مين ہرطورست مطلوب بسرج صبرکه مقا بلرمین لغه تو ن اور دنیا کے بیپو د و کامو ن کے جا ہٹی ہیں وہ یہر ہی کرمیل اورا تسفا سے سمایلج الرساه در رمایت عنی نعالی کی منظور رکھے اور عومبر کہ طاعتون میں ماسینے سوم سین اول میت کو بجانا ہی ریاست ا ور د وسسری چیزون سے جا افلاص کے شافی بین میر مسی عبا دست کے ا داکرنے کی محافظت فساد ا ورا بطال سے بھرما فظت اسکے تواہ منا ہے ہوئیے اور ما فطت عباء ت کے تکا سل سے اور و قتون ا ورمث را من رعایت معدوم ہونے سے آورج صبر کر گنا ہون کے مقابط میں میاہیے سو بہر ہے کہ رمیت النسس كوان كنامون كعطرف رعبت كرف سف وك اور ورع كا قصد كرسا ور ورع كت مين ن اسکے اسباب اور دسسیلون سے پر ہنرکرے کو اورج صبر کہ معیبت مین ہوتا ہیں وہ ووسسے پرم اموا مسطے کرمصیدت دوسسے کی ہے اوّل وہ کرحب کا انتقام اور بدلا لینا مندے کی قدرت مین ہے تو اس مسمئ معيبت رمبريب كرتمل كريا وراسكا مدلا زائد زان سه زائم تدسيا وركسس مقدسه مین سلف کے ممالے لوگون نے ظالم پر بدد عاکر نے سے بمی اخراز کیا ہی طکم سکوموج معبر کے تقصان كابهانا بب بنائ مدين ميسح مين وارو ب كرهزت عاليث معدليّه رمنى الله تعالى عنها ايك جوركوحوا ن كالمسبا چرار كي تعابد د ماكرتي تعين الخفرت متى الله عليه واكه ومحبه وستم في مستكرار شاد فرايا كركيا تو جا بهي ہی کاس چرد کا عذاب کم سوما وسے اور بوجعہ اور و بال اسکا تعیف ہوتھا دسے اور ااحریمی کھٹ ما د اسمه كويددها زكر اكد د بال اس كاسخت ادراج زيرا زياده بوددسسري و وسببت به مبسر كا تدارك بنديكا تدين نبوا ورصبر سرستم كالمصيبت بربه ب كدفر إ و مركر ا ورشكابت كرم نه قول سے زفعل سے وقو کھوا بالر مجتم سے وصیت کرنے ہیں ایک دو سرسے کومہر یا بی اور

<u>سے افلا ق</u>ممود ہ کا منبع ہی اورعفوا ورکرم اورلطاف آورحلماسی خلق سے پیدا ہوتے ہیں اسسیوا سطے مدیث ميم مين وانهاب كراكرا حول يرحهم الراحن إرجموا من في الأرض يرحم كوم و المالية المالية المالية المالية المالية ا ریم کرنیوالون پر رحمت کرا ہی رحمان رحم کروا نیرحبرزمین میں مین ٹاکردحم کرسے تم ہرجواً سان پر ہے اورالوملی طران نے روایت کی ہے النس بن مالکنے کر ایک روز انخفرت ملی النبطیم وستم فراتے ہے کرش تعالی ا بنی رحمت کو نا ز ل نهین کرتا مگر جمیون پرصحا به نے عرض کی کہ یا رمول الله سرشحف ہم میں سے رحم کوتیا ہے فرایا كرييم و ، نهين كرا بنى ما ن برا دراسيخ ليشل درا قرا بررحمت كرب رهم وه به كُرسب لما نون برمهر إن ہو ٹرسے کو با سے اور برا برکو بھا کئی اور جھیسٹے کو بٹیا جانے اور ابن قدی نے کا مل میں صفرت امیرالمونسین میدا ا بو برصداین دخی الله عضیت روایت کی که انخفرت ملی الله ملیه وستم فره یا که صفرت حی الله از فرمانا ب كراگرتم ميرى رحمت چاہتے ہو توميرى خلق پر رحمت كروا ورطبرا نى نے روایت كى ہے كم الحضرت معلى أُعديم وسستمنے فرہ اکرمسلما نون کوچاہئے کوٹنفقت اور و وسستی اورمسن سلوک کیے ہیں کیا کرین اور ہا ندا یک۔ نن کے ہون خیا کے ایک عضوا گربدن میں در دکر تاہم انو تمام مدن اسکی دفا قت میں بے مین دہا ہم آور ت مین گرفت ر ہوجا تا ہی آورطبرا نی نے اس مدیث کی روایت کر نیکے بعد کہا ہے کہ میں نے آئے عفرت علی اللہ عليه وستكم كوايك روزخوامن ديكها اوركهس خديث كوبوجها أسيط لميني ومت مباركت اثهار وكرك فرايا متستني يتضيف ورايكدن ايك فلصفرت برالمومنين عمراب الحطاب مفركه عاطون سياسي كاملاقات کے واسطے آیا توکیا دیجمتا ہی کروے لنبے چت لیٹے مین آور عزبون کے نیچا نکے میٹ ہر ٹیر منت مین آو ر <u> میسانتے میں و من کارکہ معروکت ف</u>الما فت کی شوکت کے لایت بنین ہے فرآیا کہ کیا تر اپنی رحمیت کے سے اتو بالمكوك ببين كراني استندع من كارمين حبوفت دربارمين بنيمة ابون توبرے برے برے كرد ن كسش اس جلبه میری میتب سے دم نہیں ا رسکتے میں نربہر کہ نقیرو ان غریو ن کے نیچے میرے بیٹ بر کھیلیں فرایا كراته بارسه كام كالبين اس واسط كرم كومجت اور شفت لينه بغير كامت برمنطوري رياست كي بهيب

ورثوكت وكما المنطونهن اورمستطامل كومعزول كياآ ورفعفي مدثون مين ممى فدكورم كرميري مبتيكا مرالون ا در بهنصرباعما لون کے ترور کے مسل نہیں ہو تا بلکرنس کی سیٰ و شدا ورسینے کی صفائی سے آورمبر بانئ کرنے سے استا کی مخلو*ق پرام پرشیخی* این استمجرلیا چا سئے کوش تعالی نے عبادت ما بی کے کا مل کرشیکے بی بی ان و و نون وصفونكو يصف صبرا ودم حمدت كواسواسط تحفيع وفراياب كحرج كراا مال كا وجهون مين خيراب ورمبرات كي مغيران د ونون جزون كى متعوز نهن بوما اول جاسئ كروام ال سي مبركرك و رنف انى لذ تون سے اكريم علال بون الني نفس كوباز ركھ اوربعد المسكے مرحمت اور ثنفت سے س ال كو متحاج ن اور سكينون اور بتیمون برحرف کیسے بس بیان پرمبراسی مگہر پر داقع ہوا ہے کرا کمٹ ٹیسے انے کور وکتا ہے اسوا سطے كه وه حرص عبال خزج كرنے كومانع مى كېتىب مىبركے زايل بىلە جانى بى اور تىم حمت اور ثىفقت مانند وُجود مقتضى كربب المواسط كريهرهنت انملاق سيحضرت ربوبيت كم بها ور ربوبيت احب ك اور يركبش كر تفاضا كراتي بهب اور وجود رفع مانع كا وحود تقتضي پرمت م بهب تو ذكر مين مجي مبركوم حمت برمقدم فرمايا. مر بهرمبی بهان پر مجرایا جائے کہ ما سلون کے دسٹون میں اکثر و فتون میں قب و ت فلبی اور د لکی سختی صبر ب القدمشتبهر برجالي بب الورجائة بين كرخلق الله كي مصيدت اورختي مين في ما ب بوالا الورقلق كر الصبر كے خلاف بہا اور كسى خيال فا مدسے اقبر ماكى اورد وسيستى مخاوفات البحث كى مدد كرنے سے محروم رہتے ہین سوحی تعالیٰ نے د فع کرنے کواس وہم کے مرحمت کی وہیت کومبر کی وصیت کے ساتھ قریب کیا ہے تاکہ امت ره مواسبات كى طرف كراستقلال اور ابت رنهااس مكيد برجمود ب الكدلات موالاضرر كاكسى نبرے کو خدا کے مندون سے مطنون نبودا لا بموجب اس بدیتے سے اگر بینے کرنا بنیا دچاہ سبت و گر خاکموش بنت نعم كناه مت ممود تبين ب اور مسيواسطَ عرب بزرگ اپن شالون بن كهر كئے بن كر مسبر كتا فياب مَصِيبَيْكُ خَيْرِمْنِ جَزِيكُ وَجَرْفِكُ فِي مُصِيبَةِ الْحَيْكِ مِن صَبِيكَ يَعْصِرُ لِمَا يَهُ مَصِيبَ مِن بهرب جزع اور فزع ساور بقرارى لبينه عالى كالمعيبت من بهرب مبرس أولظك أضحاب المبينية فيع وي اوك ع الهروين وميسين كرت وين اور اكر موا في على من المت وي الوكر مين اور بركت واله بن كيونكر من بين اوربركت ي بن كركسي جزيد بهت ما نع على إسبيل الدّوام ين سدا ما صلى فا

رسے اوران سے بہب ہی وصینون کے مبیر خات قیامت کم عمل کرے کی جمان فقیرون اور سکینون اورميتيون اورخاك زون برخيامت مكسامروج اورمرموم بب اورببت بما نفع تميت خلق الله كوپېتپا ر بيگا ا وران کے واسطے تواب ان سب اس نون کا ان کے نامداعال کے دفتر مین لکھ کیا ہے اور لیفے مغسروں في مينه كومسيدهي مانب پر قياس كياب كيونكوعرب كي عرف مين مسيدهي ما نب كومسيون اورمبارك بانت تع استيواسط سارع بي تبرك بيت تع اور الى ما ب كونوم اور فوس ما نته اور بار ہے برٹ کونی پاڑتے تھے اور اہل نجات کومٹیا ق کے دن صرت کا دم علیہ السّال می میٹیر کی مسید محالم ف سے کالایس اور قیامت کے دن اعمال نامے لیکے سیدھے اقیم میں دنیجے اور بہشت میں جو اکسس رو ر من بدهی ما نبع *رش عظیم کے ہوگیان کو د اخل کرین گے لسب ب*ان معنون سے مبی اصحاب المیمن می مجرف وك بن حاكية بن تفروا بالمايت اورمن توكون في الكاركيا بهار معكمون كالبرحيد كم تينون فاسد بیسے اور اپنی دبنوی عرصنون کے واسطے یا اسپنے بنون ا ورمعبود ون کی خوست نودی کو گرونین خلاص كى بون ا درىتىمون كى كى الكلايا بوا دراكىس مىن مېرادرمرحمت كى دەسىت كى بولىكى كىبىب يُغِي تُرى كُوي كُوي بِين الله على المراوي على المراهم المعتاب المنتقودي بن بين شامت اور مذي والي لرائي فرعظيم دائمي ايك كفركا كله مجف مسائل لفيب بواا ورتمام خرات اورمبرات ان كى برباد موكن تس كفرك ذكركنيف سيسب عبادتون الى كيمنا بع مين معسوم بواكم متنى خيراتين كفرك سائفه في بوتي این محضردایگان اورسبوده بن فخسرا ور ار ار کی مگیر برنهان جهین آور کا فرصیے شامتی اور بر بخت مِن استعبره استطر فيّا ق كردن صرت وم عليات م كي مبيم كي إلين طرف سي المبيد : الم مولي من ا در فیامت و ن اعمال ملے بائین با تعون مین یا و نیکے اور بائین طرف کوعرسش عظیم کے جدد وزخ کی راه بن علین کے بیر اگرشتا مذکو با کمین کے معنون میں کئے تو مجی درست ہے اور عجم است فدر میان فرایا المركا فركوك على ير شوز نهين بي كيو نكر اكتكلافا نت او زندليل كرواسط اسكا كفركا في بيساب بيان قرمات خ بن كواف يحتى من أكسيقدر مذليل اورا انت براكنا مرسوى ملكه علمهم ما دموصك قول الرسلط سوكا ايك آك كرم ويمشس كالنيم أ، اورور وازے اسكے شدك كئے موسكے "اكواس في محرم عباب

1

. مشقت اور رنخ انكانهایت كوتنیج كانعود با مندن بل انبار لاانست کے ما تھامی دہم سے ہی کداس ہورت میں ہدایت خیر دمشیر کے راہ کی مذکورہ ہے وہا کہ بیا ہ البجاری *رئیسے سے مورتمین ہمی فجورا ورتقو کی کے البام کا بینے دلمین ڈ*ال نسینے کا بیان *ب اور آمسس رثین* بیان اصحاب میمنهٔ اوراصحامی میکایس اور مس ر تعین بیان فس کے پاک رنبوالون کا اور فس کے دلیل کرنے والو کا بى ا درى د و ندمضهون السيس من قريب بن اوراس مورت كا نام و الشميل سرب ركا ب اعمده ساعمده حررها شركى راه كے جلنے والے كو دركارب سوا قاب بوت كا فررس جسے سب بسكي كا ه ايس روشن موم النام كرنجات كى دا ه آور الماكت كى دا ه مين تمير كرايتا ب آور د و ست ادر بسنسن کو مُرا مُدایجان لیتا ہے اور وافق اور تخالف مین فرق کرتا ہے آور نبوت کے اُفعاب و کو الذاريمت بك عالم من أفتاب ظاہرى سے كال مناسبت اورشا بہت برحب كوعرب كى لغت مين منمسكة المجام اور توضیحاس بہام کی بہرہی کرنفٹ نے منامین جا محزت کا مزرعہ کا نندا کی کے ہی الراس كومعرفت البن كاليج اورب باس تم كربوف كركر فوى اوراعفا بن عنايت وزا ك المس مزرع مین نبیجا ب آور مبر فرارعه کوچیه چزین حرور و باب مه بیرت پر یر اوّل اُن سب مین سے اُفقاب مب که اسکی شعاع سے زمین معلاحیت کھیتی کی فبول کرتی ہی آور زمین کے اندہ اِست کا اُنگا اسے مزرعہ میں بھیجا ہے ۔ اسے مزرعہ میں بھیجا ہے اور سرمزار عرکہ جیٹر چیزن خروری میں کہ بغیران چیزون کے عمل زراعت کامکن نہیں معلوم ہوتا ہے کہ آ فاب کھیٹی کے میں ایس ایس جیسے حرارت عزیزی حیوانون کے حق مین کیونکر جب یج کو زمین ڈ اینے میں تو خاک اور نہوا اوریا ن بے تینون ملکر استعداد حیات نبا نی کی سیدا کرتے ہیں لیکن یکا نیکوا ورعنونت کے دفع کرنے کو ایک حوارت ورکا رہا بھراگر اسس حرارت کو آگ سے

عنصرے لیوین تو تخ جل ما دین اسواسطے مگرت آئی نے جا اکرا فتا ہے کہ حرارت کو اسٹرسلط فرآ ہے تاکوننعت أكسكى حاصل بعوا ورنعقها نءأ تمرجا وبساء يربيهمي بهاكر بدننا فصلون كاآورآنا بسيع ا ورحزليف التفاب كي حركت سبت باورانا فعلون كاور بداناموسم كالميتى كے واسطے ضرور يات بى عاصل كام كايبرب كمر فائدے الله الله كا مينى كى البدائے الله الله علم فلاحت والون بربوت منده مندن بين دوسترا جاندكر دانہ لیے کے وقت اور کھیے کے وقت اور استحام بمرنے کے وقت زمین کے یا لی کی رطوبت كفايت نهين كرتى لسبس كيك دوسرى رطوبت او بركى مبي ما سيئة تاكه ميوه اور دا نرپرمعنت را وربرا بهدا بهوييوه اور دا نه گلف كروفت جاندنى كما تيرخروريم خيا بخريم بات بمي فلاحت كے علم والون پر ظا براور ر وستن بب نتیسراون که ملاش و دمخنت کا وقت بها ا ور بل جلافے اور پانی سینے کا آور د وسے مشکو کا موکا یں جو تنی رات کر اگر رات نراکو دسے تو اکا دبی اور بیلی آرام نر پا وین اور اُکھون بہر کی دھوب میوسے ا د خِرْن ا ورکھیٹی کوکھا کے مہٰں وسینے کی نوبہت کوبہنچا وسے *ا ورمشن*بم جرسسرسبری ا ور^تا زگی کا باعث ہے بدہوم وسے یا بچوان اسان کرمنیہ کا برسنا اور بوا کا علانا موا فق ماجت کے ہرو قت اس سے ہے جیٹی زمین وسیعے اورکشاوہ نہ کھا ری نہ تھریلی اورکسیا ن کی حاجت ان دونو ن حمیسنرون کی طرف ظا ہر ہے آ ور جِنفس لِ نبائر و نبائے کھیت مین کس ان شباکر ہمیجا ہی تو اسسکو میں ہے چھے جیزین ا فازم بین ایک آفا بر اسکے کام آ وسے سو بہراسے زامنے کے بن کے دل کا افتاب برب کر کم کی تعاین دورا ورنز ديك ست پيني بين آور ما ند كه اسكے كام أوست و و نور ولا يت بها اپنے صاحب طريقے كا توسب طرب سنه ما بها ب ظاهرى خليفه أفعاب ظاهرى كاب أسيطرح نور ولايت كاتا يم مقام نور نوت کے ب الد الد الرام و می نوریس کر است و وسری کیفیت سیدا کی ب آورا کرفرق ورسان دونون فرقون کے کسیکوسٹا مرغوب ہوتوس لے کونور نبوت کا الا ہوا قبرا ورسیاست ہے اسب ويسط بنيا اپن امت برايسا مكم ركمته من جيسه با دمث واپن رعيت پرا ورا طاعت ان كي اسب بوگون پرمن کی طرنب سیجے گئے ہین واجب اور فرمن ہیں اور مخالفت کرما ان سے دنیا اور م حرت كى خرا بي كا سبب بها اوليرسبندون قام وكا وكه أنا اورجها دنيا نى يسسينى ياسسنا نى ان برياز م

ا نبرلازم اور واحب بهاور ولایت کالور طام است مال اور نالیف ظوب اور شاه والعت سیوا<u>سطے سے حیزین</u> منوت میں صروری نہین ہیں **میا** گرکسیٹ عرفے کہا ہی سے آن با د^کو شع**لہ** کون کردار دنوت در کامسنها هچون رمد مشيرتود آورايک فرق پهريمي ب كرايك نوراندن اس ب اورد و وسسرا حكمسر اسكاميسے نورا فقاب كاكراس كى أوات كولان م يعدا ور ما نوكا نور كرام كي مفائى كرسبب سے اورا فقابى ر دسشنی قبول کرنے سے ہے اسپواسطے مقابلے اور نرویکی اور تربیّے کی حالت مین مختلف اور ست بدل ہوجا ہا جى اسىيطرى سەنبوت كا نورالمىل بى اورولايت كا نورىكىس كابى اوراسكى داخىط باستەن كىمارا کا وقت ہے کرمیا لکے طریقیت اور اُخرت کی کھیتی کرنے والے کو و ہی ڑا زمعیول مطلب کا ہے ا مواسطے کم نورنبوت ادر نود ولایت کو مسیوفت مین سی ا ورکومشش اور زنخ ادر ممنت سیاینه کام مین لگا تا بس لینے است فائد وما مس كرّاب اور تجائب رات بيدايش اور الصت كازانه ب آونف كامتياج مين شغول مونيكا اورا بل دعیال اور تمام مخلر فی کے مق اوا کرنیکا ز فائد ہے کہ ایسے میں رائے مانند ہے آ وہ اگر ہیر رات اُسکے ، ا<u>سطے نہوتی تو بمیشکی ف</u>ر منج ت ا در بورو لایت کی ا<u>سسے</u> د لیر قرا ر پکیٹے د نیا کے کامون سے سکو بیا مجرد تی اولانسا میت کے مرتب میں گل کہان سے کہان ہنے جانا اور انسان کی مگہہ پر اسکے واسطے شریعیت کا اسمان به كرتمام اعمال وراخلاق اوراحوال اورمها مات اورعها يُداور مواست اسكوكميس سويت بهادور اسي اس ان فرلديست وحمت المي كا فيفن منه كي طرح اسبر برسسا اس آور مذب اورشش كى باوين بهردي ماك اسكون نے نئے مالتون آورمرتبون كيطرف مم كاتى بن اكدائي كمال كوپنچ اورزمين كى مگېرمشنے واسسطے اس کی ہستعداد ہے کہ ہسکی کشا دگی اور معلما لئے سکے تعدر نشو ونما ہسکوحاصل ہوتا ہے بینے بریسٹی کوال ورمقاتی كى كومير بوتى بك اور مرتب باطنى يسك بمست بين اورج عمده ان كامون كا اور بسس اصل يومشيده ك جرائبة ت كا نور بها اوراً فقاب رومشنى بين المسس نورنس منامسبت ركمتا به اسيواسط اس مورت كوكر سوك طربقت كے وازم اور كال معرفت كے وسيلے كے بيان ميں بُري آنا ب بى ك ام ست شروت بيااكت يآفات المراسكام

والتهين تسمعانا بون بينا قاب لحواينه زان في تيم ركول كانذى وضحها اور مسلما ہوں میں اسکی روشنی کی جو نبو یکے نور کی روشنی کے مانند ہب سب مخلو قات پر واکٹی اور تسب کھا نامون مین چاندی جدمرت طریقہ والے اور کتا انعلیم کمنوالے کے اللہ با اور نیم برکے خلیفے کے قایم مقام ہو بعد إينمبرك يين بعدم في إدور بون ينميرك إلى الكلاب الميم على الله الماب أناب كاور اس شرط کو لینے بیروی کواسواسط لا کے بین کد مرت کی حرمت مشروط ہی فور سوت کی بیروی پر آور کمال يردى كىسب سے اسكونلافت كامنصب فعيب بوا اور استاب كا بيروى كراً أفتاب كوكئ وجون ب ا ذل استفاد مین بینے فائدہ روشنی کا ماصل کرنے مین وسید کے پیروی فوب میں کرنا اور یبرا قرل مینیے میں میونی ہی سے سے طلوع میں این کی میروی کرنا آور بہر مینے کے بی میں ہوتی ہی ج تع بالريخ بين مرك مين موجب ظام ص كے كم كوئى قارة أفقا ب سے ص مين برا برى نہیں کرسکتا موائے اہنا ہے اگر میرا بعاد ا دراجرام کی دلیلون کے موافق تر رگ ا در ٹرا دوسسراہی بويا يؤين ميركه دنيا كي معلمة نين اغين دونون كي حركتون برمو قو ف بين اسب واسط كرس ال كي فعلوظ براندا ورجوم ب كرسال برموقون بين اور برب برك كام سبة فناب كى حركت سے تعلق ا مسكتے چین اور بدلنا ہر میدینے کی شکلون کا اور حرجب ب کم میدینے سے تعلق ر کھتے ہیں ہے سب استا ب كه حركت ميم بن أورعاً و وساريون كالمر هناجي فارشت اورما ندار كى أنون مين رطوت كا زيا ده سونا) در مزیون مین مغز بیدا به و نااور و د ها رمانور ون مین د و هدکا زیاد ه موناا ورخون کاحوش کرنا بربعين اور برهنا كمناسب راه ب مبجرين الها ك نورى زيادتى سنتعلق بين والمنها يراذ اجلها ا ورسب کمانا ہون میں دن کی جب روشن کرے وہ آفا باد کرسا لک کے ۔ امنت کے وقت کے آند

ي بستابه يريمي ايك شرط زيده كي م تاكوبمث ره ميوم سبات كي طرون كرو قت روا صنت

الله يهد فت حرب اور فرري عيارة الب الراس واحنت كريب المراب الك ولدو متملى بوجاد

فزبوت کانداری برین مرتدم ده

ا در حجاب أنمثر جا و ہے والا باطل ریاضتین جیسے جو جون کی اور باطل مذہب والون کی حرینوت کے نور سے مجتبی نہیں ہوتی ہن اور حجا ب کو درمیان سے نہیں اٹھا تی ہن السیسی ریا منتون سے کھیے حرمت اور بزرگی حاصم نهیں ہوتی اور مسس حکبر اکثر تفسیر لیے مشہر استے ہیں کرر وسٹ ن کرنا دن کو ا قباب کا کام ہب نہر کو^ن ا فقاب كوروش كرا إب اليسى المعارت بهاك سواسط لائد من بهان كك كربيض مغسرون ف اس سنت به کو توی مبان کرصنمیرکو ۴ فیآب کی طرف تیمیل که زمین اور دنیا کی طرف علید کمیا ہے اور ّ نا کراضاً تبى الذكر ان زمنداً وسي ايك قرينه جوم جرد الالت كرس ذكر كرسكاس الزام سيانيا بها وكسي بب ا ورحق با ت بههب کداس مین منمیرون کی مدائی لازم آتی بس ا ورصنیرو ن کی تفرنتی خوب نبهن ہے سوسطے كهضحتها اورقلها مين باست ضميرا فأب كي طرف اج ب اور با وحود ذكرم ج كيم رص كومنعد رعمبرانا التيما نبدن بب ليكن بس زكيب كى وجبه كرع خطا برمين المي معلوم سوتى بس من ليا جائية كرما وت وجم كى يهرب له جركسي چزكو ايك مقرر وقت مين كئي بار ديختاب تواس وقت كي نيكوسب إس مزكا مانت ب اوعتنلی قا مدیکے موافق ممی ہا اسواسطے کہ وحود اکثر کا دلسیال موٹر کے وجود کی ہے جنائی برا فی اتی کے مبحث مین مقرر می اور عود ن کا وقت دونون وجون عملی اور ویمی سے افغاب کوروکشس کرا سے میں بوتا به بهی افتاب روشن بوتا ب امواسط بسکی طرف بت کی گی اور بسی جاز کوم اس جا برستمال کیا بخش از م كي هينة كالطسيع وقت رياضت كاب ورموجب روشن بوف نور نبو كا تواستمال سيتقيق بهربوا الديبهم اجتمال بكسف إذ أجلكاك ببرية كالسرورا براورغبار حائل بنو كالرصوتين روشي كالنب ون ك ظرف تكلف وزرت بيوم الن ب وكالكيل إذا يَعْشَها آ ورست كا تا بهون مين رات ك حبيمياليتي ہے ؟ فنا رکوا در رات وقت راحت کا ہب اور حقول اہل وعیال کے اوا کریے کی طرف موجہ ہو نیکا اور نور تو منطق المنا ورعاب كازمانه بها اوربهم بم اخرت كي كميتي كرنيكوا ورسالك طرنقت كومزوري ب والا كارخانز د نیا کا در بم رسم موجا و اوران عباد تون سے وخل الله کے میں متعلق بین جیسے عیادت مرتضون کی اور ملاقا اقراكى ادر روزى كانا إلى ميال كداسط اورم إسكيموا منان سب عودم وادر اخرت كى زداعت نعقعا ن كأسبب يبسع آور مديث صبح من دار دهب كرصرت ميرالموسن البر كمومديق رض المدتعا لي عندا كيميز يخلس

نبوی ملی الله ملیم سیمستم سے الفرکر کھیرکونٹ دیف بجائے نے نبیے نامکا و ایک معا بی سے مجانا م حنظلہ تھا رہستے مین الا قات موری وست یکا دکر دو کے خطار نسانت موگریا حضرت او کمرصدیق رضی المدعند ف فرط یا کرکها حال م وسي كن كلي كرمين حبوقت صفور يرنورا مخفرت فلتي الله عليه وسلم من حا ضربونا مون تومحكوعيب كاعالم الب منكشف بوما تا بهب كدكريا ان اكلموليد و كيشا بون اورهب محلس محلس تعدس سانعكر كمركوا تا بون اورجور و بجين كيسا تعرشغول سوحاتا ميون تروه كيفيت باقى ننبين ربتى صفرت ابو كم مِعدليق رضى الله تنسب لي عمن نے وز ا باکر سب کا بہی مال ہے۔ آؤ المحضرت متلی اللہ علیہ کوستم کے معنور میں ماکر عرص کرین وونون المخفرت متی شده به دستم کے صنور مین ماض ہوئے میر خطار نے اسیطور سے بکا رکزکہا کوخطار منا فق ہوگیا م شخفر ت ملى الله عليه وسلم في جياكه كيا ما جراب الحون في سسارا احوال ايناع من كيام كي فرا يا كم الركويليسي هالت بيه برمير صنومي يا ذكراكي كي محابسه من بوتى بب ترمركز تم لوك بني عورتون سي خطرنه الما واور نعرے ارت اور فریا وکرے سوئے خیلون کو علے جا وُا ون فرشتے تم سے معا فی کرین لیکن بہرما اے کسسی کو بميشة بهن دس ملكا كيساعت بسمالت من كذرتي بها ورا كيساعت فعلت مين ما كرتوم بحق ورتوم نجلق دونوسينج موقع پرحاصل ہون ہیں سے معلوم ہوا کوخفلت اور راحتے وقٹ نمی بزر کی رکھتے ہیں ہواسطے کہ کیندہ کی مفاق کھ ر دمی رہوتے ہیں اور ان عبادتو ن کے اُوا بون کے مامس ہونیکا باعث پہر ہیں واللّی محلوق کے میں میں خاتم معاذا برجبل رضما للرعشني فرمايا بحاكمه إنى للأحقيب تومني كيكا أحقيب فومنى يعنين ليناخوا بمين بمي اميدا جراقر ثواب كى ركمنا بون مبياكراني شهرين اسواسط كراكر تعجد مين السرتعالي كاش اوابوا ب أيوملامين نفس کاحق اوا ہوتا ہے آورسیے وونون حق تما لی کے واجب کرنیسے وا جب ہوئے ہی گروغفلت کے مدوگار طاعت كى نبوا ورحم مشوع سكاور فران البي كاداكرين كى نبيت بنوتو اليسى فلات كى كيم حرمت أور بررگینهین به بله حرام مطلق به آمریبین سے معلوم بوا کرے جار وقت مین حقیقت مین ا تنا ب سے مستى بن أسيواسط سروتكا أفاسيك نام يرنام ركماكيا والتماو ومالبنها اورسم كما ابون ميناك ی ور است جکت آئی کی کر مسس اسب ن کومیط نبایا ہے ان چیزون پر عبر اسکے درمیان میں آور ین شال شریت کی ب موانند اسمان کے محیط ہی مکلفون کے تمام عملون پر اور سرعمال کا

مكم اسين موجود بهب أور ما شد مومها ن كے بار و برج ركھتى بہب معمن مين جا ريشكئے كے روبيلا مثلاثرا عثقا د كا ب وشال ب مين برج ن كوايك برج ذات اورصفات كا آورد وسرا برج البيا آور مل كم آورك ابون كا . اوترت را برج معاد کا آور د ومراشلته مهادت کا برب جو نباکیا بت مین برمون سے ایک برج عبا د تو ن بین كابى جي نازاوردوزه أورتماوت قرافي كي آوردكراوردها أورود اوراسكي سواا وردوسرا برج عبادتون الى كاجيسية زكوة اور معد قواور وقف اورمبيدين آورمها فرخان فاورخا لقابين آور مدرسس ا ورکوئے آور بل ا ورمہما ن مسدائین اور شیرائرج عبا و تو ن مرکب کا بدنی اور مالی سے سے اور عمرہ اور آورنما زعیدین ا ورسید الشلنه معاطات کا ہی و مہی مرکت جم تین برعون سے بہلا مُرج اسس مین و سے معاطے ہن جوایک جہم عبادت کی مبی رکھتے ہن جیسے نکاح اور معدمت ما باب کی اور پر ورث اولا و کی ا ور لونڈی اورغلام کی ورٹر وسسی کے مق اورٹشین کے مقاد رہاین کے مقا ورموائے اسے دوسر نا تیوالے عی کی رجایت اور د و مرا برج اسین و سے معاملے مین جو کو ئئی وجہ عبا د ستے نہیں رکھتے جیسے خریہ اور فروخت اوراجاره آورگروا در مشرکت آور و کالت اور ضامنی اور روا اسے اور تنبرا برج اسین و معلم مین که ایک وجه تبرع اور حهان کی می اسمین ملی بوی به جیسے مبداً ورقرض اور فرا فن اور مضارب ا بوتعا مثلنه سیاست کا ب^س وه بعی طاهواندین برُحون سے بہا بہلا کفا دات میں جومسیاست کے ساتھ ایک وجرعبادت ک مِی رکمتی بن جیسے کفارہ روگند کا اور کفار ونفسر ہے قتل کا اور کعن رہ روزہ توڑنے کا ا ورظبار کا ورحین کی حالت مین جماع کرنیکا اور سوا ایسکے اور دوسرا معدون آور نعذیرون آور 🕯 قعاص کاج سیاست محض مین بطیے تراب پینے کی مدا ورز اکی مدا ور عربی مدا ور قرآ قون آر ر برزن کی مداورگال دینے کی مدا ورموا اسے اور تنہ با دینون اور ضما یون کا کرمسیا ست کے ساتھ ا كب دم بنعاسط كى بمى ركھتے بن اور أسمان شريعت كاست كيمي ركمتاب آور وسے مكون كى ولیلدین ہیں موال میں سے ما شکستارے کسیّارے ہیں جوا محکام کے فنون میں ووراور کسیر کرتے من يعني كتاب وركست اورامهاع اور قيامس اور استصعاب اورتعامل اور اياحت اصيله ا دریا تی اشارے تواہت میں کوا ہے لیے حکمون اور کا اون میں مہرسے ہوں جیسے صالح سز ٹیر کر برفودین کا جاسکا

ا در بنا اسس کمان کی کوعبا دی شرکعی بس اسطورے واقع ہوئی ہی کومب وقت محکفین مقی رکس کی خوامبش كي بومادين وعل نيك بيح قبوليت كمتمام برجرهم ما وين ادر بطرف و وقبوليت صورت رحمت ا ورجابت کی بر اگر منبهر کے اسد سرمس ٹریسے میں رات کرزمین سے ایستے میں اور اُسانکی طرف مباکر یا شکی صورت بالزرميراد من بين ورزراعت كى سرسنرى ورث والى كاموب بوت بين و الأرض وما عليها ا درست که ایون مین زمین که دراس مکت آتری کی مبسنے مهلوچ گرا ۱ در فراخ بچها یا یب ۱ ورو ه نفسس از کے استعداد کے مانند ہم اکر ببب فراحی کے معرفت کا خم بونے کے قابل ہے اور جونف سٰ ان کے عالم مس مین کوئی ایسا شا بر آور تطیر ح قابل تعظیم کے ہوا ورست کھائی جا دیسے یا یا نہین جاتا تو اس نغسس کی مشب کھاکے فرمانے میں کی فینیں اورمشب کما نا ہون میں کسس نفس کی جو و وحیب رکھتا بی اولی فاملیت کما ل ماصل کرنے کی دور الرسے نقداس کال کا بالفعل کہ برسب ان دوچرو ن کے بولامض کے تنم کا اسکومبیر ہوتا ہی سوالیانفس ان ہی کیونکہ نغومسس طائکدا ہے کھا اون کو بالفعل ماصل رکھتے مین ا^{ن ک}وکھا لا ت طلب کرنیکی ماجت نہیں ہ^ے اور نفوس حیوا نی کا لات مامس کریے کی ^تمابلیت منہیں رکھتے ہیں سب بو نامعرفت کے تخ کا ان سے مکن نہیں ہی اور ہسسی شکتے کے واسطے نغسس کو مکرو لائے ہیں ا کے د لا انت کرے ایک نوع پر نوعون سے نغس کے برخالا نے۔ وسری فتمون کے کہا کامیم فرلا نے بہن ہواستطے *م* وسيميزين مب ايك رنگ ركمتي بين تعدو نوعي ائين متصور نبين به جيست آفناب اور المهاب اور الها الدرزمين كربرمب كليات منحصرفرد واحدمين بين اوردك اوردات برحيف كرموافق نظر عقلى كم مرسي مك معلوم ہوتے ہیں لیکن نظر عرفی اعاده اور کمرار پرانے حکم کرتی ہا یعنے اربارلوٹ آنے برآ ورتعد داور تمدا مُدا مونے پرانے بین بہن رکمنی و ماکسی که اور مشہ ب اس مکت ابّی کی میسینے درست کیا ہے اس كنسس كوا وراعتدال فزاج كالمكوكبث اورحواس ظاهرى اور آلجني اور توائي طبعب اورجيوا سنب ا ورنغب نیرسب اسکوعنا یت کئے ناکرہا برتعلیما ورسمجر کے مہوما وسیداورا ٹھا نیوا لاٹسکل کا مون کا اور صرکز نوا ارداً بت كرنبوا لا بوا اورسرفت كرخم كوان مسبا بون سے ديسے اور ليفي عنسدون في وجهرا ن مجيست ون کے نما ص ہونے کی دوائے نغسدال سے ان کے یون ذکر کی ہے کہی تما انی اس مورت مین

بیا ن کرنا حال نش : انسانی کامنظور ہے اور خملف ہونا اس کا البام مبول کرنے مین مجورا ورتعویٰ کے ا در ندکورکرنا اسکی وسعت اور فراخی کا ماکرموا فت فوت علمید کے نمونہ تمام مہا ن کا ہوجا ہے ا ورتمام علا مم اسينے دحود طلی سے اُسهن ساما و اورموا فق فوت علميه کے خلیفہ حضرت ربوسٹ کا ہو یا "یا کرم رجیز کومملو فات من ے ایک کام میں صرف کرسے اور کھال حاصل کر ماہنی تیون میں اور یو را مجرلینامنی عترین او صلحتون کا جوہریر درسے مین عالم کے و دیعت ہیں ارا دہ کرسے *لسب لین*دا میں کلام حیر جزو ن کو بطورت کے یا د فرما یا اسو سطے له و مسيحه چرين عموم الملاق اور وسعت مين نهو زهفرت الوميت كا مين تنفيسال ساجما ل كي بهر بي 'رضيعا نے دوچرکو عالم مین اسیسی ورست اورکشا د کی تخشی ہے کو کسی میزکو ماصل نہیں ہے اوّل توز مان آورد و سرا مكان ليكن وسعت مكان كا يك رنگ ركتي به اور وسعت ز مان كي د وسرا رنگ مكان في عرست فرش ك ابك أن واحد من سينا رغلوقا ت كو كميوي أورسب كواسين اندر عكب اورا باي طور يرًا بن بس اور كسكى الدرى جزين كذر نبوالى من مقرع ايك ما أم ب ايك آنابى اورعام مونا را مان كا ا س طورے ہے کہ ایگذرنیوا لا ہے اور ہے درمیان کی چیزین اپنے مکان پر ابت بہن اور وہ کو ٹی لحظ او کوئی لمحان كے ماتھ قرار كيڑنيوا لانہين ہے اس بے ثبا تى كے ما تعرفي غلا وركھيرنيوا لا اپنے اندر ب انتہا ورمنيا چيزگا ب سویا د ونون دلانکوان دونو ن ما م ست و ن کے اسمب ان اور زمین کو کوهمده مکا نون سے مین وکر فروایا اور م اورد ن كري و فرايا وسن واسط كرية زماني كرا بزا بن اور اختلات كملاا ورطف برركت اور ہا وجود تعوژی دیرگذرنے کے تنسیب را ورت دل تبول کرتے مین ا ور ہمسس ملک إيراكيك نست ا ورب كم المسسك نور كا فيض س كوث مل ب بد ون فرق كورميانين ومنسوا ورشران اورغن فقيرا ورسلما ن اوركا فراورها لح اورفاس كاورصفرت الوريث فيضان موواور لوازم صور روعند من كال مشاببت ركمتى بس سويا وكرف ساء فقاب أورما بها الح بواس سسم كادما ع بن ا ذكيا كي بياً ي بي إن في ربي بير بات كدان نينون عام متمون مين كسواسطير وحيز ون كى نسسم كما سُي بها جواب مس كايبري كربا وحوظيما يده دين كاختا ف كال اور نعمان اور نورانت اوظلمين اورامالت وزبعیت کامی منظور ب اکرنوس اس ان کے اختا ف پر با وجود عام ہونے تعرف

ان صفتون مین آگا ہی گئے ما وے کسی سی ایکے واسطے ہر ور ہوا کہ ان مینون م يادى جاوين مواسس كابيان بهرم كرافقاب عالم انوار مين اعلى اور المتاب اسس كاعكسس ب اوردن اجزاؤن مين زمانے كورانى با وررات اندهيرى اوراً مان ملبندا ورتھيط سب اورز مين پت اور محاط یف کمیری ہوئی اور جوعام ہونے کونفسان نے عام ہونے پران چیزون کے قیاس کرین تورك ي دور كي من ظاهر موما و خيا كخروا تي بن فأكم مها الحورها السيل بهام كيا يعين دل من دال دى سنفسس كوبدكارى اكلى اورا بهام لغت مين كتية بين كها الذيالي كوكست مخف كے حلق مين معلورسے كم اس شخص کو دانت اور ہونٹ ہلانے نہ ٹرین آور قرآن کے عرف بین عبارت ہی ڈیانے سے کام کے داعتیا دلمين منم فكرك اورجواعال نبي آدم كيخوا ه خير مون خواه مشرب بابع داعيدا ورارا وسيسك مبن تومرت نیک وربد کا نبدها ہوا اسی داحیراورا را دیکے ہا ورا تندنعا نی نے اس سر کیستہ کوا ہے وست قدر تمین رکھا ہی کسی در مرکو پینے نفراد رکشیطان اور کشیرون اور مصاحبون کونہین سونیا ان سے میزین مردگار ا وترسبب نیک اور بد د اعنے کے فیصنان کی عالم غیہے ہوتی مہناسی سبہے محل تنا ب اور ملامت کلی ہی اور مدیث میرسی دار دیرب این قلوب منی ایر مربان اصبعیان من آصل بع الرحمن یقیلها کیف كمينا م يعنه نهاة وم كےول دوالكليون مين ژين ابند تعب لئ كى أمكليون سے پيرا ناہب ان و لون كوصطرف با ہا ہے اور اگر اسجائے برکسی کے ول مین مشبرگذرے کرجب ول مین انسان کے ڈوالنا بری اور نیکی کے داعيه كالاسط نصب بى تولى جبرلازم؟ يا اورب اختبارى أابت بوسى اور كارنما زجزا دينه كالوفيعية رين اورخوف اورغبت دلانے كاسب برباد سوكيا اوزمينيا پنميون كا اورنا زل كرنا كتابون كا اورقا يمكر أ قيامت اورنت راورنت را ورسوال أورجواب اورب بكا بكاست فايروا وركيار موكيا توجواب كابم ہے کر حیم سرص درت میں لازم آتا ہے کہ ارادہ اورا نبتیار درمیان میں نہوا و رجب بیر ہا ہے "ا سب ہولی لرح كحيركراني بن مومستحض كارا وساوراختيارت كراتي بن بعرم كرسواسط لازم أويكا اوربر فعلكو ان منیک در در کامون مین حواسی آراد و اوراختیارے کرا ہے اوراختیاری حرکت مین اور عما دات کی حركات بين جيسي إنيا بهناا ورتعيركا وبرست نيحكو أناائين فرق ظاهري برمب كوكية مين نه مكواه به

جزا دینے کے واسطے اور موائے ایکے جواب امریب ایکے واسطے دجود افتیاری کا فن ہب نیریس مالیا میں اپنے کا تعربین موا ورع سدیکی ذا سے توام اور وعود د و مسب یہ چاہیئے ہے ہے پیدا کیا ہے تو ختیاً **سر کا** کیون کرانی دات سے ہوگا اسواسطے کو مرتبر صفت کا موصوف سے اون ہیں آور فیزر کے معنے ل تحیتن یہ ہب کرآ دمی کو ختیعالٰ نے مین قر تین عنایت کی میں ایک توت عقلی ہے جیکے سب نیک ا در بدکو در با فت کرنا ہے اور د وسری تو بھٹہو یہ سے لینے خواہش کی جسکے سرسے و وس . میزون کی طرف خواہش کرنا ہے آورا بنی لذتو ن کوحائس کرنا ہے اورشے ری قوت غصبی ہے جیکے مستبسج لبغ فمالف ا ورمزامم كود نع كرثا ہي سواد مى كى حبسبے د ونون توننين بينے مستبہو كا اغيضى اسكی عقلی قوت كے نا بعدار موما وین آور بے سے صلاح كے كوئى كام ذكرين الكرم بطرح و و عكم كرے ولیا بن کرین جمیسی منع کردند کرسے دور میں اور حسے را نیکو کے تو او میٹین اور و وستعفی بی ق علیہ کو نٹر نعیتے نورہے روشن کرے اور انبیا کے طریقے برجلا وسے آور نیک کو نیک آوربد او بدیجیان کے ان دونون قوتون کو کام مین لیکا وے تب مرتبانقوی کا ماصل ہونا ہے اور اگر خدا ، نخواستہ قرت علیہ کس نورشرع سے متور نہوئی آور نیک کو بداور مرکو نیک جانا یا وجو دمنوّ۔ ہونے کے شریعیت کے نورسے حکم قوت عقلیم کا ان دونون قوتر ن پرجاری نبوا آ ورسے دونون فوتین اسے کہنے بر زملین اسلم بسترق ت عقلیه کرمبی اینا ما بعدار کراسی ا ورصب طرف جا اخواب شن کی ا ورصب مصطال المبينين اسوفت مرتبه مخرر كامامس مبوناس تبرحنيفت فخررى خالب موحانا قوت شهويرا ورغفس كا به قرت عليه بر ويفق الآورالهام كياس كوتعوى اس كاورتعوى كعيمة قوت عقليه كوقوت مشبويا وغفب يرغالب كزاب اورجوت كما فيص فراغت يائى تواب وه مصنون صيرمت کی ٹی ہے یاد فراتے میں قبل افلومین کے بہائتین خلامی بائے مستیض نے باک کیا اس نفسس کو آور النس كم باك كرنيكا طرنقيهم بي كه توت شبه برا وعضبيه كوعمل كا ما بع كريد البيمقل كوتا بعدار شريعيث الكرروح آوردل دونون تجلی آنبی كى روشنى ئەروشنى ئەرومشن بوما دىن آورمرنبراسكا فرشت كىرسىس بمى لم هرجا وسي التواسط ومِشنت حرف قرت تعليد كمنته من قرت مشهريه ا وغفستيس ياك بهن الوسس

ور كسنخف في قرت شبويدا ورغف كرك توت عقليه كا ما بع ا ور فرمان بردار كرديا ا ور ا پنی عقل کوخادم کشیرع شریف کا کمیا ا در پہر مرتبہ ٹری کو کششش اور مجا ہدستے حاصل ہوتا ہے۔ اور فرمسیو كويهر بات مركز مب زبهن بوكسى أوريه يمي ب كرمشهوت ا ورختم اسكے شرع كے فرا نبرد ارسوكے عجب ۱ و رغریب مالنین شوق ۱ و ر د و ق اورغیرت اتبی کی اور مقا مبنے پی نین کی کے دستسنون سے کرتے رہتے کی فرستون کو بہر ہاتین آ وسید مرتبے مرکز نعیب نہیں میں اورنفس کے یاک کرنے کے واسطے طرنیت واليے بزرگون فے رسامے اور کتابین تالیف کے مصبے قوت انعلوب آورا حیار العلوم آور تعرف ا ورعوار ف اورسو المطيم المطيم ميك كتابين مهين المس ون مين ليكن جو قرا م مجيد سے دريا نت مهو تا ج د و بهرجب كرمب رأينوننين قرأن شريعيف كي فلاح كي نفظ كو بعضے نيك عملون برلائے من آور اسس ما يتر بین فلاے کو ترکیفیںسے مربوط کیا ہے توا ن علون کو کالانا ہوجہ سرلٹ رسے گفس کے ترکیدوریا کی کیواسط کا نی ہوگا اور متیقت میں دے رسالے اور کما مین جو طراقت کی بزرگون نے جمع کئے میں انہیں میں کیٹون کی شرے میں عمده أن آیتو ن بین دو بن برور أو بقرك اوّل بن من جيسے ملک كالتنقاب الله بن يو ويتون مِلْ الْمُنْ الْمُلْتُ هُ مُلْلِمُ الْمُنْ لَكُ اور اوّل مورة مومنون مين الله على الْمُؤْمِنُون هم فها خالد دن تك اور بطرع موره روم من اورموره توبهمن اورموائها في ووسري ورتو توبيان أيتين متفرق مذكورين وقل حاكب من وشها اورتحين نامراه بوااورانيا نقصان كياجسينيم نام كيا ارتفس کوا و رخاک بٹ ملا یا نفس کے گم نام کردے کے سے شنے ہمیں کد اسپر تخلی الہی کے بورکی روسٹنی ندیچر سے اقریج بات بسب رائع اور فالب كرف تعتفيا ك شهوت اور ففنب كاس على معفيات يرجر مثرعك "ما بع ب ماصل بوتی ب اورجب س نورے مورم را تواس کا مرتبہ حوان کے مرتب سے می کیر سوکیا اس كرحوان كواكمس فورك تفييل كے اسساب دئے بنین گئے بن ادر كمسش خف نے با وجود موجود ہوسے اگن بمسباب كامن يوركوحامس زكيا ملكؤن بمسباب كومعلوب كركما يك يروه اسينه ول برثوال لياكواثما أ امكا د شوارب ا ورجزها لب كز استسهوت ا ورغفنب كاعقل آدرت رع كے مقتفیات پر نرويك عوا ان اس کے نقصان اورمحروی کا سب نہیں ہی ملکہ اس سے کا ہونیر مرا سے کر بعثینے کو ٹری وانا کی

جانتے ہین اور نام اور مرتبے دنیا وی کے حاصل کرنے مین اس جرات کوسیب فوی حاستے ہیں ہم عاملون نے کہا ہب من ڈاقب النّاس مات حبًّا وَعَامَن باللَّذَابِ الْجَسُوس بِينے صِبِينے بوف کيا وال سے آدم اعبل جل کرا در پہنچا مرا د کو شبینے دلیری کی آ در تعفیون نے اسی مصنمون کو اسطور سے بھی کہا ہی اکیٹر ٹرق يُخطِط اَ بَعاَ قِلِ قَوْمِيهِ وَبَبَيْتُ لَوَّا الْإِلْبَابِ الْاَحْرَقِ بِينِ رزق عِرك ما ابه قوم مي على كوروا في اوررتابى أكبيان بن كے احت كدر دازى يراكسيولسط ضروربواكر قل خاف مز في سيا كمعنون يرتنيبل ورشل بهرب للطور پرابک قصے کو بیان کرین اکر است فصے کے مضمون سے خرد کو د نظا ہر سوحا کو کرمشہوت ا وغِفس على كوعقل ورشرع كم عمم يرغالب كرنا ا وعقل ا ورشرع كومحكوم ا ورسشبوت ا ويغضب كا نبانا رفنذ رفتہ دین کے انکارا ور گذیب کا سبب ٹر" ما ہب اورٹ کی کی سلاکت کا موجب ہوتا ہی ملکہ تعیفے و تت و سامین بمى موائے خرابى اور رسوائى كے كيم مامس نہين ہوتا اب سے تفقے كی طرف اثبار ، فرماتے ہن كرن ست برور بیکنولها انکاری نبیراوری تعب ال کے حکم اکالیاثودی قوم نے اپنی مرشی کے سبسے یعنے اپنی ہوت اورغضب كي خواہشون كوشرع ا ورعقل كے حكمون برغالب اور حاكم كها اور بہرغلبہ ان كار ا و ركند يب كاسبيج فيم بوگیا آدر طغوی کی لفظ مین ایک انتکال بب مشهوار واسطے که طغوی طغیا ن میے شق ہے توموا فی قاعة جا ہے تھا کہ طغیا ہونا ہے وا وسے کسواسطے بدار کیا موصرف کے عالمون نے آمنس اُسکال کے حوا ب مین ں پن لکھا ہے کہ فعلی کھی ہے۔ ہوتا ہے اور کھی صفت تو اسواسطے فرق کے درمیا ن مسلم اور صفت کے مسلم مین یا کو وا و سے بدل کرتے مین اور صفت مین اپنے اصل پر رہنے دیتے مین حیا نمیر کہتے مین اور آٹا صل جا و جن کیا بیسے ایک عورت ہے پیاسی اور ربوا اور پٹو و نام ہے ایک شخص کا حضرت نوج علیاستلام کی اولا و ميعنے بدليا حامر بن ادم بن سام بن نوح عليات م كاب جوچو بشي لينت بين حفرت نوح عليات كام سے ملتا ہم رو کے مست خص کی اولا و بعد مہلاک ہونے عادی قوم کے عرکے ملکون میں میں گئی تنی اور ان ملکون کی مالک ہوگئی تنی اورا نکا ملک اصلی شام اور حجاز سیسے کے درمیا ن میں تھا اورائے کے مشہرونمین سے حبت سہرشام قریطا نام اسكا عجرتها اورعوت برحج نست طاسواتها نام اسكا وا دى القرى تها اوران د ونون كے درمیان مین ایك مزارمات موسبنيا ن جيواني بري بينه كانون اور تصبي اور شبهرك تعرف بين ني اور سبيون مين خلين

٠,

لے سے کنوا اور ٹالاپ دشواری ہے کمو داما تا تھاا دراکٹر ال ان کاعمارے کے بنا نے مین اور باغریجے لكانے مين اور تيم تر است كمكان نبانے مين اوركنوا اور الاب بهارون كے اندر كھدا سنے مين خرج ہونا تَّمَا المِكُ بْرِسِيرْ بْرِيرْ الْمُكَارِيمُ وَالْ يُرْجِمُ وَالْ يُرْجِمُ وَاللَّهُ مِنْ الْمُسْتِينِ سِيمَ الرَّكِينِ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّ صورتمين عجيب ورغرب تراست في وران كويوخها شروع كيا ادريبه رسسان مين رات موكئي بها ن تك ر بالکل ب برسنی ان میں میں گئی اور تق تعالیٰ سے مالکل غافل اور بیمبر سومکئے 'شب تقتعالیٰ فیصفرت صالح بن ب دخلیات مام کوه معورت او نیکل مین سیسے بتر تھے آورجب نب مین میں سب سے اعلیٰ اور خوب تر اورافر كبين منع كيني أورصلاحبت كى نت انيا ن انهين يا سى جاتى غيين مرتبررسابت كاعنايت فراك ومي مارل فرہ سی اور مکوالی ان کو سُواکہ اپنی قوم کو سمجلے تبون کی عبادت سے باز رکھوا ورمنے کرو اور رب الارباب کی عباد كي طرف الكورعنت د لا وُ ا ورشغول كروا ورمكما تبي ان كوينجا وا ورخوب المجي طرح سس مجعا أو كرسپ سنستين الم تم كوحا مس بهيه الله تعالى كاعنايت كى موئين بهينان نتمتون كاست كاوا كروا وران نتمتون كوغير خدا كى طرف طنوب زكروا در كرشسي وركم كوجيوثر وحفرت صالحء نه بوجب حكما آبى كے تبلیغ احکام ا در عوت سلام اپنی قوم كوكرنا شروع كیا ادر وم نے انکار بر مرارکیا اور حضرت صالح علیات مام سے جزو طلب کیا گئے فرما یا کدا کرمین نے موجب تھاری حا كم مجزة تمكود كما يا اورم برتمني ميراكها نما فااورايان زلائے تو تم سبضداب لېي مين گرفتار سوك ان او كوت بها كل یقین ذکیا اورکہاکہ بم سب فلانے ارتئے ہرسال سشم برکے با برجاتے مین اورتیونکو یوشاک اورزبورسے آرہ تاکھی با بزرکا لنے میں اور حاصین تمام سال کان تبون سے سدن ما بحتے میں آور و ہمکونہ نے میں تم مبر کسندن آ سا تعرطوا وراينے فعراسے اینا مطلب طلب کرو د کھین تھارا فعداکیا دیا ہے حضرت میا کے علیات لام نے ا فبول کیا او جب د نکا وعد ہ ہوا تھا ان سے مات با ہر نکا و رقعود کیسے لوگ جرایان ان پر لائے شعر ہو ۔ مجوانے ما تذہوئے آ وَرجِ عیدگا وکوینچے دیچا کہ نبون کونہا یٹ ذیب و زینٹ سے آر اسٹ کرکے آسینے ساسف تحنون برخمايا بى اورنهايت ادب اورالا حطرس مب قوم الميكرمان كمرس موسايا ما المب بين مفترت مالح من فرما ما كذم البيني مؤن سه كوئي جزا نوكن الكو المدم مي وه تجمين كيست من الم

144

كالوتجا فاحرم المائع يكرارانام

ب رکھتے ہیںا ن لوگون نے کہا اچھا بھران تبون سے ایک حب نراؤ کمی انگناشروع کیا اور نالہ اور فریا و آور عا حزی اور ما پلومسسی مدسے رباد ہ کی لیکن موائے محت بیغا 'پد ہے کھیرمی ماصس نہوا آخرکوعاجرموک جھنرت صالح ملبہات مام نے فرما ماکواب جڑم کہومین مجھانیے اس مالیا کملک ور قاد علی الا لھا*ل تی کے* سامنے ہی تھرصلاکر ہانگون ا وراسکی مدرے کا تما شاتم کو دیکھا وُن کہ کیل اپنے ندرۂ خاص کی فریا درسی کو ہنچہا، ج خرطلب كباجابية كرعفل كم زديك محال مو اكرانسي لا مُن مخا وسيما وربار تبون كي من عزف اورا برو بافي ر بجاوے والا ہم خعیف اور ذلیل موجا و نیگے مسے کہا کہ تو ہما را سردار یہ اور عفل اور دانا می میں میں مبت ر با ده ہوکشیار تو کوئٹی ایسسی پیز بخویز کرکے کہوکہ ہے ما حزم وجا وین اور لا زمسکین تب جندع نے حضرت مهالح علايسلام سے کہاکہ ہس بہاڑ کے کیشتے ہے جوعید کا ہ کے سامنے ہیں اور ہ*س بیشنے کو اُن کے عر*ف مین الاشبركت تصایک اونتنی بهارے واسط كال كرا*س كارىپ*انی سیا و ہوا ورسا را بد ن *اسكا سف*يدا ور بال است برسيد و ن اورزم اوراكس وس مين كاحمل مي بوا ور دُ بل اسكابيت برا بوكر مرسب كوسسسى نگر یکے برا برمعلوم مبووے اورا س نتیمرے نکلنے کے بعد ہارے سامنے بچہ صنے اور وہ بحریم کسی کے مانند ہوتكل ور راكك ورديل مين حفرت صالح حليات مام نے فرا إكر الحرمين اسيطرح كى اونتى اس تيمرست کا بون توتم ایان لاؤگے اورش تعالی کے دین اور حکم کے فرما نبردار ہوگے سے نے افرار کیا کہ اگر ہیر امر ظہور مين آويگا ترم مب ايان لائنيگے حضرت معالے عليات لام نے اسبات پرعهدا وربيان كياا ورتو ل اورا قرار ہے مفنبوط لیا بیمران لوگون کوحران برایان لائے نے اپنے ساتھ لیکرم سس تیمرکے زدیک نشریف لے محلے اورو رکعت نمازادا کی اور درگاه مین خباب اتبی کے و عامین مشغول ہوئے اورا ن مسلما نون کو کہا کہ نم سب سیے یجیے کا شرے موکراً مین کہوا در _اس فوجود کے سردا رمعہ فوج اورٹ کم **برد اگر دائر ک**ھیرے کھٹرے کو شرے اور تما ٹ و يحف من كركما بوتاب بكايك فدرس اس فا در تواناك اسس بيا رُك كين سر وار ما وركمان کی آنے لگی صطرع مانور ہے کے وقت آواز کر ماہی بہان تک کروہ کپٹند بھا اور ایک اونٹنی جسکتے ِ طلب کی شی در سری بی کلی اور حکل مین میکنے لگی اور ابعد ایک ساعت کے سے بھی ور درو شروع ہوا اور وہ می

ا یک بم حبی قد و قامت اورمورت اور کل مین اپنی برابر آ ا ورسب مسبئات کے قابل ہوئے کہ حفرت معالج کا معبود ٹری تعدت رکھنا ہے اس پرایان لایا چا سہنے آور جندع بناعمر وجيه بنزاراً وميون سي كسيوفت اللام سي شرف موا اور حفرت صالح عليالسّلام كي فعاوم مرا ا ذر کھی تفصیرون سے مادم ہوا اور سندہ ہوا اور اسکی نجنش طلب کی اورد و سرسے سردارا سینے نغسس كى شامت سے اسمان كارېر قايم رسې اورائي نا بعدارون كونمى مغركا نامت وع كيا كراسيىيا. د پر فرانیندمت بهوا و داسینهٔ دین اور ندمهب کومت میموروا وراسی برمنبوط در کوربه و قت ا را مالیشس اور امتان كالمسائح بربن ليني رميون كم مركان س كفرك كلي كمناشردع كئے اور صفرت صالے مكوجادوكر قرارد كيرييرك تنه معزت صالح عليات موخ والكربيرة من خلاف عبدكيا كرايان نرلاك ابتمارك بها و کی عذاب آئی سے بیرصورت بہاکراس او مٹنی اور اس کے محکونہا یت تعظیم سے سے ملک میں رکھو ميطرهي كورنح مت دواورست جيروامواسط كرتما رسامن اوزي وكاسبت اورجب كك بهر اد شن اوراس کا بچتم من رمي عذاب البي من پرز آوے كا اور محسيطور سے تنے اسسكو ثرائي بينيائ تومذاب أبى مين كرفنا ربوك ابساس حكيد برمانا جاسطة كراس مجنست كم فاص بونين كسس قوم كيواسط يبي تفاكران كوتيم تراكست اورتفور نباف مين برا وخل تعادو بسي كام مين شرى شرى باريكيان اوركارير إ رية تف وي المريد الم المريد ال غرب بنات سوليكين ما ن سين و النهن مكترا ورم تبجرت ايك ما ندار ما نورجو مس فك كم ما نورو مع برا مو كالكركة بين مع الوان ازب بيان م قر تع داريد اريان بريستيدكم الى دارد ا در است مین اشان اسبات کی طرف می مواکدش تعالی کی مهدایت بتعرک د مون کوزم کرسکتی بسی اور است رمتے ومف ظلم كرمسكتي بي آب آئے ہم إلى قصير كے ميان بركروه الحمنى قداور قامت اور فريل اور و ول ب ببت بْرى عنى خيا تي صرت الونموسي اشعرى رصى الدنسسط عندج برسي على القديم عابيون سي فراسة في م معالمة وسكر من مباع إمام كما تما المها أو مُنهَى كربينية كرجميم ومشهور ب آور لوك كي را رية وبالسية الغرب من في المي الني توس المركز ودراساً بواتعالي المسل وهن كالعبت بياس كرسان

ا بلی اور بمگلی سیک بینچفے سے خوف کھا کر ہما گئے تھے ا درمبر شکل مین و وجر تی تھی کوئی د و سرا جا نور قدم نہین ر کورسکتا تھا اَور مبس کنوسے اور تا لا با آور مدی ہروہ یا تی چینے کوجائی تی میانی کا بیانی تی کی ویکر کی گاہیں وہ جرائی گا ۔ پین کھاس کا نام نہیں رہاتھا اورمث م کیوقت *جومشہوی آتی تھی مب*ٹ ہر*وائے اپنے برتن لاکے* اس کے دور مرسے بھرلیتے تنے اور تمام مشہروالون کواس کا دو و حد گفایت کرا تھاجب ایک مرتب چطور*سے گذری توموکشی اود*جا نورون وا لے ا*سے بھرنے*ا و*یمسیرکرنے سے عاجر ہوئے*ا ویقے والے عليات لام سے فريا دى استے مصالي كے طور پرايكد ك ايسا مشرود يا كواكيدك تم سب بني جا نور چرايا كرد بُعن ا و منی کویم لینے گھرمیں مبدر کھنیگے اور دوسے وہ من ہم اس اوٹنی کویم ڈسٹیکے آسدان تم لینے جانور و کو نبدر کھوا قول اورا قراد پرایک مَرّت کک گذران کرتے تنص کین اکثر سنسهروا نوبر جوجا نور و کی بر ورسند کا ذرق آورو ر کے تعدید ہو اور تدبیر میں اور کا ایسے ولوں میں کہتے ہے کرکسسی میلیا ور تدبیرسے مسل فی تمنی کو ہات معدم كيا جابية اكر بارب بانوراجي طرح فراغت يان اورجاره كما ياكرين ليكن عبدك وسنة اور فول الو ترار کے خلاف ہونیسے ف کھاتے تھے اس درمیان میں ایک شخع امی قوم کا تدارین سلف ام نہایت شوره لينت اورد كمي كوته كردن جارستا نها بابكوا بذا وسينه والاز بان ومداز بترجيت المسعمدت فاحت برمانت بوااس عورت كانام غنبره تعاخ بصورتى اوروش كمسلوبي اورطيغ كوئ احدنراكت المبع مين دان شهر رضى منائداس فاحسشه كم مين ما ما اور اس حظ نفسا في ماصل كرسكه روسيا بي وواد بها له كام إكرال آور الخراص ومرس فاركى إراشنا جائدان بن سايك كا الم معدع بن والبرانا استطري كابتياغ من كريب مسبسهم شرب آوريم ومنع استطرتند يدين شراب خرى كريك است محر كي والك بالعليه للسب إنيا نبدكالاكياكرة نع ايك دوراس جال في بين قدار في ال فاحشت كها كوكسة الم برامشنائ وريميكى سبه كدكس كمفرس كاحكون نبي كريتي بك كعربر بن وشي ساكنون كرين إس قريب كياكم الربسبات كالمحكوميال بي توايك فرمايش ميرى بسلاكم يسعكونو بجان وجده تومين معدال ادر و مام بهم المعداد در ان المعداري بوكر ربوان أور و مام بهدب كراس او فالكحص الميكود في المان المان المان والديدة الماركة بها اورتمام حانورون في زبان كو معركم الوريدات

مذاب مین گرفتار کر رکھا ہے کسیطرت ہار وال اور اسکی کوئی ن کا ٹ کہ ہم سب س بناسے نیات یا وین اور آ محبيسك ما نور بهت من سنت زياده اسكواس اونشن سه وشن ممي غرص كرقدارنا كارفياس اوني اوسيس کام کیواسطے الیسے پڑگنا ہ کا افرارکیا اور مسس اونٹنی کے مارنیکی تدبیر مین پڑا اور لینے یا رون آور مشنما وُن کو مى اس كام مين اينا رفيق كيا ا ورايك روز ايك ناك كلي مين حراسس له نلن كي توباي را ويني اسكي را روك كا مُعين بينيما اورايني ماير و ن كومبي اس كوييم من گفات كي مگهوندين بنيما يا حبوقت و و اونتني چرا گا ہے بیمری اور مکسس کوچین بیٹرهی توپیلے صدع نے تیر اسکی بیٹ بی پر ما را اور دو تر سالون شخص تلوارين كمينحك عل مجاتے ہوئے اومتنی اکس استح ليكن وه اونٹنى با وجود زحمى ہونے كے كسسى كو لينے ياس كنف زوین متی اورصطرف عمله کرتی تشی مب کوم کا دیتی تنی آخر قدار نا بكا رف است ترجیح بنی را کست نوارسی لونجون مین ماری کونجون کے کلتے ہی وہ اونٹنی زمین پرگری گرتے ہی سب یا راسے گرد سے بہنچے اور الموارون سي مسكويرنست برزست كردوا لا مسبات كومسنكرشهروا ليربغ مش بوسيه ا وراسي كوشت كو سیمکر کے اپنے اپنے کھر سیکئے اسکا بچہ ج شیمیے سے آیا ا درا پنی اکا یہرما ل کیما تو وہ ن سے عباگ کہ اسى بها أكر كريشت برماكر كمرا مواحب بهرخر حضرت صالح عليه السام كوبيني توافنوس كريت بهوس بالبركط ا ورسشهرکے لوگون سے فرا یا کہ ہرتنے ایمتی با شنہ کی بلکہ مدا کے عذا سے کوقصد کرکے لینے واسطے شکوایا ليكن اب بمى ايك كا وكى مورت بم كرميرسة ساخة أوا ور استكرني كولسين شهر من لا و اكر استكرسب حى تعالى كے عذا سے يے جاؤ قدارنا بكاراوردوست كا فرون نے سبات كوندسسنا ورسباتكى المجمقيقة نجانى تبحضرت صالح فليلكم مب مسلما نون كرما تقرين شيح كے لائے كو كار كے كار فريك كي طرف لنے حرم بننے سفر مصالح ،کو دیمانین مرہے آواز کی اور وہ کہتے ہواڑ کا پیٹا اور وہ بچراسے ا م كميا جعزت صالح غليدانسكام اس مال كود يحكوا فرمسس كرت بوشيد بيراك اورمشهروا لون سے ہا کر شینے اپنی خرا بی اینے اسے می اور مسر نے کے اس میں مرتب اواز کرنے کی تعبیر ہم ہے کہ تم کو عذا البي سيتين ن المهدي يله ون مهر مقارس زرد موم أنيك اورد وسرون مرخ اور تسيرين سیاه ا وربیه اجرا تفورا دن رس بده کوبواتها جمعرات کی مین کومشهر و الربیوسک اشع توه پیمام

ب کے منہ زر د ہوگئے ہیں تب سب کولفین سواکہ کھیے حضرت مالے علیات اوسے کہا تھا : سب سے اور وقت اُن کی قوت غصیبہ نے جوش نیا آور قوت علیہ ہالک*ا معرول ہوگئی بینے قذا*ئے ابنية كثون بارون سے تسسب به كربهر بات خمران كرقبل تسنة ترسيح و ن كے حضرت معالج علالت مام كا کام تمام کیجئے بہراراد و دلمین ٹھا ن کر اسسی رات کو بہرنوا دمی حضرت صالح علیات ام سے بے ادبی کرنے کو جے حیٰا نچراً سوقت حضرت معالج علیات ام اپنی مسجد میں تھے ایک درخت اس مسجد میں تھا حق تعالیٰ کی مدر ے وہ درخت آ وازملبندسے بُون کر فداراسینے یارون کے سٹ تعرابیکے ارنیکوا کا ہے مواکب اسنے گھر مین شربف بيجائے اور در وازه مندكر ليم خضرت مالع عليٰ لت لام في موجب استكے كينے كے عمل كيا اور كھومن دولاً ہ نبدكريك مابيلي حب مذارنا بكاراب بإرون كرسيا تتم ميدمين آياا ورحفرت صالح عليرانسكام كووان نريايا نو اراده کیاکہ سینسکه کا ن کا وروازه توثر کراند کھس کے سبے اولی کرسے وہ ہی موج میں تھاکہ کیا یک فرشنے بموجب حكم أتبى كے آپ كى حمايت اور مدد كو بنيچ اوراسينے بروك كوان برنجتون كے منبرير ارا بمحرواس اورنيكے ے سیا خدھے ہو کئے اور میران اور برلٹ ن کرتے بڑتے ہے تھا ٹیا وا ن سے بھا کے اس مجا کے مین سیکا سردیوارمین لگ کرمیٹ گیا اور کو کنکنوٹ مین گر کرمر گیا بیان ککے سے مسیکے مب مرکنے اور خسالقد نیا والكخرة بوئية ومردن مشهولا لمثع توسيسك منيعرخ باشت اورمذار وغيره سك وارثون سفح أ نو*اش کی تو صفرت صالح علیالت مام کے تحریکے قریب ان سب کومراہوا* یا یا پیمرسس ممال کوشہر ہے۔ دمئیون اور مردارون سے جوکا فرنے ظاہرکیا خیائج مردارا ورسمٹ ہروالے حفرت صالح علیالسکام کے تھرپر چڑھے اسے ا ورکھر کو کھیرلیا ا ورکہا کہ تمہے اس او منی نے عوصٰ میں بہار نوادی را ت کو ا روا اور ہے ہماک او معیون کے عوص مين تم كوا ورتمنا رسے سب كمروالون كوارا والين محصرت مالےعدالتام في فرا يا كرم ان لوگون كے مين ا رنيكونهان كئے تے ہم خود الدي كھريرات كوچر عكركئے تصافرتما لى فينيب سے الكومزادى وسے مسبہ ی وال آورہ اب بین نے کرمندع بن عمرو اس سنہ کا بڑا دمئیں جمعیا پی تمام فرج معلی سيه شرف نبواتفا اور برامشقداور ووست مالح طبه استلام كاتماس مال كي ضرباك معربي مفري على يستام كي مدد كويني اوران رئيسون اورستهروا لون سع مقا بلركيا أخركونيداً ومي درميا ن بين أك

ما ادر صندع بن عمروا ورد وسرمسلما نوان كواسينه بها خدليكرمشهرسه با برسيل محك تميرسه ون كريسيح كا دن تعا مِع كوث برك إلى الشيري منه كاريط التيكس ن يعرنها يت تشويش مين من كركيا بهونيوا لا بم المؤيمة با روي كرستكين مهانات خابي كيفيراورب خداكا عذاب أوسيه تبان مكانون بين جيب سي كيونكر عذاب لهي ياكسان سنة ويكاجيس يانى يا تبعركا برسنا يا زمين سعاد مكاجير زنزلزان ستبعرون سيكس كانزن من من بن المواسط كريهمكان بها وكوارا مش بكربايي مي إسيدي بزون سيان مكانون مين كيود واست نهين م ببرن سمع كرى تعان ك عنسب كو بي إنسي كمي مامل كام كانب نب كم مع كوصرت جرس علياليام موحب حکماتیں کے درمیان مین اسان اور زمین کے ایک بڑی دمشت ماک سے ظاہر ہوسے اور ایک سے اقارى عبيك سبسي بها رعبش من المكيّا وزند بواكا ندمى كي طوري عينا شروع بوئى سب بروال ومبت كماك أنهيئ سنكين اكانون مين كمين بهر معفرت جرئيل طلياس تعام سندايك وازيبيك سيديم زيادة ف ں جنائچ اسے سبب سب ہروائے او نعسے لینے زا ٹوڈ ن میکر ایسے اوران کے سیٹے میٹ کئے آور ب بهم وامس بوشده ایم کمکان مین سے باقی نراع حفرت معالج علیات الم مسفی جربهما جرامسٹا تومشسلانون ے فرہ یا کر بہر شعبہ فرصنے لیے کہ نا زل ہونے کی حکیمہ ہوئی بہان پر رہنا ہرگز منا سب نہیں ہے۔ اسکو حمیوڑ ا ور کم معظم سکے حرم کا احرام با ندخوا وروچین عبل کرد ہوشیا کنے وسے سب حفرت صالح علیہ استسام ر فرة شف كم وجب عمل مين لا من ا ورنجات وارين ك ماصل كي اللهب ها ومنزة الألباع مليد ويتعليه المرككية وكالمسكم ورمديث مهم من وارد بساكرا جب المضرف ملى الدعليه وسلم غزوه تنوك ك شهر تجريك دروازست برزميني نبصما برسة درشاء فرما ياكرتم مين مين كخوش خفر سي مرمن زينتي ادريا لي نديني گریه دودگا بکوا اور در آنا بنوا امواسطے کر ومین ان کا خرون کی مسسی تبهرمن عداب اکبی مین گرندا رمین اورس ما گرندا الين از له بقاب والى معدر بنا فريب أوريهمي مديث مريف بن أياب كانودك قوم ك كافرد ن مد كوي أدى فينينا كالخرائي سنبق سنكاب رهانام تهاكس كام كدواسط كرمنط يهاكا باتما موجب كمعهم المرافي كالدا رابتها كمت جذاب كي سيمفوظ راحه جهر بينه إيز كالإه عالم لينسب كم في ميل و است. من اس عذاب مين بين

كى قوم بلاك بوكئ متى بهر نمى بلاك بوا چائج أنخفرت مىلى الله عليه وسلم لما يت كي مم برجانيك وقت جب اسکی قبر پرنسنیے اورعا دت و اس کے لوگون کی پہنٹی کے جب مقبر کے نزدیک بہنچے تو اسکوسنگ رکھتے تھے تبہتے فزه یا که تم مانتے ہوکر پہر فرکسکی می معمار عرص کیا کہا تداور بسس کا رسول وزب میا نتا ہے۔ استحصرت میں تعظیم وسلم نے سب قعدًا سكامنعل بني ز إن فيفن رّج بان ميدارتنا د فرا يا اور كها كرمسند معرى بابت كى سيائى كى نشائى بهر ہ کا استخص کی چیٹری مونے کی اسکے ساتھ وفن ہوئی ہم صحابہ نے جریبہ کا مسناتر دور سے اور ہے قر کو . نکوار ولن سنے کھود ااور وہ سوسنے کی حفیری مست نیا ل لائی اور سکی قبر کو پیمرمبسیطرح بندکرد یا خیانی پردیست بعضى مورتو ن مين زيا د فعسيل سے مركوب كراس تعام پرخ تعالى نے عود ١١ س تصفير سے جنا مناسب تما بیا ن وزه یا کرنثودی قرم سرکشسی سے اورکشبوت آورغفب کی خوام شون کے عااب و نیسے عنس اور شرع كحكون برمكم أبى كا انحاركيا اور بغيركوا ورب كالائر ويكي في ويك ميزكو جهو تما ما الفي البعث الشقال جب اثما الرا ہوا بدنجت اس قرم کا بیسنے قدارین سالف ا ورعنل ا *ورشرع کے بر حکس شہوت ا* ورعنعنب کی یا بعداری کی بیسنے ادنتن ك كرنجين كالمين اورصرت معالع عليات الم ك قتل يوستعد الفقال المحدود والله عركها اشكو الله كررول في يعض حضرت صالح عليه السّلام في اور مسجائد بررمول الله حزما يا الكا نام صالح نفروا يا ما كونيا و بوبسيات كاطرف كريبه كهنا مصرت معالج عليات لام كالحريا خداكا كهناتها ا ورانكا درانا بعيب ند معدا كالورانا بم اس واسطے که رسول حبحا موتا ہے اسسیکا پیغام پہنیا تا ہے آورجہ کچہ کہتا ہے ایسیکی زبا نی کہتا ہے کویا رسول کا مكم ما لك كالحكم ب- آمر اكرنام صفرت معالج عليالت مام كا ارشا د سو نا تذبير فا ند ه بوجهانجا نا فأف آ اللح ليف جمولر دوا در ¿ کومت الله کی اونتنی کو تاکرجها ن چاہئے چرے اور سب بانی کو بیا ہے سے سیوے اور سیطرے کی ر بنج اورا ذیت ندوا ورا کی میلاکت کے نتیجے نریروا سواسطے کر گنوارو ہمانی میں پنی نا قفی عش اور شعو رسے أناما نف اوربو جعت من كرورا ورحكوت والدكرما نوركوماسك إلى يرسع انكا كاب ملكسيطرح جمیر نا نیاسئے تو فدا کے جانور کوج سب حاکمون کا حاکم ہے۔ اورسب زبر دستون کا زبردست اور ہر و قت مزاد دے سکتاب اور جرما ہے سوکرسکتا ہی تبقراتی اوئی مجٹیرا ما ہے اور اسے قتل کے تیجے نربر سے كوبيربات بالكاعقل كحفلا ف بم بعركنوارون اورد بتقالو بن أور كمرلون كرجرانيوالون كى برا بريمي زسمجينا

کال نا دانی ا ورموتو فی ہی آور بیر ملاعقل کے مغلوب کرنے اور شہوت کے غالب کر نبیسے سرپر کی ہی اور ام ا ومنی کی نسبت خداک طرف امواسط میوش کر و کسیکی ملک مین موا خداکے زمتی ا ورا یک و حربہمی ہم کرے ابا پ کے تبیر سے بیدا ہوئی منی اور حقت لے کی قدرت کا المبورہ تھا اور دلیل متی قیا مت کے قائم ہونے پراورم و دن کے زنہ ہونے پرکورسے ان سب باتون کے مع ہونے کے سسے اسکوا یک مرتبہ السامال بهوا تعاكرد ومستسيم فررون مين وه بات يا مئهمين ما تن بم حس طرح سب دنيا كيم كا نونمين سيت الله كامرتهم ب، وسفيها اورميوردويان اسكيين كايين تفاريع انداسك يانى كصفرين سشريك نوك بادبین اسواسطے کی تم نے رامنی ہو کرعبدہ کہا ہے کہ ایک روز انٹھا نی سیئے آورد وسیسے رکوز متما رہے جانور مرهبد وبا ن كا تور ا اور قول اورا قرار كي خلاف كرناسب شريعيون مين اورسب و نيون مين منع بي ملكرم ا ب آورست مین اورغضب کوعفل برخالب کرے عبد کو توڑ نا کما ل بدین ہے فکھے با بوق میرمثالیا اس قوم في حضرت مه الح عليالت لام كواس و راف او رسمجاف مين اوراً ن كي نفيحت كوع المسس أيت كالمفنون تعا لا يستيونها إلسوء فيأخَّل كُرُعَكَ أَبُ إِلَيْمُ ول كِيا مَعَقَّرُهُ هَا آپ كافي اس اوْمُن ك كوئين برحين دكه كوئين سننے والا حربی قذارین سالف تھا اور سے اکٹون پارج اُسکے مرد کا رشے لیکن جرمیٹ مہروالون کی مرمنی كے موافق بہر كام تعا اور سبسنيكينوش ہوئے ہے تو كو يا سب مين نٹر كيشے ہے ہے۔ يواسطے كرد ومين سے ايك شحفه کا کام جرسب کے مشورہ اور صلاح سے ہو تا ہے تو سبگرو ہ کی طرف نسبت کرتے میں مبوجب مفہون ہم^ا شعب كرسه جواز ومى كي بدائشى كرد زكر رامنرات اندزمررا اور توره قرمين فتعاطي فعظر جوواتع ب تواس سه مُرا و نقط اس فعل كاكرنيوا لا بب لبس ان دونون مين تعارض لازم نبوا فكُ مُكَ مُرَّعِيلًا في من پیرائٹ ارا انپر زبا نیکوان کے پیرور دم کارنے جمعیا کوان لوگون نے اندرتما لی کی ایجی ترتیب کواکٹ ڈوالا تھا پینے الله تعالی نے ان کو قوت شہر ہویہ اوغ منبالیواسطے دی تھی کران دونون کومتس کا ابعدا رکریں آوعقل اس اسطے دی تھی له مكوشرع كا فرا نبردا ركرين اوران لوكون في اسكا عكس كيابيف شرع كوتا بع عقل كا اويتل كوتا بع شهوت اورغفنب كاكيا وكن فيظيم ان كي ا مكسب اوروه كناه بهرتما كرمكمت اليي كرتيب كوبدل والا اور اسے ضد برحمل کیا جیسے کو شی شفس اپنے فلام کو طوار وسے کرمیرے دشن کو جا کے فتل کر و و فلام مبا کے

کے اُم کو نگوہ ار ڈانے فسونی کی بھر برابرکردیا اس فرنے کو اور فاکسین طادیا پیرابرا مسطے کراس ونٹنی کے قىل مىن *سىتېسىر* يكسيىم با لىن مىن اورمدىث تىرىينەين آيا بى كەحبونت زمىن پركونى گنا دېرۇ يا بىي بىرحوكونى ا محلس مین حاضر میولیکن ول سے بنرار ہوا ورم سکو ٹراجا تنا ہو تو و شخص گویا اس گناہ سے منرلون دور کھیاگنا ہ کی با ^نی اسکونه لگیگیا ورح اسس مجلس سے دور ہولیکن ^دل سے رامنی اور خوش ہواس گنا ہ کے کر شیسے نوٹو یا وہ اس محکس میں موجود ہے اور ہس گنا ہ میں شریک وکا پیچاٹ عقبہ آا ور نہیں ڈر ٹا ہے اٹندتعا نی اس قرم کی طاکی کے انجام سے اموا مسطے کرانجام کا رہنے و شخص ڈرٹا ہی جسکو بہنمعلوم نبودے کرانجام اسکا احجیا ہی یا مرا اور مالا ا بهركام كرنتيني يا و وشفف درسة مبكواسك انجام كاستبعالنا شكل بوا در دومفسده اس كام كرنتيجيات اسكام كا تدارك قرار دا قىي زكرسيكے مواشدتعا لئان سب با تون سے كرموجب نقصا ن كى من ياكب ب و ه توعا لم العنيوب ب اوربر بے درجمکی قدرت اور عنان رکھا ہی اسکو کیا پر وا ہی اگرایک فرقراسکی محلو قانے کم ہوگیا المارا کے افران جی انہیں کہ اکہ مین نے مدتون سے اس فرقبکو یا لاہب مومب پر ورمسٹرم پری اکا رت گئی ا و حس کام کے واسطے پرورکسٹن کیا تھا وہ کام نہوا اب بہان پرجان لیا بیاسے کہ مدیث میسے میں جو سندا احمد وغیرہ مغند کتا بون مین یا سُی جاتی ہے وار دہ کرا مخصرت متی الله علیه کوستم نے بار ہو حضرت علی رضی ا منّرعنه سے ارشاد فرة یا که کمچیم کمکومعلوم می کرسے رزیا دہ بدنجت پہلی امتون کا کونٹ تحض ہی آور مس المت مين زياده بدلخت كون به حضرت على رف في عرض ك كرمجكومعلوم نبين سب الم تحفرت مثل الشرعليد وسلم ف فرا یا که برابد بخت اکلی امنون کا ایک سرخ رنگ نثود کی قوم سے تھا کینے فدارب سالف کو حقاما لی کے اونٹنی كى كونىن كالى تمين أوراس امت كالبرا بدنجت وشخص بم المجترير المرير الوار الريكا أورتبري و ارهى اس خون مسر رنگین موکی ا در است ملوارت رشید بوگا آب بهان برضر ور مواکر اگلی امتون سے فدا رکے را یا دہ مدیخت بونے کی وجہ اور مسلمت میں مضرت علی کرم اللہ وجہ کے قائل کی زیا وہ مدیخت ہوئے کی وجہر سایا ن لى ما وسيدا وزاسكا بيان مو توف ب كئ مند مون كي منهيد برخيا يخر بيها مند مريبه ب كه فرج كى شهوت سب مشهوتون سيمنسيس وريدتري اموا يبط كراس حالت مين أومي عقل سديبت ووربوحا أبي اورجا نوكي سى حركتيل الوقت ظاہر مولى بين اور كهست بوت كى جلئے مبى نجائت آورًا پاكيون سے بعرى بوئى بب اور

الاستبريذ ومانيا وموادي المانية

من بوت کولا زم ہے مبکا تمام نبی آدم کے نزد کیے جیپانا واجب ہی اسپواسطے عاد پدائشی آومی کی بب کراس شہوت کے نکا سنے کے وقت بہت پر دوکر تا ہب اورسے بمپاتا ہے اور کا 'ام مجاس او محفل مین کھو لکر نہیں لیٹا گراٹ سے اور کناسیے آورجو گالی دنیا میں سنی جا وسے سواسی،'' سے کی کمتی رزیا دہ کرکے کلی ہوگی دوسرا مقدمہ یہ ہم کرمشہوت کسی طرح کی ہو لینے اس سے مذکور کی ہو یا دوس متمى بيد كافي إينيك يا ين يا كانات كى يامواد يكى يا سوار يكى يا سرا غ اوربها ركى يا كاف كالمان كالمان يا وسنسبو كے مونگفتے کی اور جرموائے اسے ہن ہے رب کترا وٹیس فعنب اورغیریسے ہیں اسولسطے عرف مين ان يوكون كوج ان شهوتون كي مغلوب بوقيمين مرتر مانتيجين ان يوكون سي وعضف ورغيرت كي بهوت مص معلوب موتے ہیں جیسے باوشا وعیا ش اور تمامشبین کوٹرا جانتے میں مادشا و سفاک خونریز سے اور اسكا بسيديهه بك كمغضب فيوت سبب بم سنطبي اور قهرا ورسياست كى اورستهوية قوت كى باعث بم تكلّق آور ما پلوسی اورخوشا مدکی اورسب لوگون کے نرویک فاعلیہ قوت ہتر ہی منفعلہ سبسے واحب می ملفہ سے منظوم بن توسب لوگون كنرديك و مخف معيو ب اورمطعون موما مّا به ا ورشب قدر و ه حق بزرگ موكا ېمپېتىدىطىن دورشنىيەز يا د د لاخى بېرگى توا قەل مېرنجت و ئۇشىخص ېې جراسىنےنىن كىچى پېرىشىپوت لەر غضب کومندم رکھے اورنفس کے حل کو تلف کرے اُسے زیادہ برنجت وہ شخص ہے کراپنی لذت ہے ستہوی ا وغضبی کے سبسے و و سرے کاخل المف کرسے اور اس سے مہی زیا د ہ مدکمت و وشخص ہے کہ ال داہد لذتون كرسب بهت دميون كحضون كولف كرت تيرش مي ابس مين مخلف بن جيد دنيا كاش كر اسكانليف بونامس بل وراسان ب المخرف من نلف بونے سے كواسكا و فعيد بب شكل بب چوتھا مقد مرہم ہے کہ آ دمی پر مین تی بڑے آورعمدہ ا بت من بہلات الله تعالیٰ کا ہی جواسکا بیدا کرنے والا اور تغمیف وينه والااورب كام كا درست كرنيوالا بحداوكسيوقت اوركسي دم الأدمي المسكر مساكن بابرنهن موسكما ا دربر کام مین ا دی سکی مروا درمبر إلى کامخداج بس اسواسط کوئى ش ادرسیکاش استیکس کی برا برى ار نبون سکتا د وسراش این قوم آور برا دری کا پ کراین زنرگی اور موت مین انجامحها ج ب آور برطرحکی مدو كالان الميدوارسيدا خي الني نفس كابها وركس خي حقيقت خود ظاهر به كيمد حاجت بيان كي

بال*بن سب بدبختون سے زیاد و ہرنجن* وہ شخ*س ہے کوان تیبون عنو نکوا کیجٹ میں شہوت کے عوص مرتبا^ف* لرسے موہم وصف انگی امنون میں سے فذار من سالف میں تعاکم اوئی اور شیسے کام کے واسطے اس تینوں تنو نکو نل*ف کردا لا اول اینے نفس کوش کو نلف کیا کہ کا خرم ا* اور و درخ کا کندہ سواا دراینی زندگی کو بر باد کیا دوسر ا پنی توم کے حکوملف کیا بینے اسکے سب سے مب متعالی کے عذاب مین گرفت رہو کے کسپیکا 'مام اور لٹ ا با تی ن*ز را تیکسیخی تعانی کامی لف کیا بینے اس ا*ونٹنی کومب کوا ٹند تعانی نے اپنی طرف مسنوب کیاتھا آ و ر بدایت اکبی کی صورت تھی ملکر رحمت آورغهایت اکبی کے نزول کی سب بھی آور ببت اللہ کی سسی سزرگی مدا کی شی سواس کمبخت نے اس کی کوئین کا مین اور سیال کی اور کس است مین صفرت علی رضی الله تعالیٰ کا قاتل ابن طم دلیایی مریخت تعاقر صنیح اس ابهام کی اور ششری اس مقام کی بهرب که د و اشد تعالی کی او نقنی خسط*یرے حضرت صابع طلیات مام کے کھال کیصورت بنتی اور* آن کی سنوت برگوا ہ معاد ق *متنی آور* نوم نمو د کی ہدات کے واسطے وحتمالیٰ کی عنایت متوج ہوئی تنی اور حصرت صالح علیات تام کو مرتب رسالت کا مرحمت کرکے اس وم ي طرف معوت كيا تما اوروبي مدابت اك كرموال كرموب ما قرى شكل موك ان من عمرى تنن اور قرار مكيرا تعايها تنك كراس ما قرى تعظيما وركيطي كوا داكرنا گويا حضرت معالج عليه لسنام كاليمين كا فبول كزانتها اورعداب المي كم و فع كرف ك واستطرائط دين قبول كرف ك قائم مقام نني كو إحضرت صالے علیات مام کی ولایت کا نور کہسس اہ سے علوہ گرا ورظا ہر ہوٹا تھا اور انٹونغا سے کے نرد کے لاکے مرتبے کی زرگی اوران کے دعائی قبولیت اس جمرو کے سے ظاہر ہوائی عنی استطر صے وحود حسا نی حضرت ا مرارد منین علی رضی الله تعالی عنه کا جرختم کریدنے والا ملافت حقمه کا تعا اور خباب نبوت میگی المدعلیه وستم کی ولایت کے کمال کی معورت تما اور آنحفر ت ملی الد علیم وستم کی بیدایت کا نور مسس اه سے علوه کرتھا اور مس خاب کے قرب معنوی کی روستنی آسی را و سے ظاہر تنی آور سغیر مستے اللہ علیہ دستم کی خلافت آور نیا ہے اس وت من اسى دات ما مع القنفات مين محصر من استيواسط مديث شريعي مين مطرح بيت المدك حق مِن واروب كراً لَنظُم إلى الكُعب في عباً وتل مين ولجنا بيت الله كامبادت بها أور فرأن سُراف ك حق مين دارد بس كه النظر كالصيف عبادة ييغ و بمناقران كرون كم فون ك طرف عباد ث

بب اسيطرے مصرت على رمني الله تعالى عنه كے حق مين أكسي فرايا به ب كر السنظول في حجيد علي ع ليعيغ وكجفنا على مفهدكي طرف عباوت مب سواموقت عبادت مب سواموقت مين وحرو شركف حضرت على رضى الله تعالى عند كاشل وجوه شركفي حضرت نوت ملى الله عليه وسلم كه تعاد مواسط كدا موقت مين الشندكان امت الخفرت مل التعليه وسلم كالشي سير مام سي سيراب بوق تعيدا وربرحاجت ظام برى اور باطني كوانوت مین سبب جمع مونی تمام صفات کا ل سندی کے وہ وات مبارک کفایت کرانی تنمی لیے وقعین اس حود ما جود كوهاس بدخت ترين مرتخبتون في مشبسيدكيا توكويا بدايت كالمع كوكل كرديا اورا فدتها في كرح كولف كيا اوركما امت كيض كومبى لمف كياسيف لهيسي دات كوجواموقت مين ايثاثا نئ اورقا بم معام ففيلت اورنر رگي مين نركتمي عنى بلاك كرك تام الت كوجهار وب رسى كما نندننت داور فوج به سردار كي طرح برليت ن كرديا آور الج تغرس كيمض كرمبي ملف كبيا وركنده و وزخكا موا ا ورا بني زندگا ني كوبر با دكيا آ ورسيص برائي اس مدمخت كوامي سنتهوت سبب مامس وأيمتى حيانيروايات ميموين واردب كرحضرت على ضحالتدعنه كالقائل عبدالله بن المجمر وي تعانما جي غرمب كوفي مين أيا اور ناكم ان كي نظراكي عورت وبصورت برحبكا نام فطسام تعايري اوردل اورجان سے اسپر فرنفیته موا اور و وعورت میں ہی غرمب باطل رکھی تھی آور باب اور عال سی ا مرکا نهروا ن کی اثر ائی مین حضرت علی رضی الله عذرکے اتھے مبارک سے جہنم واصل ہوسئے تھے جب ابن عجم کو اسکی لا قات كاخيان ل مين يُراا ويخط كتابت كر مقدم من المستى شروع كى اوراً دميون كو درميان مين دالا تباس عورت نواب مین بیرکها که ایک بیرا کام به اگروه و مخبه سے بوسیے اور تو اسکے کرنے کا افرارکرے توالبنه مين محبر كوف ول آركرون اورايني تنزين تبرين كاح مين دون اور وه كام بهرب كرحفرت على رضي الله عنه المواوست المراس لمعون نے کہ مغلوب شہوت کا تھا اس بات کواس لمعونہ کی قبول کیا اور سس کام کی تربیر مین ٹراٹیا کیا کیا گیا۔ الموار بزاردرم کو حزید کی وراسکوز مرکے یا تی سے مجعایا اوراسیے یارون اسکام کی تدبیر به يمي اسكے نارون كہا كريبركام كوشكل نہيں ہے بہت اسان ہے امواسطے كوئى كمبيان اسے ساتھ نہين مراد الميلي دات كواندسير مين من كومات من كسي دن ميد مين اندسير يكي وقت ي ره اور ا پنا کا مه انجام کو پېښا خپا کپرا نيدولين دمفيان مبارک کی مبيح صا د ق کيوقت که مېنور ا ريکی با فی متی حضرت علی

Server John Server

رض الله عند كهر شيسس بدشريف مين نشريف لاك اور و ه لمعون المك توك كم ا دراک کاعادت راف اسب متی کرمسجد مین سوئے سوئے ادمیون کو تنجیر کی آوا رسیم بدار کر اً خرکے طہا رت کربیاسی آرا دسے جراہین اسے نے مسجد نرایت میں تا دم مبارک رکھا و م یک سر العول نیچے عفلت مين ايك الواراك كرمهارك برمارى الديماكا أوى برطرف دوس الدراس كريش كويرك قيدك برحيد كرزخ چندان کاری نه تمالیکن زمری نا تیرستهٔ پ کا کانگی موا اور مسن کدان ظلما نیست فردوسس برین کوانتهال فرط عنائي اكبيوين رات كورمضان كح مب ممارك كو تخف الحيرة مين جوايك جكبركا نام س كوفي من مسجدها معست ايم فرنگ پرجرة النعالمي راه مين وا ن مرنون كيا وراك كي قبركو لمبند ز كيا ملكه أكل بے نث بن ركھا "ما كھار لوگ واس زمانین کونے کی نواع مین بهت منتشر شے کھیدے او بیآب کے جد مبارک سے کرمن اور بھت ت مهجر بمین وا تع مواا وراک کی مشهرا دشت بنوت کی نما فت منقطع موگئی ا درکوئی قایم مقام اس سنند کا یزر ا یهی با ت صحابہ نے سمجھ کے نہایت افسومس کیا جائج حضرت عائث صدیقہ رمنی اندعنہاسے روایت ہے کرجہ جرابہ ہا حفرت على رض الدعنه كى سنى قروما ياكدا بسيام بن سوكرين الياكوشى مز اكدان كوكسسى بركام سع منع كويسيد محا ا ببعانا مياسية كرصما برمين بعدو فات حضرت على ضى الله تعالى حنه كے علماا ور واعظ بہت موجود اور آ ومبون كو بد کامون سنے محا با بیعنے ہے د مہلت منے کرتے شعے اورسسی کی بنی امیر کے یا دشا ہوت یا د وسرے مردارون سے لحاظا ورخاظردا رئ سبى بالتكهدسية مين كمرت تسح ليكن اثكا أمرلا ونهى ما ندسمجانے علما كے اور د نبائى اول باک تعاز پغمیرون کے مکم کے اندکہ و ہ اِت حضرت علی رضی اللہ عنہ پرختم ہوگئی ہمسپ پولیسطے حضرت عایشے صدیقہ رضی تبد تما ل عنهانے برکلمارشا د فر ما یا اس محکم سے قاتل حفرت علی رض اللہ تعالی عند کے اثنتی ہونکی وجم وطن كراموقت مين تمام كالات ولايت كرع قايم تفام نبوت كم بساس ذات مبارك مين خصر بنصے د وسٹ واكوئى ا موقت مین دلیها نرتمانملا ف نعلفاء سالقین کے زمانے کے کواسوقت مین و صربی کیسے تھے جوایا قت *اس ا*م ر كمتے تعے جائجاك كمعدوم بونيك بعداس امركوسسنبعال كيا دورانكے قال بونيسيون مين على بايا ياكيا المخلا ف حضرت على رضى الله تعالى الع حذركي قتل كريب خاتم الملغات في أنا القرق أو إلى الله تعالى كرا أوا كو إ لكن كعباد نبا تعا أورَسِدايت كى منّع كوكل كردنيا تعا اسيوا <u>سط انسط</u>قىن سے اسيري فرا بي دين مين مو*ئي كريميز*دارك

اسكا نرموسكا ا داكركسي كوبهرت مرفا طرمين گذرے كواس مدنجت ترين كى حركت الله وكى قوم ب إلاك بموت ا ور کسانے میریخت ٹرین کی حرکت با تی ماند ہ کو کمچھ اسیب نریہ نیا اسکا کیا میب ہے اسکا جواب بہرہ ک ان دونون مین فرق دو در است به اول دجریه بها کدا ونتنی کے ارسے جلسفے سے تام بتو دکی قوم رامنی اورخوش موسيستعيدا وراكثراس امت بين لوگ حضرت على رمنى الله تعالى عندسكے قتل بوسن بررامني نبوستنے لك اس حرکت کر نیولئے پرلعنت اور نفرین کرنے سب دوسری وجہ بہرہ کدا ونٹنی کے مارے مانسکے بعب اسکا عَيْمِي فَايِبِ مِوكِيا تِمَا آور بالكل اسكانام اورنش ن ندر في تما ا ورحضرت على رضى السرتعا الي عنه كى و فا شك بعدآپ کی دولاد انجاد با تی رسی اورآپ کا نام اورنشان هایم را اورکسس ولایت کا نورسیکے آپ مامل تعے ن لا بدنس لا ایک ماس آپ کی او لا دمین پیدا موزا را اور آمام اسنے وقت کا موزا را مرحند که و معنیت اجها عي مث گني مني ليكن و ه نورمنفرق او نيتنت ميوكيموا فق استعدا ديكيم ايك فهر قيمينا **بل خيرسي** تا ہم را ان سبون سے پہامت اسطرے کے غدا بون سے نکے رہی اور ایک نم عمید آپ کی شہا دستے بعد پہرا نفاكراسدن بب الندس بين كوئمة بعرزتها عيك يي سي حن عون عرف مارناتها والشداعس م محقيقة الحسال ببرمورت مي بب اسين اكيس تبين ا وراكبتر كلم اور مين الودس م ف من اور مس و كاربط و الممسس مورت بهرې کدان د ولون کونشسته شروع کيا ېې ا ورېس امرمين د و نو ن مورتدين نساسېت مام رکمتري مېر اور بسرس الله الله الله الله المقلاف مذكور بسيسة بعضون كو ل مين مد كارى أواني ما ني مي آور لعفوظ د ل بین پرمنرگا ری آورلوگزیکا مال مُدکوریپ آورلیفیداینے نفس کی پاک مین شغول مین ا ورلیع<u>منے</u> اسنے نعنسد کی ذكت ورخوارى كي يحيير يرسم بن فهوت اوغيف كانا بعدار يكرسب اواس مورس مي بي أدم كملون كا ا خلاف بیان ب^{ن نی}ختی ادر ندختی مین **بینے** لبعثو^ن کوانچمی را و چلنے پر تو فیق دسی بھی اور مینونکو بری او نیختی مین و آس كرر كهاب اور يهمي ب كدد ونون مور تون ين ترج مرختو كا حال مان ب حياً نياس موزمين مثودكي قوم كے شرسے برئنت كامال بهان بى حكانام فدارتها وركب س مورت مين كمس لمت كر شرس بدخت كا حال بهان ب

بسركانا مامبرتماا ورحضرت ملال كييسة تمض كوايذا دنياتها دورملال رمني لتدعه بسني أن حضرت مهلي العظيم وسسلم كى خذتم كا رئ ا وصحبت ا يك اليا برا رتبرهاص كيا تعا كرحفرت معا لحظ ياستاه م كه نا توسيه بهم إنجا كئفى ا دراس مورت كا نام والليل سيست ركها بب كرع مكن زبان مين بيل رات كركت بين اوربس وزمين أوميون كي علون المي اختلاف كابيان منظوري نيكي اوربري مين اورثر اعده وقت مسافضلا ف كارات بي كه عابد لوگ عبا د ت مین شنول بوستے بن آورچ دیجے ری مین ا ورغیامنس حرام کا ری ا ورشرا نجو بمین ا ورا زاری لوگ کے کموا ور مصیبت میں آور تعیفے محبولوں کی میدائی میں ٹرٹ ٹرکے راٹ کا منتے ہیں آور تعیفے باغ وصال اور میں تم غوشی ستطب أرزوك والمن كومرا وكي بيولون سي تركرت من معرق شب نوركذ شب ولب بموركذ شت فرق ست میان کالد بازسشن ربر با کاکد و وسیسانشفارستن در ترحیف کدونین بی سن سر کافتها ف اور ا وررنگ بزگی معاسط بورست بن کسی حودن کا و قت طهورا ور روسشنی کا به تو میشخف کلف ا ورنبا د ث كرنًا بب جِرَمًا بدبن كے مكتبًا بب أور فاسق معاليے كاب بن بائيے تين ظاہركر تا بب مجلا ف، اسك كرمًا ركي كرسيس عاب كايره وأثمرما تاب اورسترم اورحيا بالكلماتي رمين بس برشخص بيف تغميس كيغرابش كيموا في ب تحلف اورب برد و سوك اينے لينے كام مين مشغول بود ما برسا ورطا بركا تحلف اور ثبا و ث بالك جا ّنا رہنا ہے اور بہب نرول *س نبو د کا ہیر ہے کہ کو معظمہ ب*ن و *وشنھی رئیسون مین ٹرسسے الدا رستھے ا*یک حضرت بو بمرمه دین رمنی النزعمندا ور دومس اامیربن خلیف اوران دونون کامعاطه ما ل کے صرف کرنے مختلفا تفااميدما ل ببت رکمنیا تفاا وربار و فعامون کوتر مبت کرے برایک کوایک ایک کام سپر دکیا تفاخ یا نخدایک غلام کو کمیتی کا دار و خرکیا تھا ا درا یک کرمیو و ن کے باغ کا ا ورایک کوقبیش کیرون کی تم ارت کے داسطے می^{ن وس} من م ک طرف میندنا اورایک کرما نور ون برمقرر کیا شاکه دود دا ورد بی ا درسس ک خرواری کرسک اسيكرما مس كوجمت كياكرسيم مستبطرت برغلام كوايك كام مسيروكيا تعاا وربس بديرسيه ال بهت جمع كها تعا ا و بربا و جو د ہمسس ٹر و سنٹ دوریا لداری سیکے ایسپ کو ٹر بی نشسیب کو نین وتيا تها بلكه اكركوشي غلام كسي ممتا حكو كميداً وهي دمثرى كمبي دتيا تو استسس برخنا بوتا بلكه بمسكوكا مرسيعه ووف كرنا فياا ورامركوس فض كسب كمنت كوبطونه يت مكركم متماتها كربا وجرواس كثرت ال كالشرتعال كاروا

محتاجون الوطيني وكيسوا منطفهين ويتابها ورأحرت كاذخيره كيون نهين كزماب تووه مدمجنت استصحوا بهمين كهتأ لها قراية آخرت بب كها ن ا وراكر با لفرمن مو تم يمي تواسقدر ال اور مسباب ورا ولا ين جمع كياب كالمحجد كيم التنباج ببشت كانعمتون كانبين بها ورآن جزون سيجن كاطمع اورلاوح صفرت محدمل لنظيه وستم فقيرون اور مناج ن كودية بنيه اورمس سنب ان لوگون كوا ياگره يده كرت بن مجعكو كمير بروا نهين ب اور اسكفالا میت سے ایک حضرت بال رمنی الله تعالی عند تھے جا تحضرت صلی الله علیہ وستم کے خاص خا دم تھے اور بزرگی میت ان كا مرتباس مدكوبها تعاكمة الخفرة ملى الدعليه وسلم في ان كوها لم معا المين الينية المحرارة المين ويحا ا دران كے عن تائيلول الله صلى الله عليه وسلمنے فرمايا به كرمېشت بلال كيمشتا ق جب سوحض بالرحبو قت ين له ملوک سس بدمخت کے علمے پوشیدہ ہمٹ مام لا شے تھے آمرکور فقہ رفتہ اسکے ہسلام لا نے کی خراس کو ہائچی تواول ان كومغرول كيا او رخ نف ور تبخاف كى دار ومكى جلن سيمتعلى عنى د و مرسد خلام كومسير دكى بيازكو اسيفررا حصفه بلواسك يوجها كرتوكسكويوجها بهب حضرت بلال دمنى الله فنسد ني كها كه حفرت محلال الفرطلير وستم کے مداکواس طعون سے کیا کہ اس دین کو چیوڑ دسے نہیں تو میں تھیکوٹری سزاد و نگا اور ا رتے مارے مار دانگا حفرت بلال نے کہا کہ مین تواس میں سے نہیں بھر ٹالیکن میں سرا خلام ہون تو بچا ہے سوکر آس شتی ا زلی مٹے لیے خلاس اليها علم كماكرون يرسطة المح برنين بول ك كاست جيويا كروا ورجب أفا بخوب كرم بوتب وهوب مين ان كوجت لناكر مست ميزك نبرگرم تيمر ركحد ياكرو تاكول كسكين اوركرو لنكراك جلاد ياكر و اورجب ت م بوتب التمرير إندهدك اندبيرك مكان من قيدر كموا ورباري ارسى مات بحركورسده امرو ا رمب ی کسارمو قوف نکروم سیطرسے کتنے ویون کے حضرت بلال مصیبت میں گرفتار رہے اور کیا، پکار کرا مدا مدکما کرتے نعے بینے معبود میراایک ہی معبود میرا ایک ہے ایکروز حضرت صدیق اکبر رضی الله تعالى عندرا كے وقت اس طرف كذر ساور كس ملمون كے مرسے كادہ الاورزارى كا كے ا كاندين يرى بوجها كراس كمرين كياموة ما بس اوربهراً وازكيسي بب لوكون في كما بدال مام ايك فلام بسسير فیراتی ہے بہا واراض وسنے کی ہی حقرت صداتی رضما شدعنہ کو یہوبا ت سنکے نہایت ریخ ہوا ا درجیجے وقف است گرمین آیات ریف لیکئے اور کسس مرد و دکونعیت کرنا ٹروع کمیا کہ فداست ڈرا ورکسس فلام

Service Die Bloom

ا تناظلم نا حريبت كراسواسط كه بمسنه سيح بين كو مبول كيا بها ورا مدتعت كي د وستى اور رمنا مندى كومنيار يا به المحكوم باست كواسم فلام كوغنيت ما ن اور اكسكے ساتمه احسان كركه آخرت مين تيركام آويكا اور تحكو سكى سختی سے کچا و بیگا اس ملعون نے کہا کہ آخرت مب کہا ن اور بہردین کہا ن سےمعلوم مہوا کہ سیا ہے آ وراگر بالغرض آخرت موئى توممي معب كود نيامين كس جزك كمتى بس كرا حزت كى نعمتون برجر فقط ومم اورضال من ولفيت مون مير ياس كسن اليامين مجى بهنت موجود مب حيائي تم مبى جانت بوكركو كى چزاكسيسى نهين كم جومیرے کا رفانے مین کٹر ^{ہے} موجو دنہوا و رصنون ان بیتون کا رنا ن پر 10 یا مہ صبح تر سام سے کذرتی ہ^ی رئب دلاد رمس كندنى بى مانت كى فركى معلى بان تواراً مس كندتى بى حضرت او كرمىدى رضى الله تعالى عندف پيرم كوسمها يا اونفيحت كى كرميراكها مان اورم سيريني دمسكين برظلم كرف سے ما زاكم بدنجت نے کہا کہ اگر تمقارا ول اسس پرترس کھا ہا ہی توتم نمبی ما لدا رہوا وراً حزت کا اعتقا وہی رسکھنے تم بي تواب كا وُا درمس غلام كومجيسيخ يدكرلو حفرت مديق رمني الله تعالى عنه له كرمسبات كي آرزو ركين نع والا كراس سه كيا بهزيب است عوض مين في تو توطلب كريكا مين و و نكا ا ورسكوخ يدكر و ن كا ر كا فرنے عام زكرنے كوكماكر تم إسكون خريد كرسكوكر آور اگريون بى تحيين منظور بس ا ور تقيق سطح خرید کرنیجا بنما شوق ہے توا نیا فلام تسطاس رومی محجہ کو دواور و و اُپ فبلامون میں ٹری لیا قت آور ا العلميت تجارت كي ركمتا تما جيا مجرد و مرارديبار كے قريب بو بخي جمع كى تني اور سس طعام كوسيسے بيال كو مجھے *دوحفرت ابر کمرصدیق دمنیا شدنسط عنہ ہے کہ ا* شرقعا ئی کی رضاحندی کے داسطے جا ن کرمے سینے میں جنر خرر کھتے ہے ہسبات کو دل اور ما ن سے قبول کیا جگر بیا لیس وقیدا ورہسپر زیاد ہ کرسکے ہمس کا فرکوشیٹ اورحضرت بلال رصني الله عنه كو قبيد نما سبيه بالبزكال كراسينيه الفهداء كرسيله و ه كا فرآب كو ويميتا تعا اورسنهاتها أوراسين مصاحبون كتهاتها كمربهشخص بالوجود كسي عفل وردانائ كيكياس معاملي مين سس قدر د هو کها با بها اورا پنانقصان کها به سیسنے اسے خلام قابل کوع و و مزار دنیا رکی بی بخی می رکھنا تما اليسے كيفلام كيوض مين ويا بب جركسيكام كانبين بب اور ايك كوڑى بمي پونجي بنين ركمتا ج مین ایسے غلام کو بیعنے بلال کے ماتند ایک انتی کی عوض میں کرورم کا چیسا صقہ ہوتا ہے نہ خرم کروں ملکم مفت

They want of Se

مجي نه لون حضرت ابو كمرصديق رضي الله تعالى عند في بهربا كسنى تو فرما با كه إس فلام كامر تبراس عدر مير نرد يك بب كداكر تمام من ك با دست بت كومن مين توجيت تومسى مين بي كني تيمور تا بيسر لها ل رضى التدتعا لي عنه كو أخفرت صلى المعليه وسعم ك حضورى بين حاضركيا ا ورسب مال حوكذرا تما عرض كيا كم اس طرح سے میں نے ان کوخرید کیا ہے اوراً پ گوا ہ رہے کوا شرتعالیٰ کی رضا مسند می کے واسطے انکو مين نيد آزاد كيا حبًا ب سالت مَّا بِعِلَى الله عليه وسلم بسبات بهت خوش موسي آور حضرت بال من الله م عنه من روز فا رنع البال بوسك الخفرة صلى شعليه وسلم كى غدمت تتربين رسين سريح ا ورنكين والعالم والم جهان كى ماصل كى أورمضرت صديق اكبررمنى الله تعالى عن إشدار بسلام سے كمسلى نون كى نهايت منسيغ في ور عامزی کا و قت تعااسینے ال کواٹندنٹ الی کی رضامندی کے واسطے انحضرت متی السر علیہ م سلم مسلم مسلم مسلم اودما جتون مين اوركا فرون سك الترسيح سلمانون كوجيم لسلينمين ا ورمولشت كسيكرد وموسف استجت كاحونمين صرف كريسك ذخيره آخر كاجمع كيا تخاجها كإحضرت بالدين المدعن المعريد كرسف مين حركمي خرج كياسوا بعى معلوم بوچ اسسيطرح سے سات شخص غلام اور لوٹ کی تحرکسیشس کے خبیون سفے دین مسلام کو دل سے قبول کیا تما اوراک کے الک مست ال کو ایدا وسیتے تھے خرید کرکے اللہ تعالیٰ کی رضا مندی کیا سطے آزا و ىرد ياتما جَبَائِرانىين سے اېک عامرىن فېرچ چېن گدېئى مدعا ن كے خلام ش**ى**رچىفرت بو بكرصدين **يى اند**ىعا ئى عنى نے اکوان کے الکون سے ایک رطل بر موسانے کی عوص میں خرید کر سے اور دو ہے ہے ہے۔ کی مغربین رول الله صلى السرطليه وسلم كام مركا بي من مشرف شي آور بر معونه كدن شهيد موسي أور و مست مرة او مها الله من سے نصا ورا ن مین سے ایک ذیرہ بین کر کھال کی نہایت کوسٹی منین اور فرا ایمان کافل ان کونعیب بهوا تما ان كوم ما كى و لكون سب ليكرا را وكرو يا تعاليكن فضا كي كرو كا رست بعد أرا و بون كا نكي أنكمولين در د موا اور بینیا شی ان سکے آکھون کی جاتی رہی انکے ما لکوٹ نے بہر مان سنگران کوطعن کے لمورسے کہا کہ پچکا لات ا و زخری کی ما رئے جھکو کسیسا ا فرا کردیا اکٹون نے جاب دیا کریہر بات تعماری حبومش ہے لات اور گری كويركز ببر مقدت نبين ب كرك يكا كميدا عبدا بايراكرسكين موائد الله تعالىك و و ما لكسد بم جوجا بشا ب سوكرتا ب يهم باث ان كي المدتعالي كي مناب مين سب شديدي اور بي و قت ان كي أنكمين المي موكنين أور

منا س من وسسى بى بولى اورانى من سعد بداوران كى بني من كريد وون المدعورت يعي عبدالمراك له نشریان تعین اور و وعورت ان کو نهایت ایذ اینجاش منی حضرت او بکر رصی السوعدان کے حال سے مربط سرعورت كر كمرت بن ليكنا ورب كونفيت كاكران كوايدا مت دا ورع كيدان كوفيت ومحصل اس اس وران دونون سے راس عورت الماليسين مين شغول تمين كها كره شغيرى موجوتم بركدمين في تم و ونون كومول ليكرا تعديما کی رضا مندی کے واسطے آزاد کرد بااب اسموا ورا نے کوچیورو اور میرسا تعداد ا مدونون نے عرض کی ای برایس رضى الله تنا كاعذببت برسون بمني بسنة كمرمن برورش بإسىب اوراسكانك كها ياب ابهراسكاكا م ا وهوراچه وُرْنا نساسبنهن ب اس اَسْے کوسیسے بم اَستے ہیں حضرت ابو کمرصدانی رضی اللہ تعالیٰ عندنے اسات ومسنکوانیرًا فرین کمی اوران کوانها کرکنند کر موجب اجازت دی اورانهی چین سے ایک عورت وہ ہے کہ بنے مول کی ملوک تنی دورنی بیوس ایک فرقد ب نبی حدی سے آور حضرت عمر مِنی اُند عِنه بسیرقت اک یا سے مشرف نبورے تنے اس لزندی کو بسلام لانے کے سب سخت تعذیرا ور تعذیب کیا کرتے تھے بہا نہک كوهطرت الوكم معديق رمني الشرعين وسكوخريد كريك آزا دكرديا ورمسيطرس ام عبيد وكومبي خريد كرك ا زا د کیاا ور موار کے ایکے جو مذکور موسے آور بہت بردون کو آزا د کیا ہی آفر بعبہ مسس تمام طرح سے بہالیس بزارد رم در سرا برائع إس با تنافها المفرت مل العطبيري تم برا وربوب آي فرا ن كدوسر مسلمانون كتيره برس كيوسط مين عرف كيا أورجي مزار درم حربا في رب في مجرب سط معرت مغرمين اوم المساعد نبوی کی زمین خرید کرنے مین اور کھیدو وسے بیک کامون مین صرف کئے جیا نج آنحضرت ملی اللہ ليه وستران بارا بني زبان فين ترجمان سي سوكله كوارشاد فراياكه ما فعيني ما كالتعبي ما تغینی مال آبی بیچر بین کسی کے ال سے مجہ کواس قدر فائدہ نہیں بہنیا حسب قدر ابو بکرے ال سے میکو فائد وبنوا الواسط كرحضرت مديم رمني المدعنهاكا ال ورابوطالب ورعبد الطلب كالان أسيد كما اورلباس مین اورصله رحم مین سیسنے خوکیش اورا قربا کے نسینے لینے مین اورمہا نون کی صنیا فت مین اور محاجم ى خركيرى مين هرف هو انعا اورصفرت ابو كمررضى الله تعالى عنه كا هال السلام كى نثوكت اور دبير كي زيا وتيمين آور

لما نون کی خلاصی مین کا فرون کے بنیجے سے اورضعیف المانون کی مددا در دستگیری بین صرف ہوا اور واد مصرو فون مين أسما ن اور زمين بكارتما وت بس ماصل كلام كاحبوقت الوكبر صدايق رضى الله تعالى عسه كا سب ال تهام ہوا ا وراند تعالیٰ کی را و مین خرچ ہو چکا اور بالکل فقیراور حمّاج ہو گئے ایک روز ایک کملی کڑی طرع کلے مین ڈال کر اس کر کا نے سے گھونٹھ کر انحفرنسے تی الدعلیہ وسلم کی مجلس میں ماخر ہوئے سکھے اس ق حضرت جرئيل على مسلام نا زل موساك اورا تحضرت ملى الله عليه وسلم سه بوجها كدا بو مكرز تو مرسك ما لدا را وس تو مكريت بهكيا مواكه فقيرون سے كيرے بينے بيٹے من خاب رسالتا ب ملى المدهليه وستم فرا يا كانھون في سب إنها مال مجيرا ورميرت والبطيخرج كروا لا آورائ إس كيمه نركما حضرت جرش علير لسلام في كها كره تعلما نے ابو کم کوسسانام فرمایا ہی اور پوچیا ہے کہ اس فقیری مین میں مجیسے رامنی ہی یا کھیدر کنے ول میں رکھنا ہے خرت ا به ممرصد ربی رمنی الله عند کو مست کلام کے مستنے سے ایک عجب نوالت سد امہوسی ا ور اصحاب مال کے مانسانیوں ہوے کہا کہ میں کمیون کراسینے ہرورو کا رسے کنرورت رکھونگا اور سس کلم کو بار بارا بنی زبان برا نے تنے انا عن رَجِّ رَاحِن أَ مَا عَن رَبِّ رَاجِن سِين مِن السِيْرِ ورد كا رس رامنى بون موق تعالى في اس مورت ا بیمه ان دونون معاملون کو ذکر فره یا بہت بینے حضرت ابو مکر رضی اللّه عند کا اورا مید بن خلف کا ا ا مها کنی ا در مبرا می کوا ورا دمیون کی بهت اورکوسشنش نیکیا دربدی کی تصییل مین فتلف موشیکا بیمه نیرمیان پرایستا

دني والسوالوس الجيم

والله المنظمة المنظمة على المون من رات كى حب جميا كيواد جميا ماوت يين أفاج توركوجها سك اوررب نياكو الريك كروسة آوريه الكسانون من عمل مدكا سين استطرح برستكام كاسيابى كروسة اور الماوه ول كى روشان كو وسائدى كو جها المين المورد و الموسى كا وقت بمي اورج كام كرها اور برويسة المال روشان كو جها المال المورد و الموسى كالموج كام كرها المورد و لي المال المورد المراكز من المورد كام كالمون المورد المراكز من المورد المراكز من من كالمورد و المنها المورد المراكز المورد المورد المورد المراكز من المورد المراكز من المورد المراكز من المورد المراكز من المورد المراكز المورد المورد

على كاروح اورول ك روستن كزيمين ا ورح كام كرروشنى ا ورب بردگی منے علا قدر كھتے ہين وسے اكثر ان و نت واقع ہوتے ہیں جیسے روزی طلب کرنا اور آ دمیون کا کمائی کو اور آبس مین طاقا کے واسطے اید ہ أوهرمانا اورفائده دنيا يالبناجيس يرمنا إبرها فادرسيكنا ياسكمانا ومأخلوا للذكرولانت ا درسه کما تا مون مین اس حکمت الیم کی کرمیدا کیا ہے نراور ا و م کوا ورمرسه کے جا ندار کو تا کر آ جمع بون پینے غنی کریں اورنسل ٹرسھے اور دووہ اور دہی اورگھی پیدا ہوا و رہے سیدا کرنا نراور ما و و کاخیر ا درست کے اختلاط کا مؤرم اور کھال اور نقصان کے ملنے کا ن ان ب سب کا محون میں اور نبی آوم اور جا ندار دن کواولا د کی رایا دانی کا سبب با وراولا د کی کثر سے بہتیرے فائدے تعدوم بن جبر بروا مدین بيعنے فقط نریا فقط ہ و ومین بہرا جھائی اور برائی یا کھال کو پنچیاا و زما قعی مہنا ہوزمسکتا تھا ، در و ومصنون مب ز کار کے بہت جیسے ایان اور کفر ملاح اور نسق سفا و ت اور نمل کسینظرے و وسر عمل بہن اور آ و میون کے نیک ا وربد کا مون کو مختلف موناا مقدر کثر ہے ہیں کہ اسکا شار کوئی نہین کرسکتا کمرا ص اور جڑان کی تین قسیم با برنهن بهب ببیلی نری غرکه کچه بمی ملا دست ز کا نهین رکمتی و دست کر مرا نشرحبین بوجی محلائی کی نبوشیست خرا ورس المرسل موس فياني متينون سسون مذكوره مين انهي مين تسم كالمرف المرار فرايا به آب جا ا ہا ہے کہ عمون میں برمحض مسے میں ج ظاہراؤر ہا طن میں نیک ہون کو آک کے واسطے نین شرطین معزور می امین اول بهرکه صورت ن کی شرع کے موافق بود وسی بهرکه منیت خالص بوتسیسی بهرکه اعتما دصیم آور ایتین کا م*ی سے کیا ہو اور کمٹ جمف ہے ہین کہ تینون سشرطین مذکور وہمین یا سی نجا وین بینے صورت اسکی خلاف* مشرع کے ہوا ورنیت ہی ہری ہوا وربداغتما دی سے مسکوکیا ہوا ورمسس میں خیرا ورمشٹر مخلط ہوہ بسکی بہت نشین ہیں ایک تو بہر کہ صورت بسکی موافق شرع کے ہو گھر منیت فاسد ہو جیسے نمازکسی کے دکھالا کے واسطے پڑھناد وسری شمسر بہرہ کے کم صورت سکی شرح کے خلاف برووے مگرنیٹ نیک سووے میسے رونا بُناكر بلا كمستبهد ونبك واسط يا باج ن كامسننا اكود و ق ثوق ق نا كاكا د إد ه مو و قبرى بركم صورت ورنیت و نون درست ہون نیکن عنفاوی ورستی سے ندکیا ہوجیسے کا فرون کا شدخرات کرنالونا

مين ان تينون تمون من سنة بهن على مين اوربرا لا با چورا كهيلا كو موسكما ب خياني فكركرف ا در موچینے والے پر بہر ہا نے چیئیان ہے لیکن ان سب سمون کا مرجے انہی ٹین تسسون کی طرف میر ناہی ا دریهی تنینون سنسهین جزا اورمزاکے اختلاف کاسب پرتی بین اور برایک ن میں صلحدہ علمحدہ یا ملک تو کو يا عذاب كوميا بتى ہب خيائيم سى اختلاف كى تعقيب ل ال خرچ كريے كيان بين ارشا د مهوني ہي ا ور سخطا مى بيان كه سرورتهن المفريب خياع شا دره انها و مؤانها فأَمَّا من أَعْظَے بيرس سي فرديا اينا ال والتقي ا وردُّ را دکھلانے اور مستالے سے ملقت اور کیا گنامون افرنسس کی خواہشون اور معتنوں اور کنٹر کا روگ مددكر في من خرج كرف وسيد و المعدوية كيمي كا حسان و كفنه اوربد لا جائب سے وصل ف بار محسن ادرسها مانا بغيري شربيت كواور نيك جز أكومب كابعد مرني كإديد وارب تواس شخص في ال ا م کمیا کرسبطرے سے احجا ہی اور برا شی کا لگا و بھی نہیں ہی بینے اسکا فلا سرعمل مال کا خرج کرزہ ہی اجز د نیون اور شدنینون مین بېتریم اوربس کا باطن کاعل اتقاب بعنے بخیاریا اور معدسے کونیت کی ورشی میں اور فائد سے کے باقی رہنے میں کا فی ہما اور اسکا اعتقاد مہی درست ہم بینے ہنمیرکی شریعت کوسجا جاتا اورنیک کام کے اُڑا ب کا آخر ت میں المیدواری اور سی المیدیراینے ال کوخرچ کررا ہے تونیک جزا کے لایق بھی مہوا جنا بخیا رسٹ او موٹا ہے فسیلیسیرہ کیلیسری بھر ملیدی آسان کرونے ہم اسپرراہ اسانی كى يين ابهكودنيك سباجه كامون كى توفيق دنيكرا وران عبا وتون كى توفيق ويع عراض مين أسطيكام أوين ناكداس وفيق كيسب إسبرعبا وتون كاكرنا أسان بوجا واورول أورها ناست البين شغول بيا مواسط كدنيك كام كانما مدب كرجوكوش كسكويم يشدكرنا بحب توسي نفسس مين ايك قوت نورا نی میدامیونی برب کراسکے سب احمی را وجانی ا ورنیک بات کوا ختیار کرنا ہسپرا سان سوحاتا بلکہ وہ خلا مرکی تغلیف کے عاد ت ہوجاتی ہے اور موجہ ملیمون کے قول کے کہ العاد ہ کھبینٹہ یا نتیہ سینے عادت ايك ومرى طبيعت بم كجيدر ريخ ا ويشفت بسكواس كام كرفيعين معلوم نهين موسق مين ملكة المجينيي سي ول كور الخ مونا ب بعرجب موت كا تيب اورك عالم ي تعدا مونيكا وقت بنجيا ا توجيب برسي ساني نفيب بواتي ب كركوما فيدس حيوثها بب اوربعد مرسيك من شكر كمير كاجواب الور فراور

بول اورمساب كاب كاخوف اورميزان كا رغدغه اور بله اط كانتياني كاسمتى سب بهراً سان بوجا النام يه اور لمربسى رنخ اورمسيبت الكسنمنيون كى مسكوموم نبين مولى به وأمامن تخبل واستغلى اورم مجل كيا اسينے مال وسينے مين آفر پر وائيكى آخرت كى تعمقون سے اور مسس مال كوسب ما ناھيے بيروائى كا و كان لبدا بالتحسي اورحملا بابنميري شراعيت كوا ورا خرنت كى نيك جزاكو تواسة ومى في ايساكام كها كه زائرا بها اس واسط كد علىب وميون اور فرسون مين ميروب في الورب يروائي من خاص أوات مال كممند يرغرى فيت كو بالكل درم مربم كرويتى مي آور شيركي شراعت كوم شا سن احتقاد بالكل فاسد موما ما به الوكسى ومرس استي من بشرى يا تح من الواسط كر فا برعل الركائب او فاطم على الكاب بروائي بب ال كيمند یرا مزنے لواسے اورا حقا دا سکاشر مدین کوجوٹا جا نیاب اور سے سب بائلین بد مین تو سزائمی سکیری م به و كى خيائ فراستة من فسندسي للعسرى بيرشتا بي سان كريني مرسخى ادرو توارى كى راه كوال كه والله وامون مين اوربة عملون مين منستين اورشقتين كميني اور زخ انها وسيدا ورنما ركى دورهني برهنا مين مستى كهد اورولي أومنائ ووسرى مباليد بالنفون كت من ارث ديواب وكاذاً ما مولال الصافية قامواكماني اوره وسرى مكبرر فراياس مَلْنَهَا لَكَبْيرُ الْمُعَالِكُافِياتُ اوروت بيداركون كوانِي ب و نهایت عنی اور رئے سے کس جات مانا ہی کویا باغ سے ملک قدیمانے میں پڑا اور منکر کمیر کے سوال مین ا ويمشيط ورنشر من اورصاب اورميزان من طرح كمرة كي شختيان اور حذاب د مكتراب اور بعدان نسيك دوزغ مين برُنَا ستيسي زيا د و طداب بس اعود بالله منها اورسبل لرحرر ورُحرُن كركا تماس اميد رِك سخما ورمعيبيت وتتكام أويكا وراسط سبب معيبت آلى بوئ لى با وسى كى سواليد وقت مين ات مدا بوكيا اوروار تون كے افعان برااورا مون في بوج كس شل كال منت ل سرح اللك مرام كوا مِمَا يُهَارِثُنا وبِهِ " إِن مِن يَعْبُوعَنْ مَا لَهُ إِذَا تَرَدَّى اور كَمِهُ كام زاً وبكا الساكا بمستنجب الكبوكا ا در قرمها جا نيكا ا در موانست د و ا ند كمن سركيم المياسي اب با ن برما نا جاست كم ني ا نام كرهما معيداً منته فكرم ين إناره مواجب من است كميدا وريز اسكرما ن من واي تين فكريو مي يدن نرى فيراوري وعرا الري كاونراور المست فابواي كهربا ن زك واسس كا وجديب كرما على معدوراً

ed.

رفيان دونون شعون كعم كواسي مكم كويمي دريا فت كرايج الواسط جب خراور مشر لين احجا اوربرا الم ما أنابي توموج مس قول كالنبيجة ملبع الأختراني في آل يعنى بجر سيس اورز ويل كالم بيموا الم إ ب يسن ا ا در باب من حركمي ندا وربد خصلت بوا بس بحجه بكي هادت سيكتما بب تومعلوم بواكر شركا مكم غالب ہوتا ہى اورخىر كامكم منلوب بطرح شرىب ميں مقورې كەج بچەھلان اورحوام جا نورسے مل كے پیدا ہو دے تو و وحرام ہو تا ہی جیسے چرکہ کمورے اور کد ہے سے مل کے بیدا ہو تا ہے اس کا کھا ناحرا ا من اور کسیطرح سے و مال ملال کی حرام ال میں ملکوامک ن ہو گیاجیہے اپناد و دھے تفصیلے وو و ھرمین مركيايا ابن منها أعضيه بإنين الكرشرب وكلى توب سبنيجرام من مسلكا كما ناكسيطرا ورست نبين باس پر قياس كرك بوجدايا جا ب كرس عل بين غيرا ورشر جمع بوجا كينك و وعل شركا مكم پيدا كريكا ا دربتری کی معلوب بو مائیگی والدا علم اور تصفی فسیرون ان بینون کی تضییص کی وجرمین ایس و کرکیا بى كربهان برنى أوم كرعملون كراختلا ف كابيان كرنامنطورب توسيط مت ون اور دات كى لائد كرنيم علوپ کے مختلف ہونیکا زمانہ ہے۔ ات جورون کی اور رات ماید ون کی اور رات زانیون کی اور را نيكخة ن كي جواحلاف ورفرق ركمتي بس ظاهر ب كميمه ماجت بيان كي نهين بس مسيطرت وسنكم كامو لك حالما ہے کہ صالحون اور فاسقون کے کامون میں تعا و ت زمین اور آسیان کا ہوتا ہے اسکے تیمیے عرا ور منیا و بن آدم کی نراور ۱ ده برب کر ایسین ٹراا ضلا فسکتے ہن خیا نچیروون المنی مل اور طاہری فعل اور مہت ا وررغیت ایک طرح کی ہی ہے بہت ملبند ہے آ ورعور تون کی دو سری طرح کی ہے ہے ہے ہے جیا مخدم دوگی رخبت نام اورجاه کے ماصل کرنے مین مصروف اورعور تون کی رغبت بوشاک اور زبورے ارمستا ہے بین نوا سواسط مت کی د و زاملی میں یاد فرما ٹی لینے نراور ما د مرکے اختا ف کی ٹاکر ہی آدم کے . بعلون ا درارا د ون کے فرخدناف کی دلیل ہوا سواسطے کہ اس کا حکم فرے برجاری ہو ّا ہی چانچ کہتے ہیں کہ + ا الولان ميركو بيلو يسن بيما مميد س اينه إبكا آور صفرت اليمرسية و من سرة فرات بين سه در جوانمروي وفروى بركه كارى بنيشن برو المجافروى بودك برزبان أروعن آكمة الوكرو وكلفت اصافتر فروتماقة وأنجم اوكرو و كمفت اورى بود بي يخطن أكون كرد و كلفت الكوافوان برنيم زن بيلين الركستني كوشي كام الميماج ا

لیا سکا ذکر زبان پر لانا نامردی بحب بمرسین کیا اور زکها وه تو بورامروس اور سین کیا اور سنه پیورت ېې اورمېنے نه کیا اورنه کها و وا و نامروې اورمېنے نه کیا اورکها و ه ا وهمی ورث ېې آور ر مانے کا حکم مجمو*ا کثر ز*مانے والون پرجا ری ہوتا ہی جیا مخیصفرت علی ر*ض ا*لد عنہ نے فرما یا ہے آگنا س مِنْ الْعِيْدِم إِلَّا أَيْمَ مِينِ اكْرًا وَى لَيْهِ زَلِمَ فِي الْهِي مِن الْكِرُوسِ كِيمِبِثِ مُنْ الْمِيْ وَقَا إِنْكِيْدِم إِلَّا أَيْمَ مِينِي اكْرًا وَى لَيْهِ زَلِمَ فِي الْهِي مِنْ الْكِرِي وَسُرِيكِ بِمِنْ الْم با وجود ایک باسے بدا موسف کے باسے منے مون کرآ دمی لینے را فیے کا دمیوں بہت شا برمونے این ا یا ل ڈھال مین اپنے باپ وا و و ک اور مدیث شریف مین حضرت علی رضی المد عنر سے وار د ہم کو اً ہے خ كهابهم انحضرت صلى للرحليه وسلم كيم إو الكشخف كي خبا زيكي سالفه مكفي شفيا ورا تحفزت صلى الله عليه وسلمة كنارا وسفك انتظارين ببيرك اورم ساك بكرداكر ونيتحاسون الخفرت متن المعليه وستمك را نفين ترجمان سارتها دفره باكرتم مين سے كوئى شخص بنين بى محراسكامكا ك أستعالى كے علم ميل مقرب بهشت مین بهویا د و زخ مین ا درلوع محفوظ مین لکمه یجایس تغیرا در تبدیل بینیهٔ مثنا مثا 'نا اسکاکسیطو مكن نهين به يمني كها مارسول شراكريهي بات ب توتعدير برمبروساكيد كيون نسليد ربين اورمل كوكيون زجوردين الواسط كرجب بات بسي بوئ كرج لكما بس وبي بونا بساسكا خلاف يطرح مكن نبين بساتو على زاب فائده بب جركيم سوناب سوبوكا أتخفرت ملى الله عليه وسلم في فرما باعل كئے جا وُ إسواسط كم برخفر کو تو مین سی کام کی دی جاتی ہی جیسے داسطے وہ میداکیا گیا ہی بھراگرنیکنٹ بیدا کیا ہی تو کام میں ج کاس سے کواتے ہمینا دواگر بدنجت پیدا کیا ہے آو کام می مرکبتون کے اس سے کوانے میں سوح بطرے سے ک م کان برخص کا بہٹ مین مقرری یا دورخ مین اسیطرے سے علی بمی نیک اور بد بر شخص کے واسطے ہو رسامین میراس آیت کو اخراک آی بر ماکر فا مامن اعطی وا تعی کیکن سستام پر بر عف المسنس بترك معنے دوستے بوستھے جاتے ہن لینے الدتعالی کے علم مین تمعارے کام مُتلف اور د کا رجمہ بهي كيو كركسه كالم محالا اوركسي كورًا تعدير من الكعاب اوراس مروث كموانن برايك بملائح اورراي ونيا مين بولى بى ترمراد اعطى والعي وصدق بالمحسنى سيبه بكراس تعالى علم من سيمل مقدومن خواد مخوا وكر مطاورمراد فسليسرة لليسراء الديسية سيبهم كران كامون كي توفيق دنيا من ضرورا يكا

Try of the winds

حاصل کل م کا بہر ہے کے عملون کوم میرنسیہ میں لحاظ کیجئے خوا وعلم البی مین خواہ دنیا کے یا سے مانے میں برطرسے المنظره ركمتيم بالمواسط كرعل فيرا ورسنسرك علم أتبى مين مقد رمين اور غره انكا حاصل مونا توفيق يا خذلان كا ب دنیامین امواسط دنیا سایر بس تقدیر کے عالم کا در دنیا کی انسبت تقدیر کے عالم سے اسی بی جیسے دعلی ہوئن چیز کی ننسبٹ اسکے سلسنجے سے ہوئی ہے اکواس ساسینے سے وہ چیز کم اور ذیا دہ نہیں ہو سکتی اور اگرا نہی عملونکم لرنيكي بعد طاحظر كيخ تواسكا يمل جزابي أخرت كي المواسيط كم أحرت الرجميتي كي كاشف كا وقت به اجودنيا بين بوسكني تيرمسياككسى شاعرف كهابي سه ازمكا فا تعلفا فليشو كندم اركندم برويد جزرع ينميني كنتب برسنوی کای دادر برم کاری مروی نیے عل کے مسلے فافل نوگیہون اونے سے کمہون بدا ہوتے این ا درجه سے جو ایساکہا ہی سرمعنوی سفے کواس بھائی حرکھے ہو دھے وہی کا ٹوسے اور چو کہسس کے میں کہا كاسشب كواگرنيكي ورېرى كى لافيق حبا به اتبى كى طرف سەپ، توكس واسطىپ كوتوفيق نيكى ندي اور بدى سه زېږىستى كيون نه روكا "اكرىب ا دى اسسانى كامېي دا ە يىلىنا اوركوشى شخصىختى ا ورېزا ئى نوچىتا تراس سنب ك وابين دومقد ارث وبوت بن بها بهرب كر این علیما لله منى به شک بمار دید پرزی دا ه د کملانا ورمهنجانانی یا مری کی طرف سومسس میدایت کومب کے ماقع مصروف کیا ہے کئی وال ست يبلح واس منسفط برى سے يعنى ست اور بقرا ورست اور ذوق اور أس من اور و است ت كرص شرك اورضال اور وبم اور ما فطرا ورمت مروبي اورقت معليرت كرميك مبس احجامي ور بائ مین فرق ا و زنیرماصل ہوتی ہی مو یہ برشخف کو دیا گیا ہی بھرلعد <u>سکے</u> رمولون کے <u>صحبے سے</u> اور کما ہو کے اناریے سے اور شربیٹون اور مجموب کے بیان کرنے سے اور بہنت کی تنمتین اور دوزخ کی سخت یا ن ذكركرنے سے اور مرشدون اور صیحت كرمنے والون كومقر كرنے سے اور ہوستا رى اور سمجر كے ساب بداكرنے سے سے كومسيد مى اور سرمى دا د بين مدائى اور فرق تباد ياس اب لعدان باتون كے نيك وي زبردسى جها نا اوربد بام دنوري ووكنا جارا دميني ب عكوان دونون دا بون من المدرد ولم فلياد النا وركس رحناني دم كلف كياد اور فعدير ولسبتها بس بمن كدان دوزين يع حاسب التعل كرا وراكراب منواقرة نالي ويانتهاد تاب بوالا ورفران بروارا وركنها من كم

Charles Market

Constant of the Constant of th

سورة الليبل

فرق ا در جدا سی برستی محسس اسطے کرمنسپیری دا وسطنے مین سب مجبورا ورہے اختیار سوجائے او ی بربخت ا درگرا و پرکھیے تڑیا و تی ا دربہری ہوئی ملکہ بدایت ا درگر اہی کے شینے بھی برجھے نجائے ا درا دمی بمي اسمان ا ورسسار ون ا ورسوا ا ورخاك اور ما في اور اك كي طرح بار اورنا جار قيد آ ورب بسبي ربتاا ورانسان كى پديهيش كے خاصة جراب ي ميزون مين والى مدائى اور بسياز ب خلوظ است ميات بن رسب مطل اور ميكار سوجات بين اوركيا نركيا برابر سوجا أا ور ووسسدامقدمه بيرب كر والنّ كما الذهيرة وَالْأُولَىٰ اور مِشْكِ بِإِرى واسطِبِى اورباكبى تصرف مين ب آخرت كا عالم اورونيا كا عالم موجوكوسُ بمسية خرت ع بنا به بعكوم أخرت سيتربين ورج كوئ دنيا الكناب اسكوم دنيا ويتي مين أ ورج كوئى ان دونون کو هلب کرتا ہے آئیم دونون و کرمسکوسرفراز کرتے مین اور اگرسب کو زبر دستی آور زورے اخرت به کی دا ومین میلایت توونیا کا کارخانه خراب اور میندر میوجاتا ا ور زیبالبشین اور نبا و ثمین دنیا کی مب بنیت اور نا بود بروما مین آورکوئی شخص دنیا کے ماصل کرائے کی خواہش کر "نا سود ونو ن جہان سکے آباد كرف كرد اسط خواب مين اورا در وسيد بني آدم ك بهانث بعانت ك كي اوربر شخص ك ول من مبت اورخوا مشيم إيك كام ك جكسى دو نؤن جهان كي أباد ى مين در كار او بمطلوب بب أو الى اوركيا امم بات كى بى كسى تناعرف م كرى دا بهركارى ساختند سيل ودا دردكست لغ اختند يعف مركم الكه كام كه لئے بيداكيا ب، اور بسن كام كى رغبت اسكادل مين وال ي ب اور جو فسنكيس كا للعسري كى لفظ ميدان تنتيون كابيان جويد كارون كودرسيس بين عمل مذكر سوحكاب تراب ال تختيوندين مع وبهت سنت دربرى بب اسكود كركوك دُرائة إين فالمنت هو فالسائل فلطل بير دُرسنات بين بم مّ كو مغركتي آك سيم كيلك دوبورس كي دا مت كافركوا ينا ندر كيني ليكي آور و ه آك. فاص ب كا فرون كرواسط خاني رثنا وموا ب الا يَصَلُّهُ اللَّالْكَ الْكَاشْقَى فريني كامر الله المراجت ليسن كا فر ا بربهان پرمانا جائين کر مرحق کامشون کی بوتی بسکسس کو دنیا کے ظاہر کامون میں بد کبت کرتے ہیں كربد الهامكاسف باريون من كرفار ربياب اوربركسب اور وهند تصعبن ال سداكرت سطحهم مرتاب بها المك كوا ديون كانطون سي كرير الم ب اورسك ترديك ويل المرسة مدروات

وكسى كواحرت كالون مين بدكبت اورب نعيب كرت من اور المطيح بجي ببت مرتب مي لها ه صغیره کے احرار پرا ورعبا دیت میں سسستی کریے پر مبلا کرنے ہیں اور سیکوگنا ہ کبیرہ کا مرکلب کرکے تو ہ ل تو منیں ہے د ور رکھتے ہیں اورکسی کو شرک در کفر میں جرپر نے درجیکی ہد مجنی ہے گرفتا رکرتے ہیں بیرج ونیا کے کام ایک ن سیت و نا دو دور فے والے مین تربہان کی برنجتی حیث وان اعتبار نہیں رکھتی ہے تیفت مین برخت عندالله و مشخص با جا مزد کے کامون میں بے لفین اسمین می دونسد میں ایک و بین ع عالم برزخ كى سنمتيا ن اور عذاب علمه ك اورشدا ورنشر كابول اورهاب اورميزان كارنج اور مثقت میامت میدان مین کمینچار مرانسیاا وراو ایا کی شفاعت ان کی برنجتی بالکل ماتی رای گی جیسے لنبكا ومغيره براحرار كرف وليا وركبيره كرك بإقوم مرف والداور ووسك وتسكم وس بدنجت بن مِن مِنْ مركز ان مع مُدابِرونے وال بنين بب جيسے كا فرا در شرك كركسى كا فعا عت ان كے ق مین کام زا وسے گی اور قبول بہوگی موجر پہلی سسمین مثبل میں وسے تعقیمین ا**ور** جود و سری سسم می فرقدا من و المنى بن اسبواسط النقل فى تفسيرون بهرادات وموا الله ى كذب ولوكى بين مب بدخبول مُرا مِرَئِت و و بیب جنے دین کو عبلایا احدا تُدیست کے حکم سے منہ کو موڑا سوبہ تعنب مطابق بنین ہوتی مركا فريرا مواسط سلان كتنابي براكنا وكرسي ليكن بن كاتصديق من اسكى كميم فرق منبيه أنابيع وين الم أو الرائع عونمانين مانيا اورالله تب الي كم عم قبول كرف سي مبينين مورّا سين بهرنين كتما ب كربيهم مجوشي بالكريون كتهاب كنسيه عكم برخ بين كم نفس كي شامت جمع بوزيدي كتراب بهان كا باتى رۇ ايك سوال اورو ، بېرى كروب اشقى سىمرادكا فرېدا تواگ مىن جاند كا انفعاركا فرى ك واسطيرونا السي كيا من به منظرا مواسط كركنيكا وايما مدار كالمحربين ما نااسك كنا وك تعدثا بت بب س كا خواب بهر مى كريبط بيان موجا ب كريبان وه أكسراد بى جبل ليك ورو برس كارا وا کا فرون کو کمنے لیگی اور بیراک خاص ہی کا فرون کے واسطے ٹومن گنچاراگری لفدرگنا ہے آگ من رسال کن و واکس اوری براگ نبین بساح کا فرون کے داسطے فاص بحساب سرمورت من ورست بوكيا ا در بعض منسدون اس شبه كرواب مين يون كها ب كوسلان كمنها ركاد ورخين

بیشه نماسی اوراد ب نسینے کے طور پر ہرگا تو کر یا اگ میں جا نا نہوا اگ میں جا نا وہ ہے جیکے بعد میں تخلنا نبوبروالسيسامانا فاص بساكا فرون كرواسط توصوس اسطرح كاداخل بواهزاد بسي نرمطساق د اخل ہونا چنا بخدبولئے ہیں کر کوئی زلزا ممرزیدا ورضیت نہ یا ٹی مجرعمر و نے بینے لڑناجی جا ہے واپ كوئى زردا ممرزيد اوغنبت كا فال بهت من نه ما يا مگر عمر ون ا درحوا كلى أيت من سيجينبها ألا تعق کی تفظ وار د ہی ا درخصر کا حرف ند کورنہیں ہاتہ و اِن بہرت بھی اہیں دار د ہوتا ہے آ ورح تعضو ان سے کہا ہے کہ فاکل قلظی کی لفظسے فاص الکے مراد سوئی جو کا فرون کے نفیب ہے تواس آگے دور استے مين سب ايا ندارسشريك وي فاص التي كي تعريب برعبى نركي استيجوا بدين بمركية وي كرمسس أكست و در دینام می بهت طرح ن سے بوتا ہی سوانتها دور مکی اتفی کے واسطے ہے اور دوسرمومنون کو و و دری الماملين اوربېرى احمال ب كرسېنهاك منيراك طاق كى طرف ير تى بوراك ننيد فركورك فريست يعض بهاس المك كاجو كا حزو ن كيوانسط خاص بب ذكر ببوا تومطات اكب بي اسين يا بي كي تواس مطلق كحطرف مریسکتی ہا در مسل در تنمین تنقیون کی تعرف بھی کل آئی بینے اس آگ ہے الکل کے جاوی سے وسيجلبها الأنفي الأنثى اورنزديك اكودورز كماماليكاس أكس جوثرامنفي وآرآ بل ثرح که اصطلاح مین تقوی اسے کہتے ہیں جو کفرسے اور کمنا و کمبیرہ ا ورصغیرہ سے بچا رہے اور اگر کمبی کوئی کمنا ہوا سنت موما وسائو است م ميوفت ادم موك تورا در مستنفار كرسات اكراس كمناه كالثراوريث ول بر با قی ممت اور کنا و ول من محركرف نها وسادرا فلى كامر تباس سے بى بر هدر ب يعي شراعيت ا ورطرانات کے اواب کوم می تخیو اسے اور کمنا و کا خطرہ اور بری نیٹ کا خیال نبی ال این نرآئے وسے آور ابنے ظاہر اور باللن كواكيك ن ركھ سوت إنين بهت فادرا وركميا ب بن الله نشب فاحب كوالينے ارم ا وزفتن سے بیروز مرافقینب کرے اس کو طناب ا وراس خلیری انتی سے مشخصر و کے زویک مراو حضرت ابو کم صدیق وشی الدعنه مین آفریبر مورت انعین کاث ن مین از لاسم شی ب است انتقی سے المتيه والمنظف مراد تبت كوكفرى تقاوت آور بذئتى كونجل ور ووست كناه اورمعزت بال دفني المدعت

ر المالية

Tion distalling

كوماصل بهن ومالا حلي عِنكا مِن الصملة تخرى اورنهن ب استرسيكا اصال كرامسوال دینے ساس کاعومن اور بدلا کیا ماوے برحمن دکر ال کا دینا احسان اورسلوک کے بداعین مجی نىك بىلىن جراسين اينانام بى منظور بوتاب توكمال اخلاص كے مرتبے كونبين سخيت اور خديث میسے مین وار د ہی کہ استخفرت ملی اللہ علیہ وسٹم نے فرا یا جب کرکسس کاسٹ لوک اور ہما ن مجھر پر ا بسانین ہے۔ ص کاعوض اور مدلاونیا مین مین نے اسس کے ساتھ انگیا ہوں واٹے او مکون کے کرم احمسان اورسوك كاعوض مين نے نہيں كيا اسس كاعوض الله تعالى فيا مت كے د ن عما يت فرما و سے گا مجلبه سے حضرت ابو مکرصدیق رضی الله عنه کا مرسب کا کمال آور اتو ا ب کا اندازه بوحها ما سے کہ س قدرب ذٰ لِلتِّ الْفَضْلُ اللَّهِ يُؤْثِيدِ مَنْ لِكُنَّا مُ مسرمِي ٱلكسيكوا ل كمرتبعين تُنك اور شنبہ با نی رہے تو بہرسجہ نے کرا بیان کے آ فٹا ب کا پرتو اسس میے ول پرنین پڑا سسہ محرز بنید برود ت مرشیم حب من از برگاه آور دوسری مع مدیث مین آیا ب^ی کران صرت ملی الله عليه و للم في كني دن يهل اپني و فات خطب يرها ور اسس من تعرف حضرت الو كمرصداتي رصي الله عنه كي بيت ارست و فرما سي حيائي ميرمي فرما ياكرك يكا احسان مال كا اورسلوك اور عن الحدمت مدلكا ا ورجان كامجميراس قدرنين بب حسب تدرا بو كرزه كاب ايني مين ميرسد نكاح مين و عما او همس مهرزيها آمد طبال كواينے فالعى ال سے مول ليكر آزادكيا ا ورسكے سے مدینے كو بجرتے سفر مين سب اسباب زاداوردا حله كادرست كرك محكوينها ياا دراسي جاك أدرال معيم يشتيري غخواري كراار أسواب ب کے دروا ایسے سے کی طرف بند کرد و مواہے او کمرکے دروا زے کے کہ اسکو کملا رہے دو ا ورحفرت ابو بكررض الله عنه كما ل كا مرتبداس سے زیاد و کیا ہو گا کیافیام النبیوب خود النے ولکے ا غلاص پرگوابن دییا ہمی اور اینے کلام یا کے مین فر ما تا ہم اگر و ہ بہر کام نہیں کر تا ہم ایک اُنٹیجیا آ وجبه وبالوألاعلى محرواسط ماست رضامندى اليذير وردكا ركيح سب فرو ناست ثرا اوربر ب اورکسیطرح کی نفیانیت اس خرج کرنین که کونتطورنین سب بلکه تواب کی لا بلح اقدّ عذا سیست و وربی بھی اسس سینے میں اس سے مقصود نہیں ہے حیث الربی مدیث میسے میں کا ایسی کہ حب

آزا دکیا ا بو تھا فرجوا ہے با سینے اسبات ریفسیت کرنا شروع کیا کہ اگر تکولونڈی غلامون کا آزا دکرنا ہی منظورتها تواسیمے حیت اور مالاک جرسب کام کے قابل ہونے اور تھا رہے ہر کام میں مرد کرنے ان کولپ کرا کیا ہونا تو کھے فائدہ می تھاالیہ اوندی فلامون کو عرکسیکام کے نہیں ہیں مول کے کرآ را دکرنا اور میسرا زا و كرينه يت بعدانه كم كماية كيريب كا ذمه دا ربوا المستشكيا فالمُره بب حضرت الوكمرميداني دمني اللوسية انے با ہے جواب میں ہیں کہا کراس کام سے مجلو صرف السرتعالیٰ کی رضامت دی منظور ہے اسکے سوائے لوئى د و**سرى چ**زمنطورنېن ېې آور**ما** مع عبدالرزا قېمين ^{ېم مي}ح طرلق سيم وى ېې که انخضرت ملى اند طلب وستهن فرما ياكوكسبيكاه لصسلا نون مبن سيرسط ليساكام نبين آيا جبيدا بوبكركا ال مبرى ضرورت بر كام اً يا را وى كتمام ب كراً تخفرت صلى الشوعليه وسلم ابو كمروض المومندك الكواس طرع بصصرف كرت نے جیسے کوئٹی اٹیا ال خرچ کر ماہب اورکسسیطرح کی حداثی اور فرق اپنے اور ابو بگریز ہے یا ل مین نہ سیمنے تھے اور ہن ا مبر کی مسنن میں مذکورہے کہ ایک روز آنخفرت صلی الشرعلیہ وسستم ہے فزا یا کہ کسی کے ال سے مصبکو وقدرانع نبین ہواحس قدرا یونکرہ کے مال سے مجہ کو لغے ہواحضرت او بکررض الله عندہ ان برحاضر تھے يبها ت سنك رفي الدوم كياكه إرسول الدمن من ب كابون اورميرا ال من سيكاب أورا مام بة الدهاية بي أس قع كو روايت كياب الدراي المال ك رہے پر حضرت ابد بکر رہنے است دنسا کے عند کا پہر بات و لا کرتیج رخ انساك في مطرع النبي شميب، كى د كبوش اور فاطر دارى كے و اسط الطحل كى مورد يى دهده فرا ياب كر وكسوف يعطيك سرمك فترينى كسيطرة مسرك رتين مصرت ابر کم صدیق رضی الدوند کے واسطے وحدہ فرا یا ہی کہ تسکیر میں کو اور لیتین ہی کرا ہو کم راضی ہوگا ش تنا سه باحق ما لا مل ت زا بو كريس رامني بوكا الواسط كه يوضى من جومنير ب وه و واحتال ركمتي ب ايك اخال ببرم كرحض البركم صديق رضما أندع نه كاطرف بحرساه ورد وسراا حبال بيمم بم كدع نعب الماكيطر بيري ليكن دونون مورتون من إنامطلب ماصل ب دلنع ما قبل يسف كيا اجمى بات كين ب كيسن

كالمبشه زبي طرب وربك دزي نرنب يضاكه بنيانه معشوق كا دامن المقرمين آ دست بمراكرمن اسكوكمينيون توزيد نفيب تيرادراكرو و كميني توزيد بزركي ا بنی اور حفرت ما برین عبداللرست مروی به کربرشت مها حرا و را نصارا یک دورا تحضرت من الله طلبه وس کے دروا زیکے یاس حاضرتے اوز لوگون کی فضیلتین اور نرم کیا تھا تیا ان کررہے تھے کہ فلانا اس رتبہ کا ہے۔ اور فلا استن كاس فتكومين آوارين بهارى للندبوين حباب الماسيصة الدوليد وسم د واثماز مبارك النراية مستسرب بابرد شيراه ريم وكون كعطرف متوتبه موكروزه ياكركس نتغل من شغول بولهم سفع حض كياكم بلعض الوكون كى بزوكيان بيان كرتے بن تب آ يا اپنى زبان مبارك سے ارشاد فرما ياكم اكر اسطرے كا ذكر دب تو ، خردا را بو نکرمهٔ رکسیکو بزرگ مت ما نیوامها منظے کروہ افضل ہی تم سب کاونیا اور اخرتین اورا بو دروا وارتطى بين مسي مستندروايت أسى بساكوا بو درواز كباكوايك روز مين كسي كم كم معفرت ابر بجروب يت رض الشرعند كراسية من جانا تماكه يكايك، تخضرت ملى الشرطير وسعم راسية مين مل مكني ا ورفسنه الله كركيا تواس مضغف كرام المرجاني بالمودنيا أوراخرت بين بمسي بترب بتم ب معداى كرا فاب المسعوح ا ورخ وب بنین کیکسی پرمبدا نبیاه وردرسلین کے کدد د بسترہ وا ہو کمریز سے اورا بن کہسمان کٹا البخت مين صفرت المام مغرصاء ق رض الدعد سن مع مستنت روايت كرّا به مناكد مستنظم والدبر ركوارا ام إ قريسي آورو اسپنے وا لدبزرگوا را بام زبن ا لعا بدین سے ا ور وسط بنے وا لدما مبریث سے سیڈلٹ مہدا دحفرت ا ما محسين منها ورو حضرت المرالموندين على رمني الله تعالى عنبم سهروا بت كرت وين كراس فرات في لدمين في الخضرت مسلك الدهيروس لم من ساب كرا فنا ب المساوع اور عزوب بين كياب كسس پرىجدىپىمبرون ا وردىيولىنىنى كرمېزموا بو بكررنر سے اور ما فطاخلىپ بېدا دى ما بررمنى الدعنسىي د دايت كرًّا بِمُ كرمين الكون أتخطرت ملى الشرطليه وسلم في خدمت من ما ضرتما كرا سيني ارثا و فرما يا كمدامو فعلي. شفل بيا آناب كرش تعالى في ميرب بعد مست بترك يكر بدا نهين كيا ا ورمسكي شفاعت فيامت ورمنير تهناء كالمندموك مابركية مين كرويز كذرى تن كرصفرت الوكررض الدعند تشديف لاسيرة الخفرت على اً شرطیر وستم است<u>می اوران کی پی</u>ٹ ان پربوسرد یا آورمسبٹ کرمپروکا کیسا عت است مامسل کی ہیا ہے۔

معلوم مواکر حمب طرح سے رضا مندی حصرت بنم برطگی الدهلیه وسلم کی امنٹ کی شفاعت میں محصر ہے اس لمرح مفرت بوكم رمني المدعسندكي فمي تفاحث كالمت كالمت كالمقاعث مين بس اسسى واسط كرحضرت الوكم وألي لله غسنه كى روننا الكن معفرت يسسلى عليه وسقم كى رفنامين فالنمنى وركب في الداعلم العنوا والبيلم جي الاب والفني بواسط كت وينكاس ورت لينك سرواقني كاكمائي ب ا ورصني سي معنون حرسه علاد اورا فلاب المدوني وتت ب ا وربسس وقت كابرر وزرات كے وقت الدهير كي ميانا وحى اربار كسنة كي دلين بين اور إس موريت ازل بوف سي بي منتسود كروس اكثر ادفات إكرب بواسط كم مستع نازل بونيكا مسبب إيدا كيت بين كرج حفرت رمول اكرم متحا فدطيه وستم ف كومنظمه بين مسلم كالوق شروے کا اور تو کون کوسسانا نی ک را و پر بال نے ملے تب کے واٹون نے مدینے کے ببود یون کے یا س د میں كريم بن المستنفى السابد المواجب مواجب الرينيري كا دعوى كراج المسسك دعوس كى مستهائى م ز لمدنے کے واسطے کھرنٹ نی بھاؤ کیوکر تم امل کتاب ہوا ور پیمبرون کی نٹ نیوٹ عزب واقف ہو آ کر مسسس ف نى سى بمائسامتان كرين يهود يوند في كماكم ما ت نين چيزين پوجموس كمدر دوا نقر نين كا اوال آور امحاب كهث كا قعد آور روح كاختيت سكت كا فرون في المغرِّث مثل الدعلية يوسله كران تين چیرون کا سوال کیا استفرت متی اندهایه وستم نے جاب دیا کومیان تینون چیرون کی خبرتم کو کلی و ونگا اور ا انشا الدندان كيذاكب كدوبا ن مبارك برزا إلى كرك و المك وم كانا بدرا بسف كيت مين وس ون أك ادر ليعف بندده و ن تك آوربينون في امن سے مين زياده كها به يصفي فالبين في نك مين أنسال سيس ا تغفرت ملى الدعليد و لم كوثراغم سُوا وسمن وش سے طب اور برگوش كيے بها ن لك كرا بولبست مهركها تماكر الزعيمة ودعه مربه وقلي بيغ صرت مرمعطف لأسطيروتم كوالن كفوا فرجورويا او ا خوس بوا اورا بولبب کی دوعورون سے ایک جرو را می شرمی اور بی تشمول سے کے عور ترین کی طبیعت میں

ہوتی ہی آنخفرت میں اندھلیہ و کم کے صفور تربیت میں آگر ہوئی کہ ما ادھ کے بطائت ایکا ہائی ترکت کے اسے بینے ترامٹ بطان جرتیرے ہاس آنا تھا بجاد میور کر جہا گیب ایسے و شت اک با تون سے ان صفر ت صلی اندھلیہ و سلم کو ریادہ علم ہوا آور بی بی خدیجہ کری رضی اندھنہا کے ہاں جا کر بہم بات کہنے گے اسے بھالت میں بہر ہورت مازل انہوئی اور اسکے شروع میں دن رات کا آنا جانا اور حالم میں روشن خاریر کی کے میر پھیر یا نیکا بیان و زمایا آل کہ کہس روز کو مجمین کر دنیا کی جال دالی ایک حال پر نہیں کھی مروز روسشن کے میر پھیر یا نیکا بیان و زمایا آل کہ کہس روز کو مجمین کر دنیا کی جال دالی ایک حال پر نہیں کھی مروز روسشن کے ساتھ جہا ن کو روسشن کرتا ہی اور کھی اندھیرا کردین ہیں جب نور مہیشہ قیام نہیں گڑا اندھیرا ہم میں اندھیرا کو میں اور اجاب کے لبعدا ندھیرا ہوجا تا ہے کی وری گا آنا اور ہمسر کا بند ہو اسمحاجا ہیں اگر کئی روز آئک جاوے تو دل ننگ نہوا چا ہے کہ اسمین ہیں۔
وسے اندھیرا بھی سدا نہیں تھیرتا اندھیر سے لیور انداز میں جادے تو دل ننگ نہوا چا ہئے کہ اسمین ہیں۔
وسے اندھیرا بھی سدا نہیں تھیرتا اندھیر سے افرائل جادے تو دل ننگ نہوا چا ہئے کہ اسمین ہیں۔

بسب الله التي المنظم المن المنظم التي الله التي المنظم التي المنظم التي المنظم التي المنظم التي المنظم الم

ے فعلیاتین جو مدیث تعرفی میں اس میں اس اس اس اس مقرریب اور تجربہ والو ن نے کہا ہے کہ *جو فقر و قا* ہے ڈر ا ہوتوا سے چاہئے کوضحیٰ کی نمازیڑ ھنا کرے آورج قبر کی اندھیری ہے ڈر اسوتو چاہئے کہ تبجد کی نماز بر هنا رسب ا در النا يخرب كا ورا ومين مقررب كر صنى كى نما زكى جار ركعتو ن مين ميه ميارمور تمين يضرمور أه والشمس ادربورة والليل أورمورة ولفحي اورمورة الم نتشرع برعظين والكيك إذا تتبحسط يستنعين موگند کها تا بهون رات کهاموفت کها پنے انده پر سیسے چڑو ن کوخلائق کی نظرون و هانگ کیو اور و ناکستان جب مو نا به كاس رات مين جا ندآ ورشعل اور شعع اوريواغ كى روشنى نبو وسي مسطور كى رات جا ماييك ز مانے کا بمزنہ ہی ا ورضیٰ کا و قت ج نور کے کمال کا و قت ہی رمو دھ کے 'ماز ل ہونیکے وقت کا نمونہ ہی آور رمول اكرم صلى الشرعليروسلم كى و فات شريعي ك بعد ومى منقطع مونے سے اوراك كے خلفائے رم شدين رمنی الدعنهم کے باتی دہنے سے کو باکر رائ آئی لیکن ہیں رات کراس رات مین سنے آخر کمی ایک چا ندنی موجود ہے اور مبیا کر پا ندا ندا ندا ندا ہے کا خلیفہ ہے کہ اسکی روشنی اپنی ذات میں ممیث کرعا کم کے رئیشن كرين كواس القاب كي عكبر يريشها بهب وليا بي خلفا ئے رہندين رمني الدعنبم نے رسول مقبول صفحت الشرعليد وقم کے میزیمیا رکستے نورمامس کرسے مالم کواسینے نورسے روشن کیا ہے آورخا اُٹ کا ز ا نہ گذر ما نے سکے معب رات کا ندہبری نے ہجم کیا آور طالبان عل کے ہرگرو واپنے مقدور بھر چراغ آور شی آور شغل سے مدولہ ا پناکام ملاتے میں اور اسس اندھیرے کو نے کرتے ہیں اسسی سب مجتبد ون کے خرب اور اور سے اللہ ظريقة اس لور كا فيفن بنجاف مين مت مسم ورمندا مراسح من بس منى كا و قت كويا قلب همر مصلى الله علیموسلم پر اُر اُنہی کی تم نی ہونیکا و قت بِ اُور اِت فلت بت ری کے انتد بینے ان اُن کُنا اُت ور میں کے مانندې و تن من برغلبه اورېچ م كركم برميز كونكا و چها و يني ب آوريها ن بېرا يك بحث بېرې كرموره واليل مين اول رات كي تسبيم كما ي بعد السيكون كي اورمور أه والفلي مين برخلا ف اسيك فرا يا يعني بيسيم في ك تسم كما لى بى كرروز بى أيسكے بعد رات ك اسكاكياسب بى منسدون يون فرايا بى كرا فد تعالی دات کولمبی ایک طرت کی ففنیلت اور تمرا فت سے خصومیت کبشی بی کم را حت ا ورا رام اور سکون اور خاب ا دربرد و پوشن کامب، علی بدالقیاس دن کومبی ایک طورکی بررگ در کراست مخصوص فرایا به

برشت کا مودن کا باعث بی، سنے قسم کما نے مین کمبی رات کود ن پرا ورکسی د ن کورات پرمقدم کیا ہے ، ما کمتعدم منهم بزرگی سے دونون بیرومند بووین اور بهان سے معلوم بواکر جاسد طوبی نے دن واسے مناظرے اور مراسك كالمتيون من كها به كدا شرقت في واشت وسلان كوذكركياب مويبه كم كاكهنا كورة والليل سيه فا فل بن كرسب بها مواسط كرمور في والليل كرشروع من رات كي فتسم بها آور بعد الإی فارخ الملا الموسی و در ساری میتین جرفارس بولی بین بوی مین فیطیست بشنواز مبحث گفتارشده روز بهم از به المراز الموسی و در ساری میتین جرفارس بولی بین بوی مین فیطیست می بشنواز مبحث گفتارشده و در بهم نزین میراند به این می و دساری سیمین جو دار ماجوی به به به به به این میراند به این میراند میراند و اوان بخن زمات و ا استان نزر این از این میروشند کیرز دل دورکند شدت غم سرد دراخاست میران از سنب بافضل درمیان در فرادان بخن زمات در استان نزر این این در درست بدن روز را می [المن شبضين فاروز فرون كامراز زائل روز راكرد زرشب إز نهدا وندنستدم زو بزوان زپرسستدين روزعة ماجدوها برشب داست فرون تعدر وقيم فرم راموي شاجات بشب بروكليم مم سب كشت مجدا وللرزبدياد وستم قرجرخ بشبكرد مخزبد ونيم موئيهعواع بشب فت بم ازبيت مم ميت درور ستسداه قات كرمني سهد بناز وزنماز مرشب فخربني بود وامم ممسان ازتوبود ببجديكي فرسش كبود وزمن ا ارتست پرش کی با خوارم برمه وسال و عرب را حدد از ما وسن ست نیر برما و من ست از بره برشیل رقم الدوركاين تعد شديده شده افغة وكفت الامشى كن جدد اللي بسن بسم محم دور راعبب بطعنديكن و الا يز دع مسلس روز دا پيش رز توكرد شايش مبسس روزه برفلتي كردارند بروزمت مهم مجرم عي بروي مازميت جرم روزخوا مدكر بود خاصرين فل بحث و در بدنبر وجود مردم زمرم ووي اوي أنات ومناف منايد وتوزنت ويده بطق ومهافيد فزايد زتوع مرم اكوزس الم وتراكو زكفر مرم اجار مناوى وتراما مزغم مسيد فيل بخرافه بالشندكم إك مجريز وجرح وسيدين فاخت عم محرزا وتوثيك مدمال حرب زآنا بين داندمرومال عم ، وتواز طوفورسيدمن افرايدنور ازي خدت في ورشيدكندن از فرميزسته مفرمت بروزه دوبنب نان فارتوكم أمركرزمن بستم كم استط مركب ان بركه والسطيمورة والليل كورات كي مشب مقدم لاستيسب فاص كميا آور مورة وا-را س ڈھب سے بینے ضمٰ کی مسلم اول بین لانے سے مخصوص فرا یا انہوں ہرمید ہما

که واللیل کی مور نت حضرت او مکر میدلین رمنی الله عنه کی ثبان مین به ۱۰ و را ن کو لوز بهسسلام کے اوّ ل کفر کی کاریکی لاختى عتى اوربېر ولفضى كى مورت رمول اكرم مىلى الديطيير وستىم كى نئان مېن بې ا ور ان كواسټ د ا عصرت کا نوز حاصل تھا اسے لئے واضحی کی سور ٹ کو روز کے ذکر سے شروع کیا کہ فورانمیا ن کے ما تند ہے۔ اور ا مكربه ايك لطيفها درب كه الكرنشروع مين راث كو ذكركرين حرحضرت ابر كمرصديق رمنى المدتعب الماعت سيطح مناسب ہے پیمارست او پریٹر هبین تو صفرت معرصاتی الله علیہ وسلم سے ما ملین جوون کے ماکند میں مبیا کورات کے بعد دن آتا ہے اور اگر روز کوسٹ روع میں ذکر کرین کو حمد ملی انٹیا علیہ وسٹم کے مث بہ ہے بعد از ان آترین اور ملا فاصله الإ مجرصدين رضي التدعيذ كريا ومن حورات ما تبدين كيؤكم روزك اليميد ملا فاصلورات أني ب ا ور الطبیغے سیان دونون نبررگواد دن کی رفا فت ایک تن ایک من کی بہت ایم حاری سے ملوه گرموتی ہے حیا نجے اس را فا قت كا اثر فا رك تصفير سے اور الك جگهرمد فون موسنے سے اور و وسرى مجتون سے ظاہر ہوس ماسلام كا بهر بب كواس مورت كے شروع مين من اور رائ كى مت حرا ئى جب موكر يا اس مين بېراشا رو بب كرېم لبعد دنهی ساعتین گمشا<u>ت به</u>ن اور رات کی ساعتین ثر علت جن اور*یسی کسیے برحکس و نگی گھٹر*یا ن زاد و کرتے من ا دررات کی گفترا ن کم کرستے بین آور ببرگشانا بر عانا ور کم را یا ده کرنا محید محبت اور عداوت کی را مست نبين بى المكامك طور سے بى استطرح رسالت اور وى مازل بونے كے مقدم كو مجا جا سے كرم موسى ا ورمي فيفنان يعني كبين سُديم الوكم معارى أوريبان ايك للبغديم بك كرحب كا فرون نے رسول أكرم ملى المدعليه وسلم بربتهان كمياكم تخبكو تحارب برور دكا رفي ميورد يا اور رضعت كميا توكم يا مرعى موسئ اور مدعى برنث بدلانا ورمنكر يرنسه كما احرورب ترسك ان كوكها كرنماس ومحيك المواد حبب ست إمراك سے عاجز ہوئے تب رمول اکرم صلی سرعلیہ واکروا صحابہ وسستم کونٹ مرکھانا لازم ہوا تو و ن اور رات کی ف کاکرانے مرحاکا اٹنا رکیا ورکسے نہیں اٹیا رہ ہے کون دات می ٹرسفنے ا مَدکھنے سے نیچے نہیں ہن بھپ " كوكها ن سے مسببات كى طبح ركمنى جا سے كفلتى كى زبان سے نيئے اور بېرىمى بى كورات سنها سى اور وشت كا وقت بسادردن طف طلف ادر كام د هنده كا وقت بس بس كويا اسيا فرا باكرفوش راكروك وحى بندبون كي وحشت كربعه نظف وسنتون كرمانه الم مثينا بتربوكا وريبرمي بم كرد ن مش وعشر كا

بى اور زات كلفت اوروشت كاوقت بى اورون سى منى كے وقت كى تسسم كھانا اور رات كى تسم کمانیدیا ساری را ته لا نااسین اسبات کا انسار ه م اکرد نبا کے غم اسکی خوشی سے بہت زیا وہ م میں آور بعضے مفسروک نے یون کہا ہی کونمی سے مرا در رسول اگر م صلی السطلیہ وسلم کی ولا دی کا دن ہی اور سے مرا ومعراجكي رات بها ورتعض كتية بين كوضحي سيعرا درسول كريم على لعلوة والتسليم كاجبره مبارك ا وراسی سے مراد المحفرت منی الدولایہ وسم کے بال بہن وبسیا ہی مین را ت کے مانند بہن ا ور ایسف کی میں لهضى يت مرو رسول اكرم مهلي الله عليه و سلم كى و فات كا دن بها اورسي سے مراد ان صفرت مهلي الله عليه ولم ک مها دت مین مشغول مونیکی رات اور بعضے کہتے ہیں سنما سے مرا د مسس ملم کا نور ہب حوا انحفرت معلی اللہ على وين تماحيك مبت على على المرار وكن الوزيك من المراد والمنات المالية المالية المالي المالية مجنشة الكاخلى بي حسيت است كي عيون كواد ها لك لها تما اور ت<u>عف كته مين كرمنول سه</u> مرا و الخفرت صلى المدهليه وسلم كاظامري احوال بب حسي خلق الله الكاه سوسي اورليل مع مراوان كا باطني احوال ب ارش الما لئ كے سوائے كے اس كى خرنبىن اور ليصفى كہتے بن كوضى سے مرا د كام كا قبال ب اورليل سے مراد سسلام كيغريب ورسست بونيكازة فياني مديث شريف بن كاياب اين آلايسلا وسيعود غريب يعنے تحقیق سلام نرد يک بې کوغرب ورست موما نيگا ور تعضے کہتے ہن که ضمی سے مرا د زیرگا نی کا دقت ہی اورلیل سے مراد تعرمین مانیکا وقت ہی اور سے بسب اِنہیں ہو سکتی ہیں ماق کہ علت کہ ماگ وَمَا تَعْلَى لِينَ نَبِرِت بِرور دگارنے تحبور مرکبا اور اخرش نررکھا لینے وسی سند ہونے کی مدت جوراز مولی سواسوا مسطينيين كالمندلت كأرميت كرنيين كجيعة قصور بإنمها رسي كال كصفا تون مين كمير تقصا ن اور فتور الكركسي كمت كي واسط اور عنقرب بمروى كا أنا بو كالبيني ون ملدى سے دائے لم يعيراً ا ب يسف اكم بست بت كاندهبريكا بان ك باعث كمي وى كاندبونا مود موتوكيداندت مركوم خراوي كا غالبً ديگا و رطلمت بشرت كو بالكل منا ديوسه كا اورومال به فراق حاصل مو ويگا منان فرا وللا مرق مركات من ألا ولى ادرب ك يمن برمالت بترب تماسك واسط الحلى معاملت س بیها نک کریمت ری بندیت اصلی زیبگی اور نور حق کا خلب بیمت بنم پر را کرے گا اور الگراخز کو

لبدالموت كاحوال برخيال كرين تومي كاب اسواسط كراخ تك ون المخفرت ملى شرطير وسلم كى ٠ مرداری کا مرتبہا وران کی طرف سے حالم کا رجع ہونا اودان کی مبار کشات کے میٹے سے شکست ۱ و رفین ابی کا جاری ہونا نیا بیت زورشورا ورا وج موج مین ہوگا یہا ن تک کرسیا گلے بچھیے ہوگیا تھی ثناعت كم عماع بوزع اوراك كي جند ك عجانون من أرام يا دين كراوراك ومن كوشرك بان ير سيرب بونم ا ورمواتب اورم كانت بانث دينا النين سيمو كاليسخ ص كومسس لاين و يكيينگ ویے اسکومرتبا ور مزلدی تعسیم روسی اور سیال کی تفظ مین انتخفرت ملی الله مسلم کو سرای تستق بی بینے ایہ کیو کر ہوسکتا ہی بینے کوس خا و ندنے تم کواس مرتبے برہنجا یا اور پر وکرشش کیا اورا پی طرح بطرح کی رمینین تھا رے تی مین عنایت فرائین بہان تک کراہنے نورکی تملی ہے واسط اور سوسیلے مرت داور سنمبر کے تھاری مبارک مع پر ازل کی میرو ہتم کوچوڑے اور مداکسے بہر مرکز مکن بنسین كيونكربير بات مجازى فاوندون مى بعيدى جانج مشهوريك كواسية نواز سعاورسد فرا زكئے سوك لوگرا بانیا سے تواس حقیقی فا وندی کیا با ت کہ جہر چزکے میب دا ہونے کے بیٹے تراسیکے ح<u>صط اور ا</u> على عجد بوجه كرم اكيب كوكسي مهتب اومنصب متسارا و مفعوم كرنا ب اوركيا المجمى بات كبي ب كشاع كم رباعی جون علم از ل مرادیدی دیدی انگریعی کمزمدی من بسیب آن و توبعلها ن رو کمن آنچرخود ب ندیدی ترجیس گری نوسنے جھے علم ازاں سے دیکھا دیجا اور بیسے کس اند اسکاری رحدہ کیا من مون و وهيست اورهم سے م تو ممي ديس رو مرتو نے جو کھي آكيے بديده كيا اب يہان سمجاجا ہے كم حب کوئی ما لکت قدردان اینے نوکرون سے ایک نوکر کوکسی خدمت پر مامورا ورمتفررکر ما ہیں ا ور و و نوکزی بری کوشش ور کال سقلال سے مس خدمت مین شنول رہا ہے اتب ماسے دہتا نی اوعین بنتی سن زركى والمشكني كے دريس موكر حواملى إلى من ب اصل مسموركرت من كر فلانا اسنے خا دندكى تظرب گرا اور مستضعنت حن پر المورتها معزول تبوا توالیسے وقت مست خاوند کو نہا یت الطان ا درانه فا ق کی روست کسیل فرکر کی دارد اری کرنا اورت کی دنیا لازم سوتا به اور ان مجومتی با نون کے مستنسب جراسيكي دلېرگزانی اورا زر د کې بېنې بېن بو اسکے د نی کړنے کے واسطے خلعت اورا لغام

كيمنعب كانرتي كاو مده دے كرمس مبتازا ورغو مبتاز تاب سومسبى نوع كا يبر كام ہم وكسوف يعطيك تربك فترضى سينا درمنيك بوعائم كوير درد كارتيزامس قدر كرتور امني موم ا ور مست تیرے مستنداد اور و صلے کا جام لبر نر سوجا وے کا آ در معلیفط پیزوان با تی نوگی اورمهه و مد ه نهایت دمعت ورفرامی رکههای خعیومها و ه نما طب حن کو بهب و عد دریا البيهي تغميرها ليشان بن ان حرصلے اور استعدا دیر نظرکیے دیجا جا ہے کہ کسس قدرا ورکیا کیا تخشيش ورضابتين ان كودى ما وملى تاكر مخطوط ا ورنومشنو د مووين آ ور مديث لثريعيت مين اً یا ہے کہ حبوقت بہراً یت ٰہازل کو تُحاسوقت رمول اکرم ملی اللہ حلیہ واکہ واصحابہ و سلم نے ا نے امتحانون سے فرما یا کہ مین ہرگز را من نہیں ہونے کا حب کک کرا پنی امت سے ایک ایکر ا مری کوبہ شت میں د اعل کرو مجا اور حبّاب رسالت اسکے مق مین ان کی د دے سارک بیدا ہو سے کی ابتداست ببشت مین داخل موسنه که برجواکه کمششین اور خاتین علیا موئی بن ا ورمو اتی بهن ا ور روسی موقيامسر كامليط سے ادربان كينے كى مدسے با برنہ يوانمين سے كھاجال ا دراخفعار كے طور پر بيا ن كيا ما يا ب سواب مما ياب ي كرب كوئيكسيكولية وسيلي سكف والون سايا يا واوربوب كرا بب نواسكوبت چيرون سيجييد اوشاك ورمواري مين المين كيمبون مين اور بسيكيموا وراحوالونين مناز فرمانا بعث اكاسكابيا ركرنااورمبوب نبانا خاص وحام كانظرون مين مبوه كربوما وسد اور أخفرت مل المعطير وسل كوج خصوميتين مناب الديم أكبي سه مامل موئي من بدد وتسسم كي بن بهل مسم و وب ب مین اور منمر مبی شرکیب مین لیکن انخفرت متی انده لیروس نم کو و دنعمت سب سیر اسمی ا ورکست زياده دى بساا وركس ميت ان كوان ست مشارفها إب اورد وسسرى تسم د و بساع المين ونحفوص بمساا ورنماهم انبي كابب ووست كمسيكواسين شراكت اورببره نهين بهب آورسيب المختط لینے کے سب ان دونوں شبہوت با ہم ہاہے کمیر تمور اسابیان کیا جاتا ہی "ماکم اسس تے کے مصفہ ان اجمى ظرح سے سے والون کے ذہن میں گذرین اورول شین موما دین موان خصوصیتون سے محصفت ر رول اکرم صلی انترطیبه و سقم کی دات مبارک من کنین ایک بهریب که انتخفرت میلی انترطیبر و سه

ا پن مینیک بیمیانیا و یکف شے میں روبروا درات کی ارمیزین ایا دیکھتے تے میںا دن کورڈی مین ا ورا مخفرت معلی مدهلیه وسلم کفیرمبارک کا لعاب کما رسے یا نی کومیماکرنا نماا ور سب شیرخورسے بيج كواينے منہ كے لعاسے ايك قطر و مجلماتے تھے تو و و بحيت كردين بيث بحبرار بنا تھاا ور وين بحبروو و طلب کرا تھا جہائے عاشورے کے دن اہلیت کے بچون سے تجربہ ہوا ہی اور آنحفرت صلی الله علیہ دیسلم كى نعلىين سغىيەرنىگ أىجلى شفا ئىلىنىن ان مىن اصلا بال كانام نتما اورا تخضرت مىتى اشدىكىيە توسىم كى آواز اتنى ا د ورما تی تنی کداورون کی آواز اسکے دموین صف کم نما تی تنی آوراً ب کی آواز اتنی د ور سے ستے تھے جوا ورون کی آوا^ز اسکے پتے سے نرسنت تھے اور انخفرت ملی الدعلیہ وسلم کی انگھین سوم تی تھین اور ول جاكتا ربها تنا اور الخضرت مل المدعلية وسلم كوسسا رئ عمر من عجائي ندم في أورك مي احتلام زموا اورك كم بدن مبارک کا بسینا شکسے زیا و ہ خوشبودا رتھا بہان کے کو کرکسی رستے سے تشریف بیمانے تولوگ ان كربين كي خوست و مكاسبت جواس مواين ميل متى معلى مرت تعديد كما مخفرت صلى الدعليه وس س رست سے الربین بیلنے میں اور سی و می نے استی مجا دیا تھائے کو زمین پر مرکبھا زمین ٹیکر بھی لیسی منی اورا اس رست سے الٹر بعیف بیلنے میں اور سی اور سی استی مجا دیا تھائے کو زمین پر مرکبھا زمین ٹیکر بھی لیسی منی اورا بمكبيري بن شك كور فومن وكلني عنى اورا مخفرت صلى الله عليه وسلم تو قد سك و قت معتنه كئے ہوئے ال فسطة بهوشي ياك عدا ف بيدا موسيه اصلا الم يدن منارك بريليدي كا اثر نتما ا ورزيين برسبعده كرية في سنسبها وت کی انگلی اسمان کی طرف اٹھائے ہوئے آئے اور آپ کے تولد کے وقت ایس اثور عیکا ا در ایس ریشنی بوش کرآپ کی ماکواس روشنی کے سبب سے شام کے مشیر نظر آسے اور فرشتے انکا جمولا مُجلالا نے تھے اور پہاندائیے ساتھ بمین کے وقت جولین باتین کرناتھا اور حب اسٹس کو ا ثنار و کرتے تو آپ کی طعرف جمکتا تھا ! ور با ر اجھولے میں جمو لئے کلام کیا ہی اور با د لاہویٹ و موسیکے وقت ساپرکزا تعا آجر اگر محارب کے اتنے اتنے تو عبار کا سایہ کی طرف متوجہ ہو ناتھا اور آ کی ساتھ پزگرنا نما اوراک کی بوشاک پرکھی شینی نمی اور اگر آکے ہے جا نور پرسوار سونے تھے تو وہ مانو آپ کی واقعی مت كب ليدا وريشياب كرما تعادورها لم ارواح من حواق ميدا موامواً ميضي اوريبط جيف الست بويكم كي مرادي المل كهاسويسي آييه اورمعراج اوربرات كيمواري مي مفعوص آب كونسي اورأسان برجانا اور فاب فوسين كما ينخيا

ا ور دیدار البی سے مشرف مونا اور فرشتون کو فوج ا ورسپا ، نبا نا کرنشکر کی طبرت میزا ، مپوکرٹرسے بیہ بمنا آمیگا ہے اور چاند کا دو کمٹیسے کرنا اور دوسر عہائے بہرے میں کے ساتھ بخصوص بین اور قیا ہے و ن مبنا کھیا لکو الميكا آناكسى وركونمليكا ا ورجه يبلغ فبرست الميكاموا ب بوسك ورجه يسلج بيوشسى سع بوسسياريوكا موصماآب ہو نے اور آپ کو شرمین برات بر ال ونیکے اور ستر مبرار فرشنے آپ ساتھ ہونے اور آپ کوعر مش عظیم کے د المن طرف كرسى يرشها وين كاورشام ممود سي مشرف كرفي اورادار مد يين مدكا مبتدا أسب المت مِن ويونيك جنائج معرت آدم اوراً ن كي تمام او لا داسى مجند است كي مع منظم ورساكر ا نبيا اين التون سمیت آ کے سیے چلنے اور پر ور دمی رکا دیدار دیجنا پہلے آ ہے سٹ وع بوگا اور شعاعت عظمیٰ سے آب كومفوص كينيك اور لميعراط برج ببلي كذرسدكا مواب بي بوشك ا ويمت ركسارس خلايق كوحكم مومى آرا پئی پیکمین نبدکران ما کا پ کی بینی صفرت بی بی فاطمه زیرا رضی انسرعنها بل صراط پرسے نسشہ رمیٹ بیجا و بین آو يسليح بهشت كا در دازه كحولهكا مواكب مجتشكا ورقيا مت كروسيط كرمرتب سن اكب كوشرف كرستيك اوروه وسيلمرايك بيانهايت بلندمرتبرب جرمملوقا تتصك يكومبيرنيوكا اسكى عنيقت يهرب كرا تحفرت مل اسطيه وسلم نيامت كه ن جنا بالي س قرب و د منزلت بن اليسي موسطح حبيا وزير با و ثنا وس ا در استحفرت صلی الدهلیه وستم سنب را میتون مین جن چیزون سسے مفعوم مین مومہت مہن سب کی گنی طول طویل ب تعداری چزین بیان کی مان مین خانجان مین سے ایک بہر ہے کہ اسپ سکے واسط عنیت کا ال ملال کیا اور ہ ب کے واسطے تمام زمین کوسسجد کا حکم دیا سینے حسب مجلبہ میا ہیں ممٹ زمیمین ا درا مي واسط زمين كي من كو باك ا در ياك كرف والى كيا ا دريا وغ و تنون كى نمازا در وعنوامس طرت ے اورا ذان اورا قامنت آور سورہ الحدا ورا مین اور حمیم کا روز اور قبولیت کی ساعت جرعب سے روز مین ہے اور رمضان شریف اور شب قدر کی بہتین ہے شب آکیے واسطے مفعوص بن اور سے وضعوبیتین مِن حِلَى دريا تَت كُرِنْ كُونْ فامِرْ نظر بَهِنِي بِم اللَّن مَ خصوصيندن عبر با لمني مراسك بموحب بن آور والواراور تجليات جبروز رثر هية اورزياده متوجاتي من اور واحوالات ادر مفا اجليكا متيون كواكي سروى اورناليك رنیکے طفیل سے عاصل ہوا ور موتے ہن آ ور کیا مت ناک عاصل ہونے آ وروعلوم اور ران حوا کموعظا ہو ہن

سوبانتها میناورس وکسوت کی تبت مینان سبیمزون کااسٹارہ ہیں بینے پیرسبھین منیکی المسبواسط عطا كونماص نركيا بيضے بهركھيا وراتنا كييە زفر ما يا اور حبوثت كسسى كو كمينمت دينے كا زائمت تقبل مین و عده کرتے چین توجر منمت ز مانهٔ ماضی مین می ہوئی ہوئی ہے انسس منمت کے شاعرون اورعلامتونسیت ابناس ومدكو كا ورمصنبوط كرت بن ما يحيله وعدب كواسط وعد برقيامس كرس ا وراميد المسك توى بهوجا واسبيولسط وتخفرت ملى سرطيبير سلم كواس معد يكيلبدان أكلى نتمتونكويا و و لا ياح إشبرا عرمن غنايت ہوئی تھیں اور بغیرہ دمت کے اور مدون درخوا سٹ کرنے کے ملی تھیں اور کھی می کے ضال میں نہیں آتا تھا کہ و ننمتين سى فدمت اور أواسي عوض ملى من موان فعمون كومي ما و دلوايا " اكدا كامش كريمي ا واكر أن حيث الخ فرات بن أكمريجين كَدَيْدِينَا أَلَاحِي كيانبن إلا يحقركوينم عرمكبددى مسرمت كابيان ببرب كردب الخفرن مثل أرواليه وستم اكريث من تعاسك والدعمد الله في و فات ما سُمَا ورحب توكد موسئے اور قریب حیہ برس کے بیٹنے تب اب کی والد ہ نے انتقال کیا پیم سے دوبرس کے بعد آسکے دا دعبد المطلاف بسي رحلت كى مينائيرا ب كوتمن ظرح كونتي باب ما وردا داك كذر مباف سے حاصل ورن اور طور کی مالت مین اندلیشه بهرتها که از کا ضایع موما و سے آور کم بی پرورسش نیا وسے موالٹرتعا بی نے انبواسیے ا کے پرورش ہونے کی صورت اسطرے پر ظاہر فرا ٹی کہ والد کے انتقال کے بعد آپ کی ا کے اور دا دا عبد الب دلمین انفرت کی محبت ایسی بر ماس کواشفاق بدری کے فایم منعام موسی اورون اور را ت آنخفرت کی محبوبی اور اس کے کوشے اا در دا اکو دکھلاکراً پکا عاشق کرد یا اسپولسطے عاشتون کے لمودیراکیکے یا گئے اورینجا کینے میں دیوی لوست في كدف تعاوراني ما ن سے زياد وعز فرد كھتے تھے پيرمب عبدالطلب كى و فات كا وقت الا تب الفون في الخفرت كوا ينے بينے ابوطالب كوعراً كے حقیقی جاتے سے ركيا اور نہا بت اكىدے آپكى نه دیت اور خرکیری کی ترویب دی ابوطالب ان کی ناکیدا ور وصیت کیموا می حضرت کی حسف و اری او راحد كذاريمين نهابت سركرم ربيت تصاور كسن بيع من بالمن تربية اورتعليم أكبي تمنى نيك ملاق اورسينديده اه برلانهن اینا کام کرتی منی لیسند ک کی ال مین اور ساک کام مب کواچھے تکنیے تھے بیا تک کرمد الوثع کو استجاد – إلى سوك ا دركالات كي غربيان مع كركاني قوم كي كي بن أو فوزخا مران مو و وحل ك صالاً فعك من

پچرېا بانحتېرکورا ه محبولا مېوانپيرراه تباني څخهان مېدايت ا درصندالت کا بيان پېرېپ کوارخ خرت ملکي اند طيمود اد با لغ موسف کے بعد کھال عمل اور دانا سی کے مستب اس مدر معلوم ہوا کہ شون کی بوجا اور کفروما ملہت کی میں سنے امعل در پرج ہیں توحق دین کے کھوج اور الاش کے درلیب سوئے اور کو بورھون کی زبات سناکہ ہورا ا دین حفرت برام علیات در م کا دین ب تب الحفرت ملی شدهایر سلم کویین ال نبر ها کرکسیطر صفرت ابراسی کے مذک طرف يورا رحوع بيوما وُن اور سكي عباد ت نبركي كرون ليكن كسس و قت بين ابراسيمي كسسيويا و نرها [و ر نرگسسی کتاب مین لکھا ہوا تھا آ ور آ کھڑت صلی ا سرعنیہ وسسم کتاب پڑھ نہ سیکتے سنے ہمسیوا مسطے اس^و بن كا محام كي كهوج اور تلامش كريف مين بقيرارى تنى اورشيسي أورتهليل وربكبيرا وراعتما ف ورضا به كا عنسل اورجح کے منیا مک واکرنے مین اورخلوت اورگومٹ نشینی مین اور مسسی نوع کے دوس امورات مین حس تعدر معسلوم بوا اسس قدر شنول سبتے تھے بہانتک کوائد تعافی این وی سے کی کواک لے اصول پرمطلع فرما یا اور آم کا و کیا آ وراس یا ک دین کے فروع میں بہت اچیم طرح سے آیے لئے معین اور مقرر فرمائے تب آپ کی بیتراری جرحی دین نریا نے کستیسے رعتی تھی جاتی رہی گریا اپنی کھوٹی ہوئی جزیا تی اور سراه سرمام از مستمام این شفادره در و در و موجر زیرتی تنی مورا و آب کو د کلائی است. با عشی اس دا ه كينها نيكى بقرارى كأعوسن سينست مين صالكا فرايا وربيض تعسيروا ومنبوك فيهربات ميس ما سبت لیری به ری نرسیمی موکسس بعو لنے کی تغسیر مین خود بعولے ا وربہت دورجا پر مسعفے کتے جن کامین السسے مرا د ظاہر کی دا ہ بعد نئی ہے جو الرکین کی مالت مین کے کے بہاٹرون کے بعضے درون میں مگھرکی دا ہ معول کر حيران تطلقت بيرق فيص كوا بوجل اوثنن برسوارا جالك وهرا نطاا ورآب كوا تحاكرا بني او مثني برسوار كرو لمطلب کے ہاس ہے آیا اور کینے لگا ہم نہین مبانتے کواس سرے بیٹے سے میموکیا کھیا ہوئی کا عبالطانے پوجیا کیون لوجہال بولامين فياس لشرك فلاف درسيمين دستانبولا بواشخاط بالوسكوا تماكر يبلغ بن ينيشر يسجيروار نرایا نوا ونٹنی مِرکز زمِیلی مثبیہ مبٹیہ میا تی متی حب مسکومین نے اسینے ایک ٹبھلا یا نسب بہرا و ٹنن اسمنسہ کر مطنع ملی اسس قعے میں مفرت موسیٰ علیٰ است م مکے تعقے سے و مرش بہت ہے کرصیب استٰ باسلانے موسیٰ هیالنسٹان کواکن کے دیثمن کے جم نمست ج فرعوں بھٹیا پر و رخمسٹس

روایا وب انتخفرت ملی مدهلیه وسلم کوان کے دستن کے انتخاب تجالو جبل تھاان کے داوا عبدالمطلب

مورقة الضج

بهنجوا يا اور بعض كتيم من كدبي بي عليمه أنحفرة مسلّع الله عليه وستم كى داسى أت كولسنة موسعة عبدالمطلب یاس بہنانے کو لائین اور کرمنظمہ کے درواز برا کے بہوگئے تو بقرار موکرسب ل کے باسس کی اور وہ ا كم شراب نما اوروان ما كرمل آواز سي و كلين عربية الحضرت مسلى المدعلب وستم كالام مباك لیا و ہمیں سا کہ بت او ندھے منہہ زمین پر گر بڑے او ریتون کے اندرسے اواز تخلی کر ہم ہم یہر ک لیتی بردا کوامی از کے کے اُقد میں ماری مبلا کی اورخرا نبی بہب اسے عرصے میں جبر سی علیست عام نے آگر الخفرت مل الدهليم وستم كا إنفراني أنفر مين ليكان كردا داع المطلق إس ببخاديا آب كي دائ بی بی علیم ب مانیے بے اسس و کراس اواد سے تعلین کر عدالطلب کوم کے می موجائے کی حزوون الا پ کود هو مدهمین وان کئین توکیا دمین بن کرا ب عراطلب کے باس منتے مین بسرد تھے۔ کربہت استیم مِن بِرُمِي بِرِيْسِ وَوَجِكَ لِيَّ صَالًا لَهُ لَي كَا يَتْ مِين المسس تَصِي كَا طرف اثباره مِي الور بصفي مَة بين كرمندال مسيعرا د بحرت كريث كالمولناب كركسطرف جانا جائبية بإضباع كالمركزناب بالبحر أس عليه للما كا يسله بهل زبيجا تماب يا دنياكي كار وباركى را ومحولنا مرا دب امن واسط كدا تضرت صلى للمعليم يعلم عها د ت مین نبایت مشغول مونے کے سنت و نبا کے کام کاج اورلین این کے کوسٹورسے خروار اورسے روکار زنے باکسمانی دہستون کا کم کرنا ہی کہ دسے داست کھ راہ کی دات کومعلوم ہوئے اور کھنے کئے من کہ صلال كسر يمكيه ممانے كے مضمن مراخ ان عوب كتے بين مشکل الكا وفي اللَّبَق يف ل كيا إن دو دهينا ایب کرفر ف ا در تمیزنهن کرسکتے موانحفرت ملّ الدعلیہ وسلّم نبوت کے آمٹے کا فرون میں رہے سے سے

وئ كوممها زكوبهي نا بتما اور تعضون بن كها بم كرملا ل ك منف محت اوش كام ته بهاحت مخ حضرت بيغوب على است مام كرمبيثون في اين الم كال حاث عنى اور ممبت كوع حضرت يومف علي استلام كريطة

ر کمنے ہے سن لفظ ہے کہا کہ اِ نَکَ کَفِی ضِیلا لِکَ الْمَتِ بِهِ سِی سِیک نوایت قدیم منلال مین ب یعنے زامسی اینے الکی عن اور محبت میں ہم اور ہدایت سے مرا و و دہم کر سمنے مجھے ا بنے تمبوسے ملنے کی راہ بنا دی الغرض تفسیر والون کی با مین مسسی طرز کی میں لیکن بیان امسس قدم

بعا يا بنے کرنمام ا بيامليم استال مېمبری يا نفسک آسکه مهما ا دربنميری يا نے سکے تعب دمي ا ا وطبعی كفرا وركم اسى سے ماك اور مصوم اور محفوظ بن طبكه مان بو محكر كنا وكريے سے مبى اك بهن خِنائج عدیث ترمین یا بی کرمین نے کہی کوئی کام ان کامونین سے جرم المیت والے کرتے تھے نرکیا بكراراه و مبى سس كام كا زكيا كره و دفت اوران دونون وقت مين لطعف اتبى في جمع و ه كام كرف نديا ا ورا الدنعط كي صافت او زمحها ني ميرسه ورمهس كام كيزيج مين ما يل ا ور ، نيم مي آورو د ونون كام تفی کا کب ن قربش کے ایک وجوان کوجہ کے کے باہر میرے ساتھ کھریا ن اور بھٹریا ن جرا آبا ہے۔ ہیں نے کہا کہ میری کمربوں آور عیربوں کی خرد اری کر ٹاکھین سکے مین ماکروکٹی ایک نوج ان کبہروس سٹھکے کہانیان کتے ہیں سنون جب س خرم سے کے مین داخل سُوا تو ڈیبلے می گھرمین سے جومیرے سے سرراہ تھا کا نے کا نے کا وازسنی مین نے ہوچھا کر بہان کہا ہی لوگ ہوئے کوفلا نے شخص کی مسلالی عورت ے کے شادی ہوتی ہیں بہرسنگرمین اندرگیا اور جا اکر بٹیکر ثماث دیمیون بعثے ہی اندیشا الی سن بحيرفيواليسي خالب */ دی که د*ن شک*ے تک زما کا حب ، کلے کملی ت*و دیجا که و محکسس برفا ست سوگئی ^{*} مسيطرح دومسر مرتبه فصدكيا توبيرنمى مرسدا وركان كاسف وركميل تماست اورفقت منسك درمان نبيدها بي ميوسُ اورا شد تعب الى مفاطت اوزگهها بى كرستېت بين يى د غيم بسر كست كېم دايسا كام مير غیال مین مرکزرا بیان کک دیم الدنش الی نے دیئی رسالت اور تغیری سے سرافراز حزا یا اسس یا کی اور پر مبنرگاری کو د و حیٰدان کیالیکن مشد بعیتون کے احکام نجانے اور لنظیم مجد نربر نے کی بیٹیرار سی مبنی میرکوم می بغيري ياف كرام موتى بها ورحن فين كي ملاست مين ريني بين ا درلفط منال كر من كسالي المقال لبسرب ميدا ديرمان كهيفين أيابه ووجه ك كه عاملا فأغنى ا ورممسكوا يا صيال ال به ما به میرغنی ا ورب برواکیا شخصے بهر و وہمت می کرا مخفرت مسسلی السرطیر وسسلم کو پہیلے لسکے وا داعبد الطلاك المست متنى كما كوان كواب ميرب بعيون مصرب و وعسفر مرا الأكرا ر ورمش كرة تحان كے مباہ وظالب كے الست كرجي تے نبا ہ لياكروے بمان كواب والدعبة المطلب كى دهيت كريموم البيغ خرز ندون سے زيادہ جاستے تھے مېرحب تا ب

سوبة الضحى

وے نہایت الدالمنین اورجب المفرت مل الدعليه وسلمك كاح مين الين تو اسس قدر اب كاعب ان كے دل مين سائ كوا پيا سا را ال نقدا و پرسيديا پ كے اگے لا ركا آور قرابيون كے رميّےون كوبلا كر شامر كيا راب ببرب ال استخص كابها عاب الداد بوسدا ورما ب ركھ کے وعیرب معفرت مورم مركا رمنی الله عنها خلد برین کومسدها رین تب ابو کم صدیق مِنها شدتها لاعنے وال سنے آپ کو فارغ البال کیا کھفٹ عديق البرر من الشرعندكية أن ين مس قدراً تسرورها لم مل الشرطيبروسيم كي محبت اور رضامت ديم البيري كر ا بن يو بن كے ماليس مزار درم ان كے كار بارمين خرچ كرة الے بعر تعدیجرت كے مدینے كے رہنے والے انسار لیکھ ال سے غنی کیا بعد اسکے گفار ہ کا رکی فقوح اور خنیشون کے ال سے نہال کردیا اگر میران میں سے بعض معلی ط ب و رئائے از ل ہونیکے بعد طہور میں آئے ہیں برج کھیے کہ علم النی میں ہے موجو یا ظہور میں آ چکا اموا سطے ان کومی منت رکھنے سمیے متمام میں فرایا اور با وجودان سب طاہری ہے پروائیوں کے باطنی ہے پروائی بسے تناعت کیتے میناس نہایت کو خمایت فرائی عنی کدا ہے کردیک مونا اور تبحیر ابر تعامیٰ اور کا اور تبحیر ابر تعامیٰ اور کا است في تصريح سه بيان كياب اورتين ولي صاحب كالون في كما محفرت على المعطير وسلم كواس سب ينيم كياكه لوك يتميون كاحقارت زكرمين اورجب متميم كود يجمين نويا وكرمين كهمهار سيغيم سأني المسطع عليه وسلمهما برقتین بتیم تماه در متیم کومان دیوین کم سے کم انها مان جنیا جا بل اوگ آن صفرت ملی الشرعلیه وسیلم کافورا مان دیتے میں اور بیرسب مبی بھیا ماکہ انفرن کی الدعلیہ وسلم میٹیون کی مدر توجین اور طبیون بر مبر ا ركمين اوريا دكرين كدينيم كاوكحدكتها كمهريجارى سونائ ب اوريسب مبى ب كرا كفير شايلوالسطيرو تميه منظوريه تماكرا بن عمرى مشروع سے آخر عمر مك مدانتمالي كرموائے كسي اور بر معرو بركھين اور سے على عالى توكل كامر مبدا نبى كوسل اور يبرما ت تعيم كرسوانهن طتى اور بهراعي بي كرميم مواعادت كرمو بجون كاوقات نسايع موف اوران كرب اوبهو مانكاست الترجب كوئ شخف فني كامات مين لدامسد مرم وسے تو با شک مجز کے طورسے ان لبنا جا سے بلکہ کو خوت کی نشا نی جا تا جا ہے۔ اورا تحضرت مل شرعليدك للمرك فقروس كميني من اوروا داچها روم محترمه ارهارا ورا نصارها ن ثما رسك

Sie de la Constitución de la Con

منتغنی ہونیمین بہر بھیدیس کرا کرائی مالدار سوئے تو مالدار دن کے اخلاق فی الجله شرائی اور و كسيسندى اورخو دبيني اورخو دنمانئ كوميا بيتة مين اورسنت للدحارى بونييح بموحب أيمين بمب اثركريت اوككي كشت برماست في ملالدار و يح مساته بوتي اوراك بي كوتوا صع اور لمنس ري اور شنا يروري اورالله كيطرف ومدم التماکرنی اور سکینی کی لذت معلوم نبوتی اور ایک وجربهرمی بس کواگرا ب کوابی کے مال سے تننی ریتے توا کے تا بعدارون پر مدمجان کاست تھاکرٹ پر ببراوگر سشمن مالیتان کی شا مداری ور مال کینو ہمنٹس کی طبیع کے مستب اس تعف کے ما بعدار ہو گئے ہون اور نعالع ان فار ص اور صرف بما ن اور تق کی پاس داری مجی نجاتی ان با تون کے واسطے آپ کوفقیرے با بربید اکرکے اوگون کو آپ کی صحبت کی کمشش سے ر و بد دیگو" ما خود نخو و اپنی جان ا و ر مال کو اَ ب پر شار کرین اور بهبر با ت ایکے کما ل پربهلی دلیل ہے لیک آپ پر ظاہری سبات کے بغیراس قدر کرویہ ہ اور فرلغتہ ہو سکتے کہ ما ن اور مال سے رینے زکیااور بہا ن انگلتہ ا در بحی بس اس کیمی محمایرا سے کرم از ومی کیا فقر کریا ختی است. دا چن سیره ایرا ور تهی دست پیدا مودان اس اوردوستی ال سے معیت یا تا ہے لیکن اگرو ہ اُ دمی اپنی طرف سے ہوس اور لا یکی کرکے ال زیاد ہ کرنے کی الاکٹس یا مرکردان رہنا ہی توسب کی نظرون مین دلیل اورخوا رہوما تا ہیں اوراگرد وسرو کوظرافت اور دانا ٹی کی تدبیج ا پنا تا بع اور فرمان مرد ارکر کے ان کے مال سے فائدہ لیٹا ہی تو ہسکی عزت دور شوکت کا باعث مورُر تا ہم اور مہی باعث ہم كرماد ننا ه عزيز ہم با وجود مسبات كررعيت المسيننن ب سطح لهان كياس سے ايك تدبير كے ساتھ عيسے باج خراج اور محصول كے بيے لينا ہا ور فقي طمع ركھ كے ا دميون خصطلب كرّا بس اگرمير مستسى ببت كم يكما بي همرو ه دليل بهالب معلوم سواكه ما ل كا بواعرَّت كل سبب نبین مو نا اورا سکانبونا بمی دُلت اورهارت کا سبب نبین ب ان جوال قناعت آ وَرب پرواسی ادر لا پلج ترک کرنے سے ہتھ آ وے وہ البتہ عزت کا باعث ہیں آورجو فقیر کہ طمع اور الماسٹس کے مبب ووردهوب مین لیکارتها بها موه و دلیل اورخواب اورجب انخفرت صلی استعلیه وسلم کواورون کے الل سے عزت اور حرمت اور غلبے کے طور پر ستقلال ماصل تہوا تب اُنجا جا ہ وجلال زیادہ اُ ور کا مل ہوا آ در كوئئ شك ا درهار كاكلنگ ملكا اورجالله تعافیان تلیق با ن بودا كرد از ارائل تبار نظر كري درخو ست كيائے فرا يا كه

ر بر سورة الفغي

فَأَمَّا الْحِينِ عَرِفَلاَ تَفَعِيرِ لِينِ بِهِرِيْتِم كُرِمِينَ مِن رَا ورقيرِمت كرينيَ بِنِيم كا الناورق مُلف بت كرا ورسط اته با ت كرف مين شدى اور سنى مت كركيون كرتو مبى بتيم تها اور نييم كى لا چارى اور نا توانى بجيرة معلوم مب كرور كسسى ما سنے شكسة ول اور ازروو خاطر مبوط الله اور تيبر شكرو و مب حوالم تيجيل ك يَنْهُا فَالْحِينَا كُنْمِكَ بِركِ وَرِمْعَا عِينِ مِن قَالَمَنَا النَّا يُلَ فَلَا تَنْهُمُ وَرِمَا سُكُنَّهُ ولك كونه معرك يونكه لوبمي عيال دارا ورسكين تماا ورسكيني كالأكحه وروخرب مانتا ہي ا مديبېرو ه مشكر ب ح قَدَّ حَجَلَكُّ عاملًا فأغنى كالمت كيوض ورمنا سع مين بن واً مّا بنيجة بنّات تحليث وراسينيرور دكار كالمنتون وبیا ن کرکیونکه بیچے بہت نغمتین دیم ہیں اور علوم اورعرفان بے پایا ن سرے دلپرنا زل فرمائے ہیں اور ہست کا میں میں کرکیونکہ بیچے بہت نغمتین دیم ہیں اور علوم اورعرفان بے پایا ن سرے دلپرنا زل فرمائے ہیں اور ہست کا شکریہ ہی کدا در دن کو بمبی اُن کے پانے کی راہ تبا وُا ورحصد عنایت فرا وُا وریبان ایک لطیفہ ہے ۔ سیکریہ ہی کدا در دن کو بمبی اُن کے پانے کی راہ تبا وُا ورحصہ عنایت فرا وُا وریبان ایک لطیفہ ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ گذاری کے مقام مین دین کی خمت کوجو ہدایت ہے دنیا کی سمت پر کرتو بگری ہے مقدم کیا اورسٹ کرگذاری کے متقام مین جونیا کی نمنے مقابل تھا اسکومقدم کیا اورجودین کی نمنے مقابل تھا اسکونیجے لائے اسواسطے کرونیا کی تغمت كمتفا بلامين خلق المدريشفقت منطورب اودين كانعمت كمتفاسط من بالمنى نعمتون كرماص كرفكى راه و کملا می اورخلق الدبر شفقت اورد بربا می کرنا ان کے بیدایت کرنے پر مقدم رکھا ہی اسوا سطے کہ جب الک قوت اور كذران كے كام انتظام نہ يا وين تب لك شرعى احكام عمل من الانے اور عاقبت كے سرانجام كن المستن بن ربينے كى خاطر برى برابرى بولى ا وربېرى كېرىكنى بن كرسابل كويتىم كەما تىر بورى برا برى بىسالىر كى وسل کداری کرمایل کے قب سے سبت رکھی تنی مونتیم کے بیان سے لگادی اور تعمتون کی گنتی میں بید ہے لى منت كو تو بخرى كى منمت برمندم كيا البواسط كه توجمرى أمل و ثت تنمت بون بس كرجب ما ل مين تنقرف كرين كخا بپال معلوم بُوا ورتصرف كى جال مدون مدايت كے خيال مين بنين الني اوران نينون شكر كذاريون كى منامسبت يتنون لنمتون كرسيا غير كام برب مبياكر بيان موا آورايك منى مناسبت اوربب كري يتون مشركوداريا ویا مت کے دن آنفر تا ملی الد علیہ وسلم کوامت کے واسطے شفاعت کرنے پر دلیل بوسکتی مین کیو ان کوئیم ب اتوان سے زیادہ اتوان ہے اسکی مدد کرنیدین کوسٹس کرنا کال شفت اور لطف اور مرحمت کی دلیل بها ورزاری کراو قات به ممل ما بوسی آورمنت اور زاری کے ساتھ سوال کریائے

11

سے ستانا ہے بس یا وجو داس اڈیشنے اسکے ساتے برمبرکر کر اس کے سب قیراحیا ن کر ناامت کے کناہوں سے درگذرنے کی اور کئے ہوئے کو زکیا ہوا خیال کرنے کی دلیل ہی اورا ملد تعالیٰ کی منمتوں کا مات ارنا المصفقت جا بتنابي إورامت كے فائر المصلے لئے اس مشقت كى برواثت كرنے خاب الى مين موض معروض كرف كا ورثقتين المان كو اوراكن كو خدات چشراف كودلب بها اورابت وآسّا يغسمة وبالتعني شام با تى دلىل بى كرفدايتمالى كى نعمون كوعرابيندا وبرا وراسينه واستون يربون موا نكموظا بركزه ۱ وركبيم سنها مامنت بم اليكن اسوفت بركه مينت نعا لعن بوتيسية الله تعا لل كيمشكر كا اظها به ر انتظور ہوز با ن سے یا اظہار سے منظور ہر ہو کہ لوگ ہے ہون کے ہروی کرین آور جرکوئ ال نعمتون کے طاہر ينصيب لينجى ينشيني اورغودك سدى كاخوف ركمتها بيوتو اسكيتي مين جميا ركمناه وكرسسي زكبنا بهتريب عبدالله بن عمر من الله عنها سع منعول بها كهرر وزابن شب بسيداري كا حوال لوگون سے كها كرنے نے كه مین نے آئے را شامند زنماز ٹر محاور کہا ور کہا س اندر قرآن مجید کی تلاوت کی بیصنے افہمون نے ان پراعزام کیا له بهزظا بركزنا ريا كالمورب المون نے كہاكرا ملانسا بل فيزيا تا ہما وَأَمْلَ بَنِيمَةِ وَيَلِكَ عَنِيل تَثَا ورمس نزدیک کوئی انمت اس بغمت کے برابرنہین ہے جواللہ تعسیائے نے جملے بنی عبادت اور بندگی کی تدفیق عنایت فرا *ن کسواستططام لینمت کوطیف برزگرون ا ورسکی شکرگذاری سسے عروم دی*ہون ا بسیمجہ لیٹا چا ہے کہ ہٹر تعالی نے اس بورٹ میں اُنحضرت متی اللہ علیہ وسلم کو تعین جیزون کی بہت پاکمید مزہ ئی ہب آیک بتیم کے حی رمایت رکمنا د وست سائل کے حق کا لحاظ و وروهیان د هرنا ست که اسد تعالی پنهبون کا بیان لرناسوأ نحفرت متل الله عليه وستماس ماكيد كے موجب ان نتينون چيزون مين نبيا بيت كومنشش كرنے تھے چانچه انخفرت ملی شرطیه و سلم کے اخلاق اوراطوار کے واقف کا رون کو بہے۔ بات خوب معساوم ہی اور مديث صيح من أباب كرا تحفرت مل الدهليد وسلم في فرا يا كديثيم كا بالسفوا لا خوا و ويتيم السس كا وات دالا بوخوا و بكاز قيامت كيدن ببت مين ميرك المرابي البيكاميي بيرك المقرك المي موسى مين ادرا بنى المطلوسي نبايا آوريم من مديث سندري مين أيا بعد الميك مفاس المخفرت مملى السرعليه وستمست عرمن كماكر بارسول الشرعي الله عليه وسلم بيرارد ل ببت سخت به

<u> کیم سکاعلاج فرما ہے اسے ارشا دکیا کہ بنیمون پر شفقت کیا کرا وران کے نسسر پرا تھر پھیرا کر تیرے ول کی</u> سخى د ورموما وى كى اوربهمى مديث فرلف من أياب كرج كوئن سارى تىم كرم كوئ مارى تا مارى كالمريز كالفر معرسة كا تراس کے واسطے بنتنے اس بتیم کے مسرر مال ہونگھا تی نیکیا ن کھی جا وین گی اور سکف کے بزرگون نے کہا ہ^{یں} ارجبة تغيم روناب لوعرمش طبخ لكناب تميرع بتيم كو دلبرى اور خاطردارى كس تعدد وفي سے خاموت ر ِّهَا بِ 'نُوكُو ياعِرسُسْ) و بطنےست تُحهِرا يا اور الخفرٰت مِلَّى اللَّه طبير وسلَّم كَخِسْسُ ا ورسنا و ت يها ن كمب تنى كركهمي لا يعنے نهن أ ب كى زبان مهاركت نهن كلي ب كي يسمح نجارى مين جابر رمنى المدهنت موروت ب كراً خفرت ملل الدهديوسلم كالمست لعمك خيركا موال ذكيا كراكي استيرواب مين لا فرا ياجيها فرزوق شاءاس معفون كومبالغ كے طور برمس شعر مين نظم كرك كتاب ما قال كا فط الكا في نشيق كيا لَوْلا الْتَشْلِلْ كَا مَنْ لا وَلا لَعْمَ ترجم نروك الكمى بركر محراب تشهدين تشب دكر موا تووه لا أكا مع موا اورمیم ترمدی من روایت ہے کہ ایک مرتب انحضرت ملی المعطیہ وستم کے پاس بحرین کے ملک سے فوٹ بزار درم آئے آ ہے ان کوا پن مسجد کی حصیرون پر ڈھیرکروا یا اور صبح کی نمازٹر سکتے یا نفیاسٹ وع کیا تفظیم الك ان من سے ايك درم مبى باقى نرز دا اتفا قاايك ما مجينے والا اسكے بعداً يا اَسْتُ اس سے فرما يا كرا يہ میرے یا س کھیم باتی راہو بخے دون برتو بازا رکوجا ا ورسو یا ریون میرے نام برجو کھیم جا ہے موخرید کم اورمیرسے دیرلکھ ادرے جب کھے میرے اتح میں آوے کا تب میں اداکرو نکا اسنے میں حضرت عمر رضی اُم عندنے عرص کی کہ بارمول الله صلی اللہ علیہ وسلم تی تعب الی نے آپ کو تقدور زیاد و تخلیع نے فرا می نہین يمركابيكوكس ورلسينيا وبرفرمن كالوحبرا ثماسته بوآ كفرت ملى الدهليروسلم كوبهربا ت خومسش نرآئي ا درا کے چبرۂ مبارک بزشک کے اثر ظاہر ہوئے ایک انصار نے جود ؟ ن عاضرتما عرض کیا کہ آفنو کی تحقیق ذیری العربی افلالا یعنے دیے ما اور عرش کے الکسے متاج ہونیکا خوف مت کر بہر سخی ننے بن الخفرت صلى شدهد دكت مبيس اوراك بجراه مبارك برخوشي كا الدر مودار موسا ورفر السفك لهرسيطور جميح كم بن اور ما موربون ماصل كلام كايه مي كداك تسسدورانام عليالصلوة واستلام كخشين اورا نعام نهایت هام اورازلبس تام تمین کواندتف الی فی آب کومیا نرروی سے مامورکیا اوربہت

د بینے اور زیادہ خرچ کرنے سے منع فرا یا خِانچہ سورہ اسرا کی تغسیر میں مذکورہ کرایک بی لا اُن حفرت صلی السطیه وسلم نیشے نے کدا کے الرکے نے آگر گذارش کی کہ یا رسول السطان السطانية وسلم ميری ماعر من كرنى بب كوميرسية ياس كوئى كرته نبين بب جرببنون ايك كرته جمع عطا يحيرة اسين عزما يالكمون بحرر کمرا مین د و نگا و ه لاکیا آور بیمرا کرع من کرنے لگا کومیری اعرمن کرتی ہے کہ بی کر نہ جوا یہ تہنے بينيم بن جھے خابت فرائے انخفرت صبیع السطیہ وستم اسیدم دولتحانے کو تششر لیف فرا ہو سے اوراس كرف كولين بدن مباركيك أنارا، ورتدكراس لرك إس مجوا ديا كوا بن ما كودسد اوراً پ بيكيدن بيني بسيام فأشبواك كيف أخطارمين فينت شي الماري المياري الماري الماني الماني المانية المانية المانية الم كازل فرهائ وكالتيسطيكا كل آلسط ييغاس تعدرانيا كاتفكث وهمت كروكر بهنه بوكر كهرمين مثير ربواور اسنے نملعس بارون مصاحبون سے جو دین سے فائمسے حاصل کرنے کو تھاری معدمت میں آستے ہیں اک کی صحبت ميوث ما وسي اورميح باري من أياب كرايك تتكسي ورسك ايك جادرابين القرسة الكراك تفرت صلى الله طليه وتم كى معمت من كذرانى ا ورالتجاكى كرميرى آرز وبهى بهب كرليسة آبهى اورُهين كرمين سفاسين المعون سي اوركنا يب بت ستعرب لكاكرين الخفرت ملك الدعليه وسلم كوبس اسوفت بادرك امتياج الشراور من التنامين ايك تعفيراً يا اورالتماس كريك لكاكوبهم ما دركيا خوسيم اورسكى كنارى بهت مامى خوش مسلوب ول جهب اورم غوب من يا رسول الشوسلى الشيطيد وسلم يهرما وسنحف عنايت كرواكسي فرا يا بهت غوب وبهين و و چا دراً کے بشتی جب آ تحفرت ملی الد علیہ وسلم نے تجلس بارکسے برنماسٹ فرمائی شب اصمالون نے اس شخص کو طاحت کی آورکها که توسفه چانه کیا کیون که و ه چا درا تخفرت متی اند علیه وستم نے کما ل صرورت ا در رفیت اور می شی اور توحانا ب که الحفرت ملی الله علیه و تم کمی سائل کور و نبین کرنے من میرتونے کسوسط روال کیا اُسنے کہا کہ مینے بہرما در دنیا مین اور ہنے کے سائے ہندنا کی بلکانے کفن کیواسطے اٹک ہی ہواسطے کہ انفرصلے الشرطبيه وسستم كے دلكئ تعبول اورمبوب موئى تنى اوربېت مطلوب اورمرغوب تنى آقد الله تعالى كى نعمتين ع آنخضرت مى المدعليه وستم كي شان مين منها به اقد م آنبي سيرة نيا اور آخرت مين برسان النير مستى تلين سوآن صفرت صلّی الله علیه وسلّم داند نان نعمتون کا المها رکها کرتے ہے ا ورشکر گذاری کے معام میں وقتر دفتران کا بیان فرأیا

Light asses

چنا نیم مدیث شراب کا کنابون بینک و افغون برظا براور با برب اور س مبارک مورت کی ایم مجرب نامیت بهریم که کم کنی موئی میزیک واسط اس مورت کو سات مرتب نیم عکوشها و تا کا اگلی کسینی مرکع محرکز عیرا و سے بھرنمام موٹ برا صحب نی ایک الله فامسیت بی جوار الله است نام است می الله وا صحبت نی جوار الله سات مرتب پر مکرد مستک بوس نو و و کمیا موا مال ملجا و سے والله اسلم بالصوا ب

سورگا کالکری

بهرمورت کی بہاسین اکھرا مینین اورا ٹھا سنیٹر کھے اورا یک سوسیٹر جرف بین اور ہسس مور ن کا دبط والفنحل كى مورت مصببت مناسب وربوراب يصفان دونون مررنون مين الله تعالى كوابني ننمتونكي كنتي ين مني الموعلية ويسلم برمنطورب اور دونون بورتون ك عبارت كالدازا ورطور ببت من البيب اس دا بسطے ب<u>صف</u>یمسسالم کے فرقون میں سے لینے را فعنیون نے ان و ونو ن مور تون کو ایکس ہی مور ت ان بي اور دونون کو بدون نيم بن الب ما شداانے کے نازی آیک رکعت میں پڑ منا مقرر کیا ہے الیکن گرخوب" ما مل <u>سع</u>ان د د نون مورتون مین خورکرین توا امبتران کومعلوم نیو وس*سے ک*رامین ایک بار یک بات بب اس مسبب ان دونون كو ايك كهنا درست نهين بب نر لفظ مين ندمعنون مين مولفظون كے اللَّهُ ہے ایک کہناا مواسطے نہیں درست ہے کہ والفنی کی مور ٹ مین استنبام فایپ کے صیفے ہے ہے صیے المر تحیفات بلیا فال کی آخر کم اور اسس مورث میں منظم کے منیفے سے ہا آور یہ برُ ا فر ق میں اسے سب و و نون کا ایک ہونا درست مہیں ہے کیو نکہ بہر بات حداسی برولا ارتی ہے آوراگر ہمسبات پرنظر کرنے سے کوئی کے کدان و و نون سور نون میں شما رہنمتو نکا پیغمر ٹریظور بحداق و و نون ایک بوئین بیج مین نسبستا شوا ارتمن اترحیم کا لا نا بنیا ہیئے تو بیرکہنا کیسس کا علظ ہے کیون کر بسيرة المستنين بيت مورثون مين إلى ما ق مين المواكر سيح يوجهونو تمام قراً ن شريف إلى يماهام م ماتوا مورت من المسلمة المرابيكاكال والنااكثرمورتون سي الكرامسام قرآن مجيد سيه لازم آنا بهدا آويم بات بالكل فلط بف اعتصون كے اعتبار سے محان دونون مورثون كو ايك كهنا ورست بنين ب

ایست می و سیمتین بین حرطا برا ب مین یا سی مها نی تعین اورسب عام اورخاص اکموجا<u>ت ن</u>ے اور تیجے تعے اور دوسسر کاشس کی مشین ایسی تمنین کرعوام کی نظرسے ملکہ خواص کی نظرسے مبی پیسٹ یدہ تعین موان د ونون *مستندون کانم*تون کوعلنده علیمده بیان کر'ماخرور تمانه پیرانسطینی تعامیانی اول مسیم کود انسخ مین اور و وسری شدم کواس مورت مین بیا ن فره با" ما کر کسیطرح کا اکسبات مین مشتبرا ور د عوکها با تی نه رسبے اور بہر بھی ہے کہ وسے نستیں جوان حصرت صیلے اند طبیہ وستم کے واسطے نما می نسین ان کی دوست بين مين بهبه بي د ه ست ع اسب ظاہر سے تعلق رکھتی تنی اور دوست ری قتم و ه جوا کے با کھن سيعنا قدركمتى تنى موموره والضخى مين بهلى فستسم كابيان فنظور موا ا ورمسس مورت مين و ومسسرى فسنهم ر نوکویا ایک سورت انحضرت المرطبیه واکه وصحبه و تم کے خصوصیات ظاہری کے بیان میں بہت آور میں ر رت من حصرت مسلی السطیم و تم کے خصوصیات با لمنی کے ثمار میں ہے اور طف مراور با طن میں جم بیالا فرق ہی سوا ظہرت اہمسین اوراس سورے کا زل ہونے کا سب بعض منسہ ون نے الیست لیا ہے کہ ایک دن رسول اکرم مسلی الشوعلیہ واکد وصحبہ وستم نے درگا و اتبی مین عرض کیا کہا ہے میر میرے برور دمار نونے حضرت ابرائیم کوخلت کا مرتبہ کبات اور حشرت دوسان کو کلیمی کی خلعہ نواز ا ا و رحضرت دا وُ دم کو لوسیے اور بہاڑ وغیرہ کی نا بعداری سے انکومتیا رکیا اور حضرت سلیان کو حنون اورادی لى ملطنت دسے كرا وركك اورمواكوا ن كا فرا ن برداركر كے مروازكيا ميرب واسيطے كون مسى خرفوا کے بیب ہمسس موال کے جواب میں بھی تعالیٰ نے بیمبرور شہ مازل کی اور کھا ہرائے معلوم ہوتا ہم کرمیال معز ج محربونے سے تسلے ہوا تھا اموا مسطے کہ بعد معزج ہے ایسٹی متین محصوص خیا ب رسب التا ہے ميلي فيروس لمروننا بت بوئين كركسى ني كوانب أون سيحت وشيراس كا ماميل نهيوا ميث ا درسورہ کا دائیسٹ رے کے مکتون سے ایک بہر میں ہے کہ انتخفرت مثل الد ملیہ وسٹم کو عی تعد اسلامیو ببرمرتبه بين مشرع مدركا بدون طلب يحمنايت فرايا ده رحفرت وسلوفي نبينا وعليه ليتلوه والأ مِيا وجود ظلب كريف عباب أبي سه كرت الشوح في صلَّادي يهر مرتب عاصل من بيوا:

معرع بن انگرو تی ملین و شکھ نے ربعیک چانچاس قصے سے جان سے دران کے بھائی صفرت ارون علیہ است فلا ہری اور ان مقام ارون مقام ارون علیہ است فلا ہری اور ان مقام ہر میں اور ان میں کا مرب است فلا ہر میں اور ان میں کے بہتا ہی کی عبار است کے مرب اور ان میں کا مرب کے بہتا ہیں ہو کہ بھا ہوتا ہے اور ان کی ما مورت کا مقبول کا میں مقبول کی میں ہو کہ کا میں مقبول کی میں کہ ان مخصرت میں است کے اور کو سے کا مدر منوی جب کی تفصیل آگے آتی ہو گئے کہ اس کا میں مرب کا میں مورت کی خاصیت وں سے ایک بیر بھی کا مرب مورت کی خاصیت وں سے ایک بیر بھی کا کہ جرب میں ہو کہ کا بیا تی ہو کہ کا بیا تو اس کو دسوسے کی مرب بالی میں مورت کی مورت کی نوامیت کو اور وسوسے کی مرب بالی میں میں کہ مورت کی نوامیت کو اور وسوسے کی مرب بالی میں میں مورت کی مورت کی نوامیت کی مرب کے اور موسے کا ورخطرے شیطان کی میں میں اور موسال کی تدبیروں میں خطا اور میول چوک نہونے کیا وک کے اور کی تدبیروں میں خطا اور میول چوک نہونے کیا وکھول چوک نہونے کیا وکھول چوک نہونے کیا وکھول کے کہ میں میں خطا اور میول چوک نہونے کیا وکھول چوک نہون کیا وکھول چوک کے دور وکھول چوک کیا وکھول چوک کیا وکھول چوک کیا وکھول چوک کیا ہوئے کیا وکھول چوک کیا ہوئی کیا کو کھول کیا ہوئی کیا کو کھول کیا گورٹ کیا کھول کیا کہ کیا گورٹ کیا کو کھول کیا کی کو کھول کیا کھول کیا کہ کورٹ کیا کہ کورٹ کیا کھول کیا کی کورٹ کیا کھول کیا کھول ک

کی کنبیت بهت ننگ دا قع بهوا به میرحب مدر کوک د مکیا تو ظاہر س کروا ووسرا دروازه إسسيرزيا ده كثبا ووبوجا ليكا اسبيولسطي س مكبه معدر كي لفظ كولا شيءا ورقلب كم نذکور ذکیا اسواسطے کہ صدر بجائے تلیے ہے ہے قلب کے واسطے اور اکثرونیا کی فکرون کے اور اسکے طاقا ب با بك حراص اورخوام شون كرست شيطا ن قلب براسس معدر كيطرفسة وبروم ميا ما به او زنگ كرما اور کی نئی ہے قل میں نئک ہوجا ان اورعباد ت کی لڈت اورا کیا ن کا مزو د لکی شبکی کے سب سے کم مو عالما بی آا ورجب قلب کی بیرطرن لیسنے صدر کی کشاد و ہیوگئی توعباد ت کا ادا ہو تا نجو بی د لکی خوشی _ بهوا آ درم لحلب ماصل بواس مگهربرجانا ما سبئے كه شرح چيد رحبا رست بحب حرصلے كى فراخى سے آور وصلے کی فراخی برشنفس کی سکی سنداد کے تعدا درا سکے کمال اور برتبے کے انداز سے اور تدر سکے ہوتی ہو وربرم تب كي و صلى ك فراخي اور مركمال كي مبتك كداس مرتب اوركس مطال كون ويني مركز دريا فت نهين كهاي رسائب كواكثر عوام الناس مياست بن كه ما دست بون كيوصط كى فراحى كو بيني بن اوروريا فت بين بات يت يكن بركزدريا فت نبين كرسكة اليواسط كهاب الانكرف ألَّا في الكالوك والكيف البَّيِّةِ إِلَا الْبَيْنِي يِعِنْ ولِي كو ولي بيانيا بِ أَوَرِبِي كُونِي اور مسى معنون كوايك مِثْل بمي فارسى بول مِنْ شَهُور البَّبِيَّةِ إِلَا الْبَيْنِي يِعِنْ ولِي كو ولي بيانيا بِ أَوَرِبِي كُونِي اور مسى معنون كوايك مِثْل بمِي فارسي بول مِنْ شَهُور يين ولى را ولى مى شناسد حلى المحفوض شرح مدرصطعوى كركسي بشركومكن نهين كرفرار واتعى كودريافت کے مواسط کرا بید کے کمال کامر تبرو نوت کا فائر ہی کسیکوماصل نہیں ہے تو آ کے مرتبے کی ہمان بيكوماص نبوكي وليعهما فيل يين كيااجي بات بي بماس شاعرف بأصاحب أبحال ويأسيل البشر مِنْ وَجُولُ الْمُنْرِكُةِ لَا تُوَلَّقُهُمْ لِأَيْكِرُ النَّيِّ فَأَرْكَا كَانَ حَقْهُ المِدارْ مُعا بزرك تويُ تعته مُختف لینے ای معاصب جال نے اورا می امروار ا دمیون کے تبرہے جبرہے در سست تحیق رویشن ہوا ہی جا ندایا مكن ب تعربف كرنا بسياكه لا ين ب المفي بعد نبداك بزرك توبى ب قطته كونا وليكن و وشرح معديليني وصلے کی فرا جی حرا محفرت مل اندعلیہ واکہ وصحبہ وسٹم کو ظاہراور بالھن میں مامسل ہوئی ہے۔ ٹمٹیل کے طور پا المنتهاري ولدان التعور المانجل بيان كرا اخرورب موشرت مدرسنري ليف حرصلي كما لمني فراخي الخضرت متما متعوليه وسلم ولدان ا الان العن طرح برسم نما جائے كرا ہے سينے مين ايك فرا ميدان الى اور د ق واقع ہم اورا س مبدان مين ايك

بری مجاچا سے عظم السب ن می بهدا ور مسرعمارت من با ر و محلسدن من تعظم النب دنیاسے قاتی رکھونا الزا ا ورتعنی اُخرشت اور تبض^{ور}ین اور دنیا ہے اور سواج کھیں مین خیال کیا چاہئے کہ ایک برا با دنسا ہ عظیم ا ا س مین میشما ہے آورنسٹ رُح زمین کے با د شاہ مے س کی صفور مین حاضر میں اور م ا ور المك گيري سكة كنين بوسيمية من آور تو قيعات كسرى آور تو زكت بوري اوركات طيبان جا كمكيري اوروافعا با برى آوراً مُين اكبرى ان سبكتا بون كم صنون كوم النيخ من كرسي من آور قا عدر عوان كتا بونمين لکھے مین ٹمپیک میں یا نہیں اور ملکون کے انتظام کی "مد ہرا *ورصہ خاکر اڈ* اٹی کی کھا تدین ہر سرا فلیمون ا ور ہر سرا ل اس با دشا ه عالیما هست پوسیمنے میں اور سیکھتے ہیں اور و و سری محلس میں ایک ٹر احکیم حافہ ہی میں ا تدبيرين فانكى اور خلا ف كاستوارنا اوراكوا ب كا دررت كرنا موافق فا جد يكيحب كرچا بيا ن فرا را بى آور برسى برسى زا نے كوكيم اورجهان كوانا داناسىكے قا صد كاس كي مور بوقاء له و ه ارشاد فرما ما پرساسوا رسطوا ورنعیر طوسی ا وراین سسکویدا وراین سسینیا ۱ ورسوا شیراسی انتظام میرست ترکیم وانامين بهت علم سنت كالمية مين وراسيني البين فنون مين بهت مبن آ ورسيدى مجلسس مين ايك فاضح حدالت كيمسند پرملتها موا جگرسها و رقعتے لوگون كيچارا مې اور د ونون حكرسه والون كورې كرزا ہے، درتما م جہان پہلے فاصی ہسکے مکون اوفیصل نا مون کو دسسٹٹر دمسی جان کربڑی احتیاط سے لکھ ہستے۔ ا ورح یتی محلس مین ایک پینتی علامه دسرفتو کیج سند برمنیما بها و را یک فتو و ن کا دریا ا س کی زیا ن سے هِ بِمِثْس مارر ما بِب اور بِرا بک نے میٹ سے معل سطے کا حکم موا فق اصول کے قاعد ون کے کتا ب اور نت سے نکال کرمیا ن کرد ا ہے۔ آور روا بیون کے لکھنے ولیے اور فرایف کے کھینے ولیے جا ن کے انس کے ردسیسے موسے بر برلفظ کو اسکی نقل کرکے اپنی اپن ماجنون کے وقت اس برعل کرتے ویں اور یا نوین محاسب مین ایک محتسب عکومت پرمیٹھا ہے۔ آ ورجابا د اسکے ساسنے کھڑے مین آورگندگا رون کوا وڑھا میو^ن كواس كے ماہنے لاكر مرا كميك كوموا فتي اسكے كمنا و كے مزا دیتے ہيں كسسى پر مدجارى ہے اوركسسى پر پر تعذیر اور کویٹی ویٹ نیاز مین اوکرسسی کو فقط حیشہ ناشی ہورہی ہیں اور احتسام کے فاعدست ليسن كو توال سك علم اورمد و ن اور تغريرون كى اقامت اور بدهيتون كى تنسبيم سس كام كَ تُوكُّر

س سے سیکھرر ہے میں اور وہ ہرائیون کے شیرکرنے کی کھا تون میں آور سٹ سپوٹ اور عضب ظلم محے رہستون سے روک وینے کی با تون مین خرب کوسٹسٹن کررا ہی آور عیمی محلس میں ایک قاری مشرخ ان اورخوش الحان ما تون قرامتين وجوه اور روايات الدسكية سوكي سوكي ساحف مراجع ا ورجها ن کے قاری وا ن حاضر مین اور مبر و مبراور مبر روایت کی تحیق اس سے کرر ہے مہیں اور دوس یے ادغام کا تا عد ہ اورسسی سے ہمرہ کی تخفیف کی بخت اورسٹی پرطون کا فاحد ہ اورسٹی اظہار ا و ر ا خفا کا قاعد ه ارمث د فرما رئویم ا در مسیطرح سے ہرایک کی تعلیم مور ہی ہم آورم تو ین مجلس میں! ک مابدور داور وظالین ورنوا فل مین ایسانت ول بی کردنیا اور مافیها سے کیم خرزمین رکھیا اور سبے سے ث مرکب ورشام سے مبیح نک ملا وت قرا^م ن مجید مین اورا ذکا را مام لو ذی ا ورحصن صین اورحرزی آور حزب الاعظم ملاعلى فا رى ورا ورادست استبوخ رم عليهامبين كے مطابعين مشغول اورا نواراد اذكارى كترت وست أسان اورزمين كي اسكى ملس النت عاس كركروه كروه كرداكر و اسے اُتے مین اور اسکوان کی صغوری مین نہا ہت اس اور شری لذت ماصل ہوتی ہے کرونیا اور افیہا ار فرا موش کردیا ہے اوراس کا م کے نامٹی لوگ وان حا ضرموے مستے اسم جت میں **پوچیہ پا تھ**ے لرتے بین اور و مکسسیکود ن اور رات بین تعلون کے ا داکرنے کی کیفیت تعلیم کررہ ہم ا ورسسکوکر تاہم جا اور پائی بینے کی اور کھا ان کھانے کی اوسٹے جاند دیکھنے کی اور سواسٹے اسکے و عائین بہا رہی اورس و المراسي المراسي المراور ورو وسن الني المراسي و قنون كومموركررسي اورامخوين رٌ مِن الميك غارف كا من من وات اورصفات اورا فعال *أين كه مسسوار جوسب وما* ن مُعليك ن اورآن کے سوائے و وسے طوم بے نہا یت ابن را با ن سے مسیطرے سیا ن کررا ہے کہ کویا مو نے من اور اس علم کے شوقین لوگ فتو مات مکتبرا ورفصوص الحکم کے مصنون ا ورعبارت کو ہسکو نیے میں اور اس علم کے شوقین لوگ فتو مات مکتبرا ورفصوص الحکم کے مصنون ا ورعبارت کو ہسکو اني لكبيد بين إورب كي لترتين مامس كرر ہے ہيں اور نوین محلس میں ایک واعظ منسر پر مثیما سوا 🕨 ت ويط الصيحت كي نهايت توقيح اورششو تكسيها ن كررابها اورايك مجنس عام جمع م اورا ایراً عمری کا تیرے و آمیس میں اور رومین حرکت میں بریکسنیکو ٹریے تو اب کی رطب و لاکر راہ مر^ا

مكو ترب مناب در ذنا كسيعة وراكرتوم كرانا بها اورغوف لا ما بها آور قبرك احوال اورحشرا وليشركي بغین او چست ایدا ورنمیزان کی کیفیتدن اورملیصراط پر حلینه کی شقشین اورد و زخ *کے طرح طرح سکے من*کی افراد ا دربہ بینے برسے بر مرتب اور آوا ب آور وعل جرابیے مقام پر نفع کرین یا تقصان بنجا وین ان سب کا احوا کہ خوب شرح اورلبط سے بیا ن کرکے نواطرات ن کرراہی تاکرکسیطر حکامت، ان کے دلوں میں باقی نرہے موسے محلس مین کا فررزا رکو توڑتے ہیں اور گنگار فاجر فامتی تو ہرکرتے ہیں اور سخت و ل نرم سوحاً ہمن آجہ ناخی شناس بی شناس مبو جاتے میں اور وسوین مجلس میں ایک ربول او لوالعزم ہیں اہوا ا مت کورا ہ پر لا ا در مجانے کے واسطے بزار واف الد برای آفر حیا ہوج رہ اور کررہ ہے اور جن کوکون کو استرکام کی تدبیر کے واسطها پنا رفین کرنمی بس ان مین سے ہرا کی کو اسطے حصلے کے موافق احکام اتبی کے بہنیا نے کے واسطے ا ورادگون کوبسسام کی طریف با نے کے واسطے جا رون طرف بسیج دائی ہساا در ہر قوم کا معا المراسینے رسم ک خناس معاسلے کے نبد دلہت کے واسطے تدبیرین کا رگرا پنی عقل او پھرسے خرب سے محران رمولون کو عليم كردايب ا وركميا رموين علس مين ايك مرشد كا س طريقه وا لا بينيا به أور نبرا رون مُريد مُدا كے طالب کی مدمهین حاضر بین اورا بنی این شکلین اس سے علی گررہے جن اور و و ہرا یک کی سنداواور حرصلیکے موانق بچا گل کے پر دیے دورکر نے میں کوسٹ شرارا ہیں اورمطلے پہننے کی را و کا تیا بہلا را ہی اور برا کیسیا موالون آورمقامون آورمرتبون ا ورمنصوبون کی را ه نما نی کرر بیسیا آورمی وین ا ور فائر ه سایش والون کے باطنون میں طرح طرح کی تاثیر میں اپن توجہ باطنی سے پہنچارا ہیں آور جا ہیں اور فینس کی کے کاخوانیکو ر ولن دے رائے ہیں ا ور بار عوین مجلمسی میں ایک محبوب نا 'ٹر نبین مرحبین مجھیے کی ما نند مبھیا ہوا ہی آورافلہ تعالیٰ کے جہال کی تنجی نے اس مکبدن کے بدن کوا بنا کھر یا کہ نا کھر ایس اور طور کی طرح کی ایک شکل ہے کہ ازلى كانوارون في مسكود وكشن كرك نواكي همومت كياشان مين علوه كركر ديمي م الدرامي المجتلى منت وكون كرد يون كوشكاركردا بعيدا آيد لا كمون أسس از ل مستني عاشي برى مرى دور بغيرا م منعت اور مرون خواس ما المراع عاصل كرالي مي نقط ديداريك موسكر ويوات كاطري وواي بط آنے میں اورا بن اپنی بیٹیا نیا ن کے فیص کے اسٹا نے برگھستان میں اور کسٹے عمال کی ایک معلک کا آسٹا ا

در مبر مرتب ان مرتبون سے ہے کہ کسی تشرکو ماصل نبین ہوا گراسی مجبوب اور مقبول کے طفیل سے اور كامتك يعضاونها ون كوفور احقه اس محبوب لكى مصافعيب مواب اس اسى سس اولیاسپ د لون کے محبوب اور تمام ملایش کے مزح ہو گئے ہیں اور تمام محلو قات کا حبکا کو ان کی طرف بوا به جیسے حضرت شیخ مبدالعاد رحبیا لی ا در حضرت لظام الدین اولیا قدش الله تعالیٰ ا سرار بهما آ ور الکر» حیکوان بار ه مجلسون مین با ان مجلسون کے مصمونون مین کمسیطیرے کا شکب پاسٹ پرخا طرمین آ و سنگ ے بیا ہے کہ ان معاملون میں حوان ہارہ مجلسون میں میا ن ہوئے جین ا مل کرسے اورخوب غور کرسک ويتصكدان سب كامون كى صل كهان سيهب توبينيك سكونيين بومبا يُنظ كريبرسب كا رغا ندا يُلجع لك ب کال فور محدی صلی المدهلیه وستم کے انوار سے جیسے درخت کے جڑکی ا زگی ہے سکی تمام شاخین رو آزہ رہی میں اور پنا ہرا رہا ہے اور نطیعے دریا سے نہر میں کل کے بیار و ن طرف جاری ہوتی ہمینا بيطرح سيحتيقت سبنهب كدينه آتحفرت صلى الدعليه وستم كى سمعا جاسيني كروهن كيخوا نيكا تبديما کالات ظاہری اور بالحنیسے بھرا تھا اور بمبیشہ دات من آپ سے بیے سب کام اور منل فوا رہیے اسوم کا ۵ رتے تھے ا *ورم دا کیے۔ گروم و کو <mark>بسخی</mark>ت ہے* ا دران گروہوں کو اُ نے بجنرون سے مما اُرکر^و بینے تھے پہا کچ اً رَ يَحْ كَ مِا سَنَے والون پرجو الحفرث مِعلَى شُرطيه وستم كے مالات مطالعه كياكرين بيرا جي ناہويا اور بهر منکت کا قا حد 👟 کرم پیشه ایک طرح بر کامون کا ہونا بغیر مامس سوئے ان کامون کے مطلح نہائی لبور وے کام کمال کے مرتب میں جس تدر شطم ہون سمے اس قدراس ملکے کے کا ل پرولا لت کرنیے اور شرع مدراً تخفرت ملى المدعليه وسلم كالنيربيا ن كرف ابك مند مصريهمنا بهت الشكل م مو وه معدرتهم لرطب كے مالم كانب تناكا برك مالم سے كسيدى جيسے اس كانسبت فرع سے بوتى بھ آ ورجي ا وجوا كا لسبت اسكراسي موج جزكه عالم ظامرى من بائ ما ل بى اكرما اخيب من كم كيمياصل ب ال بهترب آورج نهين ب تو عيسه وهو كاكرا بك م مين مث ما تا ب آور عمو تما خيا لك كم مست فيدين و كمتنا يطرح سيع چنركه طالم غيب من بان ب اكرسكى كوئن شال يا كوئن معومت ظامر كه ها المون الم

The state of the state of the

مظهرورت خ اسكي ب بعرب بهرمقدمه جاناكيا نواب مانا چا سبئة كرجب انحضرت مثلى الدهليروس تم كالمنسوى شرح مدرعا المغيب من أبت بواتب الم ظاهرين يهدمنا لمرجار مرتب طبور بالي بسيل مرتب لركين مين حفرت علیمتر کے بہان ہوا تھا اورمجل احوال اس کا بہرہ کہ انحفرت علی المدعلیہ وستم اپنی ا کے بیٹ میں تھے اری کے بات وفات ہائی بیرجب آئید بیدا ہوئے تو ای کی اف جا اکریر ورش کیواسطے کس وائی کومیرا کرون امواسطے کہ قادت عرب کی اسطور کی تھی کہ لہنے اور کون کو پر ورسٹس کیواسطے تا ہر کی وائیون کوائے ڈے ا در وسب دائيان ابني محرونمين ابجاكر برورشش كركے دو ماربرس كے بعد بہنجادينى منين اتفاقا ان دونونمين مجما كئ عمد تمين و و دهروا ليان نبى سعد كے تبيلے كی جولی بی نے گرو نواح میں رہتے تھے بچون كے لينے كيواسطے كم منظم مين آئى اورما لدارون ك ي كون كوف له المراسين المين كرون كورواز سومين اورا تحضرت مستراندي كوهي كرمب كسي فيول زكيا الجي يورت مجانام بي بي عليمة تما أنبي حورتون كرس تنه أمين تعين أور مفل بقین کس سیس کے می نے اپنانچ پر در شس کرے کوان کوندیا کس سیسے مے نہا ہت میرا لاہ پرلیٹ ن تعین کر بغیرکوئی: بھی<u> مع</u>ظ فائی ہی تھ ہوٹ جا ٹا ٹری خت اور شرمندگی ہی لاجا رسوکر یہی و ل میں تعیا م الركيديم والركمي نع اسكر ورسش كرن مي بنين بي نبكر علي ببرمو بكرا تحفرت متى العليروسم به کررواز مومین اوران کی سواری کا ایک که جانهایت دیا تما کرمیل کتا تماع جریه آنحفرت متی الدهاییروسی د د ال کیرا بربوار برگذن و برن و و گدهان قدروی اور تر ر و بوگیا کرب گرهون آخر کل بلاما وجرد است ے سب ایر سے مطبیع میں تمام قافلہ والون کو بہات کے دیکھنے تنجب ہوا بھرجب بی آئی ملبرا سینے کھر کو ے سب ایر سے مطبیع میں تمام قافلہ والون کو بہا ایسے بہنجاریا بنی کرلوں کو کرد بلی نے وو و هرکی چھوڑا ٹی تھیں سسکوروٹا ٹا زودو د عاریا یا ان سب با تو ن کے ويجف الوليتين مواكر بهرمب سنج كے قدمون كى بركت ب الدنبايت شفت الديبارے المخضرت مل العليمولم كوبرورث كرنے لكين بيان ك كدا نصرت مل الدول و الله كم من عارضال بوست ایدن ای میسد که میون کے ساتھ کر یا ناج انگوت رفیالے کئے تے اور د وار محقل کو تحلین کران كر إس عيور را بيضاك إس كا الين كو كتي تعاورة باكيا كرون كرياس كار تعلى كريا كا وكدها

وتبه لمطبوط بمعصرته

شكل كے جا نور بنو دار موكے اور ا كيسے دوسر<u> سے ہو جها كار دی شخص ب دوسر نے كہا ا ن ب</u>ہروہی شخص بى بىردونون أب كى طرف بتوم بوكران صغرت الكالدهيدوستم كوان سيخوف علوم بوا وال اب بما گئے اخران جا نورون نے اسپ کو اُگے سااور دونو بازوا کے کمرکرزمین برجِت لٹایا اورا پی چو کپرسے م کے سینر مبارک کو بیاک کیا اورسینے کے افررسے دل کو مبن کال کر جاک کیا آ وروسکے اندر سے ایک بيتكي عبى بوئى سبيا وخون كى نكال كرمينيك على وركبا كربه خون عبا بوامردارستيطان كالمصته بوناب سردى مین اسپولسطے کے دل سے کال ڈالا ماکہ می شیطان کے دسوے کوانکا دل قبول کرے بعد کے الکے ورسيس كها ده د وسرا برف كا پان لا يا بيراس آمي سين كودمو با ميراد ال كا يا ن ملكواك اس الله دهويا أسيك ببرسكينه شكوا يا اورسكينه ايك جزيني ذرور كي طمرح آور ذروركت مهن حير كنے والى جزكو إسكو ا کیے طب مبارک پر چرکا بھراکیا نے و وستے کہا کہ اب اس کوسسی دے پھرا کوسی دیا اور سنوت کی مهركودى بعيرا تخفرت متلحا فدعليه وسنم كسسينه مبارك كومي سسى كربرا بركر ديا خيائج النربين مالك منى السعنها جرا تخفرت متى السرعليه وسلم كے خاص نما وم تھے كتے مين كرمين نے اس سينے كانشا ن آن صفر ہيئے المدعليه وستم كنسيف مبارك برديحا نما العقد بي بي طيمه كي ديمك وهيك جوكما اليف محد تع البيني ا وران حضرت ملی المد طبیہ وستم کا بہرمال کیمکرمیت ممبرائے اورمسسی وقت ابنی اسے جاکر کہا وسے میں بہرمال نک نهايت ممبرالمين ورابينه فاوندكولي كرمسيوقت آبيت بإسلام كالمتاكر من بنجين أتخفرت السطيروس لم كوديما ارمونجاسے کورے بن اور راک بسارک آپ کا زرو بور ابس بی بی علیسے الگونیا یت شفقے اپنی کود من بركستني ورولاما وبااوراحال برحماكركيا كذراة كابن زبان مبارك جوكي كذراتمان فاي بى بى علىم بيني اس روزيداً كى نطبي بهت كرنا شروع كى اوراً ب كالسلا كحرس إمرى في قدين فنين بها تك كما يح فا وتسطيف المائد بهرواكا كوعب وغريب السياسي السيد ما الح اسكما تعربوت من كرسما رياهم من نبين اكت اليا بنوكه المكوك يطرت كوا فديت بهان تبني ببترييرب كوا ن كوافي وا داعبدالمطلب إس بنجاد لوين يضائي الم ب كوامي عمرين أكب وا دا إس بهنيا و يا اوربسس وقت شرح صدر في تعالى كومنطوريهم تعاكرام كوك ادلون مين جرغبت كميل كودك اورد وسيني الاين كامون كى بوتى ب و واكي دلسي تعلى وسي فا ومرس المعنى المعنى المراس المر

<u>ی ب</u>واکه استخفرت میتی اندعلیه ب^{یست}م کر بحین اور طنولیت کی مالت مین می کمیل کود کی طرف رعنت ورغوا المين متى حبطرح اس عمر من دوست والركون كوموتى بها اورات كا الحسامة ما الب الداري كلين وروقا ركيب تعرتفاا ورد وسرمرت كابيان نبري كدابن حبان اورحاكم اورا بونعيم اوراب عباكر ا در منیا رمقدسی اورعبدا مدبن احمد فی مسند کی زوائد مین صبح مسند سے روایت کی ب کران صفر سند ملى الله عليه وسلم جب وسل برمسه ، كے ہوئے توا كيے خبل مين نمے و ؛ ن دوا د ميون كو ديكھت ا آور آپ فرماتے ہیں کومین نے تمام عمرالیسے فورانی چرکیے آ دمی نہیں دیکھے اور اسیسی خوسٹ بوا ن مین آتی تنی کر میں نے کسی عظر میں نہیں ہو نکمی منی آوراکن کے کیڑے ایسے نفیس اور معاف اور شفافتے که بیراب کیرا و و سرام ج"بک میری نظرمین نبین آیا آوروے د و نون شخص حب تیل اور کیا گیا تھے ان دونون نے میرے دونون بارواسی استنگی سے پاڑے کے محبو کی معلوم نبوا آ ورمھ کو میٹی میڈی میڈی کا للا يا اس طرح كدكوئ ورُميرا بكل نبوا بهرا نمون في ميرا مديث ماك كيا اسطرح كد كميه ورو نبوا اورخون مِي نرُكلا بك إن من سے سونے کے طشت مین یا نئی لا ناتھا اور و وسسرا اندرہے میٹ میپ وحواناتما تيمرايك في درمسرے كوكها كران كے دل كوياك كركے كيندا ور مدخوا ہى كو دور كرو وكم دل كوچرك ايك منبكي نبر ہے خون كى كال كر بمينيك وى ميركبا شنست اورمبر وانى كوانكے دلمينُ ال ك سوا پک جزیها ندی کے تل کی طرح کی لا کرمیرے ول میں ڈال دی آور ایک سو کمی د واجسیسے ذر ور لینے چەركنے كى چېز كى طرح كى لاكرېسىبرھېركى بېرا نكوتھا كېۋىركها جا دُىجىپىشەخوش رېوم ئىفىزىت مىتى الدولىيە وسلم نے فرا یا کرمین اسس و قت سے اپنے ول مین سرحموث مرسے برشفقت اور رحمت با المون ا در اسٹس و تت انخفرت ملل اللہ طلبہ وسلم سبت بلوغ کے قریب جینیج تھے اور حوالی کے اواز گا مین سے ایک شہوت ہے لینے نفس کی خو امشون کی طرف جمکنا اور دوس ماخعته اور عضب كا جربت اراً بب سوم كما وسشهوت ا ورعفب سے تعلق ركھتے بن اوراكثرا كا عرصت و وحروش جا ان میں یا تعبد اسے ہونا ہے ہوائی گذاہو ل کے کیانے کے واسطے آ ہے مسید مبارک کم ، ورسے مرتب باک کیا شہرے مرتبے کا بیان بہرہ کوجب ز از بعثت کا قریب بہنچا اور

Mary Collins

وسى كنا زل بونيكا و قت نزد يك آيا تو بهراً ن معفرت على الدعليه ومستلمك قلب مبارك مها ف کرنے اور قوت دینے کے واسطے تھیے مرت پاک کیا اور سس قصفے کو بہتی نے اور او نے دلا بل میں اور ابودا و وطیالسی آور مارٹ ابن الح مسا مدنے اپنی مسندون میں حضرت حاکث مديقه رضى الدعنها سے روایت كى ہے كہ ايك مرتب رسول اكرم صلى الدعلي، واله وصحبه وسلم ایک مبینے کا اعتبا نے در ما ناتھا ا ورا بنے ا وہرلازم کیا تھا اور مضرت خدیم رضی اللہ تعالی عنها مبی آگے ب تعروس اعتکا ف مین شریک بولی تقین ا ورا تفاق سے وہ مہینہ رمضان کا تھا اور دونون ایک فارمین احتی ف نیسے بیٹھے تھے ایک دات کواسی رمفان کی را تون سے و قت کے دیکھنے اور ستارون کے بہانے کے واسطے اسمفرت ملل الدعلیہ وستم با سر نکلے یکا یک ایک آوارات الم طلیک کی آئی آ مخفرت صفح الدهلیدوستم فراتے مین کدمین سے جانا کہ بہرآ وار حنون کے جمیش کی ہے ہے کہ جن کا اس مکا ن میں گذرہوا ہی بہرسوج کرملدی خارمین سیلے مگئے اور صفرت فعیم مجلم الکوکا كواس حال سيخبرواركيا حفرت نعد كبررض الله عنهان كهاكه بهنوسشخبرى كى آواز بهس اس واسطے كرسلام علیک کا لغط امن اور انسنت کا نب ن ب اس آوازے مت ڈرو بھرد وسرے مرتبے آپ یا ہر بحظے فؤ کمیا دیکھتے ہن کو صفرت جرئیل ملیات ما ایک تخت پرمب کی جبک آفنا ب کی بی بیٹے ہیں اور ا كيسيرا كاشرق كوا ودا يكت معزب كورخياب أب فرات بين كراس مالت كوي كيف سي محمركو برا ومعلوم بوا اور ما اكم ميرين فارشين كمسون لسيكن عبرسيل عليالستام سفاتني فرمت محبركو ن وى آور جنت فارك وروز ربرا مح بهان مك كرائ ويكف وراك كالم كست سعيرى وجنت ا با تی رہی بلکواکنت ماصل ہوئی ہے جرئی طلیالت مام نے جھینے و عدہ ایا کہ فلاسے و مثب الميلية آنائ ب فرا تي اي كرمن كسس وعد يكي و قت اكبيا اكر دير نك انتظار من كحثرا راجب ببت ورسوس أرمن ارا ووكياكراب كمركوماؤك كاكك صرت جرس اور صرت وكاس عليها استلام و قرن درمیان اسمان اورزمین کے ٹری عظمت اورٹ ن سے متعدمور کے اور اسنے پی مجل وَمَنْ يَهِ فَمَا يَا أَوْرَمِيرِكَ مِنْ كُومِاك كِيا اورمِيرِت ول كونكال كرموسة سك طست بين زمزم

كايمان بهج مفهم تم منهم مع مور ملاسط م

رکھ کرسینے کو درست کردیا آور و و نون فرمشتون نے میرے انتریا نؤن کیژگرا اُٹا کیا حمب رطرھے کوئٹی برتن کواسکے اندر کی جیرگرائے کو او فر هاکر تا ہے امیرائی مبرمیری میٹیے پر کردی بہان تک کواس مہرکے ارنیکا مدد مرمهن دل بریا یا چوتمنی مرتبرمعران کی را ت کوسوا ا و رم *سس مرتب ا تحضرت صلی ا*لمد *علیه وستم* کے سینہ مبارک کے میاک ہونیکا سب بہرتھا کہ آپ کا دل مبارک عالم ملکوت بیعنے عالم ارواج کے ب رکی قوت عاصل کرسے اور ان تجلیات کی روشنی ا ورا نوار کے حمک و سکھنے کی طاقت بیدا کرسے امواسطے کہان کے دیکھنے سے دل مین دہنت ؟ جا تی ہی آور قصد معراج کا معروف اورٹ مبورہ سکتے بیا ن کرنے کی ہس مگہر کھیرماجت نہیں ہے اور آس قصے مین ایا ن اور حکمتے دل کو پر کرنامجی مذکور، چا کچرا بنے مقام برگذر اہی مامس کام کا بہرہ کہ ظاہر میں جاک کر نام پ کے سینہ مبارک معنوی شرح صدر کا نموز ہے کردنیا مین کئی مرتبے طیور مین آیا ا در مسس شرح صدر ظاہری کے مکر بہونے کی وجم می اس قصے کے بیان میں ذکر کئی کئی خیائے اور شیدہ نہیں ہے آور پہلی منت جرآ مخصرت متی السطیر وسلم کو ملی ہی التي كرسينه مبارك كواس تعدكت ده كرد يا كرب انتها كالوين كي كنباليتس سين بوسك مسيولسط اس مورت كه ول مين اس منمت كومستفهام انخارى كے طور پر ما و ولا يا ہم كرموجب قول نفي النفي الله التي الله التي الله الله ك نهين سے مطلب أبت بونا بھ تو بہلغی مجما ثبا ت كومغيد ہوئ لينے كمركنٹ و مسيند ننى كا بہ جب بہ ہز استنبام انکاری کا لائے توہلی ننی کی ننی ہوگئ سے کیا نہیں کھوں ہے سینتر الکہ بے شکے کھولاہ ا وربی اظلب م اور کسے بعد دو مستین دوسری جاسی نمت کی " ا نیرات مهین منبد کے واسطے لاتے اپن ان دونونین سے ایک برہی و وصعباً امدا فارلیا اور دورکیا ہم نے اس حصلے کی ک و کی سب عنك ونرك بمسية برا بوجاس واسط كرم كجدك دمى ك دوح مين مستعداد موتي بسواين والت ا دربید است کے موافق اسکے عاصل کرنے کو رعبٹ کرنا ہے اورجب اسکے جرر منداسکا بو حب زنہیں العمالة سے میں تو و و چیز اسپر ما ری موبا تی جب جیسے کوی فرانمت والامر داری اور با دہشا ہجا لیک واسط موافق اپنی سستعدا دیے خواہش کرتا ہی لیکن نیم ہمت ال خرچ کرنے سے اور نغیر فرج ہم کا کونے

ور بغر بری محنتین بدنی کمینے کے اور بغیر مبے برے برے روحانی اٹھائے کے بہر ہات عاصل بہت ہوگئی

بها الا جار اسکے دل بر میاری پُرتی ہے ہمراگر و صلے کی فراخی حاصل ہوئی تو ہر کھال کے ماصل کرنے میں جو کا بیرین اسکے مزاحم ہونگی اور پیٹے آ ونیگی تو اسکے سب اسکاول ننگ آور خابو گا اوراس او حماکا اثر ملدی ا كادل سند دور به وما أيكا وراك و لكونها يب بكي ورا سان مامس بوكي الذي الفض خرار ت وموم جسن لرمي كردى عن اور توشف ك قريب كردى عن مايي تيرى اسس واسط كتيرى مت يها سي منى كدان رب کا لون کو ماصل کرسے اور نف ان تشویشا ہے سب تیرا دل مگی کرناتھا بھرم ہے تیرے عصلہ کو کن ده کرد یا توب سبانشولیت بی تعیراً مان موکنین آورا کشه مفترن کی فکراس وزر کے بیان میں او هراً دھم الكي ب بات كي حقيقت كونها بي بي حيا ني معفون في كها به كروه كم منظمه الحطيف كاعم تما اور مديمان بنجا دینے سے وہ غم مباتا را آ وربعبون نے کہاہ کو آ عم کا فرون کی سشرارت اورشمگاری کا تعا احسا كى البيدس وه غم جا"ما رئ يعنى مسلام عالب بهوا آور معفنون نے كہا ہى كدو ه عمر ين منيغى ا در إسكے حكمو كے نیانے کا تعاموقرا ن کے نازل کرسے اور شریعت کے حکمون کے بیان کرنے سے اس عم کو با لکل مٹا دیا اور بعفون نے کہا ہے کرو ہ غمامت کا تھا سو شفاعت کے متعام کے دینے سے اس عم کو کھودیا ا ورلعبضوں نے كها بم كدوه رسالت كى بار مردارى كاعم تما سووه مان شاريارون كربيم بنيا وين سيسيت ورنابود ر منظم المرادي و مرصديق رم ا ورصفرت عمر فا روق رم آ و رحضرت عثمان ذي النّورين مذ آور حضرت عرف علم من المدغيم عمين ببرطافيان بزرگواردن نے ذكركيا بب ايك نطروب اس درياست اورايك برجرب اسى طوه مسے اور دوسری نشانی انحفرت ملی الدعلیہ وستم کے شرح مندری بہر ب کر <u>فرد فعما لگ ن</u>ے گرک اور الندكيا سن ترسه واسط ذكر تيرابين حباس مرتبون كه كالون كيمبيت تمكومامل بوئي ليع الومبت كے مرتبے کا فلل اورسا یہ مغہرا اور مستج عیت کے سا تومنفرد اور طاق ہوا تو اب تیرا ذکر حتمالی کے ذکر کے ساتعركميا مياتا ہمپ بھیسے کہتے ہمین کرا شدا در مسس کا رسول طب ما تناہم یا کہتے ہمین کرا شداور رسول کا ایسا حکم

لینے اسکی ما بعداری واحب بم اور بس میرد وسری با تین نیا س کرایا جا سئے اور مدیث شرایف مین آیا ہم ایکرو

الخفرة متل الدعليه وتم فيصفرت جرس عليات الم سي وجاكه ميرى ذكر كوكسب طرح سے المندكيا ب

فالميان بر مذم كم وزيا مخاف

المين المرتون المرتون

رت جرئس علیدات لام نے کہا کوئمارے ذکر کوش تعالیٰ نے لینے ذکر کے نز دیک کیا ہیں ا ذا ن میں اور رمین اور التحیا ت مین اورخطیرمین اورگرمه طب مین اور کارمی^شها د تهین اور تا بعداً ری کے کام مین جیسے ک خالِدُ بِنَ فِيهَا أَبَكُ ا ربعانا مِا سِنْے كرم برعم بردكری نسلے كاب اس مجبر رمول كامبي ذكر ب گرمن ما يہے : اذا ن کے اخریمین کر فقط لااکہ الا اللہ کہا ہا آپ دوس کے میسٹننے کے بعد کہ فقط الحد ملہ کہا ہا آ ہم ایست کے دُ رَحَ كِيوفَتِ كِهِ فَقُطِ سِبِ الْمُدِكِمِا مِا مَا مِنَ آوراس مَكِيهِ بِرِرسول كا مَام نه سِينے كى ايميه وجهرب كرا <u>بينے</u> تھا م^وركر کی مادیگی اور حب بنیون نعمتون نعمتون کوج معلی اور فرعی تعین میان فرایا تو و وخصو میت جرسار انبیا و ن سے م تحفرت ملی الله علیه و تم کو ماصل به ابت بهوئی اب بیان فرماتے من کر بے سب س مبرکی برکت میں جندیون پرتنے کیااور بماری را ہ میں رنخ اٹھایا <mark>خان مع العبیر لبسر</mark> میر ٹھیتی برشک*ل کے س*اتعہ اسانی ہی ج ا جر در کا واکبی نیافیین اسسنتی مین نصیب بوتی ہے اور اسسسا سانی سے مراد اس سنحی کے بوجیا تھا نیکی طا نت دنیا ہے جسکے سوسے و دسختی اُ ما ن موما وے بعنے اگرام معببت گذرہ اِنے کے بعد یا پہلے اسکیا سختی کویا دکرمین تواسیکے اٹھانے کی طاقت اپنے مین نہ یا وین موکا لاسے حاصل کرنے میں ہوستہ کی آسانیا آنحفرت ملی الله علیه وسلم کوشرح صدرا ور فراخی حوصلے کے منتب عنایت ہوئی تھیں تاکہ آب کے ول کو " تنگی اور کدورت ماصل نہوا ورم رکھال کی تقسیل کو با وجود پیشس انے مزاحم اورموا نے طرح طرح کے انجام کو ر بهنیاوین ان منع الصبیر نیس کمنی اس کل کے ساتھ اسانی دوسری میں ب^سا فرد وسری اسانی مرتبون اوس ورون کی ملبذی بب امواسط معیدت مین صبر کرنا اگرش تعالیٰ کی رضاکے واسطے بس اتو عتمالیٰ کی درگاہ مین مرتبون اور درج ن کی بلندی کاسب ہی آور اگر نیدو ن کے واسطے بی تواس نیرے برا بی خدمت اورشت كاحق ابت كرنيكا مبديك كمنصب اورمرت كى زيا د تى دى كى ورسنى ورصيبت بالكراسان مو ما تی ہے جا تی ہے اور ما دارون میں مجرب اور از مودہ ہی کرونیا کے مرہے اور ماہ سکے واسط سرک<u>ه به پینم</u>ین میمهٔ ه نهنی کرتے مین اور کسس تقریر پروه اعترا صرحواس تفام میرششهوری وار دنبهین پو^{تی} ا در و ه بهرب كه مع كا لفظ عرب كى لغت مين كمنے اور ساتھ ہوئے كے معنون مين ہو تو چا ہے كرنگى

اور فراخی کا زمانه ایک بها مواور بهرمکن نیمین بها اسواسط که د و بهت ندون کاجمین بونا ایک ز لمدنه مین لام أناب والعِندان لا يجبينها إن يعيده وضدين أبس من الكفيفهن موسكتم اس واب كاوضيع علماك تا عددان كموافق برب كردومدون كاجمع مونا مدع مكردوا عنبار ون سيبوسكنا بم جيت كيت ابن م ا فرکوروزه رکمنااکرمیشفت به الیکن سلمانون کی موافقت اور ممایی کے سبت آسان سوجا ایس ا ورمعيبت والمه يركو اكرميه و مكه ب ليكن تواب كايا نا اورا لله تقسط كي ومشنو دى كوبنيا اً ساني بهب ا وألاً م . نگرستی اگرمه نقیر کو دنیا کرنتفت کا سبب ہی ایکن آخرت کے صاب و کٹاسے عجات ہا نا اور عیروں اوا بث ار ون سنے دہشت کہونا اور ظالم ما کمون کے نا وا ن لینے سنے نیا کال اُ سانی بہت نوموسکتا، دا پکشتیر جزا کیب بی را ما نے مین ایک احتیار سے معیبات ہوا ور و وست کر احتیار سے اسانی ہوا ور بعض مفسرون نے کہا ہی کہ مع کا لفظ لفت مین اگر میر متعارنت اور نر دیکی کے واسطے ہٹ لیکن حرایاتیا چرکه ملری ماصل موتی به اتوامن نردیمی کومجی ملنا بو بنتے ہیں آور مع لفظ کو وہی کهستعال کرستے ہیں اور ہے التعام بمركهس فيتم كابهى السوائسط كرونيا كاسختى الحرم لسنسبى اورورا زبولسكن جواً خرت منيا سنعي بهيك على ب توكويا مدائن نهين بها أورونيا سے طي موئي بها أوراس أيك كرر لا في كاده ويابين جن بهلى ومهربهم كومعديث أشريف بين واروب كرا تخفرت صلى السرطلير وستم اس أيت ك ما زل موف كي <u> شست ہوئے گھرسے با ہرنشری</u> لا کے آورمها بہ سے فرا یا کہنوسٹس ہوکہی تعالی نے دنیا کی سرسنحتی كے بعد دوا سان كا وحده فرايا بى ايك اسانى دنيا بين اور ايك اخت مين جنائي بيعضة فى فنون بهية مين اس منسون سياشاره كياب سه إذا شُسَّتَكَ فَ بِلَتِ السَّالُولِي فَفِيلُو فِي الْمُ لَنَّيْنَ مرده و المرابع الم والمصطرك إيك ختى دوا سانيون مين وانع موئى بهب بيرحب تواس مصنون كوخور كريكا تو خوشیا ان کردوریشا ویان کومیری بمریخی رہنے والی نہیں ہب آور مدینے صحیح میں واروہب کر آن بغیار ہے۔ * مستری بین ایمینم و دیم سامنون برغلبه زکرسکیلی اور پس کے دل میں بنیرسنسر گذرے کے صطرح اسراد وجا بڑ و المرابع عربي د وما شدير مركور بمرسدك و مدت ا ورابير كالمدد كيان او عاكم اسكام والم

الرب كوبعد كريب يامعرف ك لا تيمن توه و مداي كوميا ساب اور د و نون کےمصنون مدا ہوتے ہیں آورجب معرفے کو بعد نکریے یا معرفے کےلاتے ہیں تر و و اتحاد کومیاتیا اورد و نون کامصنون ایک بوتا می حرب نجرش تعالی فرا تا مب آرسیانی ایی فرغون که سولا نعیقه رزهو ک اگرسول بین ارتول کالفطمعره ب نکریکے بعد لینے رسو لاکے بعد آئی ہی آور و و نو ن لفظون سے مرا دا كي بها رمول بي المسيطرة جاء ني دجلٌ وجلٌ طال دجل من مبيطن برب كريم بعد كر ه آیا ہے۔ اور دونون سے ملحد و جلحد و رمل مراد مین تو بہا ن برعمہ رکو د و مرتبے معرفہ لا سے لیکن و ون^{ون} ایک بین اورکسیسرکود و نون ما شیم برنگرهٔ لاشے تو دولسیسر برجھے گئے اور د وسسسری وجہ رہر ہے کہ ہم کرا "اكىيدىك واسطى باكسس واسطى كرمعيبت من الميدا مانى كى منقطع موما تى ب توسمقامىن كان مسبات كالماكم معيبة من ميني عين عين ون كوشا مراصل بونا أساني كالبدم سنتي كريتين، نه مبود امواسطے اسانی کی ناکید للنے کی احتیاج ہوئی اور حبب انحفرت مستی الشرطلیہ وسلم پر اپنی ا ننمتون كشارا ورما و دبى سے فراخت يا ائ توان نمتون كاست كا ن صفرت ملى المدعنيه وستمس طلب فراتے مین کر تجاذاً فرغت فانصب بیرجب تو فا رغ ہوہرمر نب اور ہرمنصب کے ق کے ادا کر ہیے و معرب اور منفع بخر کود اس بین هم نے جیسے نبوت اور سالت آور سدا بیت آورمعرفت اور معا لبرى <u>اور قضا اورا قبا إوراحت</u> بالورتعيد آورولا بن اورسوائي الشيوبي بيمرر نځ کينيجا وُرمحنت الله تعالیٰ کی نیا دکرتے مین قبلیٰ دیات فاریفیٹ اورا سنے ورد کار کی طرف رغبت کر ورد ل اٹھا ایس برورد كارمين مقر كوكس كم مطرت برورش كيا اور اليدي كال كوبنيا يا كركسيكوني أدم ي سيمت زنين ہوا اور اسکے سی کو اپنی نظر میں مگہرت ہے اور لیفٹے منسسرون کیے مسے یون کیے میں کہ جب فرمس نمارے فارغ ہوتو و ماکے واسطے انعرانماوا ور تعفیون نے کہا یک کہ حب التحیا ٹ کے ٹر منے فارخ ہوتوا پنی دنیا اور احزت کیواسطے و حاکراب بہان پر باقی را ایک موال کرعرست کے واقف کار ذكركيتة بين وه يهرب كالم لنشرح كومفيا رع كے صيبے سے اور استے معطوفو كوجيسے و وضعنا اوروفعال ما منی کے مسینے سے کس واسطے ذکر کہا ہے سواس کا حواب عین تعنیر مین اشار ہ کیا گیا ہے کہ شرص رکا بہا انجمت،



المنون لا بيان بر

ورَ مدیث شریف میں وار د ہم کرا یک عص الحضرت متن الدعلیہ وسلم کے واسطے ایک طباق تعراب والمجرف كا بطورسد ي كل يا الخفرت مسلى الدهليه وسلم في كها نمين س نوش فراك آورصى برد كوهي ارشا و فرها بإكمر كهاوكيونحه يهميوه تمثملي نبين ركمتها آوربه شت كيميو يحبى البيسية بي بن مو اسكو كها وكه بواسير کے اوکو و فع کرنا ہے آور نقر مسس کے در د کو نہا یٹ مفید ہے آور حضرت ام علی موسسیٰ رمنار ض اس عنه سیمنقول ب کرمینشدا نیرکها و گذه و مهنی کور فع کرتا بب اورشک کربالون کو شرعا تا به اور فالج سے امن دیّا ہے اور عمالیا ہے اس میوے کے ایک پہرہ کر برا برا یک لقے کے نباہی ندحموثما زمْرا ما کہ کمانے والیکوکسیطرح کی محنت ورشقت نہوا ور و ہج اسکی بافنی خصوصیتین میں سوان میں ایک بہرہ کہ م پرمیره کال والوت نهایت شابهت رکه مایپ که ظاهرا ور باطن اسکا ایکسان اسواسطے کرزگشملی رکه مایس مرهمیکا انجلا ف اورمیورون کے کہ با برکا ان کے کھانے کے لا بن بہ اورا مُرکا بینیک نے بینے کے قابل بہ و وست پېږ کواس ميونځا عميه درخت ېپ کواپنے کال کوتبل عو سکي ظام رکز نا بې پينے اوّل ميلتا بې آور تيميريونتا ب . نخلاف ومرے درخون کے کہا قرل اُن کے میول شیے تکلتے ہیں بھر تیجے سے میو ہ طاہر ہو ا ہمپ گو یا کہ يبرد رَهْت معنت ايناري ركمته بب كرا وّل غيركو فاير ويبنيا ما بب ابعداك ليزار بنار مستكل اور فايد سه كي تد سرکر ما ہے اور د وسرے درخت معا مالا تو گون کی طرح سے جن کرا ول انیا تھا کر لیتے مین اسکے بعدا ووثکو فالدوبهنيات من آورايك بهرمبي ب كرحب فدونيف بهرميوه ركتها بب ووسي ميوُون مين نهين بر و و پیربن کرا <u>ک</u>ے ال مین کئی با رمیاتا ہے : در با وجو د ان بب با تون کے اس میو کیے درخت کوامک بُرى مناسبت به انسان سے كيونكر جبُ حضرت إوم عليات لام كى بېشت بين لبيب تقصير موجانسيك بېتى يېگىل امّا رى كئے اور نتھے روم كئے تو كمبراكرم ، درخت كے نزد كيب ماتے كر اسكے بتے لے كرا بنا تن دُعاملين وو در ا ونجا ہوما آ ا ورسیتے ان کو ز دیبا اور حب الجمیر کے درخت کے پاس کئے توبہاوٹھا نبوا تب اعون نے اسکتے بهت ية ولركوا بن شرم كا وكوميا يا آور بعين ك ين يوك يست كيت كرت ولا كت من كركا مرجاراً وه بس كرمس مين اس جزين موج د مون حرا ورد اليان اور يتا ورميول اورميوه او كره لي اوركونده اوس المالاعلىكا أورسنيره بيديم ركا ورف كريرب بسيم ين اسمين موم دمن اورس ورفت من الاس

يان ، نبون كافلونها

چیزون سے کم ہووین وہ ورخت ناقع ہے الب الجیل تلمان ہن رکھیا ہے تو جا ہے کہ وہ ناقعی ہو سوحاں ہما برب كربرنفها ن ين كال ب كيونكم مل كي كي فرينهن ب بمنيك في كي برب بس بونيك اسك زيوا بترب ماصل کام کا بهرب کرمناب باری نے اس کی جمعیت پر بینے سید میوکون کی خوبیان اسس مین موجود مین ا در فواندًا وربے خروری پرنظر فرما کر اسمی مستسم کھا گئ ہ اور مسکی مناسبت کوحرانسا ن کی مباسیت کے س تدرکتاب رمایت فرمائی ب<u> واکن تثوی</u> اورت ممائی به رتیون کے درخت کا کرمیل و مبرا زینون کہتے ہیں آور بہم بی جائے ہے ہیں بہتے فائدون کوظا ہرمین منی آور باطن میں بھی بھروہ حزظا ہر کے فائدے مِن النمين ايك بهرب كرجب على كواس كمسسرك مين احار نباكر استعال كرت مين تومعده کو قوت دیا ہے آور بحر کھ کو مڑھا تا ہے اور زنتون کا بختہ بمل کھانے سے بخوبی سے ماصل بوتی ب آور بد ن کومو ماکر ما بس آوروت با م کوبر ها ما ب اور اگرزیون کی تصلی کامنو چربی اور آ مین ماکر کور همی کے بدن برملین تو کور حدد نع سوما تا ہما اور زینون کے مشیرہ کا شا فرعور سے بجددان کا م بنا موقوف کردیثا بہ آورم نمک یا نی مین که زنتون کے میل ڈ اسامیون اگر ہسکی کلی کرین تو دانتون کھا مرم ن كومضبوط كرما ب آ درم كيوكرا بخيرمين فالرساميم من كرفغه المين ب أورميو ومبي اوروعالم كاب ويى فا مُرسى دينون مين مجي موجود من كميرزيا و في كرما تفرا وري فا مُرسىسيد مِن كرزيّو كاما لها سال فائدہ باقی رہتا ہے اسطورے کوس فدر کہ اسین سے کیے میٹرتے ہیں اسکانٹیل بٹیا ہے اور مسکوزیا انال کتے میں کر قند بیون اور طرعون میں علانے کے کام آتا ہے ا در روشنی ہی نبایت معاف اور لطبیف ہوتی ہ دوست تيل كى وسيسى روستنى نهين بواتى اورجو يك ما ما ب تواسكا مى تيل كالتيمين اسكوزت الميب كينة بن كخواستسود اربونا بس آور فا مُر مخيشنے مين بيانطيرب اور تو ليخ كے دفع كرنے كرے واسطے اور سننج اورسهال کے واسطے فاصیت ارا کی کے بیل کا رکھا ہے اور سلنے مین اور لیپ کرمین روغن كل ك الندب أورشرى أورهرواور توبا أورمداع أور بالون كاسبابي اورور ونقرس أوري مفاصل استسبل وررطوب غليط كوكه ملكون مين بنجي بهب بهت مفيدس اور الزمموك كاستر براكا سيرا بت فائده كرنا بها ورع خصوصيتين كربالهن مين مين ان مين سي الميد بهرب كرجب اسكاتيل متبابي كالخال

ا در چک بیدا کرا با ادراس معنی مین با طی خدمیت کا دا اون کے ساتھ نہایت منا سب ركمتاب بيعنه وسدم محابخه حياست كعبل كوريا حنت كمرمين كلاكرد وسخطيف كنيين كوشش ورمانعثاني كركے نہا يت نرى ورلطافت بيداكر تے بن خانجان كے باطن كواب سبے برى فرانت اور روشنى ماصل وقى بها ورسیاس و موین کاسیای باک مونای ارواع کا فری نوراینت کا شد کاف دوسرشلون کے کماطل ر یا منت کرنیوالون کی طرح د بو کارسیا ہی ہے ملے ہوتے بہن آور پہمئی ہے کہ فکر اور کستدلال و آلون میں کال مناب ركمتا بهاج معلومات كاحوال كوفكرى قرت مين والكركلات ادرا وللتقمين اكرروت في اوريك يبراكر وحيزوكي حتیقت دریا نت کرنیمی چراغ کی روشنی کی طرح کام مین لا وین آور بهرمبی برب کد کال مناسبت رکتها بهب قران کے تفطون سے کرمب اسکے معنوں کو تفطون کی امیر سنسے علیدہ کرمیں توخا بی انہم کے نور کی مارش اور رونی وكهاشة بهن اوربهم بب كدكوئ ورخت ونياميناتن برئ مرنهن ركفامتن كربهر ورخت ركفنا بب خيا تفليطين جونمامی اللیمین ایک تفتید رومعروف بس وا ن زینون کے درخت یونا نیون کے انتد کے لگا سے سوئے اب الم موجود مين اور وسي لوك مسكندرك و ما بين اس ملك كي طرف آسي في اس حساب سي ان م ورخون ك عمراج ك ما ريخ نك ونبرار برسس كى قريب بوئى بها آور بهري بحد كربهت بيدايش كى عكبهم العنت كى شام كا فك بب اجوا فبيا ون اورا وانيا ون كرست كى مجبر بها أوربهم بمي كرحضرت برابيم بيم المتلام فياس درخت كفيركت كى د هاكى بى أوربه بمي بساكد فراك مجيد مين اس درخت كا نام شجره مباكر فرا با بس اوربههمي ب كا فرنفسيرن لكما ب كرم كو سي فواب مين وسطح كرزيون كے تينے و واقع مين لئے ہم تر اسکوخوسٹ خبری ہے کرعروۃ الوتعیٰ مینے شریعیۃ کی سید میں او اسکے اتحدا و سے کی اورا کی مریق ابن مسيرين رمينا في فيليد سك إس ورئسيل مرين سف اكركها ب كرمجكونواب مين تبايا به كدد و نون لامين ب كما ابن سيرين نه كها كه زمنون كريس كماكر اسك في مين فرآن تعرف مين الأشي في في ولا عرب في ما مِوا بِنَ الْوَرْمِدِيثُ مُرْمِنِ مِن مِ كَالْوَانَ الْزَبْتِ وَلَدْهِ مُوالِمٍ فَاللَّهُ مِن شَعِبَ وَلِمُ الرَّكِيةِ بینے کما و زنیون کا تیں اور میرن میمکو کروہ مرکت وارخت کا تیل ہے ماصل کلام کا بہرہب کر مست من ترق واقع بوئ بب بهل بسب كرنست يسفي بل تسم بن انجركو ياد فرايا تعامز ظاهرى فاندركما،

<u> بغیر باطن کی فوازیت کے اوراس نشسم میں زمتیون کو یا و فرما یا جو ظاہری فایئرون کے ساتھ ہاطن کی لو راپیت</u> مى ركمًا بب توالنان كے كال سے كونيا سبت زياده ب وطور مبنينين اورست بي جمارو والے بہاٹری مجامیا ہے کہ طورلعت مین بہاڑ کو کہتے ہیں آور بہاڑ و ونسٹسے سے ہوتے ہیں ایک جمازُ ولے خیمین جست مارى موت من أوربيب اس بانى كرطر عطرح كرجها وأن مِن أكَّرْ مِن ميت احروث اورجروني ادر انم اور زبتون اورد وسمر ٹرے بڑ درخت میسے سال اور ساکوان مور وا ور ووائین میسے عقرقرا وغيره اور مصالح كرم حبي و نگ ايلا يمي وغيره اور مبدوار لين نركسي ورزم راور لا كهون بوست ان نقعهان كرنبوالى أور فائده تخبيشينيه والى بمؤوار سوائي مهن اور مها نور عجيب حيين بهاثري كمبيساء نهابيث بیے برے اور مرن مین سے مشک کتا ہی آورمرغ زرین اوران کے مواف و وسی رہت ماؤم عجیب اورغریب و بی ن پیدا ہوتے ہیں آورمعد نون کی شہر میں جوراور کیٹ اور بہت سی چنر بن مسی قىم كى اس مين سِيا بونى مين بس جامعيت ايسے بار كى نهايت عالى مرتب مين ب كرنبا مات بى كسس مين ايجود مین اورحوانات بمی اورار واح منانی بمی تل دیوبری وغیره کے اسے بہار دینین برت ہو میں آوران مرح والدی اميع بربهت اومى بمي وأن رست بهياب ايسابها أر قدرت آبي كامونه بب جوالياليدع أنبات كالمجمع مورة حكاء ترعشرد وسرى ما يرنهين مواليكن باوحردان عمديك تبخل البي سينمالي بميرب السيريا أمين تجلاتين بمي يا تحكي تومباميت كامل استكه واسطح ماسل موسى مو مسس مستسم كا بها فرجها فرون وا لا ايك بها رّ م يين ا ورمعری در ه مین سب کو که هلسطین کیتے ہیں آور صفرت موسیٰ علی نینا وعلیہ العبالوّۃ والست لام اس بہا ڈیر محلی الَّتِي سنة سرفراز سُوسُه اوراً واز النّه أنا الله رَبُّ أَلْعالَمانَ كَان كَان كَان مِن بنِها أوركليمي كا مرسم سناا بران كوما مسل يُهوا بيرنعبر كمسس قطف كربس صفرت موسل طبينا وعليابهتلوه واستسلام فياس مين منام أتين ك من آوريظ كينيے من آورعباد "من كى من آور توريت كى تختيان مى حبّاب آئى سيے اس بيار براك كومنا" بوئی تنین کسبروه بهار با دحرد ظاہری جمعیت کے حضرت موسی علیالت مام کی روحی اسرار و ن کا اور ان كى هنا د ت كے نور و ن كا بي جمع كرنے والا ہوا آور مسنس فررا ور مستراتر اس بيا دمين كم كى فراكى نى أ در صفرت وسي عليات لمام كوم يؤسش كياتماس قد يمسس علم بربا ثراك مشقيرا وربا في راكه على الله ووقاية

440

<u> پینے قرنون اور زمانون کے قرب عاصل کرنے کو حضرت موسی علیات نام کے ابعدا رون کے اوراحکام مشیر عما</u> کے امرا د ہونے مین کا فی ہوالسب ابتدا اورا نتہا ایوارموسوی کی سے تمام نی امرائیل نورا فی اوراً رہے۔ موے و بی مها رکب بها در تعامسیواسط مسترسمین د وسری تشم سے بھی ترقی فرما سی بینی و بور رینونین م د ه نوههٔ هری ب^{ی آور}مب نورنداس بهار پرنجلی فرها شا ور*ب کونگرفیف کرد* یا د . نرراتهی تماکر<mark>های م</mark>یر رورور المراكزيكي والتيراكي إلى من اور حضرت وسي عليه التلام كے كالات كے جمار كوا مدالاً بارد مک سی سے تروناز ہ رکھا اور دوست زختک بہا رُخبین یا نی نرجها رُسو دے مرا دمی کے صبم کی اللہ مِن كُهْ ظاہر ابن أدمي نظراً "ماہب اور بالطن مين كوئي ان ان كيفت نبين ركھيا اسولسطية فا **برقسم لے نتھ** ، موامست ا مرازے واسطے لفظ سنین کا فرا یا برحیٰدا صل لفت مین طورسنین ہر یا ہی وا بہا کر والتے من ليكن عرب بن به الفظ فالعن المسلم ين المسلم و المسلم بم جير صفرت و سل المام كلي المكاس مشرف موسي المسلم ا ورلفظ مسنین کا نبط کی لغت بیش کوشاغ کی اقلیم کے کمین کرنے والے مین اور مسس لفظ کوعرب کے لوگ کئی ُ طرح کے تصرف استعمال کرتے ہیں کہی سندن کہتے من کمبی سینا چیا نیر سورۂ قدا فلح میں واقع براہ میں آومندی زیر کما تعملانیا بوعراور افع اول بنتر بریضین اولیف مفسرون کها به کورا انجیرے صحاکیف که بحد استار اسکاری مریم ارتبان اوردا در رقان میشالمند کا معداسط او اگردارد این درخت کفران این آویصون کها بس که زیون مراتبا كابيار بب وبيت المغدمسي مشرق كاطرف واقع بهامستجدا قصي سير لبذي أور حدبث شريعيث مین آیا ہے کہ حب ام المومنین حضرت مغیبہ رمنی المد تعالے عنبها جواز واج مطربات آن حضرت متلی اُلعلیہ ومستم كرون سبت المعدمسس كونشراب ليكنين اورُسسجدا قصلي مين نما زيرُ هكرنا رخ سوُمين تومسحدت کلکرطور زیبا پرنت دیف فرما موئین اور و اس بریمی نما زیر می میراس بیا ڈے کنا رہے پر کمٹرے ہوکراساً کیا کر مسی حکبہ سے لوگ قیامتے و ن متفرق موٹے کمچہ مبتت کو ما و نیکے اور کمچہ دو زخ کوا در بہرہ ہی بہاڑ بى بهان سي صفرت عيسىٰ غليات الم كوا سمان بركي من اور مسس مكان كى نصارى بهت تعظيم كرت بين اور اسن بها رُکے سرپر ایک فرنگن نے حبکا نام ہیا نہ ضا ایک کنیے۔ نیا یا تھا ا ور ایکے اغرایک قب بنا إنحا اسس كومصب ولين طرايب الم كيتے تے بينے عيدى عليات لام كے جڑھنے كى حكم

This wing

ما رُّه مركباليكن بالغمل مس ميارُ مين خرنوت نبلي كا درخت به قريب المك محدمنا أي اور مس بدر إلى من مين ايك غارب معاف ببت لوك من كان كى زيارت و اسطى ما تي جي اور ا درفت كوخ نوتيرا لشرى كيته مين اورجب لطان صلاح الدين فيبت المعدس كو فركميون كي تعرس فتح كراية تهام زمین طور زیبا کی سینے احمد کاری اور سینے علی کاری کو بالنا صفہ سے برا ترقب مرکزے وقف کرد می ا در بېرقعد سيسترېوين دې محمل سال پالخيد تورمېسې مين واقع بهدا ا دړ و ه زمين اب کک اُن ا د و نون منشیخون کی ا ولا دے اتم مین ہے الب ش س سورت مین اول اس عکب کی است کھائی جو اصحاب کیف کے ولایت کے انوار کی مبائے ہی آور دے لوگ پہلے گروہ ہیں اولیا و کے ج نغاکی را ہ جلے ہین لبدامسس کے افوار نبوّت صیوی کی مبائے کی مشسم یاد فرما ئی بعد <u>اُسکے افوا</u> موروی مائے کونے کما کی بعدائ کے فرائے میں وَلَمَ ذَا الْبُلِوالْاَ مِنْ فِي اورائن شہرا ما نت والے کی یا امن والے کی ا ور مراد اسٹ شہرے کمی^{من}ظمہ ہب کرمباملیت میں نہایت کو بنیاب اس کے کرم شرم مر کاوگون کو جیسے سپاسی آور مود اگرا ورہ میں اور فی اور فقیرا ور عور ت اورم دا ورم دا ورم است اور مستسم كيم ون كوما مع سوما بي ميسے باد نيا و اور ما كواور كا ان مسرك آور بقام شبهدا اور قبورا ولیا آورا نبیا ا ورعبا دت ما نے اور سبدین ان بین ہوتی ہیں اور طرح طرحی اور میان اور قر بانورپز مدا وجیزند مهین پر ورسٹس باتے مہالیک سسی تنہر میں بیت اللہ یعنے نعدا کا گھرع بمیت ترقبل آئی کے اتر تے کی حكبه ببوآ ورسب نحلوق كىعبادت كا قبله مونهين كتما بمساهم ايكت مبرمين يسن كله عظهمان كربه بزرگى مجا مسكونسيب وئى ببا ورمس سب اسكوما معيت كامل مامل موئ اوران سب ومنفون كے ساتھ س موسفا ورنى موسف فاتم الانبيامتى السرمليروسنم كي جائدي مب لس جاسيم من مها وح محدّى متى العراسية امرار کا منانچاس خباب کی سنوت اور ولایت میکی نوامین ظاهرا ور ما با ن بن اور و و نبوت اور و نهایت ما مع ب د وسری نبوتون اورولایتون سے نسب کم سوکت میں بڑی ترقی ہوگئے عیت کا محاق تمویکی بسنسبت كوياكراسيس يمعيت محساكرسب عالم اسفل كے اورعالم اعلى كے اسسدارون كو اور معدون كو النيزا ندرسميث لياس آورطان ورمان من رلاطا دياس آور كم مفطمه ايك مشبرب عبكا لنباؤ

ر برر سورة التاين

زیادہ ہے۔ زیادہ ہے چوڑا و<u>سسے اور م</u>ہا رکردا کر واکسے قلعے کے مانندوا قع ہوئے ہیںا وران بہار و ن کے ہونیکے ساتھ بع<u>صن</u>طرف یوار*سشهرن*یا ه کے طور زیریس خیا کپر حرد یوار کومتشیر*ق کیطر*ف یس و ه با به معلا ک^{ور پوارسهوم} ب آورمعلامقبره نْسرىغِ است مهركاسِ آورع ويوار كدمغرب كيطرف آور كمجه شال كى ظرف مقا بل مدينه متعدّ نبوپرکے ہیں اسکومور با بانٹ بیکر کتے مین آ و عرو دیا رکرمین کی طرف ہے اسکومور با بالیمین آ ورسور ہا الماجن مجی کینے میں اور تشمیران دیوارو ن کی سلامہ ہا تھے سوسو بہر میں بموحب حکم وہ ن کے شرکف کے حسکا نام پیرسن بن عجلان تما دا قع موسی آور طول آور عرض اس شهر کا با به معلاست باب ماجن مک میا میزارهارسو بتركز بن اورباً ب معلاست شبه يكر آب من آناس م كرد وسوميس گز زيا ده به اوركروا كرد ايشكه دريها ژ ہن ایک ب^وتبیس کتے ہیں وردوسر کو جرمعا بن ابوتسیس کے ہی قسیعان کتے ہیں اور ہسٹر کا تیمسر خ ری کا ہے اوران دو نون بهار ون کوشنبدین مگرکتے ہیں ابوشیٹ کواخت شرقی اور قعیقعا ن کوش^ی غربی کنتے ہیں آور گدم عظمہ میں عما رمین تخبیث اور نہیں حیثے آور حیثیر دار کوئے آ در وفقی حاص اور حمام مہنا ہے بن خیاتی فاکمی کے زانے میں جاسس مقام کا مورخ ہی سولہ حام گرم ہوتے تھے اور ہسس سیم کودور تشهرا ياب اكيسه علات اكيب مستعلم سودار النحير ران حركوه معنا كيواسين طرف م كالمعظم كيمعلات كيحة ا وردا رانعبل عربا مُین طرف کرمنظریب انتانی مدمنغدی می آوریبهشهر کرم آورمعظم مجازی و لایت بن خمل م ا وریس ولایت درمیان مین مث م او عراق اورمعراو رمین کے واقع ہماور سن لایت مین کئی تاہر ^{و ا}خل میں جیائج خانچه ایک ان مین سے بہی تشهر میں اور آیک ویند منور ہ آور ایک یا نٹرا قرست پر گنے ان مینون تشهرون ساتم تعتق رکھتے ہیں آور عمل کا معظمہ کا بعضے طرف سے دس منزل ہی خصو تما حرسر مدکد ہمین کا طرف فیا تھ بى اورىمىنىكى فىنىكان كىنى بېچە و وكىمەنىلىرىدەرى را دېرى آور كېيىنى طرنسىيە كىرى جىيە مەرىپىمەندر و كي طرف كراس طرف كالمساكل أو ن مي حسيكوا حناوي بن ميسفى كنتيمن اورده گا نون ديميان عسفان آوژيركا ے دیر منزل پر ہے اور مراق کی طرف ایک کا نون ہے صلوعمیر کتے بن وہ مبی است قدر ہے۔ آور کردا کرد کر كى مدحرم كى بب وإن شكا ركز الور درخت كاثبا درستهنين بب آوراكرانعا قاكست وان شكارمار الإعماز كالماتوا کنارہ آتا ہی اورحرم کی تعدید جا جلوم کے باب بن سیسے دو میڈارون کی جوم فا کی طرف جرم کی حدید محروب سینسس مرار دو ا

مغرک جهای صرکایان د

س گزیب اور با به معلا امنین د و نون مینا رون مگسیست بزار تیران گزیب او پیران کی طرف ان دونون مینا و ے جراہ پروا دی تخارکے نبا کے بین شا میس بزارا یک سوبا ون گزیب اور بام<u>ت لاسے امنین</u> و ونون میارون مگ بچیس مزار کسی گزیب ا ور^{شن}م کی طرنسے جو مدینه منوره کی سمت کو واقع ہی مدحرم کی بار و مزار **میا**ر میار سوسی رگز ہے آورتمین کی طرف یا بالراہیم کی دیوارے حرم کی مدیکے نٹ ن ٹک چربیس بزاریا نخیولو مرسی اور ہا بالمان ك ديوارس حرم كام كى علات كت أسيطرف كو يف من كي طرف بائيس نزارًا توموج بركزير اورسا كي رو حرم كے دوركوسينتيس كوس لكھا ہي والله اعلم اورخصوصيات حرم كى بہت جزين بين سميے تكارى ما نوروكا نه وا ن شیخار کرنا درست به اور نه سایراور پا نیاست؛ نخنا ا دِرنه درخت ورسبره و این کا کا نیا ۱ درا کمیژنا اور نه يتيجازنا بهرسب جايزنين كمزا وخرا ورسناكوه والحضرورت واسطيعا يزركهاب آوربيرمي بساكراس مكم آ دمی گناه کے ارا ده کریے نے سے مکٹرا جانا ہے نجلاف دوسر مرکا نون کے اور عبادت آور نبدگی و ان کی بہت اُتوا ر ركمتى بب جنائير صن بصرى رضى الشرعت بين منقول بهاكه ايك روزه مكيم خليه كا برابر لا كعرر وزوت بهب او دامكي رم دنيام مكان مبا رك مين برابرلا كه ورم وين كرب أورماكم كاستدرك من ابن عبارسي منقول بن كرست أت أيمو کرچستریا آیاد آلف حسد نے بینے جنگی کرحرم مین کی جا ان س برابرلا کوئیک کے ہیں آدریبرم برب کہ جوکوئی کومنا كومامل المركى خِيالَيْم معيث شريف مين واقع بماكر سن ماكت ملكة تعتبدا للديما لما في الأوبنان و الفيها يسينم كاسم من الما و يكا شراس كوا شرتها ل قيامت كرون امن والون بين اوربهم بشنرمون مينا بن عمرت وارد بها كرمن مات بملكة فكأنها ما مَضْفِ النّها إِلا لَدُ نيا لِيضِ جِرُورُ مِ المُصْفَلَة نو کو يا مراد نيا کے اُسمان پر آورنشانيا ن غريب او رحمي و يا ن پائي جا نيم پئي کوئي در ندو بمير يا سو يا ميٽيا ک جانور کے تیجیے اگر دوئر آ ایس آ ور و ، ما نورج بحرم کی مدمین د انعل ہومانا ہے تو و و درند ہ میراسیے نہیں جمع تر آ اومرک حرم مین د اخل نبین بوتا اور بهت او گون فی حرم کی مدمین مراف یک اور در ندسه جا نورون کوا یک مگیر سطے و مجمل اور لېرامې بې کوې ندست حب اُ د ت بوشت بت الله که تربیست بين ترکيمها د هرکيدا و هر ميث ما ت بين اور فاركعبه كم اوبرم كزنين مات بهربات بميت وكم يحتة بن آوربهمي بسكرياتي ومزم كركوس كاتب اوت کوج ش کرنا ہیں آ ور میم میں کو زمزم کے پانین ایک نما صیت ہی کہ ایک سے بینے سے

يرى حاصل ہوتی ہے۔ بعیدے کھا ما کھانے سے حاصل کلام کا بہرہ کر بہر شہر میا رکب کھال جندیت نہا ہے عالی مرتب کو پہنچا ہے امیواسطے اس مورت میں اس شہر کی تتم برختم فرا کرمطلب کو ارشا و کرتے ہمیں مركقة نتكافنا ألاينيان في آحسن تلقود يوسيف ما ن عارون حيرون كرسبات برب كرمقرر سينے پيدا كيا انسان كو بُهت اچتى معورت اور تركيب مين امواسطے كواگر ظاہر كسس كا دسيكنے تو كال حن اور حال کے ساتھ موصوف ہے تعدا ور قامت میں اور و وسے اعضا کی خوبی اور برابر میں گرون اس کی نربہت لینی ہے ا ونٹ کی سی زہرت چیوٹی ہے کھیوے کی سی ناک اسکی نرائب کی نبی جیسے ایشی کی سواتھ وو سرے جالور ون کی + طرح بيه علوم مسيطرح سب عضامين فكركيا باست اورغ بى اوره بى اورمسندن اورمبال دريا فت ياست مسير ا مام شا مُع بِي رَانِينِ ايكُ خص نے اپنی عورت کہا تھا کہ این آم نگونی اُحسسَن مِن اُ لَفَيْرِ فَا اَنْ اِسْط اگرتہ چانہ سے اچتی بنوگی تر تحقبہ کومین نے طلاق دی چانج سب علمہ اسو قست کے حیران ہوئے اور طلاق ٹیٹر نیکا حکم دیا جب ببرک نفیا ا مام شا فسی رحمر السولید کے ہاس بنجا تب الحدون نے حرا یا کہ طلاق واقع نہدیجا ہی واسطے کر سکی عوث انسان ہے اورانسان کے عتمین شق تعالی فرمانا ہے کہ بین نے امپی صورت میں اسکونیا یا اگر جاند کی صور ائسيامي ولا تواص تعويراس كي تعريف مين قد الاكيون فرالا وكيف هما فيل ما أنت ما يدها ما من كُنَّتْهُمَّا اللَّهُ وَلَلَّهُ مِهِ لَا مُلْ النَّهُ عَالِمُهُمَّا مِن آين لِلنَّهُ رَجَالُهُ الْ وَجَلَّيْهَا وَمُفْعِكُ مُنْظِكُمُ الدَّرِيةِ فِيهَا مِنْ إِنْ لِلْبَدِيرَ جَعَانُ مُكَلَّدُ بِالْتِعْرِقُ الْمَنْزِيْحِ فِي فِي حَاشِيهَا سِنَهِنِ ب تو تعرب كرنيوا لا مى تى فى عرب بيد و تياب ان كو آفات اور ما بنا سے بلكم تو بهجو كرنيوالا مي اس كاكهان بها قدا كے قل رضار سے براور منے مین اوی موتون كى خبر مین اسے كهان ب ما ندكى بلكين سرمه واليان مبادو بمرى أورفع أورلفرت مبارئ بساكنا رونين استسكے اور بهربات ظامر سب كرياند مين سو ا روت نی اور احمیک کے مجھا و رفہین ہی آور پہنے جانے ہی نقاشی کی نزاکتو ن کا آور طرح طرح کی محلون کا چائ کی کسی ساعر نے کہاہی سه من او مدیدہ ام کلروار من سروئیدہ ام قبابوٹ سیف مین نے جاند ہوئے کھا الولي ديت بوك اورمروكونين دليحامين في البينموك اورمسس مب سيمين كوكوئ صورت دنيا مين عبا و تون كثيره كل بن نهن ب جيسة ومي كي مورت ب كه فيام اور ركوع اور سبح وسب وسكا بي والتا المحالاً

5 th

ن کا بیا ن تفصیل کے سانند کیا جاوے برمیسا کہ خاکششیر کے مین بیان ہی تو اسکوا یک د فتر جا بیٹے اس س بیان سے خاموش ہونا اورز با ن علم کو ر وک رکھنا بہتر ہے اور اگر اسکے با طن کے منے کوخور کرن تو جارعالم الرئسني ما مدمين بيئي من اليسقالم سنهوتكا أورد وسرا ما لمغضب كا أورتبيرا عالم ويم كا اورعوتها عالم خيال كا اوران حاردن عالم كوغيبى حاكم كم كم كاليضے عقل كامسخرا ورّا لبداركيا ہے اور اسس ما كايشرع كى نورا نى مسك أنكمون كى روشنا ئى خبشتى كريميع مرسے كواس نورسے ہميان سے بيم حب سم اس ماكم كا ان حارون عالم برخا لب ہوتا ا ترا دی شب می مال اور جامعیت کو بنتیا بر آورس میزی کسی سے حام مفرق مین حاصل بونے کی تو قع أبين ہوتی ہے سواس ننے جامعت پینے انسان سے ماصل ہوتی ہے بیسے معون مرکب کی خاصیت کرکسسی م ا من استکرابزاؤن بیدسه وه خاصیت حاصل نبن بولی لیکن خلیم سس حاکم کا محض غیبی مرو ا مراسما بی تو فیش ے ہوا ہی اسپولسطے برکسی کومیر نہیں ہوتا چانچ فراتے ہی شقر کہ دفاع پھرڈال دیا ہم نے ایسے عجب نحلوق كوحب كواس فدر نوازا تمااسط قصور كرين سي ينع عثل كى حكومت الورسسيوت أوغ مرافزيم ادرخال ك يحكوميت كارخانكوب اتظام كرسيف كسب أسفل سافلين فيها في عيد بيج جرم إين كي مرتب سے من مرتبر ہے بینے شہوت اور غصے کے جال مین ایسا میس جاتا ہی اور وہم و حیال کے میں سے مین اليا نبره ما تا به كراسكا مرتبرس كمي آور وليل مخلوقون سيمبي زياده وليل موا اس سل كرو وسرى الملوق ت كوج بيالات مامس كرنے كا استعداد نيبين مب تو كيرا ور ارد عا رمبي مسيرنبين ب اور ميماق با وجرد کالات مامسل کرنے کی مستعدا و کے موجر د ہونے کے جرکھالون سے محروم آور بے نصب برشاہما وْمِيتْ كَى كَهُرُ آوَر عَذَابِ وابيم مِن كُرِفّار سِوّا بِسِ إِلَّا الَّذِينَ أَمَنُوا مِمْ عِلَاكُ اللَّهِ بن غَبْلِ كُواسِينَ وسما ورخيال بيرغالب كميا ويَحْسِيم لُوا الصّالِيحَاتِ اور كُلم بَكُ استِحَ بِينِهُ اپنى عَل كوستُ مِوت ا و رغیقیریر خالب کیا ا در میت محت اور کومٹش کی فاکھ م آجی چیر مون پیران کو مزد وری ہے اجاشا الرميز ظابرون وست المراج ما المراج ما المراج ما المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المن ع المن ع كيفت الذاك روي مين مامس بوين بي مسبب عنهم ما في ورند كي بيكوئ برسوه و برر وز ترقي مين رسي ب آور براك اور ر لفط ب نهایت تواب اکسکے مقابعے میں ٹرسے جائے ہن جانچہ مدیث شریف میں وار د ہب کہ جرمسسلما ن سعہ

ا مع دین کے مین اور طراق برموا ب آور فی مطراع اسے شرهاب است فری ایا رکھے سے حجو ک ما آبر اتوش تبالیٰ کاشب لیسنان پینے نکی کے مکھنے والے فرمٹ تین کو فرہ آ ہے کوامش فعر کا کھے نامراعمال مین أوابيان طاعتون اوزيكبون كاجهم يشدكرا تعا لكيته دبيوا وداميكا ثواب استحمت دوكو المكر بعيضه وابتونين آیا ہی کرمر نیکے بدیم بلسکے فرمشتون کو مکم ہو ایپ کر بسسکی قبر کے پاس تبسیحا وزیحبیرا ورمخسید میں مشعو ل رہواوں د و مب سند یکے نام لکمونا کہ قبا مسئے و ن جب قبرے لئے توان ب انتہا خرا بون کوخرے مین لا وے اور بعضي عرون نے ہم سرد د ما و آسف کسا فرانی کو آیٹ کو بر ما ہے اور سفر مبلنے کی حالت پر قیاس کیا، راس ما نت بین ا دمی کی صورت بدل جانی ہے او رجوار منبد ڈو ھیلے سو جائے بین ا ورمیٹیم حیکہ ۔۔ کر کھان سسی ہو جاتی ہے اورسے یدھاپن قدکا بر با وموجاتا ہے اورسارا بدن *اورسرے بال مفید ہوکرمبروض لینے م*غی داغ والے کی صورت نیجا آمام اور مجلویا ن اسطیم برے بر میجاتی ہین تواسکا جرو بد زیب معلوم میونا ہی آور وانت كمرر منه كمندرى مورت نباتا بب ليكن ايمنون كوبهستثنا إيكا الّذِين المنوا ويعَلُوا الصّايحيّ كُلْمَا بماركم حب كرات شاكومنفطع كبين مواسسين فرانكف بب آورجوان المبنون مصمعدم موا كرحتيفت وين ای خالب کر ناعقل کا ہے تمام تو تو ن بر بینے سنسپوت آورغفتہ اور وہم اور خیال برآ ورغل کو نورسے شر*ع کے* روست کرابس سے کندیب کرے کی وجہ باتی زرہے اسواسطے کوائٹ ان کی معنوی حیصورتی حیوثی اور و مسن کرسیکوسطنوب بعد مرغوب ہے اسپولسطے اس کذیب کے روکے تقام پر فرانے مین عالیک ایک وات بعب ألدين بمركست ميزترك عبلانكا باعث بهواتي مائ ومي الوح دظام رموسف السي السي دین کے مقدمات کے جواو برسا ن موسی میں ماصل بم برج کر عیدت ابنی صورت مسنوی کی معلوم کرلی توسف ا و رمان بیا کومسن کسر موری معنوی کامو تو ف اسبات پر سی کدا و ل عقل کوشرے سکے بورسے رو ر بینکے پیرا کواپی و تون پر ما کم کرے بس کوئ وجد دین کے نکویب کی اونی نر ہی کیون کرو ہ نوروین ہی مست عنل داه با تی به الدواسط کرعقل ما نند منیا کی کے ب آور نوروین کا بھیسے آفتا ب کی شعاع آفتا ب کی درميا ن مين نهوتو فقط منيائي سے مجيمكام فهني كلمالسے وين كا نواليا ن كي صورت معينوي كيكيال ماصل ر بے کے داسطے صروریا سے ہیں اور حسل ملم النسان ظاہر کی صورت کے خلی ہو جا ہے ہے

انسانینے بالکالی جا" اس اور حیوانو ن کے مانیدمسنے ہوجا" ایک اسپی طرح صور ن معنوی میں ملل یرجانے سے *من حد نخل ج*ا آہم اور سنج منوی میں گرفتار ہوجا ّا ہم ، وراتیب کون اوا ن ہ^{ے ج}و انسانیت سے خارج ہونے کواور حیوا بہت میں واخل ہو ۔۔۔یے کو داسینے ۔ ا و پرر و ا رکھے گا آورا گرخراج کی فساد کھا را وسے کوئی شخص حیوا نی معورت کی طرف رغبت کرے تو اسکواسس شدھے سے سمجھا و نیا جا سنے کہ الکیس ہ ہے۔ الله بالیصکر الحالیک کیان کمیا نہیں ہی السرسب حاکمون کا حاکم ا ورج و وسے حاکم اپنی رعیت کے واسطے بہر ہات نہیں میا <u>سنتے ہن</u> کرایک فرقے مین د وسر فرقے مین ما ملین یا اعلیٰ مرتبے سے اولیٰ کی *طر*ف محکین تو حسلے یو نمراسیے حرکت پیندکر بگا حِ حکمت کے نملا ف ہے اور بہمی ہوسکتا ہے کردین کو جزا کے معنون میں لین آنوا س درت مین ربط ان آیون اور اگلی آیون کا یون سمها چاہئے کرجب احد تعالی کا قادر ہونا احوال کے بدل کرنے پرنسا کم معلوم ہوا خِنا نچرا پنی خلفتنے شروع سے دیجا کہ اول نطعنہ تمایہان کمک کھال اعتدال اورصورت کی خوبی کو پہنچا اور ً رینت معنوی عمل کے نسینے سے آوعل کو شرع کے نورسے متورکر نیسے امکونیشن*ی میرانع*فون کوان مین سے الیہ الطامر مین گراه یا کرسب دلیلون سے دلیل بوگیاا و رجب بہر مصنون آ دمی برگھن گیا میرجزا وینا تیا مت کے دن اورم د و نکا زنده کریا اورا وال کا بدلنا بینے دنیا کے مسکرشون کو دلیل کردینا اور بهان کے عاج زوٰ کا مرتبرالمبغ اردینا اسکے نرد کیے کیا بسیری ا در مس فدرجربیا ن کیا گیا سوٹا بٹ ہونیکو حزائے براعت ایری لغب انی کی ا . اندر سے بس بب اورام بہ کی حکمت اور صاات پر نظر کرین نومعلوم کرین کر مرلا نیک اور بد کا بہنچا نا آ ور فرق مرکا و نیکو کا رمین کر' مامکمت اور عدالت کے واسطے واجب ہم السب ٹے اجب سو نا جزا کا 'ماہت ہوا جیا بحث آلیس لله با مرکز انجاکان مین شاره اس با ت کطرف ب آب با ایک کورن با است کومزا کا بونا با متبار قدر سطح عمن بب اور عممت ورَعدالت كى ما وسے واجب بب آور مدیث نشریف مین آیا ہب كرجر كوس*ئ سور* هٔ والنتین كو إِرْكِ اور اس؟ يت پرشنچ كراليس لله با حكم الحاكم الحاكمين توياسية كركي بي وآناكذ لك ن التّاهدين ليف يح سب كد توسيط كمون كاحاكم بب اورمين مجي مسبات پرگواه مهوين آورمديث شريف مين أياب كرا تحضرت مثلي مم التعبيه وستمرخ عثباكى نمازمين اكثراس مورت كوبثرها بمسآ ويتضرت اميرا لومنين عمرابن الخطا برضحا للونديم واكثراس تش المعنى المسترون المرسين برسف من اكرانياره مبووح مى بزركى برمسس واسط كرسكواس وتعيين مما كى بث العالم ا

۱۰ تمسید تا ۱۰۰

پهر*بورت کی ب*یانس در استان آمین اور بهر کیجه اورا کیب مو^{رنش}سی حرف بین اور مهسس مو مین کیونکواس مورث مین مذکوریم اکراً د می کو علقے سے لیسند جم ہوئے کیو سے نیا یا ہی آ وربیرو لا لیٹ کرٹا ہم۔ سبان پر کها ملانت^{سل}ا این رحمنه ولیل کوعز نز کروتیا ہی جیسے ا*س ابو ی فیلی کوع* نهایت ولیسے ویرے میشجا انب ن کی مورت نباکراور بسین دوح بیونک کرکیا کمیرعزت مخبشت کامبیطرح سبے اّ دمی کو با دھ وطال فرتت ا ورقحا بمکی کے قرآن کے آیا رہنے اور کھانے سے اور وی کے نازل کرنے سے عزت نیا ہے ا ور ہسٹ مصنون میغین رنے سے ج ٹیک اورٹ برکاس معد مین کا فرون پر کے دامین کھٹے اتھا موان ان کی مُلقت کی ابتدا کونس<u>ے کھنے</u> سے بہے بہو*ک ٹیٹکی سے بنا ہ*ی و فع ہوجائیگا ادر *بہس م*ورت *کو اکٹر مف*ہرون نے اُوّ کی ما میکن کیون اُ لَقُرْ اِن کہا ہے و اج قرأن سے ماز ل برا ہب سو بها مین بن آور و وجوامیر المومنین مرتفعیٰ علی کرم الله وجهر تبسین تقول میں آقیل میا . بَوْلَ وِنَ الْقُرْانِ فَا يَعْدَا لِكُتِ بِعِنَا دَلْ هِ فَرَا ن سے ما زل ہواہی سوسورہُ فائتی ہی آور جو مصرت با ربن عبدالله نفسے روایت ہی کہ آق کی ماند کی سوری مگر تیں ہی تنویبہ بات ظاہر میں تو ایک و وسرسے منالف معلوم موتی ہے لیکن مطابعت ا ور توفیق ان تینون تولون ک*یاس طورسے ، ک*وا واضیعی بیسے سب کے پہلے ازل برنیدن بری ما دخ ارمین اس مورت کی بن بعد سے ماری ملیکر واسطے مور کہ فائخہ فازل ہوئی ہی معر نعد شد سونے وحی كاة لجزأ زل بوئى مورة مذرب بمرتب بمرتب يحرف كالأول بوايي ربي شروع بوكيا ترمس شخص في كرمورة مورك اول انزل کہا ہی توگویا استنے دہن مصل اور لیے درلی ہونا مراد لیا ہی اور کمسٹورت کے زول کو باقی قرام ن کے نا زکتا لى بىدى فراد دارى اورود كالخدك نرول كومنا مات كالعلمك واسط قرار ديا به اوربها نا وين كمكون كا مورهٔ مّد نزیکهٔ مازل ننجیسے شروع دکھا ہے اورمبینے بورہ فائم کواوّل ازل کہا ہے موہمسس را م کراول و مِعر مسيك سيت قرب اورز ويكي حاصل بولي اوراسكا ثيرهنا عبادت جوا وه مي موره فالخرب آورموره أفرافقط بيشف كالرقة کھانیکوا ورعادت ولیانے کو نا زل ہوئی گئی اور ہورہ افراکے نازل ہونیکی کینیت ہیں کم انحضرت صلی اسلام کو مطامنون وحى كما قدل وجذينودا ربوئي تمي موسيخوا بصح كومجيلات والخونوا بهين في يقت نفي و دبعينه سيطرح ونكولهو مين أيا تعا مبترك

ا منظم المعان المراث المراث كالمراث والمراط المرادي المرادي والمراط المراث المراض الشراف فرا الوكرا أيط المي الم المراكز المراث المراث المراث المرادي المرادي المرادي والمرادي المرادي الم فاوست كي واسطيمقر رفره باكمانا ما نكس روز كالبهوه يجاكر مسنط ومن مبيماكرت تصاورا شدتها لى كحمدا ورثها اوتسيط اور الليل دين فغول مسترين عبر ممانا پاني تمام سوما تا تعا تو د ولت خان کوتشرليف فرا سوت ا درا يک د ورود ركم إلى وعيال كابق ا داكريك يسركها أيا في ساتع لب كراس عارمين جا بنيسته ا ورا ب كررسنه كي مدت المثار میں اکثرا کیا ہے۔ میں اکثرا کیا ہے۔ کم ہوتی منی اور کسبی اتفاقا ایک جہدینہ بور انجمی مسس خارمین رہے ایک روز اسی خلوت ونون مین اس عارسے تکلرا تمہ یا توان وحوفے کے واسطے یا ن کے کست کریر کھٹرے سے کہ کا مک حفرت برئىل طالستلام نے اوپرسے آوا ز دى كوا ئى محسستە**ر**ىتى اللەطلىروسى آنخضرت مىتى اللەطلىپ م^{وسست}م^{او} ب کردیکنے ملکے لیکن کمیدنظر ندآیا میردوسسری باراورشیدی باراس سے آواز ہم کی آپ جران ہوکا الدهركود يتحض لكي المك الك الكي شخص نورا ني جبره حبيسة الما بالك نوركا الع سسرير وتم سينيز ا بلدا تی بوشاک بہنے آ دمی کی موست آنمفرت مٹنی اٹسولیہ وستم کے یاس آیا اور آنحفرت مٹلی اٹسولیسو ہے کہنے لگا کہ ٹر ہدا ور تعبنی روا ہنگان میں آیا ہے کواس بڑر گئے اسم میں سٹررٹ کی گڑا تا کواس میں کھے اكعا سودتها اس كيرسي كو انحضرت ملى أندهليه وستم كود كعلظ اوركها كدثر هدا تحضرت متنحا تسطيبه وستم في فرايا رمين حرف كيصورت نبهين بهما شاا وريثر ها سوانهين مون اس نبررك بيمركها بير هدا ورا تحفرت ملى المدهليروس لو کلے نگاکزایسے زوج بسیجالاً تحفرت معلی اللہ علیہ بوسم کونہا یت تخلیف ہوپٹی ا وریدن مبارک تمام پ پیا ب ينه وكا استطرت من من من كيا آوره في مرتب كما إفراء ما ينهر بات الذي حكي حكي حكي الإنسان من على إفرا وَرَابُك الأكرة الآنج عَلَم الْتَلَي عَلَم الانسان ما لم يعلم السيار آیتدین الخضرے ذہری میں مبلید کئیں ا ورآپ کو باد ہوگئیں اور تبضے روابیو ن میں آیا ہے کہ اسی نررک نه ان ان انو الحصارة على الدانيا ما نون زمين برا دا وان المات الميت به بنته ما ان كاليدا بواليم الحفريثاً السيطلية وسنم كوطرنتيه نها نيكا ا ور ومنوكرنيكا ا وركستنجاكرنيكاسكها يا اورد وركت نما زمير عاسى ا ورمو ده فاتحدهم انكفائي اكذابا امن برعاكرين بمرا كفرت ملى لدهديه وسلماس يحيح وست كالبيت بوك اين ووثعا بيكوشان المناوجة تأصر بحرمني العرضها سيحواسو في المسيح المواهين تعين خرا بالمرم كوالا وش أرهاد وكريتهم تعرفهم بحاجوا MELLER

ها آنفرت صلی الله علیه وستمدن تمام احوال کند کے مست میان کیا ا در فرماً یا کر محبکو ڈرہپ کراس صحیحت سے میں ملاك نبوما ون حضرت مديم رضى الله عنها نے عرض كى كە ئاپ مركز خونسەت كرواسواسطے كەش تىسىلىلىغ ئامىن ا پی رہمت کی مفتین بہت ظاہر فرمائی ہیں چہانچے ضعیفوں پر رحم کر 'اوراپنے نانے والون سے جسان ورسلوک ا و رحبت کرناا ورمها نه ن کی نسیافت کرنا اورخماج ن کے کا مون مین مروکاری کرنا آ ورسے مسجنتین تم میں یائی ما تی من ادینیخصل تعذیر نا فدیر رحم کرما ہی وہ رحمت الم یکے سندا وار سو ماہی نه عقد اور غف کے بعد اسکے مخضرت معلی الله علیه وستم ور قدب نوفل کے پاس والم کی جا زاد ما سی متے اور دین عبوی رکھتے تیے، اور کتا بون سے ور توریت اور انجیل سے خوب وا قف نصے ملکہ عربی زبا ن مین ان کا ترجمہ میں کرتے تھے رکستین اور کہا کہ بھائی ذر ا خوترية تمعا رفي الماليان كرت من العقدج ورقد في وه تمام قصر سنات كما كربير شخص الموس اكبرتماه ورابل كناب كي مصطلاح مين ما موس اكبرجرئيل عليالت لام كوكتية مبينا وركبا كبهم و بي: ما موسس بي جو مدتما كأى طرف بغيرون بروحمالاً ما به آورموسى عليالت لام بريمين ما زل مهوّا تماآب خو من مهوا ور محميزوف نرکرولیکن متماری قوم اس خت کی قدر نما نینگے ورککو تخلیف بہنجا و نیکے بہان ٹکریم کو *کسٹ ہوسے کا ان* يرموكياخ ب بات ميوكرمين اس وقت بك زيره رموا ورفيعاري ما نبدا ورمد دكرون اور د ونون مهان كي معاد س وسیلے سے ماصل کرون اِ تعقداس منعدے سے میدرون کے بعد ور فرنے اس مہان فانی سے رحلت ن اورًا تخفرت ملى الدعليه والله وصحب وسقم في اسكوخواب مين مغيد كيرس بين و بكما تو تعبيرفرا أي كم بهشخفین تنی ورکسر <u>قصع</u>ین کئی شکتے ہیان کو در یا فت کرنا عاسئے اقر ل بہرہب کہ نبی آ دم می تربت بوجب عا د نتید کے سبات کو بیا بنی ہی کہ آہستہ آہستہ ہو پیراگرا و ل ہی بار آنخفرت متلی الساعلیہ وستم وحى سة قرآن كى مشرف فر المستة تو اسكا تعانيكي لاب زلاسكته اسواسطها ول خوا بمين جواسط لم سيغملت لى حالت ب علم جزنى دلين أبرالغاشروع فرايا اكرام سهراب تدعالم غيب علم سيكني كما وت بيدا سو ا وررفته رفشا س تعلیفیری کے خوگر ہو ما وین بعد ہمسکے جا اکران کی سدا ری ا ور سوست رسن القطاع ا ور سے انعلقي جرد واوزيون اور تصر بار مامس و اكه بالناغ ب عالم ليطرف شوم بوجا وبن توسوف الكوم يضاوت وركوس ا

ن دل مین پیدا ہو ئ) ورایک ایسام کا ن ان کوتبادیا کہ وا ن کوئی اُ دم زا دشھا ٹا کریس اٹرنیکے وقت کیے ^و لمکن پُر ہے اور سیکھنے کانگذرہے بھر وحی ما زل ہونے کے وقت ایک بُرامیدمها درخوف آ سیکے و ل مین ڈالآ ما کہ - یکوخیال نبا و ث اور ها و ث کا نه آه و سب د و مرایه کرحضرت جبرئیل طلیمنت لام کی ما نیراً ب کی ر و خ مین - ایران با دی اور ها و ث کا نه آه و سب د و مرایه کرحضرت جبرئیل طلیمنت لام کی ما نیراً ب کی ر و خ مین : بعینے آور مکلے لگا نے کے انتہاد رہے کی ^ٹا ہت اور فا پم کردی اسواسطے کرگا ملون کی ٹانبیر حود وسستر بھے اندراٹر پیدا کرنی ہے جسکوا ہل طریقیت کے عرف مین توجہ کہتے ہیں وہ حیار طرح سے ہوتی ہے اوّل "ما ٹیر ا نعکاسی ہی جیسے کوئٹی شخص خوبعطرا کا کر محلس مین آوے ا در مسے عطری خوت بورب بمنٹ بنون کے وماغ کومعطر*کردے میں بیرنسسہ تو مہ کی تسسون مین صنعیف ہ*ے کیونکرا *سکا اثر تیمی کک ہے۔ میٹک اسکی* صحب بب بعداس کے کیمیدا تی نہیں رہاد وسری انبراتیا الی ب جیسے کری شخص شی آورسٹ ل سکور سمن ا وال كرلايا اور وو مر شخص كے إس الم من است الكوروشن كرديا نسب حرائ تيار ہوگيا اسسس م ا نیرالبته که وقت رکمتی ب اوراس معجت کے مب یم اسکا اثر باقی رہتا ہے لیکن حب کوئی مسلم پہنچا نطيعية أرهمايا مينهم بإكوئ اوراكا فت تواسكا اثرجا آما ربتها بهسا اسواسط كربهم ما تيرنفس ا ورلطيفون كو درست نبهن کرسکتی ہی جیسے ناکا رے بن تیل آور نبی اور سکوری کو فقط شعلیرسنوا زنبن سکتا ہی تعبیری قسم ما ترمیا جم ہمااہ ہ مسرطور کی ہماجھے یا نی کو دریا سے یا کوئے سے لا کوخرا نیمیں بھے کرین اورخرانے کی را ہ کوعرض فوارست كمدمها ف كروين بمرخوب رورس اسين بالن حيو ردين اكه فواره خوب عرسش ادرخر ومنس حیوی*شینسکے ہوشت* کی ا^میران آگلی تا نیرونسے بہت وی میں اموا <u>سطے ک</u>یفس کی معلاح اور تعلیغون کی تھم ا می سے میں ہوتی ہے لیکن خزانے کی ہے تعداد اور را و ک*ی مسا*فت کے موافق فیفنا ن موٹا ہی مذکنو سے در ای برابرا وران مب با تون کے ساتھ میں اگرخزائیین کھیر آفت یا فطور واقع ہوجا دے توالبتہ نعصان پرجا ا ہی جوتمی انبراتحادی ہے کہشینے این دوح با کمال کوطا لب کی روح کے سساتی فربر ہور کی طاویے اکرشینے کی رو کا کال فالب کی روح مین از کر ما وسے آور بیرم نبر سباست کی انگیرون سے زیا دو ترخوت رکھا ہے ار کرصاف معلوم نیزاً به ما کرایک سرو قاسے دو نو ن روحون کے جو کی کرمینے کی روح مین میں طالب کی وحمین مان المرار بار ماجت فائده لين كينين رشي ب مواوليا دالله ين المرية م إلى ما تى

والمنازعة المناتة

ہے جنانچ حصرت خواج ہاتی با تندف رس موسے منقول ہی کوایک ورا کے مکان برکئی مہمان آ گئے اور اس دوراً ہے یہا ن کیمر کانے کی تسب ہے موجود تھا اس سے ان کو کال نشویش ہوئی ا درانے کھانے کی نام*ش کرنے تھے* اٹھا تاایک ہان والی کی دو کا ن آ ہے مرکا ن کے متص*ل تنی ہے* بات کی خبر یا کے ایک خوا ن بعرابوا رویتون کاخوف کلف فرخن نهاری کے سانسے کے ساسنے لاکرماخرکیا ہیں ہے کو دیمیکرنہایت ُوش ہوئے اور فرا یا کہ ماٹک کیا انگما ہے اسٹے عرصٰ کی *مجلوانیا ہا کرنسکے فر*ا یا کہ تو اس حالت کھی د کرسکیگا کچهاورانگ و ای بات کا موال کئے جاتا نما آورخوام انکار کئے جاتے ہے ہو وہ بہت سی جمعی سے لگا تب ا مار ہوکریکا نیے ماتھ بھر ہوتا واٹر ان کا میر کی جھر سے اہر تک وخوج میں اُٹر مان وا ان کی صورت اور شکل مِن كيمه فرق با في مذراء تما لوكون كيهجا تماشكل مواليكن لقدر تما كه خوا م موسنه يار تبع اور و ه أن والني ميرس اور مرشا را لقعداس نا نوا نی نے تمین روز کے بعد _اسی سکرا وربیہوسشی مین وفات کی رحمتہ ا^نسر طلب س^{ے اصل} ا کام کا بہرے کہ تا نیر جرئیل طالبات کام کاس تھینے میں "ا نیر اتحا دی تنی ٹاکرا بنی روح لطیف کو مدن کے مساموکی راسته المخفرت متلی الله علیه وستم کے بدن مین دخل کرے ایپ کی دوح مبارکسے ملادی ^الکوشیر و*شکر کے* ا ندانحا د ہروجا وے خیانچراس سنب ایک عطالت ملکیت آور کشیدیت کی آپ کے درمیا ن میں ہیدا ہوئی لربیان مین نہیں ہے سکتی نبیبرا پہر کہ ور قدبن نو فل کو*جو کرتسٹنی بخشنے والا اس خبا بکا ہوا تما آور وحی کے نا* ز ل مونے برگواہی دی تنی اور جرسل علیہ انسلام کو بہجا نا نماآ وراً کے نفرٹ اور مد دکے واسطے کر با مدھی تنمی طبع اس عالم سے اٹھا لیا اکرکس یکو بہر کھا ن نبوکر ہر سے الکے قصے اور و وسر کا مہر تا کے وہی ورقد آنحضرت ملی اسلیم نم کوسکها با اوریا دو لا نا بهوگا ا درا تخفرت ملی اندعلیه و نم کونبکسس وا قعه سکصحبت بسی است بیشه کی نبویا ہی ه البيط كنواست امن ما الكانيد موكم اوربهم فنظور نماكة نحضة م كاس كتيفي بالمرك بكر بالكرك كل وي واكل أيا اور مرد شال نبوح کھرکہ سوسواٹ کی ذات مبارک ہی ہے ہو محمد معدد دور کا معام معرف معام معام معام معام کا معام کا معام کا معام کے معام بهما للوالوكسان أتضم و با سی بر بات بره ایند در وگارگا کام مروسیکان بروروگارے ام سے سواسطی کام قدیم کو آ دی آبہی آپ پُر مرنہیں سے کہا ہے اور غلیمی کرنے مین رب کی تفاط کے بتارہ سبات کیطرف

برانبی امون سا شدت کی کے جبری تربت میں مصروف بن کلام قدیم کے ٹریھے میں مدد انگ آدراً ئىرىيەنىيال يىن بېرىت بىرىكىدىرىكەكلام مەيم كوكسطرەت ئىرھىپ كونگا كيونكە بىلى را ئىرھنا حا د ف اورنوپ سىم ا دروه قديم اورازي به اتوايك ورمعفت كواينے پر ور د كا ركی من الركه آلذی خصائی وه پرورد كا ر جنے پیداکیا ہی چیزون کو اپنے نا موق کی صورت پربس کے کیا دور ہے کو کلام قدیم کوحر نواف کے قالب پا لا كرا ول تيرين ميال مين و ال و بعد اسكيري زبان برجاري كرا دے اسوا سطے كريد التى مب جزوني مي طور برب كراساء قديميه كوما و ث صورتون محصب المدفظ مركيا بب آوراگرتبرے دفعين بېرتب كذرے كەكلام اتبي "هریم نهایت مرتبه کوعزت وا 0 می اور ۴ دمی نهایت ولیل بهاسو س منسم کی فرنزه نیرکود کیل منعام مین آثار نا نهایت بعید معلوم موتا م^ی توایک د وسری صفت کو ا<u>پنے بر وردگار کی لحاظ کر خیلی الارنس</u>ان پینے بید ں ہی انسان کو اور کما ل عزت وی اسکواپسی روح سے کواٹھا نیوالی *امراراتین کی ہ*ی آورجھے کیا ہے آ مختلف عضاؤن سے کدامیا راکبی اُن سے طہورکرتے ہیں اور ربط دیا ہی اسکی روح لطبیف کو سے حبر کمٹیف اسطرے پر کولطافتین وج کالٹے ٹھ کانے میں آورکٹا فت جسم کی انینے ٹھ کانے ہی نہ روح جسم کی کٹا فیسے براتی ہی نہ جم روح کی لطافت جمراً ہی آور ہے سب روح اور سے ایک ہی جزیتے ہیں جرمر الکانٹ ول کمبی ہی خانچہ فرما یا ہی میں حکق دیجے ہوئے فون سے و تعرع کے مکم سے دلیل ہم اور کمنے روجی نجن ہم ہمرکمیا عجب ہم کدا بنے کلام باک قدیم کو حادث لفطون کے ساتھ جمع کرکے اور ترشی کے قوتون حیالیہ بولنے کے اور سابر ہوا لدے اور و دکلام ہا کمٹیا ہما اپنی سفرائی اور پاکٹر گی ہرے کیوں سین تغیر اسے ب_{ا دس}ے اب بیان پرسم مدلیا جا ہے کہ اً دمی کی سر اسٹ سے سوئے توالد کی صورت مین ظاہر سرب اکر صلع ا کے میٹ مین غمیر ماہی آنو قوٹ مباذ بر کے زور حراس کوغیا بٹ ہوٹی ہیں بہت سالہو ماکے مدن سے اپنی طرف کینچا ہی آوجانے والی قو ہے جامن کی ماننداس بو سو کو حما دینا ہی بہا ن کے کر فقر فقہ صورت م^اری^{ان} اور کوشت آور ہوست کی ماصل کر ما ہے الیکن حضرت آ وم علیارت ما مکے مانند پیدا ہونے کی عورت میں بس برا ہونا علق سے ان معنون میں ہوکران ن کے اعضا غدامین سے بدلہ مسس چز کا ہے جو المین سے

ا در فہا ہوتی رہی ہن اور عصا لبدطی ہونے ہفتہ کے مرتبون کے جماہوا لہوین کے اعضا وُن کی صورت ہوجاً ایکم بلکرتوا لدکی صورت مین مجی لعد مگذا ہوئے شیچے کی ا کے مدیث سے اسے اوسے خلقت انسان کی واقع ہوتی ایب اسپولسطے انسان کی بید اسٹ کی سب معلون مین سیرطن کو مذکور فرہا یا بہب کر پیتزاد ہ سروفظیٰ کے بیعور^{سے} در کار مہانجلاف مئی اور نطفہ اور سوے ان دونون کے جشروع پیدائیشن میں در کا رسوتے ہیں آور لیت ہی و رکا رنبین نمین آب مکرکیا جاسبے کر ایک کیسیان چرکینے وہ حما ہوا نہو وہی رُ وح کیصورت بن کے سمجنے والی اورحركت بينے والى قو تون كى مامل مولى بى اور و بى اعضا كى مورت بكر كے نبرى اور مغرا ور كوشت اور يو میں بہانی جی اور روئ لطبیف مجرد کوا عفیا کے ساتھ جو ابسی ما پاک چنر سنے پیدا ہونے میں کیب کیم مجا کیت اوراتحا د حاصل بوما به البركس حكيمه سنارل موما ذات ورصفات كيمهنو كاخيال مين اور بوليف كالا مین بو جها چا ہے اور بہر مبی سمجہ لیا جا ہے کہ اقرار کا لفظ جوشروع کلام مین وا قعہ ہوا سب اکثر عوام کی شب مین دات بب اور و سے خیال کرتے بن کر جائے تعاکر بہرانفط قرام ن مین د امل ہوا کیو کر بہرلفظ قرام ن سنسراني كرير عف كے واسطے فرما يا ہى اسكو فرآ ن مين كسواسطے لكھنا بيا سئے ملكہ قال كى لفظ مين مبى ج إ خ مورتون كا تبدامين وا قع ب جيس قل اورقل إتباالكا فرون اور قل بوالدامداور قل اعوذ مرب العلق اورقل عو ذربة الناس بيجة مشنع كرت مين استيواسط بعض صابتن قل ك لفط كومعود مين مين موقوف ارديا تعاليكن است شبركواس طورسي فع كميا عاسي كم إقراء كالفط ا وراسسى طرح قل كالفط ينعيم عليه استلام ی طرف خطا ب ہی دو سرامراور نہی کی طرح پر تواسکا قرآن مین داخل ہو ناصرور ہوا عبطرے منط کی ابتدامین لکھتے ہیں با پدسٹناخت یا فرما ن کی ابت دامین لکھتے ہیں بدانید آورکبٹنا سند سیطرے اس نفطون كومى بما ما بيئے اور الركسي شخص كوسب قرآن سنانا دوسرے كو بہلينے كے طور مرفنطور سرو بالنطاك معنمون مجانا دوسرے کومنطور ہو تو ان نفطون کا بولنا ہی سب خرور ہوجا ئے گا اب ہے سے ہم سب ترکیطر اراً تحفرت صلّی الله علیه وسلّم تو ا^کمی محف <u>تے ان کو کہنا کہ پڑھ کم سس</u>ت سے ہی جمیت آند کو دیکھنے کوا و رانج کو دور نے کو کہیں کر رہز کلیف الا یطاق ہی ہے اسی چیز کی تکلیف دنیا ہے جو اسکی طاقت یا ہر ہری اورتکلیف ا الايطال ق منوع بب خِانج الله تعالى خود فرا المب الأيكليف الله نعشا إلا توسعها جواب مردي اليهم

لیفی نبین ہے بلکہ ملقنی ہے ج<u>سے ن</u>یچ کوجب اوّل کمتب مین بہا تے جن تو اسٹ وکسا ہے کر پڑھوا کرمیر و ہم کار موقت ا پرجنانهین ما نمایی لیکن بستا د کامطلب بهری کر تعی<u>ه مین پُر</u>حنا بو*ن تومی سیطور میرے پُرسفنے کوسٹ کر بڑ*ھم ا در با وکرسے آور جآ نحفرت صلی الدولیہ وستم کو تنجب ہے۔ ان کا تماکر میں توامی محف ہون مجھے کسس طرح سے ا پڑھا جا و بچا تو*کیدیے داسطے بعبرد دسری بار* فرائے جین اِ فوک وہڑھا در بعضے مفسرون نےکہا ہم کھا وّل با چواقع فرا یا تواسس مرادیم کا قرأت قرآن کا بناسک او ایک اسطکوا ورد وسری بارجوا قراوز ایا تو س مرا دیہہ کا قرآن کو دوسر لوگون پر بہنجا اور مبطرت سے امت کویڑ ھنا اپنے نغسے واسطے خرور ہی اسپیطرے نی کوامت بربہنجانے کے واسلے بمی ضرورہ کیو کواکر وے زینجا دین توامت کوٹیر حنا قرآن کا کسطرے سے سیا اورتعضون نے کہا ہی کربہا اقرأ نازمین ہی اورد وسرا اقراء خارج نمازے اورتعفون نے کہا ہی کربہا سیکھنے کے واسطے ہیں آورد وسرا سکھانے کے واسطے اوربیعنون نے کہا ہی کریسکے مراو بہرہی کہ فاری ہو بغیر اسکے سی فرکو قرات کے واسطے معین کرا ور و وسٹ امتعاق ہی آ<mark>ر اُم ک</mark> قبات سے جہ ہے گذریکا ہے بینے لیے پرور ہے نام کو پڑھیا ب اکسیت کے مانع کے دیجے کرنے کے واستطیع با ربارخا طرمنا رک مین آ تحضرت ملی استعل - تم کی گذر آا نما آور خیال مین آ" با تماکرا می کوعلم ماصل کرنے کا طربتہ کسطرے ماصل ہوگاخصوصا وہ علیم مغا ت^ا آتی ا ورکلام مدسی سے ا وراسے ہرد درکے ا حکامون سے بہا وہ کیون کرمامس بوسکیکا ہمسیوا ایک دوست مند مند کوارٹ د فرانے بن ناکرا س مقدے طرنتہ علم غیب*ے ک*ا مسل ہونیکا لوگو ن برواضع ہوماً و وسیا الأسَّ وَهُرَا دِربِرور دِكَا رِنْبِرا بُراكِرِيم بِ كُدَامِنْ كُود الْأَكْرِدِينَا أُورَجا بِل كُوعا لم نبادينا المُسْكِنْرد يكببت أساكِكا ب کیونوامی واگره نے ب توہی ا سے بی کرملم ما مس کرنیکے اسسبا ب نہین رکھتا ہیں اور ہونتے سکوانے سکویکی واسطے برنسبت بیفے علمون کے موحرد میں بھر ہا وجہ دان موا نغون کے صفا کا ان علمون کو لیفے عموقا ت کیواسطے انمومېني د نيا بې خٍانم فره يا بې اَلَّهَ بحَ عَلَّ مِالِمَتِي و والبابرور د گارې جينے تعليم فره يا بې اُ دميون کو فرکووا یه و و میرود کرسد نوعش اورخرسه دریا نت نهین کرمیسکتی بن بربیب د ورمون را نیمی جمیسه کلی انتواکے قصر اور فرح بوئى سنگتون كا درا كلے يا دشا بون كى حكاتين اورا نبيا اورادنيا بي ن تيفيد من كياحال بب بديكا كے مينے ولا توالي الليم بن اوريتهم ون كوكيشين فرماه ت إدشا بهو ن كى مسيطور برجاري بب كالسين نوكرون اور رعيت كو

نے نوکرون اور رعیت کواپنے دلکی ہا تون پر فلم کے و اسطے سے افلاع کرتے میں اور رو ہر وکسی سے کلا مہمین رتے اور وکا زخانہ بادشاہت کا اورت کے کارخا نے کا طل ب تواس کارخا نیکواس کا رخانے سے مجدلیا جا بسیے مل کے اندرکی اسامیون کا نیا رنطارتے فلم سے دریا فت کرنا بہائے اور مکا نون اور باغون اور قلعون ک ندا دبوا شکے علم سے معلوم کر ایا ہے اور نو کرون اور ملازمون کومع اسکے درا ندا ورمنعبون کے خشیگری ر قام سے پہانا جا ہے اور سنحنون کوا ورروز منہ دار ون کوا ور نمام خرات کی وجون کوصدارت کی فلم سے معلوم م بسنے اور عرض اور طول نیے ملکے اور گنتی جربیون کی اور آبا دی اور ویرانی کا نون کی اور شنار دریا اور مال بو لاجواس طك مين واقع من و فترك قلم كانتسبيم معادم كيا عاب أرتعدا وعاكيرون اورخا لصع كى وزارت ك د فترسے دریا فت کیا عابہے اور مند بون اور قیدلون اور واحب العملون اور واحب المتعدیرون کی تعنب واسیا کے مرتبون کے ساتمہ د فترسے اطلاق کے جونعلق زیرا ن خانے اور کو توالی سے رکھتے ہیں ہوجھا جا سے کیادہ تعدا دخزا نون اور دوسست كارخا نون كي ميرسا ما ني كيد و فترست مأنيا ما سيئي آ ورعلي مبذ الغيا ا ومیون کوموا فق ان کی بسنندد دیے کا رخانے برالوہریشے الحلاع دینا آ ورخرد ارکر نامنطورتما توا ن کوسکنے لى صنعت فلم كيولسط سكما أن اور برفرت كوان مين سي شوق مطلع بوسف كاديك كارخلسف براسين ب انتهاكا نا نون ہے دلمین ڈال دیا اکرانے علم سے ضبط اس کا رخا نیکا کرین اور دوسرونے ان سے سیکھین اور ا ے وصر فرنے کو ٹوق دوسر کا رفائیگی اطلاع کا خیال مین بسا دیا انھون نے قلم سے ضبط اسکا کہا اورو وس ا ای قام کے داسطے سے اطلاع ان کا رخانون پرحاصل ہوئی ا در اس عجیب تدبیر سے مبر فرد انسب کی کو اسلام ہے فائد ومندکیاا ورسے مطرعے معاش کے مفدع میں مددا ورّنا ٹیدایک کو د وسے کی کرنا اس ن کا بالسيطره يتميني بعضين مجي مدوا ورثاث كزنا مسس كاخا مدس اوربيرمد داورنانيد ر ایس مرکے وسیلے کے مکن نہیں ہی کیون کہ بعضے لوگ ایک زمانیوں بیدا ہوئے ہیں اور دوسر لوگ ان سے سکیٹرون برس کے لبدید اس مے سوچھلون کو بہلون کے علمون برا کھلاع نہدیں ہوتی کمرفع کہوا سے اور بس سیطر سے بعضے لوگ ایک ملک اور آعلیم مین رہتے ہیں اور و و سرے لوگ و و س . قليمين من أوان و وروا لوك كامطلع مونا إن كے علوم اور معلّو مات پر مغیر قلم كى مد د كے مكن شما أميو استطيع قا

لوه والسلام في مون سيسن كي فعنيلة الشي بوحيا تب أون في عرص كياكم ياحض س كرنه رست كلاا ورئبوا بوكيا بجبر حضرت ليمان عليالعلوة واستلام نهاكر استحابا فى رسته كاكما تدبير والمون ك عرمن كى كدائب كى تدبير كونما إب براست لم كو يا عنياً دعلمونكا اور حاصل كرنبوا لا بب بريا ت كا آور منهوم الك نعمت بسبت برى أورنها يت نبررك خيائير قما و وفي كها به كر لوكا القبار كما قا المرين ولا تعميل العبير یینے اگر قلم نہوٹا تو دین قایم نرر شاا ور نہ رز ند گائی درست ہوتی امواسطے کو بن کی کتا بون کو قلم سے کیستے ہر ا ورصاب کی باریکیان دریا فت کرنا آورخی دارون کے فی قایم رہنے کے دا سطے سملون کالکمنا آورعلمون کا اور ال كالمحفوظ ركمنا بيرسب فلم بي سيتعلق بينا وراكر نظر كوكي شورًا سالهي دُومُ اوبن آور غرركري تو بوحبين که با دنشا بهت خشعا لئ*ا کی مُبیک می و*لایتین رکمتی بینا و را یک ولایت ان مین سے جو س^{سے ح}چھو می بہ رعالم سنسہا دت کی ولایت ہے اور یہرولایت بہت ہے کا رنعا بڈن کو نشامل ہی چنا نج_ھا نہی مین سے ایکا را خانه عمارتون اوربا خات کا بس ا ورمسکوکئی علمون سے دریا فت کیا بھا سے اوّ الی علم میٹیت کا ہے حسمین عدد آمهانون کے اور مبنیت اور ترشیب ا^{من} کی مذکور میونی ہب دو سرا علم خبرا فید کا ہے جس میں مبنیت زمین کی اور صورمین افلیمون کی اور تو کیمه که ان مین و ریا اور بها ژوغیره مین مدکور سخ بین شیدا علم سالک آورما لک بی ب مین زم نیا وزیشهراور گانون او تعفیل بیا ژون اور نهرون وغیره کی ذکر کی مهاتی بٹ چوتھا علم ابعاد اوراجاد کا بی سب مین طول اوروض زمین ا وراسمانی ملکون کا دلیل کے ساتھ ا بت کیا جا تا ہے اور کہی سیاست کا رخانہ ر وسشنی اوپر این از کا ب اوروه ستارون کی صور تون کے علم سے معلوم کیا جاتا ہے آورعلم الله کا پینے شعام کے دریا فت کرنچا بھی ہے بین خل رکھنا ہے اور انہی مین سے ہے کا رخانہ قوش خانہ اور مطلب آور کبوتر خانہ اور باز دار خانظا ولفعيس كارخاف كالمعرموانات فياليم تهاميم تا مجيوة الحيوان بسين تصنيف وسي وريافت كرا ا یا سبے اورا نبی مین سے ہی دوا کی خان^{جر ب}کی تفصیل مفردات! بن سبطار آورما مع بغدادی اور طبری طری قرا با فیو سے معلیم کرنا علم ہے آورانہی مین سے ہی جواہر خاندا و تیفیسی م کیدھا و ن اوراحجا در کے علم سے خیائے بہت سی أكمّا ميناس فن مين نبي بري بوجها جاسية اورا نبي مين سة ككسال اورخراسف عا مره مين اور ان كو علم جب واور شطر فدا در علم صنعت سے ماصل كريكتا ب اور انبى مين سے كارخاز روز بندوار وال آور

بإرريك

جا گردارون ور ملکیون کا اسکومینیت اعلیم کے باو ثبا ہون کے و فتر بر ان سے پہچانا جا سے ما صل کلام کا يهرب كرمتنا كيم بهرندكورسوا ايك موزب قلم كے علم كى وست كا اوربها ن سے ان عمون كے فيض كو جر قلم کے وسیلے سے واقع ہو کے بین توجها چا ہے خیائی روایت کنون اور منتیون کا فلم احکام اتہی تھے درایت ر نیامب بماما ما ت اورعبا دات مین اور فرایس والون کا قلم پرسین وارز دن کے مصفے معلوم کرنیاسب ورّا رتيخ دا وْ كَا قَامِ كُو يا تَمَا يَجُهُ زِما نوْكاء فِن مال بِ بلكواس خِياب والاكورة فا كُون المدكم المندب اور سيطيري نقة بريك علم كوخيا ل كنياجا بيئے اور استے عملون كے فيف كو با وج واستے طفيل سے اسائيون اوز مينيون كو بيستي ا غیبقت مین اگرخوبغررا در ّ ما مل کیامیا و سے توعقل خیرہ ا دروہم حیران موما کو ا درجیعت کیم کی معورت قلم کے وہیا ب اسطور بربر الفاظ مناسية وبن من مين موت بن بير مسلين بالربين الباس الفاظ مناسلب كلين بالسين مد کے فلم کی روسے کا انیا ظ نقوش طلیہ کی مورث برخپورکرتے میں ابد اسے برخط پڑھینے وا لا اسٹس کو در ہا فت کرسکتا ہی آور بہم صورت کا احشا بہت وی سے اور قرآن کے ٹا زل ہوٹیسے رکمتی ہے کیونکھ اول کاٹا فدسی نے لوج معفوظ میں انتظون کی معورت بہنی بعد اسٹے حضرت جر بُیل کی معرف^{ینے} آسخضر سے سے اسطیہ و كم منع أنيا ل ين منعش بوك مرائخفرت منى الدعليه وسلم كى زبان مبارك برما من وعام كوتهني ب اس منت کو دخی کمن ہونے کے اثبات مین لا نبیسے کال مناسبت بیدا ہوئی اوٹیسب *نظرے فکم سے سس*ت ان چیزو کومامس کرلتیا ہی جنگو ہرگز بنسری تو ت کے سے مامس کرنہائی سکتی ہی ہسیطرے وٹی کے سے معلوات جلاما صل بونامكن نبين بم مامل بوملت قبين خيائم وفرات مبينا علم ألا لين ما . إكسيسكم سكعاياً ومى كوج نجا ثبا تعا اسواسط كراسسا بعلم ما مثل كرشيكاً ومى بين تين بين الوَّل جراس ادرسال ظاہرادر المن کے جیے سب و کھیائے مین اورائے ہاس ہو"ما ہی جیسے بعد کھ آور ہا س اور خشی اور وروف اورامن اور نگ اور جا در مزوا در اواز اور گري او يزي اور با انكوير جند مورم كرا ب دوم عَسْ كِيْسِكِ سِبِ فَانْبِ كَيْجِرْدِن كُوعِرَسِ فَلَا مِرِى اورَ بِالْمَنَى سِيمَعَلُومُ كُرْنَا بِمِ اورطِ لِقَيادِ وَالْمُعِيمَّةِ الْمُنْ وتسبي بابرنبهاب الواصط ويسرين كاسوم كرنا منطور ركمنا بب إقواس كرسب كرود استو درا فقالها يهيا تزبران كل كوتركيب يكاشلاما بهاب كالمرمية ومريناكا بوناييلو كرسية آورة الرجانا التجريريان

تراس ست و ریافت کریے گاکرالیہ اس گھرمین دھوان ہوگا اس واسطے کرآگے ھوپن کا سب ہی آ ور ب ب بدون سعب کے نوین رہنا یا اس کے صبب کومعاوم کرکے اسکے مونے بیٹکم کرنا ہی اور ترکب ولیل اٹن کھ ر تا بر انشا و هو عبن کو د ورسے دیکھ۔ کرور با فت کما کر بها ن براگے۔ بسی موکی کیون کرد هو نا وهو مبن کا الغیراک میال بها یا ایک ب و وسر حسب محود یا فت کریگا آور آسس سرای ن کو لم آوران مرکب کرے ورست کی سطاکیو کی وج ومسب کا لغیرسیسے محال ہے اورسب کا وجود دوسرم کے وجود کا باعت ہے متملا ایک جگہر پر دھورین کومعلوم کہا ا وراگ کی گرمی کوعواس مکا ن میں ہے قیا س کرکے سمجیراب لروہ مکا ن تقبیٰ گرم ہوگا کان جواں بغیرا کے ہیں ہو تا ہی آورجب آگے بان موجود سُوسی تو کری مجامو جود کا ليکن ان د و نو ن سبول بن ايك فعدرب و ه بهه ب كرحواس سرخف كر جرز كونهمن استيخار عيفل م مجملف اور منه فاوت ہی سر شخص کی علل سرار بہیں ہی اوران سب یا لون کے سے تعریجیے سا باورسد با تعقل کی ظر جھے جاتے مین ان کادریا فت کر نامکن نہیں ہو ما سو ہسپولسطے ایک اورسب علم کے حاصل کرنے کے واسلے دیا ہی اور وہ تلیبراسبب ہے بینے بیتی خرحوا ہے منس کے لوگون کی دیمی ہوئی اور دریافت کی ہوسکا ن ننگرانین کرے اورا بنے مطلبون کے دریا فت کرنے کے کام مین لا وسے اور حرخبرا سے والا اسپاکا ہم کا اور دہ بھی اس شخص کی طرب سے جواس اوعقل کے دام مین گرفتا رہے توج چزین کر اسکی نوع کے وہی اور ہے دریا فت کی مدسے ملبند میں وے اسب ن کی دریا فتے ا طلطسے با ہردین سوان کو'ا زل کر ہے ہے گ تعلیم فرہ یا بینے دحی کلم الیم کے بزرگ ومشتون کے وسیلے سے نوع انسان کو تبنیجے ا ورکام میں آ و سے آوالٹا اوركتف اورخرونيا لا تف كا آور صورت يكر ناغيه كامون كاعو عار فون كوا فرا وايا وُن كوا نبيا بيليس للم كم ارواج کے وسیسے اوران کی افتدا اور بیروی کے طفیل سے ماصل ہو ناہی پہرسے حما کے توابع سے ہما اور حو میں ہے۔ ما آراب کرکے ہے بین کہ قوت بٹ مری مین معلوم کر نا اسکامکن تعالبے سب جے فائدہ ہو المعلم کے ذکر کا دفع موكيا نبدن توظام مني شكل معلوم موناب اسواسط كفعليم نبين موتى كمرب معلوم ينرك برزكر ما والعاكم في ضرور سے لا سمر دیا جائے کہ کا کام وسے ہدکی لغت میں رجرا ورثو پنے لینے خلی ا ورحبڑ کی کے واسطے سن المياتاي تواس كلام كے بعدايك كلام الي جلست كرسكي طرف زجرا ورنو بني مترة مرموا ورب فظام برايسا كلام

THE PARTY OF THE

ر دا ور با حل کرنے کے قابل ہو حان ہر مین ذکر نہیں کیا گی اسپواسطے تصفیعا نے کہا ہی کہ کا اسس جائے برحقاً ا مسون میں ہے کیون کر دحر کی صورت میں مجری اسکے ملا فیلے اُنبات اکیدا ور تقریر کے سے تعراس کھے سے یا ما آپ کسب نفہوم کس کلم کا مُرکّب ہے اِ طل کرنے سے ماسیبتی کے آور تختیق کرنے سے مالحق کے اور اگرنجر مید کے مستب محفر تحقیق کے لئے ہے۔ اگرنجر مید کے مستب محفر تحقیق کے لئے ہمٹ مال کرین تو مہی روا تھی لیکن تی بہر ہی کرفیبر ماس کے ایک کلام ہم پوشیده که بنرمض کا ذمن سکی طرف نبین ما تا ہے اور منطور کا سے باطل کر نااور ر دکرنا اس کلام پوشیدہ کا ہے آتو تر منیجاس ابهام کی پهرې که جو اکرمتیت کوش تنا ان کے منبرون کو طرمن بیان فرایا اورار شا د کمیاکریے نہا یت رم آب فی ات پاک کا ہرنوع کی تمیل اور رہینے واسطے متو تبریک یہان کے کر تعلیمان جزون کی حرات معدور با برخمی قلم کے وشیعلے سے کوئ اوراس واسطے سے وسیے جزین ان کو تبادین آورالومیٹ کے کا رخا نون برم شخصی ا ن کوا گا ہ کردیا تا کہ نما فت کبری اکے حکم سے ربوبیت کے کامون کی بیروی ا ورخلو قاسمین تصرف کرمن اور تعرف آبي كاظل بونا ان من ما بت بوما وأب يبرمكبه كسبات كي فني كرشا يداس كلام كيست والبكي فيا ل من بها مت بگذرے اور کیے کرجوان ن الیا خیاب ندا و ندی مین عزیرا ورکزم ہب پیکر و اسطے سکو فقیری اور ختیا جی مال بن عانسس کمان الا بخارة الم اسكونما يا بلكم مقدم كونما مكى برجز كي طرف مي ب كرعش عشرا سكا دوسر حواجا مخلوقات کونبین دی می چانچراینے کمانے مین علی کا اور ام کے اور اسیطرے دوسری حیزون کا محت ج بها ورا بنی بناری مین دوا کا اور حکیم کا اور عطار د کا اور جراع کا اور فصا د کا اور کنال کا جست جرب اور بیلیم ا بني ويث ك درلباس ا در گهر با ده مين ادر ميلند مير نه مين جر احتياج بن كريبر ركمتاب ظايرا وركم من من مو كرو وسر پوانون کوان چیزونمین سے ایک کی مجانقها جی نبین ہے اور نبر رکی جو اسکوعنا یت ہوئی ہی وہ مرکز اس خرود بنين جابتي بب الرببت مكرم اور زرك كرنا اس مخلوق كوسب مخلوقات يرمنطورتما توييك لازم تعاكر بسكية امتياء ن سه دور ركية اور زويك المسارة مشترك كي طرع كسي حزكا ممان الريد الداكر فلا فت كريسيا ما صل كرنسيك والسط اورد ومرى كملوفات من تعرف كرينيك واسطع استجاعتها الاجترون كحاد ي متحالولا تعاكيبت ما ل اور براس برنسينواني اسكور في يوت اكداسك من ع نهر الويوليك ملين وليل المنتشق اور جراه ك و نع اور روكر في السط كلاكي تفط كولات من القراب من فقال كام ياك يوه والكار

و فامیسین دین ایک بهریم کرحس آیت مین بهرافیط آئی ہی اسکولفین ما ما چا سے کر بهرآیت می ہی مدینہ منوروي أتيون مير الفط مركز نازل زموي اوراسكا بهيديهزي كديبر الفظ يفضي ويغضب برولالت كرتي به ۔ اور میٹرمنور ومین ایان والے لوگرینے ان کے اعتقا دہرت سے اگریسی ان سے کوئی خطا یا گنا و سوحاتاً آوا کا تدارک بَبت مارکرے شخصا ورنیدا وزنعیوت کو بہت رحم برلیا درزمی سے قبول کر سفظتے اورغضراور غفید اورکینہ آورنبغ*ی برگز*ان کے درمیا ن مین شما بخل منسے کمنے والون کے کداکٹر کا فرحکڑ الودنٹن ٹا فرما<mark>ن کھ</mark>ے آران كرمتنا سلير كي ومن مبي عمي عقدا وغضب ركا رموا اور و وسرى خاصيت بهرب كراق ل يفث مين قرأن تركيبا کے بیر کلمہ لینے گاکا نہیں ہی اور آخر نصف میں حصوصا پیجیا سیدیا رون میں بیرافغط بہت اسی ہم سواس کا تبہیل این که پیلے کلام مین سمحانا اور راه تبلانا نرمی سیفنطور موتا بہ اورجباً د عاقراً ن شریف کوس شخص مراه چاا دراست مفلون کے مجمانے اور مجانے سے برگزرا و پرزایا توغقداور مجری کے لاین ہوا صوصاً وہ مفری بمسنة قرأن كوتمام ثرها اور بسيكاهام اونعيبتون برزملاا وركيم زمتيا توجير كنه اورمنيه كره فسكه زيادا ترلاین بودا سوامت لفظ کالا نا اگر کے مسیل رون میں بہت ضرور ہوا اسیول سطے اگر کسی سے کوئی جات ا ثنالية اور بيما طهور من أن به توتيط به كونعتيت كرتيبين الرنعيت را ويرايا اور برائي كوميورًا توبها ب اور اگرنصیحت من محید فائده نبود تر البته تعذیر و سینے نکے اور ذلیل کرنے سکے لایق موٹا ہی اور مفسرون ان دونون خاصیت ن کے سا ن کرنے کے واستے ایک میت کمی ہما و میر ہما کھا منزلت کالا بلد بلتر نَا عَدَ أَنْ وَكُلْبَارَ فِي الْقُرَانِ فِي يَضْفِهِ الْأَعْلِي لِيسَا ورنبين اثرى لفظ كلا كى رمول صلى المدعكيرك وره بندمنور و من موجان رکھو آکو اورنہیں آیا ہم گا قرآ من شراف کے نصف پہلے میں جب بہر تہدر معلوم سومی کا أيت كانف يتروع كى ما تى سوفرات مِن كُلاً بيني البي إن أين بب مبياتم يجمع بوكراً دمى كامما ج اوفير يوناكي أخدا فالانك كرم الدرففال كقعور سيب الملاس تحاجى الدفقير كالعب ومراب الواسط كرايت للإنسكان لينطبغ تفييضا ومونا فرا فزكرنا بهاالله كى ا ورسُرت كرناب استكنبدون برآن سراة السنع المعاد يختاب البياتين فونكريب برواه لهاورجا وسعاور مورستى اوروت اوروس اساب بن بالبا اودب بروائ كي بيزاكرا دمن اسطر محامحهات مب مروكا نبوتو الكي ترسي ورا فراني بهت برهما و اود معلاج كيم

سيارة عم

عل موما وے سوبیر نها یت کرم وفضل اس کرم کارسا ز کا ایج مالیتیا مل ب کمبرطرے کی متبیاج مین سکو گرفتا رکرسہ رستسی درنا فرما نیاسے روک رکمایس نیٹا نی ختفائل خود و دسری مکہر رائے گفام پاک بین فرما ایس وکو کسیط الله اليينرق ليبايده كيغوًا في ألاَرْض بي*عة الأك*ث ومرويًا ب التوزق كرسبنيون كولسية نبدون والبته فلوكرسة اورابي مدا ورا مرارس لر مدسطة اورتراف أوميات زمين بن مواسطرح كااعتماد ذمی گرفتر پیشن خلطی میں اور ما والی اس واسطے کر ہسکوکسی خالتین لیے پرورو گا رسینے جے پروا ٹسی حاصل کا بن بلكرات إلى سرباك الرجيحي نحيق اس پرور و كاركى طرن رجوع ا ورميز ما به ما مراسال مين اب يېرمقدم پکے تنمیں واضحے سے میا ن کیا جا تا ہے " ما کوکسی طرح کی دیرشیدگی نر رہے جیسے ایک شخص ہے کہ اسکوا میا مرخوج نمانا میراً با اود بستند دیرمماکراً سطے روز محکومو کھرست حیلے پروائی ماصل بوئ ا برسست ہوجیا جلست ک تحکو کھانے کی اور میں نے کی قوٹ کو ن دیکا ہر دمیر کھا نا کھانے کے اسکونٹ ہومیسنے اور اُ اٹ آسنے حدیثے کون ر و کیکا پیرمعنم کی نوت دیگرغدا کور وک کرسب مجوز بندون مین تنسیم کون کرنگا اوراستکے فضانات کو چشیاب او یا نیانکی را ہ سے نکا لکوکون دورکرے کا ہمرمدا کو بسساسے کون کیا ، بماکور مرموے بدن کوخراب کرسے ا بعنی سے کوئی سے د بدنمین میداکرے اور سے سب باتین البی بین کو او ووظمت کے اور ماصل ہونے أغاكان كي ظرف مماع بس اوربعد خراب بوسفيدن كي تورمدست ببود وسطح صدست بعرمانا آخرت كي طرف بوگا ا در مرشسی ا در ا فرما نن کی وجه روحیی جائیگی ا در مسس کا عومش نیا جائیگا تواس وقت کی مما بگی ایسی ب لراسكا انتها نبين بب الكراكر عقل و الفها ف كري ا درايين د ل مين حرست ما مل كري توليف مين تو توكي کی مالت مین زیاده ترحکامخیاج یا وین امواسطے کہ فغیرکو اکثر بہی آرزو رمٹی ہب کہ جان ہسس کا سلامت رس اور بدن اسكا صبح اورا مكدن كا كما نا يا نن مل ما وسيدا ورد ولتمند كوما ن اور ال ا ورم زميدا ورا بل وعيا ل وا کی ملامتی در کاربرس او تو گوری کی مالت مین محماج کی کے معیب یا دو موسے فقیری سے ورم محمد مرا شبه دو گون کی ناطرمین گذرًا ہی وہ بہر ہیں کہ اگر ال *مرشند*اور او فرا ان کا سبب ہو یا تو کر سے نبر صحافیہ ہو بهت الدارد شیر بسید حفرت عبالرحمٰن من عرف و *رحفرت امیرلوشنین عثما* ن و کالمئورین دخوا مدهنوا و سے کشور مركض كمرسب بن لرقار بوست بله عفرت مليا ل على نبيثا وهليه بعماوة ولهنشام كوكسواسط اس تعررك وكواو

لزانگری دنباکے مال مین دی کہ بیت کمقدس کی در دو یوار کو سونے اور حواہرا ہے بھر وا دیا آ ور بہت سے مباب ورتهبا وجمع کئے موم سن من ای و فع اس طور سے بوجها بیا ہے کداس آیت میں مال کو بالکل اُکرٹسکا سبب نہین فرہ یا ہی ملکر پنے تنین مال کے سب ہے ہیر واسمجھنا اور مسل حقیاتے سے جو نید مکیونفٹھا لیٰ کی درگا ہ ا ور ہروقت اور برا ن موجود ہی نما فل مونا ا ور ہا ل کی پیدالمیٹ امداعا لیائے کرم اورفضنل سے نبانیا ملکما بنی محبت لوشش كبطرف نسبت كرناسيه حفرين البته تمرشنى اوزيا فرما نئ كانتب مين آورجه فه بنت مسلميان علبالسلام كوادرا لباركوا گرمیه مال کی ژیا د تی تقی نبکن اعتقا د مدسے بری تھے بلکہ ہشخص کران بزرگون کے احوال کونسیکے توبیقی معلوم ہوجا کا مخاجون کی خدمت اورخبرگیری آور خاطرواری مسب فدردان نزرگون سے ہوئی ہم دوسرون سے نہیں ہوئی ہے گویا مال کی کثر نِ کو زہر انا مل مجھ کرنند و بینے کو تریا تی جانے تھے اسکام میں زیا دو کھ رقے تھے اور صابت شریف مین وار دہم کہ نیٹ آلما کُ الصَّالِحُ لِلنِّحَ کِلِ الصَّالِحِ بِینے کیا ایجا مال نیک ہم عجوجہ آ د می پاس ہی کہ و و نیک کی میں خرچ کر ہاہی اور حب ' ہا بت ہو گیا کہ آ د می کی سر بات میں مختاج ہوسنے کی وحیج ا ہی کہ بے متبیادی کی صورت میں مرتب می اور ا فرما ان کرتا ہی آ وراینے منع خیقی سے غافل ہو کے نعمت ہی کے ویکھنے ر پھیر ہما ہے ! وریبا ن گلان ہے با ن کا تھا کہ شا ید کو ٹی تنتیل کے طور پرا ن کے پروا وُ ن کا حال ہوجھے۔ نیٹیے کہ ان کو کرنسیکاسب کیونکر ہوئی تو ہسکی شال کومیان فرہ تے مہیں آسرائیت اللہ سی پہلی کیا و یکھا تونے اسٹیفس کو عِ منع كُرْمًا بِهِ اورروكتابِ عَدِدًا إِذَا صَلَّىٰ سَدِ بِي كُرْبِ بِمَا بِسَاكُ نَمَا زِيْرِ عِي اورق سَدِ كَي كالجمالِي کرا نے پروروگا رکی عبا دیے اٹھا دریا نوٹن اور دل اور زبان سے بحا لا وے اور اپی عبادت جان بازگرا ہوموائے نازکے نہیں ہے آوری خداکا یہ ہے کہ معبود ہوہ رعبا دے میں بھرس منع کرنے والے نے مندیکا تھی . المف كيا اور خدا كاحق بحن تمف كيا توسكي كرشهي او زيا فرما ني خداست اور اسكيندو ك سے بحبي ثابت موم كي اور بيب ابوهبل تعاكركني مرتبية تخفرة صلى الدعلبيه وسسم كومسجدا لحرام مين نماز برميف سيمنع كياتها الكريبركها تعاكمه الم كبحها من تحليب في زمين برر كھنے و تمحون گا تو برے طور سے بیش و نگا اور برخت بد كه بهرا بت اسى العین کے حق مین آماز ل ہوئی ہے لیکن اب بھی عبش حف کہ اللہ تعالیٰ کی نبدگی سے منع کرہے اور روکے وہ تھی سی وعیدا ور مبرائن مین مث مل مها اور وه جزفقها نے لکھا ہی کہ غصب کی زمین پر نما زیر مھنے سے منع *کہا تیا*

٠ ٢٠٥٢

کروه وقتون مین مجی نمار*س منع کیا چا* ہے اور کمروه وقت یا *وغ ہین ایک* فیاب منطکنے کا وقت دوس وبنه كا و فت تبييرا اسكے تعہزيكا و قت يسنے دو پهر حوتھانما عصركے بعد مغرب مك يا بخوان كھلوع فجرسط فات کلنے کہ سوا نمار فیرے اور اگر او ٹری یا غلام کو اسکا مالک ہم بری نما ریڑھنے سے منع کرسے اس سے کواکر اگر بمكيكا توفيركوسك هدت من قصوركر نكا تواسكونمي منع كزيابهنجياب اورآسيطيرح نمدمت كيوفتين نما رسيسي كزا بمى بنتياب اور المسطرح فاوندكوا بني جرر وكونما زغل سے اوراعتكا ف فعل سے منع كرنا بنتيا ہي اسواسطے كرا مالت میں بہت ی منعتین کے جیسے جماع آور دوسری لڈتین ماتی رہنگی سوان سے جیروں میں جر ذکری کئی میں منع كرنا نما رسے الم صلحت كے واسط برب الد تعالى كے حكم سے توقعیت بن منع نبواً بلكه المب عبا وست و وسرى عبا ه ت مِن بنجاه نیا بُوا اور بعض مین کے برگون نے ا د بکی رہا سے ماسطے ان چرو ن کے منع کرنے سے مبی احرا زکیا ہے۔ چانچ مدیث نرلف مین آیا ہے۔ کہ ایک مرتبے عید کے و ن صفرت علی رصی اللہ تعسیلے عب عیدگا ہ مین تشریف ہے سکنے خیدا دمیون کو دیجا کرعید کی نما زیکے نسلے نعلین ٹر ھەرسے میں آسے خرا یا کراپنے ہدوکر میں نے رسول اکرم مسلے المنولیہ وسم کرکھم عبدگا ومین اسوقت نفل ٹر ھتے ہنین دیکھا ان لوگون نے ا ہے مکم کو برمٹ اورا ننے کام سے باز زائے بعضے لوگون مے عرض کیا کہ با امیرالمومنین اگر حکم میو تو ہوئیا المنظروين أوراكر نانين نوسر اكونزين كب فزاياكرمين الشائية بيني أَرَابَ الْدَى يَهْ عَبِلُ [دُاصِّلًا كيم معدون سيرة رابون ا دركس رطرح سخت مكم كرنهن سكراليكن اوب كى رعايت استحكير بورتي بمب جيان ما کا حکوم تے اور ظاہر ہوجیسے بسرتعام تماکر بہا ن مرتع ما نعت وار د نہیں ہوئی والا موجب س قول کے الا تمر . فوق آلاً که ب بینے مجم کا ما ن لینا صروری ہے اوب کی رہا ہے ا**جمی با نے اسلاد نیا اور مُری** بات مِشْکاد روكنا واحب بحاآورجب وايون كى كرشى كالشال وسنعنا اورب يروائي كيمست موتى بي ميان في عِيدُ إِسْ مِن حَدُمُون عَلَى كَالْمُورُ مِن ارشا وبونا بِسِ كُر لَهَ كَالِمَةُ فَالْمِن عَلَى الْمُعْتَ لياديكنا توفياس كش افيها ن كوكه اكرسدات برمونا بالوكون كوير بيزيا ويحاكي مكوكة المستين لكوايش كم علاج كرنا وله بناء وح كوي اورسا لمحدثنا بمرس ويت سيمن كمر بنالعن ووميون كينسون كين رده برلانا ويما ريك مل ي ب ما زارا دو دكون كويز الديكا و الله المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك

بالمتركب للمعلان يستركم بالمت

ادر ورعالته في المدويز الان فاركم المحارض ولينها كاعلى المراكامكون أمان وثين كم شك بالشبه بوتو اسك سجمات كم ابندر کا نی به کرا کریسکی کی است. ابندر کا نی به کرا کریسکی مان الله بری کی نهین مانها می کرانسرتعالی دیمنها به اور <u>میکینی ایسی</u>م مد لا وینے کی قدر ن رکھنا ہے اور ہر ہر ذریعے میں عالم کے اس کی کمتین اور قدر میں اظہر من اسس ہیں دلیتے آفا سے زیا د و روستن من جزاکے مونے اور تعین ما نے مین کا فی ہم اسواسطے کہ قدرت کی جزا کے جائز ہوسکو جا ہا اور حکمت ورعدالت مسلی جزاکے واجب ہونیکو جا ستی ہے آورام پائی اور مرائی کا دیمیدلینا اقسیار اور ا كرنيكوم زئيسة برمين كانى بس يمرح شخص ديره ودانسته بإ وجود فإدر سونتيك نيك آور بدمين فرق زكرت ا در برخص کوا پنے اپنے کئے کی جزا ا در منزا مسے ایسا شخص ایک گھری ریا سنے کے قابل نیون ہو ایس بھر خدا انگی كة فا بن مؤيكا كيا ذكري اور فدرت اور حكمت من الك الملك كيم كس واكس برطابري آوره ووشد وي وه يهى مب كيا يُندِلْها لل كوفهروار مانظ مب نيك اور بدكامون براسيني شبوت ويففب أورجا لت كريروادم ں منیا ٹی کی اکمم کو نیدکریے ہے ہے۔ اس خبرداری سے خافی کروستے جن لا چاراسی اطلاع کے ذکر پر کھایت کمی کی كالتسيين منده اليانهين بهاكه و و كرست منهل موزد يا مائيكا اوراسي دنيا كيزن اور مرتب كے لحاظ سے المح شرا درا فرا ن دوجی نمایگی بلک لیک کمرند کید اور کار است مکی اور جرک سے ان کرشسی سے باز ندا و مجاما المالية المالية البيدة البيد كمينيكم مسكوم شي يرمين برى ذلت اورها رت بساسواسط كرميا الى ادما كى ب بدن مين ثما الشروني اور نر ركى ركمتى بساسيواسط تعظيم كى مكبه برباد شا بون اورو وسر اميرون سكرس مبارك كانت مكانارا يحاور مول بوكياب اورهب سرينياتي كواسطرح سيفيل آورخاركيا نوطال وكت ہوئ اور فاص بنیا ن کے ذکر کرسنے میں ایک شار و بہری ب کر آومی میں مکرشسی اور ما فرا ل کے سب کو اس عفدين والكياب الواصط كزع بخراه رغرورك وبم آورخيال أورح كسن ميديع إحر واودسامه أورشاكن اسدادد والمقرسوب استستاعفومين بالسيك قريب بروكئ كشرجينا ورمرشى كانفط بمحاسم عفوكي ثرات والمان والمراجع المراجع المراجع والمراجع المعادي المعادي المربوا فيانهور كالباث الدكا كأنياب الواسط كرج والماليكة المانسية الموقعة كأو بلانيا لحله السيمينيان وجوش وركنا وب ركسيما

مالت بن مينيا لي كي جرون اور كمرون سنة اور مس فوت حريبنيا ن من مسير دموري محصوص المرين برعم مرفط كتها تما اوركها و ك كام بيروا ا فركرا تعاكيم كينون اور غريبون كي طرف هارت كي الخمر ف عيم است ا دکیمیا پی مرضی کے نمالف اگر کوئی کام و بچٹا تھا توسپٹیا نی پرشکن ڈیلے ترش دوموکے قبیتما تھا آ ورکہیں بنسسى ادر سخرى اورلوكون كى هذا رت مبن مرملاً ما قد يبرّمنينا في اسى لا يق ب كر بسيطر شصر دليل اورهوا ركي ما و اور کی بینیایی اور چونشی کے بال حکوم پینے دعوا اور میل ڈالٹا اور کھمی کرنا رہنا تھا کیٹر کے کمینچی مبا و سے اور ما مین مل سی ما دے اور منسے دون کھا ہے کہ خاطی بہت بڑا ہو ا ہے خطی سے مواصطے کوعرب کی زبا ن میں نظمی الكوكية بن عرمان بوجمه كے تصديب كما وكريسے اور تحقی اُسے كہتے بن جس سے قصط واسم كما ہ موجا و استعمار فاطى كوقران مين تخت ضراب كا وعده كياب بين فسلين كالحمالا اعرستلين كتي سي ببؤكود وزخيون كرحران كا بدن بطیے کے سب انگر وات درت اور جرابی سے اوٹ کے بسے کا جنائی می تعالی فرما کا برب میں بھیلیات لأيا كُلُدُ إِلَّا الْحَاطِبُونِ بِيغِ عَلَينَ كَمَامِكَا الْمُؤْمُ وَصَدِي كُنَا وَكُرْمُوالِ اوْمُوطَى كُ واسطحَ شَعْتُ وَمِعا فَي كا ومده جا يُرواً يكتباً لا تُوكِيفِ مَا إِنْ لَيْكِينا أَوالْحَلاَناً بين حسَّال من فرا باكربون دعا الكوكري رب جا که زیر مهکر جاری محول آورچوک برا ور مدیث شراف مین آیا ب کوجیدی آیتین نا زل موئین آور تخفیرت ملّى اللّه عليه وسنّم نے اکولوگون کے ساستے پڑھا تو رفٹ رفٹ پرخمرا ہے ہاں کو بمن بینی و ، لمعول نہا یت خصّ میں ہوکررمول اکرم سلی اندها پروستم سکے پاس اکر سخت گفت گوہے ا دبا نے کرنے تھا آور کہا کہ اس ا اوان کمید سما تر کو سم میں کسکو تو دروا ہا ہے اگر من جا ہون ترا ہم اس میدان کو سوار اور ساوون سے بھرو ون کسکن سرمور لردن كوتم كموا در برى قوم كوتو و مساوك عربيع اور شام كومېرس ور باد او مولمس بين عاصر رست بين كغايت كريت مِن اگرا کو پکارون تواہمی تیر می حیث معلوم ہوجاتی ہے سواس ملعون کے تخبرے حواب میں حتمال نے ایک أيت وسرى ما زل فرما ئى كە قىلىپلىغ فاچە يەكە مىرى بىنے كە بارسىيا نېرىماس اون كوينىيان ئوگۇن كوم كى مجلس من مبع اور شام ما ضرربت بن لب موت وفع كرف سك واسط اور قالف الاروات كر نفاسط ا الكوتمام في اورمياه كوائي مدوك واسط بالوم ممي اسك مقاسية مين لمينا ورضير مبرون كوميس مرضا كيم مرات بن سَنْدَع الرّ بأينة مريب كردات بن م زبانيركورزبانيم وبانيركادرون كو

كتيمن ولوكون كاستكين بالدهدكم قيدنما نيمن سدكرت بين اوريها نتبير و فرسنة مرادم يوء ورخ بر مقرر ہیں اور نوگون کے ناتھ یا نون با ندہ کے د ورضین ڈالین محے سو اسس ابوم لے مرد و دکا ہی حال کو اسے مار کے روزہ راگیا ا ورصحا پرنے ہوجے حکم انحفرت ملی اللہ علیہ وسٹم کے اس ملعون کے کا نتین موراخ کرکے اسماریتی ڈ الکرہا رہے جائے مقام سے اس کی لاش کوا کیے ' ما یاک کوئین کا کھیشینے لے گئے میرا کی جی ٹی کے با تون کیٹے کرکو مین و الا اور کسی رو حکومدن سے مدا ہوئے ہی دورخ کے عجبا نون نے جہنے حداب میں گرفتا رکیا بھارسکے رفیق اور کے مجنس کے بیٹھنے والے کو کی اس سخت مصیب میں کام نہ آؤے اور زبانبیہ کے عدد ون کا شمار عزفرا محید میں دوسری مجدمر سان ہے وہ بہرہ کہ کافرون کے واسطے اسلے اسے مقرمین حوال کو کیڑے دور میں ڈ الین کے اور نسیس کے معرّر ہونے کی و مرسورہ مدٹر کی تعنسیرین بیا ن کٹی گئی ہیں آ ور تبعظے روا میں ایا ہی کوان ورشتون کا مذلنبا اور چیرا ہے کہ نیراُن کے زمین میں اور سے مان میں گلما ہے اور اُن کے مردار کا ا م مالک به اورا نعا ره د وسرایک ما بع بن آنهمین ان کی کلی کی طرح میکنی بن اور دانت انجی باره منظم کے سین كيطرح المشع بوائد من اور بال الحاشف لنبي بن كرزمين ير كصب مات بن اوراً ك كنط ان كر منهون س تختیج بن اورا کیب کنیدھے ہے اُن کے دو مرکندھے کہ ایک برس کی را وہ اورائے اسمی تنہیں سرسر شراروی كوكنجاليث ركمتي بب اورمسسرن إنيه كي لفط ك تحقيق مين اختلا نسب بعضه كيته بهن كربيريسي من مها المفرود ہی آور بیصنے کتے ہین کہ اسس کا مفرد زمنیت عفرست کے وزن پر ہی اُکیا ہی زب کی تفط سے بیا سے د نع كرينيكي من اور زمنيت متروكست ريركوكية من حنوان من سنواه كادميون سي احرجب س كا فرو ن ك سال اور آنیده کے بیان سے فراغت یا بی او ہے تحضرت صلی شرحلیہ وسلم کو سکی مخالفت پرولیر کیا آور فرما یا تکیا يينمت دُرات اوراسك وُرائدُكِيم مِي ولهن مت كن الا قطع له اسك كينه كومت ان و آسي كم <u>و آفتر ب اور سیده کراینے پر ور وگا رکا ور نرو کمی عاصل کراس خا</u>ب کی سجدے کی عبادت مرحب مدکرا مردوز نمازير عضيس بالكل منع كميا تعاليكن زياه وخصه كاسجده كربذير تعااسوا سط كرنارك ركسوندن مجده كرط المحرا ورغر در رکے بہت میا نی بہا ورم کو نکرا ورغرور برے در حیاتا تعاامیواسطے برقعل سکوبرا معلوم ہوا تعالیے حكانيكا توكيا وكرب ووسر كاسرهمكانا وبجمه زيمكما بنيا أمسيوا سطيه يسك معاسط مين سجد يكوحكم سوآ ما كمزيم إلعا

على ما من يوسف في او مقرب بما يما مل من او ي كا

لواسطه مسلسط مین حکم بُواکر تم ا بن مِسْیا ان کو عاجزی سے جاکر واسطے زمین پررگو ہمسیا ت *دکے شکر*ین کہ ہے نها در منن کی بیتیا نی کوخاک مین ملایا اور بیرهمی یک کرسمده کراخی تعالی کی نر دیکی کاسعب بی انوانخصرت ملی اعظم للم كوسجده كرنيكو فرما يا آورحكم مبوا كه توسير مين شغول موكرتيرا قرب در محاوا آبي مين كال كے مرتب كوز سنج آورم عرسوا دربررگی تفکو مانسل و و اور تبرا دشمن دو و کو د دلیل او رخواب موجاد اسول سطے کو حس مدر سرے والے در منا بالبي من برهين كرمسيف وترر وشن كودورى اورهبورى اس در كا وسوى اورميم مالتين ومكورا تقرب حناب باری سے عاصل ہونیکی وہر میں کر ہوفتین ا دمانی اس کی طرف جو خاکے شوم میروا ہی اور شعد رسط زمزينم بن كي طرف زياده مُوگامسيقدر عن ثعالئ كا قرب مسكو زياده ماص مُوگا امواسط كه فيغيان وجو د كا اس خاب امی ا ہے کو پنجا میں توجب ہمنے اپنے تنیان بھر میں درواز پرجها ن سے آیا تھا پنجا یا اور ہسسی درواز کم تُموي*كا رجوع الما للدُّا بت بوكيامسياسط مديث شرافي بين آيا بسكر*اً قُرِبُ ما يكُونَ الْعبدُ مِن سرية و هو سَاجِكُ فَأَكْثِرُ وَإِفِيلِهِ مِنَ الْكَعَارِ بِعِينِ مُركِوسِمِهِ فِي مِن البِينِيرِ وروفا رس ببت نرو يكي مامس م تي بت اس حالتين مسكوچا سے كرد عابب الم اكر علد نبول مووس آور بيرا يت فا وت كے سجد كي البوت به ا سُ الله يَسكُيرُ هذ وليا ورسين والريريمده واحب مو ما بها اور حديث صحيح من وار د بها كرا بوجهل في توكوننه كبرركها تعاكر محدم جسوقت بت أبر ترمن كسامن مبد وكرت مون الموقت مصفر ونياكر مينان كورون بالنا ميرر كه زلكا ورگرد ن كوتوژ د الون گاخياني ايك روز المخفرت مل مدعليد و توبت الند كه ساخت كشره مازي<u>ر ه</u> نے بیضے لوگون اور مردود کوخر بہجائی و ہ ملعون موا فق اپنے وعد آیا اور منظم شکے نردیک نبیج جا اگر بے ا د بی کرسے لیکن جود کخودلسنے ذون ا تعرب کی طرح فہد کے ساسنے کئے سُرے جسمیے ہمّاص طرح کسی حریب کوئی ورکے اپنے مین کیا تا ہی جائے وو مین مرتب مسیطرے قصد کیا اور مسیطرے تیجے ہما لوگ جربسر تما تما و کھنے جمع ہوئے تھے ہیر مات دیجید کے حیان بھوٹے اور مرست پوجیا کر ہیر گیا تھا کہ تواسطر سے بھیرااسے کہا کرمیرا در مو کے درمیان میں ایک خندق اگئے بھری ہوئی اور اسکانا رو نیر فرشتوں کے ہر جھے معلوم ہوا ورایٹ از دامیر عظرف ليكام سيس بها بت محكو مشت معلوم موئى ا ورمين مركزول ن غير زر كالكرورا مبى ثميريًا تومل بي جا مّا ا ورا ترويجمكم

A STANSON OF THE PROPERTY OF T

بنگل لینا او کو ن نے یو جھا کہ بھر سرکیا یا ہے اس کا فرا ز لی نے کہا گر ہٹر فض کڑا زیر دست ما دوگری میں آجت میں آ اور بہمی مدیث شریفیمین آیا ہے کہ آغفر سے بہر با ٹ من کے فرما یا کو گریے مردود میز زدیک آنا نو فرسے اسکے توٹ ترب كركيها تي اقد مركز جتيا نرمير ما ابع فالدے اور ماريكيا ن كراس مورت تعلق ركمتى بين كمعيب رما ت وقى ہیں جیان کیان میں سے ایک بہری کہ یا ہی آیتی اس سورت کی قراک کے نازل ہونیکی شدامین مازل ہوئی تعین اور ما قی ابرین کے بین بہت بون کے بعد مازل ہوئین کی بروٹیب کم پروردگا رکے ان تیز انکانکے ما تھ ملادیا اور نساسبت کی وجم نفسيري<u>ن بىلى</u>بيان بوجكي بماوربهمي م كاس مورتمن سى كموركا "مات كرنامنطورب حرنفل كوافيا وربك<u>ف مرمومي</u> مِن ا ورببر بمبرایک نمته عجیب مرورت مین ب^س که ا^{تو}ل *من مورت کا علم کی فعنسیات برد لا لت کروا ب* اور با قطله کی مدت پریس مجگهرسے بوجید ایا جا ہے کہ علم ایک چیز ہمیا نہایت مرغوب اور پسندید اور و نیا کا مال نفرن آور بغبتى كرمزا وارب آوربهمبي بم كواس ورت مين علما ورخط كالعليم كانمت و فدكور مولى توش تعالى في الين سايل كوم ألى منعن إد فره إيين وسريات الأكرم أوربور والقطارمين القيدال ملقت اورظا برى اور بالمن اعضاك إلم ل نمت جرند کو بیوئ ب تروهٔ ن لینے تین کرم کی منے یا و فرا یاب بینے ساَحَیْ کَ بَرِّیاکُ الکَریمُ الَّذِی حَالَمَاکُ ریم فقط کرم پرولات کرنا ہی تو یہا ن سے معلوم ہوا کرعلم کی نغمت محت اور سن اور حبال کی نغمتون سے شر ھسکا ا در ببرجی بی کابس مورتین ا برجیل کے حق میں جاس امٹ کا فرعون تعالیفنی فرما یا کہ لام ماکید سے موکدیس کہ مسکا صيغه بمي سنمارا ورنجدو بردلالت كمرناب أورحصرت موسلي طيالسلام كحوفت كيفرعون كيحق مين ما وحودسكا بادشا بى اورعرت اورمرت كطفى كالفط فزلان بب بغيراكيدا وسيصيغه التمرارك توبه تغير اسلوب كاسها كلطرف اشاره به كرفرعون با وجرداس ورّسه ا ورمرت برك مصرت موسى على المستلام كور رنح نبين ديّرًا تعا گر بات کینے میں اور بیرمرد و د با وجر دکمز وری اور تکمی کے بار ای تخفیرت میں اندعلیہ ویکم کے مار نیکا تصد کیا او آپ کی مہاکی کے پیچے پڑا تھا اور بہرہمی ہے کر فرعون نے بچین میں حضرت وٹی سنے چے سلوک کئے تھے اور آخرکہمی اسك دان عيد كالاتعابية للالداركا المات المنت بدنواليا يك ورهور المراس كالحث ليا ما ومن كالمرا تفيين كالمات بن كين كالرسة صدر كمناتها و را خرايسا كليك مراجسة كمر بوجاحا أس الي

"Chinasor

وعیرا کار فیلگی بینے میرار تعرب ماکر مرہے کے کسانون کے است ارباط ون اور سوقت مفرت عبدالدہ عود اسكامر كائت كواك يين برجر ف تو بطور كمبرك كها كم يا واليحي ألعنم لقليا ويفيت مرها صعباً سيت مرى چرانبواله بربسية من المربيه مي كها تماكه مكل علين الم المكان المعلى المين المعرفي المين كون دنيا مين عمدہ اور ٹرامرہے میں اس شخص سے جبکوٹم نے قتل کمیا ہے اس ان وجون سے سرشی اور کمبرہے حمدہ و دکا ق^{وم} تے کلراورغرورست ممی ٹر عرکیا تھا اسپولسطے اسکے بی میں اسپے کفطین ٹاکیدکی ادشا و مہوُ میں وا شدا علم بالفتو آ ہورتو ہون ہی کہ بہر سورت کئی ہے لیکن <u>کے ازل ہونے کے سب می</u>ن حوصا لات کر ساین کئے **جاتے** مین ک سے تو یہ ن معلوم ہوا ہیں کہ مدنی ہوگی اسواسیطے کہ تنقتے نبی اسرائیل کے مدنبہ مسوّرہ میں خرکورسوتے شعیے اعزیم مي سي مبارك مبيني من بنا يا كياب اورمس مورث مين يا يخ البين ا ورمنس كلم اوراكيب موالا مرفع بين اور اسكے ما زل ہوئے كے كئى سب بين اوّل جير كرايك روز انفرت صلى الله عليه وستم بن اسرائيل كا آحوا ل صحابه کرام دخ کے سیسنے بیا ن فرائے تھے اس میں احوال شمعون باسمنون کا جرا یک زاہد نبی اسرائیس میں لذراب اور کثرت عبا وتمین حزب اللس بها بیان فرهانے سکے که است نیزار میں بنے عبا دت کی ہرر حذر وز وکر تنا تعا اور کاخ و ن کے ما تعرب اوکر ما تعا ا ورزات بعرنما زیر هنا تعاصحا بدکراه بنز نفیعوض کی کنر ایرمول العرم طعم سے ایسے تف کے زواب کو این سکین سکے کو اشا ہاری عمر کی ساٹھ پاستر برس کی ہے سو اسپین بہا ای توسولیا ما تی ہے اور کھیے معاش کی الماکشش ملین اور و وسری حاجتو ن مین حرف ہوتی ہ^{ے آور کھی}ے اسین سے مرخ اورستى مين فعاين بونى بب بعرعبا د ك واسط كيا بالني دبي الخضرت ملى المدعليه وستم مجي بسيط المناكو المسنكرنها بت ولكيرا ورهمين بوك الله تعالى في أبيك و فع ملال كه واسط بيم ورث ما زل فره من كراكم م تمارى ابت كياعرين كوتا و بين ليكن بمرفي الم كوايك وات السي عنايت فرائى بم كواس الميك رات كى المهاد ت بنوار مهنیون کی عبا و سیستی بهتریت و وسیسترا ایبر که انحفرت منتی است وسیم کو ایک رو را ت کی امت كي عمرين د كما نمن تو اكفود رميان بين بريسيا عمرا دريست وبرسيس كي تمين آ تحفرت ملى الدهليد و

عملین مُونے کوانٹی سی عمر میں میری مت کیا کا م کرے کی اور لینے کیا ہوسکی گا الیا نبوکہ قیامت کے روز اگل ٹر ی ٹربر عمرون کا تواب یا وین آ ورمیری امت عور سی عبا دیکے سعب تعریزہ ہوش نعالی نے آپ کی خاطرم ار كآساني كے دائيطے يېږمورت ميمېي متيسر آسبب بېږ كەحفرت ا ماخمىستىن الله عندنے فرا يا بېپ كوانخفرن مالى مالىيى وسستم کوغوا ب بین و کھا یا کہ نبی اسید کے ظا ام صفرت کے مغبر پر ایک کے بعد و وسسرا نبدر ون کی طرح سے لو د کو د کرن<u>ینیمت</u>ے مین اور رعیت برطلم اورستم کرتے مین بہہ بات انحفرت متی الدعلیہ وستم برنہایت شاق گذری تو آپ کی تشغی کے واسطے پیہورٹ نا زل ہوئی اور مراد ہزار میسنے سے نی امیر کی ملطنت کی مرّت ہے امواسطے كيان كى باد نسابت كا زما نرامسيفدرتها وراس مورت كومورة فدرا سواسطے كينے بين كم امين لبلة الغدركام ا دکوری آورلیا القدر کو عولیلیة القدر کینے من مسکی و و دیمین میں اوّل تو پیم که قدر مقدار ا وررشیم کو کہتے مین اور کسس دانمین مفدا را ور رسبنی ا دم کے صلحا اور عابدون کا ظاہر ہوتا ہی ا ورمبرات کسور لینے مرتب کما ہوئے ان کے قوب اور مفرات بن عندا فلڈ ما بت ہوئے مین گو یا کہ تمام سالکی عبا دت کا تمرہ فطاہر سو تا ہا ہے۔ ومنشئه اودار واصبن تعدرا ومنعسست برائيب كمطلع بوسق من و وسرى ببركه فدر نردگی كمعنون مين مي" من چابنج كينة من كرفلانا نهايت^{عا} ليقدريا ذوا لقدر م<u>نسيني شرف اور ښررگى ركمت</u>ا م اور يېررا تاكئ لمورسے د وسری را نون برشرف ورنرر کی رکمتی ہا قال بہر کم قبل آئیں شام سے صبح مک اس رات میں مہر ^{ان} کے مدل کی طرف منومہ ہوتی ہے اوران کو قرب منوی ٹی تعالیٰ کی خباب میں سیا ہو ا ہے وہ سریبر کرفر شتونکا عالم اورار واح کا عالم ملحا اورها بدون کی ملا فات کو اسمان سے زمین پر ائے میں اوران کے نزدیک ہوتا سبب عبادتون كوكينيت ورطاعتون كيحلاوت ومرى راتون كي عبادت كوكينيت ورهاوت برارون درج برهما تى بى سىتىت كى بىركى قرأ ن مجديم كى رائ كولوح محفوظ سے دنیا كے أمان برنا زل بوا بىلالور برايبا نرف بې كرنها يتنهين ركمتا توسق بېركريد البش فرمشتون كى مىسى راتىين بى ياتيوين بېركزشو که ارکهت نام کرنام برکهشتن کو برب <u>چیشهٔ به</u>ر که حفرت دم طلیات مام می بید ایش کا ما ره مبرکه بی تب کوجی بهوایس ا<u>ور</u> صحيح روايت مبناتا يا بم كره ثمان بن ابى العاص كا ايل غلام تعاكر مها لها مال جها زون كى ملاحى كى تنى ايك رورا کنے نگاکرور یا کے عجا کیا ہے ایک چنر میرے تجربے مین ہما کدمیری عمل سے حیران ہما وہ سر ب کاریا

. نی در کرام کار کامریه

نورکا یا نی سال مین ایک تامیما موما تا ہے علمان بنا بی العاص نے اسے *کیا کر*ہ وہ رات آونے تو محکو خركزاد كهون لوكه و ه كون مي راست اوركيا بزرگى ركمتى ب است فلام في سائيون كو درها ن مبارك كى اً ن سے کہا کہ ہیر رات و ہی ہی غرمن کومضون ہے ہیں ہورے معلوم سوّا ہی کہ عبا د ثین ا ور طاعتین قو كُنْ مِيكُونُي اور مكانون كى برركى اوراجهاع اور حفورى صالحون كے سب ايجاب مين ثواب كے اور ايران مين بر کات اورانوارکے ٹرامرسر رکھتی میں اور میر میں معلوم ہونا ہی کہ ہاری طاعتون اورعبا دتون کامشفت ا در رنخ کے موا فن امونت نواب و یا ما تا ہے کواسطور کا کوئی سبب ورمیا ن مین نہوجیہے کہ فرما یا ہے کہ آجرك على قالم رنصبات يعفر ابتراتيري منت كي قدريم ليكن حران زيا و تيون سے تعا و ت مامل بوا بن توزُواب طاعتون كارنخ اورشقت كا مدارسير نبوا امواسط كربب بوا با كرتمور كا ب جمعیت خاطرے مبرک فت یا مکا ن مین بہت می طاعت سے بہتراور منور موجا نی ہی آور بیہ مجمع میں جماعی لەلىلة القدركه ؛ وجود كېستىظىت دور افتىكے لوگون كى دريا فىت يوشىدە ركھابى حصيے عاقبول بونے كى هری کوجمعه کے دن مین اورصلونه وسطی کو با پنجون نماز ون مین ا درسسے عنظم کواسا دائمی مین ا دره اول طا لو د و *سری طاحتون مین اورا و لیا داند کو د و مستس*ر لوگون مین ما کرنهام لوگنیم بیشتران چرو ن کی مستومین می ا ورتب دانون کی آورسک علون کی اورسب نمازون کی آورسک ما دانهی کی اورسب طاعتون کی اورسنگ نوگون کی رعایت کرین اور کس تعبرک اسے جمعیانے مین مجا ایک حکمت ہی جیسے خرکے اور فیا مت کے دان کے چھپانے میں حکمت ہے وہ بہر ہی کام کلفین محنت اور کوسٹسٹ میں قصور ند کرین اور مکسیا ور بھرو ساا مکت عمر معين يركز يشمين اورغفلن اورسسى كوندا متباركرين اوراس شب كريشيده ركهن كى وجون مين بهراي دِهِ بِ كُواْكُرِثْبِ قد رعام لوگون برظا مِربِونی توبسفے لوگ کسس دان بین عبادت كركے نواب برار حدیثے کلتے اور بیضے لوگ سپوت اور ہوا اور ہوس کی گرفتاری کے سب اس رات کولغوان اور معصباً مین گذرانے سے غدا ب نوار مینے کا مامس کہتے ہیں رحمت البی نے اس بات کوجا اکر اوک مسل کے لیتنی م جانبين ناكرديده ود انتشاس انبينگنا وكركے عذا بعظيم مين گرفتا رنبون سرخند كدمصنون كو استراتيبي عظيم ر اب عاصل ہوتا لیکن فع صرر کا بہتر ہی منفعت کے حاصل کرنیے اور بہر بھی مجمد رہا چا ہے کہ بعض مسرون

فدركونعذ مركر مُعنة مين ليا به أوركها بب كه روزيان أورمونين أورد كه اورماريان اورعمل ورسوا أسكر كرجوان سيتعلق من لوح محفوظ سي لقل كريك سير وكرنسيق بين اكرمطابق من توسيست كي تمام ما اعل كرين ليكن صيح مات بهرب كويبر لقد رشعها بن كى بند بيوين دات كوموتى بب مبكوشب رات كيت وين اگرمية البين مین سے معفون سنے کہا ہے کہ تقل ہولیے کہسس را کوہوتی ہی آوٹینعد ہون کے حوالے ہس رہمین کریتے ہیں توہما تقدیر کئی شب برات مین سوینی ا و مسلی انتها اس را ت مین کبکن تحقیق و بی بات ب جو ذکر کئی کئی اورشرقیع رکی فین مين مرت اختلاف مي بو كيدكر قراك مميرسه أنا بت بونا إب سوسسى قدرب كروه مبارك ان وصال كميني مین می اسوایسطے کواس سورت مین قرآن کا نازل ہونا اسی دات مین فرما یا ہیں اور مستور تمین عبا و تعین آور الماعتين اورمنصب ورمرت بروقر الداكم الدكام المرادرا المرادراح برخل مرسوت بين اس مسب اس رات كوليله القدركية بين اور سور كم بقرمين و وستسبح سيبا ريمين فرما يا مب كمر نرول قرآن شريعن كامرضا کے میلنے میں بہالبسس جمع کرنیسے ان وٹون فرمود ون کے بستان رٹا بت ہوتا ہے کہ شب تعدر دمفعا ک کے معنفي بن به اوربه بهي موسكتا بب كرنسي في رتهام سال من دائر بهوا ورص سال مين قراك ما زل بواتعا امن سال مین رمضان کے مینے میں اقع ہوئی ہولیکن ہم قول نہایت بعید ہم آورا ڈر ویے مدیث میمیمٹ ہو " کے ^ٹا بٹ ہوا ہے کہ وہ رات دمضان کے میسنے کی آخر دہیے کی الما ق*ی را توین مین ہے آئی مسالمین سی*سے مائغ را تین مسبات کا احمال رکمتی مین کوشب تدر مون بعنے اکسٹون تلیسوٹن کچیسیون سنت الیسون الاست اورا صبح ہیم بات ہے کہ ایک اٹ ان را ترن میں سے شب مدر سونی ہی بے تعیین کے کسیمال اکیسوین اور سی سال میسیونین اکرسسا بیره بر پیست کرمهی سیام ملیوین اورکمبری انتیبوین اور بهه بات و مشه بهور سا کرشامی رات بسامواس مستبست به کروه اکثرستا مکیوین مثب کو وا قع بوتی بسا کسیرآسط ابن عباس رخی بند تعالى عندنے فرما يا م كاكرليلة القدر نوحرف من آور بيم لفظ محسس مورثمين مين بار مذكور يب اورجب مين كونو مین خرب کرین نوشها میری و نے مین اور لیضے علما نے کہا ہی کرام ح رت مین نیس تکھیمین اور تسا میسوان ان میں ہی کالفط بی چوشب تعدرکی طرف بعرا بری اور بیر بست ده شا مئیں کے حدو کی طرف بری وا شواعلم با لعتواب

يَّا أَنْوَلْنَا وَ فِي لَيْلَةِ الْقَالْسِيم مقربهم لا مازل كياتم أن كولوج محفوظ سه أسمان ونيا برنسب عد یعے وہ رات میں قدراور مرتبع ما دت کرنیوالون کے اوران کے ولایتون کے رہے عالم ملک برظام رموتے میں اور مناب قطبیت اور خوشت آورا برالیت اور اہ اسکے ان مرتبون کے مشحقون کیر اسط اس دات کومعین اورمقررسکتے جاتے ہین اور مسمن ط<u>اطے کو را ت کے ساتھ</u>ا سوا<u>سط</u>ے محصوص کیا کردن ظہور کا و بى تومشام بى ما مرشها دى الدرمات برد و برنسكا وقت بى اس عالم غيسى كال شابت ركمى بى اولىسد ابررات فاص کا و موجه بعضے عار تون کو معلوم مواہب و و بہر ہے کہ را ت وصل کی ہے اور صورت وصل کی ر شب مین مطورسے علوہ فرا تی ہب کوم مال آبی کی تحلی اپنے ششا تی سندون کے حال کی طرف تسوم ہوتی ہے -ور مدارک آورا و فی ن مین لینے بوجمون اور دہنون مین انتھا کیے ایک فراخی پیدا سوتی ہے آور فوت خیا لیپوت مرکه کی نمددت کرتی بی اور و م تجلی حالم قد مست مست والون کوسینے طائکمها ورارواح مبارکه کواسینے مبراہ لاتی ہے اور ملا فات کر ناخیہ کے ما رکا عالم فلا ہری سے اور ملیا اسمان کے کھال الونکا زمین کے کما ل وا لون ادر درا انواراورلمعات ایکے دوسر مین اور فائرہ ماصل کرناایک عالم کا دوسرعا لم کا تعدا ورلمعات لینے کا لات کی روسٹ نیون سے سے ان کو بخربی ہونا ہی اور حالم رومانی میں ایک عجیب مالٹ سدا ہوتی ہم کھ ا می نفعیں ریان کرنا بہت شکل ہے لیکن ایک ناقعی مثما ل <u>سمھنے کے واسطے</u> بیان کی جاتی ہی کہ موسسے رہار کے المنيك طور پر بوجه لينا چاہئے بينے جيئے ناكر اسوقت بن اسمان سے يا نى برسنے كے متعب اور آ فعاب كى ارمی کی نیری سے جو زمین کے ابھار نیوالی قوت میں تا ^ا برکرے *مہر مرد* ا در محلی میں جرجو تسکاج صیبا ور پوشیدہ ہم تنعدكرد تن بى بيرطرح طرح كركل بوف اور دنك رنگ كے سنج ليلنے ظاہر سوتے بين اور شرى رو تن اور کال زمین عام مین حاصل ہوتی ہی ہمسبطور پر ہے وہا ، جا ہے با قرر کا بہان پرایک موہ بہر ہے کو نروق مرا ی میس برس کے بہ اور شروع اس کے نرول کا رہے الا ول کے میسینیمین ہے جرنبی معلی الدعلیہ وسلم کی مراد كے باليدون برسد كا نسروع تعا آور قراك ن مجدمين قراك كا زل ہونيكا شاره تين معين وقنون كي طرف ایک دمفهان شریف آور د ومراشت را ورسی را شبه مبارک جو اکثر علما کے زدیک ثب برات ب^س یفینیگر

سورية العندس

رات شعبا ن کی پیمرمطالبت اورموا فقت ملم واقعی مین اوران نمالفت تعبیرون مین کیون کرورست ا وسے کی رومسر کا جواب روایتون مین ما مل کرنیکے بعد جرمعلوم ہوتا ہب سو بہتری که نرول فراک کا لوح محفوظ سے بلیغی تا میں جوا کے جائے ہی اُسان دنیا برگھری ہوئی ما گھ وی قدر سیسے نب قدرمین ہی رمضا ل کے سینے مین دا قع بها درا مدازه استفریخه کال کا اور مکم فرمانا لوح معفوظ کے نگہبانون کو کداسکاننے نقل کرکے اسان با کا . اینجاوین اسی سال کی شب برات مین تماا برکسس صورتمین تینون تعبیرین درست ہوئین بینے نز ول ضیقی شب قدم لویضا ن کے جینے مین واقع ہوا اور زول تغذیری کستے پہلے شب برا تمین *اور ن*ر ول قرآن کا پیغیرم کی اندعائیم لی زبان پرسور سے آنا <u>ول کے میںنے میں م</u>یا لیسوین برس *کے شروع می*ن ہے ا ورنمام ہونا اسکے نرول کا آخرعم مِن بِس نعارض ذرع ومَا آخر مرفِكَ مَا كَيْلَةُ الْمَتَذْيرِ اوركياما نناب توكدكيا بزرگي بس ننب قدر كايين برحیٰد که عارف بسیسے المعرفت جلیل امرتب ہولیکن ہس تخلی اکبی کی عبقت کوجو کو ناگون عالم ہمراہ رکمتی ہیں آور رنگا رائے۔ ما تیرین ہراکی کی ہمستعدا دیے موافق ظا ہرکرتی ہے، جیب کر جاہیے وہیا بیان کرنہیں سکتا اسط لهُ شُرِط اسے مبائے کی واقف ہونا ان رسط المون اور ان مب مستعدا دون پر ہب اور سربات تفعیس سے مال ا ر بو البشر کے مقد و رہے با ہرب بس بس قدر کہ ظامرکر اس شب کی مظمت کا ممکن ہیں بیا ن کیا جا نا ہیں کہ لکیا۔ َلْهَا لَهِ حَنْهُ عَنْ الْفِي شَهِ يَدِينِ ثَبُ تَدربِهُ مِن بَرار مِينُون سِينَ عَنِين شُب تَدرنبوا وَر مدعا بِهِم بَ كُرْمِ مهينه نها مل ب د نون كوا وررانون كوا وربرون اوررات تجليات فيسب إورشهود بهكوشا مل بر ابوهب قول كركم الله في أيّا مِرد فيرك منها ت الأفتع صواكماً بين مينك واسطالله مقد المارك رما كرو تون مين تخبيا ت بين موجرد ارموا ورشعرض بواسكوسين اكل سنعداد عاصل كروليكن و م تلي جراس شب مين دا تع ہوتی ہی ان تجلیّون کے نسبیہ ایسی ہی جنسیا کردریا کی نسبت قطریکے میا تعربوتی ہی بسینے حام ہونے او الله بونيدن ورايك سبب زيادنى كايبريسي كرماده بس تجلى كاساداتي بين اوران كي ملوك ست ايم نجلی کو بھی او قبت ہی اور نبرار کے عدد کی تحقیق کی مواسط ہی کرعرب کی زبان میں عدد کا نام پہن ایک اور زرا ے آگے ان کی زبا ن مین ام نہیں ہے آوگو یا کر بہرا نمارہ فرا یا ہے وکی انتہا پرا ورمہنیوں کی تفسیص سط ا مراکز سال من اگرمیر رات اورون را و و بن لیکن عرب سال جو فرکے دورے تنا رکرتے میں انہیں فقط مہلیکو

ر بسر و سية سورة السياسي

بد وخرب علاوه کے مخصوص بب دیلجے ساتھ برنیلا *ن عاند کے کررا*ت ہے حصور ست باندكوزيا وه خراسبت مسويقام برنابت موش اسولسط كرباند كانكلنا بالس مرز لک یسنے ابتداسے انتہا کک رات ہی مین واقع ہو تا ہے تو گو یا کراس تحلی کے نور کی تمثال ہوں دنیا کے المثال ا درجب تجل آنجه است خطمت ورنر رکی کے ساتھ واقع سوئی تو ٹواب سس دات کی عبا ڈکا برار میں نے کی عبا دیسے بتربوا اباكربيان كمن كم عظمت كا فرائي من كرتيز كي المكفكة وكوق فيها أترية من فريشتة آمان ا ور رومین علیمین کے مقام سےاس راٹ کو واسطے ملنے کا بل کال سے اور بنی آدم کے اعمال کے انوار ما لرنيكوا ورلذتنن المحانئ كوسبب معلوم كرنے ان كيعيتون كے جو زمين والون كى ذات مين كينے محبوب اورمعبود كا سے مامسل ہوئی ہیں اور بہرنا زل ہوبا انکا زمین والون سکے نورا ورحعنوری زیاد ہ مہزمکوہی ہیں اور کہسس و بسط مين كرا سانون كوكينشن زمينون كى بطوراندكاس كے ماصل بون بسطوي كالات اور شعلى محالات و و نو ركيم ا ہون میں تعاکس افوار کے طور پرجلوہ فرما وین اور ایک تھی د و نون نوعون سے مرکب ہوئے کھال کی صورت پیشیا اور و ہے جیم ہرفود میں کھا لات مندرج نے مواجماع کے اور ماصل ہونے ہٹنٹ و مدانی کے سعب ٹ ہزاج مرکب کے ہما دو سرار الب کھلاوٹے سے زاج معجون مرکب کا اجرا سے مختلفۃ الکیفیا ہے ہ فردی ما نیر<u>سه علا و وای</u>ک د ومبری ما نیر میداکر بی ب^ی ۱ در بیرایک طلسه سی طلسسهات اتبی سے که ما قص کو^س ر پینے سے کا ل کے جما ب مین و انعل کر پیتے مین اور اس ہمید کے سب کے مباعث کی نماز کو نہا نما زیستے مہرایا ہم آور جب قدر کہ جہاعث کثیر ہوتی ہے اس قدر روسٹسن ہونین ول کے اور عندا ندمتبول ہونے مین ہ تیرزیاد ہ کرتی ہے ا ورحو ملا کلما درا رواے کا 'ہا زل ہوناکھی ان کا مون کے مباری کرنے کے واسطے ہو ہا ہم جوماً کرسے تعلق رسکتے ہین اورکہمی عاصل مونیکواس منا سبٹے جو بیعفےا ہل کمال کوار وا**ے** علویہ کے ساتھ کہم یا نم^ی جاتی بی مونا برب مواموا<u>سط</u>ایک کلمه دوسرا ارست د فره با بهت نا که معلوم موما دید که مهر زول مهست ہے نہیں بلکہ بہزول ماڈ بن تربیل ہر مکم ہے ان کے رہے ہی غرص بہریں کرنجتی وا حد سب ملائکہ تو اروائمکونا بعداریمین لے کرواسطے ایک کام کے کروہ ماصل مونا مہنیے و مداسے کا لات مختلفۃ المقدار کا ہم يعية تى بى بس به شبرنا زل موما الما كو اورار واج كا موائد ا موقت كا مطور بربي جيد كوئى منعدى يا آ

مارين المارير مارين المارير

Mike San Care

TO THE STATE

المالية والمرابع

ت وكاكسى كركم إلى استان كي مسي السن نقرب كرم طور برب میسا کر حکم سے تا دنیا ہ کھنے یا براہ یا دست ہ کے است خص کے مجمع ہوں کب حرج کھیم کہ تفاوت لا د و نون مالتون مين مب طام اور روست نها من مي آمو بيان طائكها ورار واح كام ب يعنظ الكرم مركام كے اور ارواح ہر كام كے حرقب اور كمال كے ساتھ شعلق ہے نزول فراتے ہن ہر خيد كەسب لوگ منزل عليم يسے جن پر ازل ہوئے ہیں ہمشعدا دائب قرب اور کا ل کی نہیں ر کھتے لیکن بید اکر ا مثبت و مدانیہ کا اور اور اکر نا قصون کے نعمان کا منظور ہے اور دی ہے۔ شب سارک کی ظلمت کے بیان سے فارخ ہوئے توا باکھ خاصیت و سری اس شبکی خواصون مین سے بیان فرائے بین سیکلا مرابی تنی مطلع الفیر سلامتی ہی ہی رات نغسه اورنشيطان كرست كراكثر لمجاناات كرشرون كاطاعتون كے روموجا نيكامب برتاب سواس رات کو نور کی تحلی کی جیک ہے آور طائکدا ورار واج کے حاضر م<u>ونے کے سبت</u>ے نفس کی ما دی^{ات} کی تا نیراورکشیطا نی خطرات بالکلید فع ہو مباتے ہیں آ ورغرو ب آ^ہ تیا کے وقت مصرصا و ق کے مکلیے کک ے ن ان اُفتون سے من اور اطمینان موا ا ب نجا ف اور را تون کے کراول نبا کی مین مشیطا او ت مسلنے کا وقت ہے اورانسے خطرے اور وسوسے عبا دت اور نبدگی کر نیوالون کی نما طرون کو پرمیٹ ن کر دیا مسلنے کا وقت ہے اورانسے خطرے اور وسوسے عبا دت اور نبدگی کر نیوالون کی نما طرون کو پرمیٹ ن کر دیا بین برسیواسطے اس ملت میں فرمن نماز مقرر فرما فی بی اور و وسر ملت میں اکثر نمیدغفلت کی ا وربر سے خال وربرت بخوامن نفسانی و ایش او مسبت کی عادی است کا بر بوتی بین اور وقت کوش ا کرتی بین اورد ما سے اور صوری کی ادائت مامس کرنے سے ما فل کردیتی ہیں اور سے راحقہ لینے کھیلی راہ جا آل ونو خوامون سنے بی ہوئی ہیں سو نہمدا و رخیا ب آہی میں النجا امد زاری اور و عاکبوا کیطے مقرر ہولی ہے اب مجلہم مانا ما سنة كرعالمون كا احملاف بم اسمعات من كرطاكم اورار واح سدس طائكم اورار واحين مراقة بكن مب كه قرا ن كى ظاہر افغط اسى پر ولالت كر تى ہم يا وسے طائكدا درار و احين مرا د بين حرسد رة المينتهي مين ربتة بين بسياكر ليصف مدنيون مين ذكورب ليكن حفرت مبرال عليه است الم كذا زل بوتي مين بسبكا آنعا ق بسا ا وزائكا شفام سدرة المنتبي كيريم بن با ورائكيم المرب الأكرا ورايد واحين نا زل بروي بهدا ورمرها و لرشف واليسي حفرت حركملي على السستام مصافحه كرست ويها وراستكي مصافح والمتراف كانشان ببرجه الخرصين هجاوتكم

مشغول مین مدن پر بال کھیے ہوئے ہیںا ور دلمین رقت بیدا ہوتی ہی اور انکمیسے اکسونکل آتے ہیںاور ا عبادت بن نهایت لزّت حاصل بوتی بها در مسر این کی خواص سے ایک بهر می برکاس رات کو د حا قبول مېونى بېپ توسب كولازم يېرې كرلىپ ئى ما اس رات كومانگين جرسب بېتر يون ونيا ا ورام خرت كوسك ہوا ور صدیت میسے مین آیا ہے کر حضرت عالمت معداقیہ رضی الدعنهائے رسول اکرم مسینے اللہ علیہ وسیم میں ا راگر مین ثب قدر کو خانون توکیا د عا مانگون انخصرت ملن انسطیروستم نے فرما یا کربیر د عا مانگو آگا ہے۔ م آنگ عَنْ عَنْ عَبِّ الْعَنْوَ فَأَعْفَ عَنْ لِينْ إِلسَّرِيرِ لَام عَنْوبِ آور نَجْتُ كُوتُود وست ركمتا ب تُخت [فك عَنْ عَنْ عَبِّ الْعَنْو فأعنا عَنْ لِينْ إِلسَّرِيرِ لام عَنْوبِ آور نَجْتُ كُوتُود وست ركمتا ب تُختُ عِ مِهُ إِنْ اللَّهُ مِن مِهِ مِن بِهِ مِن إِن مِن مِن قَامَ لَيْكَةَ الْقَلْ وَأَيَّا فَا وَلَحِيْساً مَا عَفِراً أَمْدُ وَمِن ذَيْنِهِ بِينْ حِرْمُص رَمْه و ركح شب مدر كونها را ورعبا دست ايان كرساته تواب كالملت اسطے تواسکے پھلے گذا ، مستخش وسے جانے ہیں اور تبضے عالمون نے کہا ہے کہ سکا عربی بھی بھی منظلع ۔ الم<u>ے کے معنے بے بن</u> کو فرمنٹنے اور رومین اس راٹ کومب کمانو نیرماام کتے بین آورما مسر کھا لون سے ها فركية من بسرايت الا فات كي نيت كي بيان من ب نرول كربيان كربيد والتداعم العقرب

ورت كن بها مين أخمة الينين أورجورا لو المسلم أورتين موجها لوسيح ف بن أورهني لغت مين ظامراور سنسن میرکه می میری میری کے دیسی کے بیرچنیفٹ کام کی ظا میرسوما و ا در کمچم شهدا در شک سین با تی رہے المسيرة الم منتبرة عيست مين ا ورك م مورث كا أم عبني الواحت له مكام بيرمورت و لا لت كرنى ب إسبابي يرك ا وجود با وجود پنمیر خدا صلی الندعلیه وسسلم کاخودا بنی نبوّت برا کانستان بپ کچیدا مثبا جے دوسری دلیل لانے کی ٱنخفرت مُعلِّي الله طلية وسلم كي كي كان الت بن كُذر سِكِصُ نِي اور مبا أنى مندا ورقوم انخفرت على الله على الم

ل مرک مین گرفتار تخصصتم ا داب آور نیک اور سیندیده و صنون سے بالکل واقف نه شیمان کے درمیال مین آپ کی ذرت با بر کات کھا **ت سسن امن**ان اور نہایت اُ داب کی رعایت کے سات**عهٰ ظاہر موسی اور** با وحود مسا کے کرآ پامتی محف نے بلکہ کمتب میں بیٹے ہی نہ تنے شکل شکل عمون کی با ریکیا ن واضح بیان سے ارشاد فرآ يے اور الفاظون كو كال فعاص اد اكرتے نے يېرمبي كو إلا يكا مجزه تما ا وكمبي كوشي بات غلاف عظر ورمروت كا يس فهورين نبين أئى اورملى تدبيرين اور فلك وصلح كم مقدم اورموا الم مركام أكا مكمت قاعد _ يرجاري تما جربا وحود نهوف تعليم الديعلم ككال كواس مرتب كيهنيا بغيرا أسيفيي كا اوربهي مضين تغير ألدا أزمن الثي بِينَ اللَّهُ يَنْ لَفَرُوا مِنَ أَفِلَ لَكِتَابِ وَأَلْشَرِكُونَ مُنْفَلَانَ حَيْنًا لِيهُ مُوالدِّينَةُ عَيْ بر کا فرہوئے ہیں اُ بل کنا ہا درمشرکین سے مداہونیوا الے اپنے ائین اورومنع سے مبتک کرزا وسے اسکے پا کمل فیٹانی ماصل اس آیت کا بہرہ کر قبل میوٹ ہونے ہارے مغیر حاتی احد طبیہ کرستم مجھ کے فکے میں اوک و کے تھے ایافسنسے مشرک تھے بیعفے ان میں صائبین اور بوس کی طرح سے روما نیٹ کوشا رون اور آگ ک تهج اورتسبنون نين صلحا اوربز ركون كي صوراون كومبعود عميرا يا تعا اورا ن كوبهت مفترب درگا والېي كا به کر وسیاد بن اور دنیا کا سمنے شے جیسے قریش ا در دو ہر و) ن کے جا ہل لوگ اور د و مسر کا مشسم اہل کتا ا المواسية كومًا بن كمّاب البي كا جائة من على مع مع مع مع المعنى الدرن إوركوا نيا بيشوا قرار دسيق من المعنى المجلل المنق تصادرت برب فرق بنيح مدعتون مين اورمرى كرسمون بين اورما طل اغتماد ون مين كسي مصبوط ار مرکئے نے کر نیدا ورفعیت اور وعظ اورا برٹ و ان محدولون مین اثر نرکر اتھا اور فایم کرنے سے ولا بل عقلی کے اور سمجانے سے قراب اور عمون کے مرکز صلاحیت پرنیان آتے تنے ملکر سب بھی کہتے تھے کہ ہم اپنما أديمي وهنعون كوا وراسين مورتى وينون كوبركز مجور سنطح بمبتك كدكوني وليل ظابرا وركمسسال معجزه نرد مكمل ا ورسغیر آخرا تنرمان متی السطیبر کوستم من کی تسریف اسها ان کها بدن مین مبایجا دیمی برب اورا محلے اثبیا وات سن ب فل برنبون آور کو مارے کا مون برا می ہی مدیویں تب مک ہمانی وضع اور کمیں برگز محبور کی اور مطا

Signal Property of the Control of th

Z.

ن كى نبينر كسيم من علياس كم الصحرا و فرقون كاس زمانے مين ب كما يك كرو واپنے كومو فو معتون میں پینے ہوئے ہن اور ایک طایغہ طمد و کا اور ایک بے قید و ن کا کہ اُپ کو ا ارک نیا مقرر کیا ہی اوانسا نیت کی مدسے اِ بڑکل گئے ہین اور ایک گرو ہ نے اپنا ناتم اِلی سبت رکھا ہی اور باطل عقید ونہین ار فقار ہیں اور کقنون نے اپنے تدین علاکے زمر بہن قرار دیمرتعکی اور کمرشر وع کیا ہے الحریبے شرعیٰ کال کرایک عالم کی راہ باری ہب اور روا تیمین نا درا ویؤیے جبی کہدیں اس نہیں ہے ملکہ بالکل مخالف اصول کے مہن دنیا گئے۔ ، واسطے لوگون کو تباتے ہیںا ور را وٹ سے بیرے ہیں بیمران سب طایفون کو اگر عظمی الفرنسلی ^ولیلون سے مهما يا حاق كرسي محدى رست برا على به جا واورا بنى موراتى بدعنون كوميورد و توبر كر نبين ست بهين وران سب گرا ، فرقون کا جواب مقابع بین وعظ اور نصیحت ایک میں کہ میں کسی قدیم وضع اور آئین وا ب بنیر کوئی داسیدن فل برکی اور بدون حضرت ا مام مهدی رمنی ا فدتما الی عند کے نظا بر مونے کے اور ن کے بیان نیاتی برگزیخور سیکے بس محالت کی طرح سنے بھیے اب ہے قبل ما ہر سونے ہا رسے بنیر مِلِنَّى التعلیم الم کے عالم میں منی توحکمت کی نے جا کا کہ ایک سختر اوے کہ خود بھی ایک ظا مرحجت ہوا ور اسکا بیا گنا ہ بكرم التك مرض من ما ت كبيش حيائي اليان فراق من مرسولة من الله منا العصام المعربي المستريد ال ے ایک سفیر جو ٹیر ہے ور ت پاکنے نین لکھا ہی مفتوط تعفیل کمسراجال کی بہرہی کہ نین چزین ارم ہت میں نہا یت مرتبرمالی رکمتی ہیں بہلی بہر کہ ایک شحف میجا ہوا ٹید اکا ہو وسے اور مجزون کے د کھلانے آور النساني كالون كرجم موسنة سے اسكى دماك خواكى طرف "مّا بت موسويم إت المحضرت ملى أسطي مع مین کا حقہ ا بٹ بھی امواسطے کورمالت کی شرفین اوران بٹ کے محالات کی انتہا کو ہنچا با وجود امکا بوين كان مين ظا برنظراً ين تنين ووسرى جركام انرا بهوا غيب كم مجزون كور مين روست بون اور بكتين اور نور كي في وت مين نيك نوكون كونظرا وين أور كلام كي هيون مصيني نبرل اوركذب اور مام ے اک بوسو بہر بات قرآن مجد میں جو مار بنم برست السواليہ وستم اوجودائتی موسے کے مسکوالا وے فرائے تے ظاہرا در و وسٹسن بی تمیسری بہر بات کر ہے گانا بار مربین الگی کنا بین مندرج مون اور مصنون المح س لتاب مين مختصر عبارت سے بيان سون آور و شيخ اور علم اور عملوم العدق مين بينے سيح سمج موسے مين

اور و اصح تقریرین دین نشین عب ر تون مین ادائی کی سون تو بهرجز می کانچید مین قرار و اقعی موجود ب بلهٔ خلاصتهام اولین اوراً خرین کا اسین کهین صاف معاف اورکهین اتباره مذکوری اسواسطها م کام نسرین کے نا زل ہونے کے وقت آ جنگ کہ ہارہ مو برسسے ریادہ گذرے میں ٹرسے بڑے علما طرح ح کے علمیان کے رورسے کی عبارتون اورمشون مین خور کرکے شکتے باریک باریک بی مستعدا دا ورحو مسکے موان كا يقط ترمن وكنع ما فيل وكل ألي في ألفران الأرن تفاصي عندا فهام الرجال يغضب علم قرأ ن من موجود من المكن أوميون كى اوجه كا قصور ب كدان كى يجدان كو كمير نوب كالأورم . ایمون چنرین ایک مائے برجمع بیون تو ارمٹ دا ور مبدایت مین اعلیٰ مرتبہ حاصل مق کا بھیاب سرا مار بہر ما ننى كرمب مخالف طاليفے بعدمبعوت ہونے ایسے پیمیرمتی اللہ حلیہ وستم کے اور از ل ہوسنے الیسے کلام پاک ک اپنی وضع اوراً مین کویموژ کرایک روا ورایک بمت بوکرشا بت اس دین کی قبول کرسنتے اور سیطرے کا خالق ا ورتغرقہ جایز نہ رکھتے لیکن فسسس اورشیطا ن کے <u>خلیے کے سب ب</u>ے ہمراسی اختلاف اور تغر**شنے سکے مرمن می**ن گرفتا هوك خانج مزاته من وماتفترق آلذين أوقوا الكت الآمز تعليى ما جاءيهم الكتنة ا ورشغرن بين بو نے جن لوگون کو کلی تمی کتاب یعنے ہو و اور تصاری محربعد اسے کر آپکیا ن کونٹ کی روسٹسن میفیے خرت ر اگو میسی علیالت مام کیونتدی میں میرو ایون نے مرسی میشنین اور خراب اعتقاد اور حموشی با تبین اور میم امل خرین شاکر گ إقى تما ك يطرف نسبت كياتها اورسطرهت سنسيطا ن كے بند يمين گرفتا رشھے بعرفتا ب بارى نے ان كى بيد ہے والسط كفل كفل خودن كرما تمة مير و ذكاملانا ور اورزا و أردا و أنده و كاليماكرة ا وركوره بونكا تندرست كردينا البيد يمغرون كرما تعصفرت عيسلى للبهاست لام كوان كى طرف بسيج ليكن ان توكون في حفرت حيسلى عليه لسسلام كريخ ك بعد يمبى ثبرا اخلاف وال بليسينه أيم كرو و في لينسين ما بعد تشوسي عليست عام كا نه تشبر اكران سيم خالفت مشرح كم اورانے قبل اورایذا کے دربی ہوئے اورا کی گروہ نے انہالقب نصاری شہر کر اسپنے رعم میں مضرت عیسی طلیما ے دین کی مدد کاری ہمتیار کی اور البین مارد از اور اوٹ ماٹ اور امن طعن کرنے منکے خیانم فرنون کی مسلطور تون خرابي مين كذرى احديبا ف طلب سس آيت بهرب كرانا مينم كا وزا زل موناك بالبي كا بين عمرت ش كا أوفيق ا وراراً وكريد المراسة المراسط المرارشا وك واسط كا في نبي بوا عاسية تعاكد بهكوشتون البريدة كا

الأكزة

کمان مرتبے اسولسطے محقون نے کہا ہے کر آن اور منمار محمد منزا کے اندون خانج شدرت و ن کو کا ل اور ا ور لمبسي او رحيوا اي ا ورنف ان كاموندين ورشي بيرا كرني بب إ ورقر لين ك واسطير ومي خذا امراص اعطر مفول كي وا والى كاسب بوماتى برابراق ل وحرك فرام كورت مين كوستشرك ابيليت اورتعقير كاستر فاستعلان سيام بہالت کے ربومات اورخیالات کی قیرون سے ماک اور مها ف کرنا ط سے بعد سرکاس عذا سے لطیع تقويت ماصل كرسك توالبته مكن ب القريم مي موسكتاب كواس أيشاب بال سناف المستفر في الواصلا ف كانتظور موا ربول ہونے ہا رہے سنم مرکل اند طلبہ وسلم کے ظاہر سوا تھا اور و سپر ہی کدا یک طایغہ ہووا ورنصار بکا انکار برانحفرت الشرطير وتبك اورا بيدكة تا بعدار وك قمال اورمدال كرواسطياً شركترا مو الفرد وسركروه منابعت ختيا كح اورا ن کے دین کی نا سُدا ورنعرت کے واسطے دل ا ورما ن سے تشریک ہُمَ ہے۔ درکسن رتبین ا بان کتا ہے کے تعز ك ذكر يواكتفاكرا ا وُيرنشدكين كے تغرقے كا ذكر زكر الا مواسط ب كريېر ان كتا ب الوت جواپنے كوعا لم اور د اناكيت يما ورا بداؤن كى جال أو السيداوركت آيى كات ن وشوكت خوب وا تف ورائت التي نهايت محيب معلوم وأ الجلا المت كركمين كركران جرون سي أملى و نرشي الكريب اختلا ف كرين توكيم و ورنين ا ورجب بهر اجرا معقد بيان موي اتربها ن كان ا يكشيب كا قنا اسكومي و فع فره يا آور تغرير كسين شبيم ك بهري كربر مي كربر ميرك موسي ظ هرا ورهامتین رومنشن جنیقت برا پکشنخس کے گوا ہی دین لیکن وہ حرشخص برنملا نے بہلی شریعیون کے جن براجا مها طبه استنام کا بوچهای امرونهی کرسے اوران شریقون کو با طل کرسے توسکی بات مانی نیاستُ طکران ^{مب} لبجزون أدرعلا مأتون كوا قبال نيوى برياا تغات بإيستدراج برفياس كزنا عاسيه سوتقرير مستشبه كمروفع رِنْ كَاسُ أِبْ مِن مِن وَمَا أَمِرُ وَاللَّا لِيَعِيدُ وَاللَّهِ يَتَكُلُّمُ إِنَّ لَهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ المُعَلِّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل وَيُونُوا الْوَكُونَةُ وَذَٰلِكَ ذِينَ الْقِتَيَةِ اور مَكُم نهن بواان كؤاسن منم رك شريب مين كرين كرمياوت كرين الدي خالص كركے اسطے دين كو مير و خصوصيت اوركيفيت عبا د تون مين بېر بېنمبرساين كريا بې كو كالم ترلينون مين و وخصوصيت اوركيفيت نبوليكن بهرمب طوطيوا ورتبهيه السرتسك كي فرب ما ميل كرفي سطم ا در نها م الدادع بك دورسوني واسطاس ذات إكس اوربه كرهنيف موما وين ا ورسين كدربان مين اسكوسكة بين كدا شرتب تكي طرف ترم كمهد وربركام مين بورم وحزمين المدتعالي بي كالم

سوم رسب آوربهم رقايم كرين تمازكوا ورديوين زكوه كو اگرم كبنيت مازى اورزكوه كا داكرف كي محلف يهي بها وين اور مدمب منبوط كرحض ومطيالتام كروقت ابتك نبيا او يمكا وعلمان البكرة والا لفصیل میانی عمر کومرف کیا ہی اور سننے کے وقع کا مگال ہریب کرمقصود ا**میلی کسٹ ر**بیت کا اکلی شریعیون سے ما مطابق به اگر میرخصوصیات اور کیفیات مین موانق و قت کے اور جال کے نفا و ت بروا ہولیکن خیقت میں مقصودگا مطابق مونا اصل کے سے تھرکھایت کرا ہے خیانچہ ہرفن دور مرمنفت مین اس مشتسے واقع ہے شکایز الی طب بقراط اورجالينوس كي زملينسے بوعلى بن سينه اور تحمد ذكريا آورميمي زاني كيا يك بي طور برر به ماس شينے كركم ا صول و منصود دیا نی لمبیبون کے تصرر ز ایسین معوظ سے انہیں نعبرا ور تبدل نہیں ہوا چا نجد سب کہتے ہیں کہ م نصع كے بعد لينے فاسدا و م يك مبانے كے بعدونيا ما سيئے اور بجرات كے مغرم محيثر فانجا سے اور مرض كو الله د في رنا يا بيئي اورصت كوسكي نسست مما نظت او زنگاه ركمنا جا بيئي ا ورعلى بندا النياس آب حرشنخص كه شاخو سے تحصار میں ہوں کا دیکھے اور ای تھے اصول کومطابت اسول منعا صدمتعدمین کے بوجی تو بھینمان کا لمابت اوريا فت كرم الكاك خصوصيتين كيفيات زائده كاجر في الجله الكون كى طهابت سيتفاوت ركمتي میں ان کی *کا بون مین یا مئی جاتی ہین ملکہ اگر* "ما مل اورخور کو فرار وا تعمی کا <mark>مین لا</mark> کو اور حکمت کی مار بحیون کی خا وبوان صوصتون میں دانع ہوئی ہے وستھے توخرورتماخرین کی فعنیلت کا قابل ہوموافق مضمون کہسس قول کے اکصناَ عَانَتَ مَنْكَا مَلَ سَلَا مَنِي لَلاَ فَكَا يَهِ عِنْ مَنْ مِنْ إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الله تا كخ خالفون كابيان كياكيا ترافضي ل ن دونون فرقون كان كر درجون كيموافق جرعندا بعدائ واسطة مابت به ثواب إ مذات بيان مزمات بهي إنَّ اللَّهُ يَنْ كَفَرُو أَعِن الْمِلْكِيْتِ وَأَلْمُنْكِرُ فِي مقر جولوگ که کا فرم کئے ایا کتا ہے اور شرک اُخرت کے حکم مین شریک ہیں اور ایل کتا ب کی مزر کی اعظم يها ن كيد كا م نهيناً في اسواسط كرك رب في فآن بين خالدين فيلياً ووزح كي أك ين سدار سنا اسین ا در اگریے توکے کہن کرم انسان کی گردہ سے میں اورانسا ن اشرف لمنملو فات ہے اورکسسی مخلو ت کوس كا خداب دنيا ا وراً خرت مين نبين ب مكوكسوا سطع و امين خدا ب مين كر فناركرنا ميا سينے تواسيكے جواب ميعا رشا بوناجه أولئك تفي تَشَرُ لَكِرِ بَيْنَة وس وكر بن س معلوفات بترمين الواسط كرجب علم البحاكا الكا

ئى لوقات مين نبين ب اسوائيط مورة فرقان من فرايا ب. إن صفر إلا كَا الأَنْعَلَ عَلَى مَلْ هُوَ الصَّا و 11ع اليني نبن بن ب كا فركم زيب مار إ ئے ملان سے من مرز ان الّٰه سال منوا و عالوا اللّٰه مقرر واوك كوابها ن لاك مد بيغير ونيراي وقت كسفيرنك ا دركام كئة الشيخة الماعك هر ميراً مے وک میں مبلخوا سے بیر ہن اسواسطے کہ مرت ہوت میں بر عد کئے ہیں اور برز انہیں استعمالی کی و بوجے ہیں اور با وجود فنسس کی خو ہشتون کی شک شرکے خیا ب با ری کے حکمون کو ہنچائی کی ہیں ا وروسم کی نمانست کا *ورکیسے عقل کو اسپر متعین کیا ہے۔ اگر انگے۔ اور شیعی درمیا ن مین زائم ما دین اور بہر* با یہ و فستو ن میں نہیں ہے ية كه وسيرخ منى احتكامون كوم انتے مين ا ورويم اونونسس نبين ركتے بن تاكيم كومين يا مقسيد و ن مين اسح فقعان وا تع بردلیکن بهر با ت عام الم کم کی نسبت بس ا ورج ناص *فرسنتے ب*ن بطیعے حفرت جرکیل ا ورحفرت عالن کیکا میں طبیعها است مام سوا کی مرتبہ نہایت ملیدیں اوران کو کھا ل امنیا طرحکمت آئری کے ہمرار ون سرغیر منا ہی مو مین ما مسل ہے اور ہوجمہ کا مل دیکھتے ہیں ہرصند کرا ن میں شراور وہم کا بنو نا ظاہر میں اسکے توا ہو ن کے نقصا نکا مبرب معلوم ہوتا ہے لیکن جونبی آدم کےعمل کرنیوا لوکا ٹوابا کیشائے ہی ان کےفیفون کی شاخون سے سیسے بهر زبا دی اسکی برابرنهین موسکتی اورمولا ما فطالدین نفی کی تعبید مهین بهرعها رت ^{وا} نع بها وخواه ا دمروه المرسلون افضل ن جلدًا لملككة وعوام بنياً دمروه الأولياء والزعاد افضل ي علم الملئكة ويخواص الملئكذا فصل وعواديني ادم يعنه فام ريوك بنرآ دم كريينه رمول ورانبيا افسال ماص فرسشتون سے اور عوام لوگ نبی آد م کے لینے اولیا را شدا ورز امیدلوگ افغنل بین عام وشنو ق سے اور مًا من ورثية الصل من عام نبي آدم سيه آوروه عرصرت الوهريره رضى المدعنة منعول ب كه آلمويين المرم عَلَى للهِ مِنْ يَعِيضِ أَكَلَنُكُمْ الكَذِينَ عِنَكُ هُسِينِ مِعْ مُومِن اسْتِعَا لُي كُنْرُو كِ بُرِكَ بِعِضْ فَرُسُونَ سَ و كي صورين بن مو مزمر ل به نماص ملا نكرك ما سوا بر جنراً و هم عند لكريم الموت على بدلا الناكا اسطے رہے یاس باغ من سدارست کواسواسطے کم انفون نے می مختلف طورون مین اور متعاوث شریعتیون من ق تما ني كرام اورنبي كا اورك كم مكسون كالحا ظ كرك مدا البرّوايم رب في تجريم في تينيم ألا الم

بهتي بينان باغون كرنيح نبرين اسواسط كمالمون فيابني أمعرفتون اورعت يدون ر جاری کی نشین ا در نورا ن محملون کے ان کے تعانیا نمی سلسلون میں اورا ن کی اولا د اوّ تو یا بسون میں سمار می راستالیا إنيها أمك المعتدر بن وليهنان ببشتون مين امراقا ديميس واسط كانك ونين بم سنت عي برقام رہے کی امران اوٹاکے سرکی تی کو کوعم تھوڑی یا ٹی تھی وجھی اللہ عند کے موامدراضی مواان سے ہو دسطے اغون نے کسی طورسے کسی نیک شان میں انکا رہمسس کا ذکہا <mark>موسیق آجائے۔</mark> اور وسے ہمی راخی ہوستے ہے۔ المواسط كرايان لانے سے شرفیتون منفر پر ثواب ان سب كا يا اورا ك كلبيث كا يا اوا ك كلبيث كا يا اورا كا كلبيا كار طل کرنه کی زبی دالت کین خشت مربله بهربیان واضح اس خص کواسط می کودر سالینی پر ورو گارسط اور پیطورمین اکاریکی عکمت کا یاسی شان کا نکرے اور کہس خاب یا کے عکم کو انتظاف و فیست اللیف فعس کی خوام موال پر اور رسسون کی قید ون پرمقدم رکھے اور مس مورنمین کا فرون کے حال کے بیان نیری ان کی حز اکو مقدم فرما مام اسكارت دبواكه أولئك هم شراكبرية وربهائير نفظ موسين كي جزا برائففاكي وركافرون كي جزاكا وكر زفوا كا اسی وجه به بهب که عاقل کوشرالبریه کے لفط سے انجام انسکے حال کا واضح سوما ما ہیں اور بہ بمبی ہی کیموندیں کی كربيان كريب كافرون كاجزا كالفيس دريا فت كرادنا جائية صديت مكمت والمعاقل المناولا شأولاً يعنى عاقل كوا كِ النَّار وس ب بعد سيكے فرما يا [ق النَّاكَ في من البيرية اور مومنين كے مال كے بيان مين اوّل فرما يا اوُلِطَاتُ مَجْمِيرًا لَهِ بِيَا لَهِ بِعِرِ مِن الْوَدْكُرِكِيا اورْ لِحَدَّة تغير مِن الريساكيكي بهرب كوكا فروك معزايا ليلح بعد منصب نرابريوكا ما مل كيانبين توونيامين اكثر مخلوقات اجبى طرح كذران كي تمي اورك لمها نون في معرفت ا تہی کے دروازے کھلتے ہی ٹیک کا مون سے اپنے نغس کوار اسٹر کرکے خیرت کی مرتبہ حاصل کیا ہی توان کو جِرَائے خیرکا طمالا ایکسٹینا نے ہے۔ ان کی خیریت کی شاخون سے آوریہاً ن ایکے لیے مشبر میں آیا ہے کہ جا المسیم تنفيل كيما بتى بهاكه مفها ف البدكوا يك عقد اصل صفت بهووس كالكوكهمو صوف ستغفيل كالهيزوامُه ہود اور سبخائے پرصالے مومنین کو بہر مب نخلو فاشے کہا ہے تو بیا ہے کرسب نحلوق نی الجملہ کھیے ہیری رکھتے ہوں ما ناکہ کا فراورشیطا نون نے بہتر کا کی مورت ہی نہیں دیجی ہے جواب سے کا بہرہے کہ بہرتھا ضا اسوقت سواب كه اضافت بم معفيل كي مضاف اليدير را التي كوداسط بواوركس ما يرمرا ومطلق را التي



زمن كركال مبالنه كياما وكاليكن القدركوزمين كى طاقت تحل اسكاكرسي اوروو زمين بركوي عمارت اوركوكم بها رُجَمارٌ با نی ندر بیگا ور ملند یا ن آورب تدیا ن ب برابر سوم اوین کی اور زمین کی بیرشکل مدل ما و مجی آور م ا معا دنغمة الى كنرد يك بوكا وأخرجت الأرض أنقاكما اوركال داليك زمين بهارى ومعاني يعن اس برے بھونجال کے سیسے جو کھی کہ زمین کے پیٹ مین ہی جیسے مردسے اورخوانے اور دانے اور تعلیم ا ا برمینیک دیگی اور مردون کے با برخل آنے کے سب سے وہ علاقہ جوار واحون کو زمین کے افریسے تما المواسط كران اروا هون كرمب وكالمكانا نما توث ما و كالحرف للأنسكان ا وركه يكا ومي يعي اروا حين أوميون كى زنره بوف اوركس دلزك كا ارد بكف كے بعد ما كما كيا سوكيا ب اسس زمین كو تومث بن نعل أحما مما اس دن با وجود زرند كى شدك اور نها ب بيا بى اور معرات ا بینگ زمین بنی با تین بینے نبی ادم کے کامون کوظام کرسے گی ا ورکیے کی کوفلانے شخص نے مجمیر نما زیر می تعماد ا روزه ركانعا اورنيك كام كئه معاورفلا فرخصيرات خون كياتما اورزناكيا تعاا ورجدى كالمنااوريها رمن كا دومكمنون كے واسطے موكا ايك بهركم لوكون بركوا و ہو اكرا ن لوگون كوانكا ركى مجمهر نرہے ميوا سطے اما اوردن اوررات اورستار اورا خم بانون أفي سبكس دوزكوا بى دين كے اوراج برے كامون كو کے ظاہر کرین گے دوسری بہر کم مرکا ر لوگ زمین کے بیان کرنے سے دموا ہون اور نیک لوگون کی تعریب ا جائی تا ب ہواسس مائے پر بعضے لوگون کے دلمین شدگذر اس کرز مین از ایک جا دا ور معت ل بیا ہو لیسی گواہی دے می اور باتین کرے گی موجواک س شبہ کا بہریب کر مخلو قات میں سے سرچرا کہ موج رکھی، ليكن حوانات كى رومين السيف مدن كى تدبيرا ورتصرف كامبى عاما قر ركمتى مين الوميث تبزيرا ورسميدمين يعي كمان بين آور برعن من ا ومنبست الحروكت من شغه ل بين اور و ومرى نحلونا ت كل دومين مدبر آور تعرف علا فرنبن رکمی من اور منسل ورحرکت ب اسلام دائی بدن ب اسسب ان کار وحون کا علاقها کی نظرے بیشیده رہا ہا لیکن مجرم ت ما دیسے طور برے بائین مبی میں ان سے طہور کرتی میں خیا کم الميهج مدنتون من تواترك ما تعرب رئت مل بالين ما بت بن عيد إلى كرنا تيمرون كا آورد رختون كالور إِلَا رك روا بسون كا وريجارا الكيب بإزكا ووسي ما زكو هَلْ يَعِيات آحل مِلْ تَعَالله يف

تخلونات كارواح كامونا مورة كيسرمين مذكرري فسبحان الذي سايع ملكوت كل من اورموره امرامين مي مركورب طلف ون سيخ إلا أسيخ يجل و فلكِن لا تفقهون لنسيحهم أور مسطرت زمين ا اورنماز کی مکیم کا رونامسلمان کے مربے پرمدیث مین بابت ہیں اور گوا ہی دیٹا زمین کا اور تیم کا اور در کا ذان دینے والون کے واسطے ممن اس ہے اسپولسطے ا ڈان مین آ واز کو مبند کرنیکا تقید آیا ہی خیائے مولانا د م قدس الدرم م م ابن نمنوى من فرات من البيات مين كومب منعن ازخرد بهت يون خرد كاي رِده با دراهجینیه کرمینیش ندا دیه فرق چون میکرد ا فرانوم حاده اکش عرود را گرحبینه مینت و باطلیاش چون سرهم فو واليت وكر نبودي نيل دا اك نورديدة از يهر كا فررا زمومن محكز بده كرنلوه و منك با ديدارت ويسيم اداد رااد یا رشد 🚁 این زمین ما گر نبودی شیدم ما ن کیا زمیر قارون را فروخود آنچنا ن پهگرخودی میشم و ل حنا ندرا 🛊 چون بديدى عرون فرزاندرا ﴿ ورفيامت إين زمين ورنيك بدا كر زاديده كوابي ماديد ١٥ ورجربا ي فروا يا كرون سس بن دو کون کے علون کو ظام کرے گا درنیک اور مرکامون برگواہی دے گی اور اظها را ورگو اپنی مین م احّال جوهم كابمي و البري مو د نع كرنے كواس احمال كے الم عبارت دوسرى مبى ارشا د ہوئى والى د تابك ا او پی کمایینے بہر بات کہنا اسواسطے ہی کہ نیرے برور دمی رنے مکم کیا ہی اسکو بینے بہر المہا کے میں اور کے واسطينين براكم نبى أومت ركمتى مواكرا خمال عبوثعركا اس مين كنجايش ركطا مواسط كرنبي أوم سب زهين ك نىچ مېن اوراسىند كېن سەھداون مىقلورنېين بېساورنەنىش كى خوابىش سەپ كيونوزىرنى كىنىرايېن ركىش شىملوم ہواکہ بہرہا تانبین ہے ممرکم سے اندقعا لی کے اور و حیر کہ ما کہے حکم ہوتی ہی اسین محبوقہ کا ونعل نبین ہو تا اور صفاد طن بررو پاکر فیامت کے دن نبی اوم کے اعمال جرابک دوسرسے جہاتے میں زمین کے ظاہر کرسنے سے مب برالما بربوما خطع بمرتکی کرنے والے مرخ رواور برکا ر زرو د وہوشگے تواب بیا ن فر لمستے ہیں کہ اسیعد بيراكتما نهو كا بلم يَحِيمَتُونِ يَصَلُّمُ النَّاسَ أَشَاكَا اس روزاً ويَكُولُ إِن قرون سِي خَر كِميدان مِين بع مها نت كينا بناكي كروه شراسون كا اورا يكروه زانون كا اورا يك كرده ظالمون كا اورا يك كروه وجروكا اور ملى بذا النياس ليرف أحما كم من الروكات ما وين النيخ كام يف ختر كا وين البك بوائ بدكار ونكو

اورم حردى كوكارون كوماصل مواس طور يركه فلاع الطراعمالون كي كيولين كي أورميزان كمرى كرين كماور برنك اوربدهل كاكواميون كرسائي لمعين محرا مدتو للطي برياسوقت كاحفه ظهورما عسل مركا جائج تفعير كى اندون أيون من ب فَهَن يَعِيمُ لَيْهِ عَالَ ذَهِم وَحَيْرَا بِيهِ عَلَيْهِ مِن مِن مِن مِن اللهِ عَلَيْهِ ال مسكم پينے صحيفة اعمال مين اور ميزان مين اور ذرّه رومعنون مين الام ب چيوني مينيو کی عربیرنج ہوتی ہی آور عررت من علما بى ومن العل وسفال ذيرة سراين اوره كوى دري برار مرى كري المسكار المومى وعمر ا در بها ن ایب شبرخیال مین گذرتا ای که کا فرون کی نبی نو قا بل جزاکے زموگی بیمرد محسا اسکا کیا فا مُره رکھیا اجاب س کابرہ کا کری کی اگر جربیت کے مذاہب بالكار ان كاسب نبوك ليك كائ الرسے مذاب كي منب ہوما و گی بس دیمنا اسسائی فائدہ ریکنا ہے اور سیطرہے بدی دومن کی کرچ بعاف ہوگئ ہوگی ہے ہمی آ بڑے فالنهن بالرم ورج بي من نقعان بو ممروه مري ميست ترب اور مداست كي بساسو و واعمال كم صحيف كل ماليكي ا وركرا أكا تبنين ا وركوا بون كويمي بمول جائے كى بن تعمل كا لفظ اسكے سواكے واسطے مخصوص موكا يا ا بون کها مها وست کوم به توبه اور ندامت اس بدی پر واقع موئی ا ورتو بر اور ندامت ایک نیکی مب عمده نیکیولیے ا بيرة كينا اسس مدى كا يا ديمينا توبراور مدامت كا اس بدى سے نعقان كاسب نه بتوگا اسيوا<u>سطے توم ك</u>نولو ق مِن وُرا إِبِ عَلَا كُلُكُ بِبِكِ لَ اللهُ سَيِّما تِهِ مُرَحَكًا وَتُعِيمُ مُنَا لِي اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ میں المود کھا دیکا تو وے بریا ن کی کی صورت کو من کے والداعلم آور مدیث شریف میں کیا ہے کرایک جمع اللے إيس كرعرمن كاكربا رسول الله مجعكوفران مكعالوا تحضرت متلحا ليطلبي وعم فيامياله ونسين مرتصفيا على كرم العوج بهركو فرما ياكر ولا ن سكها واميرالمونين في اسكوسوره اذا زلزلت كما ترجب اس يتركونه في تب و وشخص بولا تحسير الا ابالي النالا أمهيم عيرها بيني بهايم يرمحارس بروانهين ركمة ابوك من كركيمه ورسيكون بينے و وسر مسيكية كالبكير واجت نوين بساميرالومنين في اس قيق كو الخفرت متى الدعليرو للم سيع ومن كا المغفرة الدعليه وستمني مزها بالدجه مصل فصرا لدجل بين حيوارد المسكوكدوه مرد نقيه وكيا اور مطلب كولوجم لياآوربهم ممامد في فيري إن أياب كه اس أيت و وتحفون في مريخ كري والون عرب كراى تنى ايك أنين سے و فتحف تما كم مد قد ند تيا تعا اوركها تعا كرمين راياد ومعت دورنين ركمتما بون

ا در تموری بیرافسک نام پرد با مجمکو بی اد بی معلوم بوتی برسا در دوسرا د و شخص تما که حیوت تی جوت گنا بونکو نما ل بین نراآ با تعلین میسیرد و با بین اور بیما نظر کر نا ا در گلان کر نا تعاکم اسب کارسی با تون کی بکر نر بوگ ان دونون کے گنان کے ددکیولسطے ہے دونون ایسین کا نی موکمین پینے اونہوئے توب کی

لنه په در در در که گور دن کوکته من مشتق می عد و سیع د واسف که معنون میں اور مستور کا ناموج ما دبات الواسطے دکما ہے کہ خاز ہون کے کموٹ سے غفب آہی کی سرعت کی صورت بین کا فرون کی اسٹ کری کچ اورا لمد زما لی کے انتقام کا خلبور نا فرما نون برد وارنے گھوڑون کی طرح سے دنیا میں آتا ہے ہیں گویا کہ نمونہ ہی خرا درنسر کا سیاسط تب نمان کی فرج کے ادر شکت ہونے سے اپنی فرج کے حرکیم انعلا ب شہراور مل مین واقع سرنا ب موظا برب کرعزت و اراو کے ایس بوجاتے مین اور پر دونشین بے پر د ہ آ ور مال آ ور مناع اور زرا در زیورسا بهاسال کاجمع کها بواایک ن مین بر با د بوجا تا بنگ می گویا تمیامت کانوز ظایر سوجا ا ورج بهرمالت با د د لا نیوالی قبامت کی ب تواسیکی تم کما شکاور بسس موری نام بسی و بی تمبرا یا اور اس رورے نا زل ہونے کا سبب غسرون نے ہرکہا ہے کہ انتخارے کم انسوس تم نے نندربن عمرانصاری کوایک غول موارون كا دېمرنې كنا نه كے المب بسطير جوبېت سخت كا فرتى معرر فرا يا اورارست وكيا كه فلا نے رُورْ مِبِيح کے وقت اکن برجِها یا ما رناا ورخوب قرار واقعی سُراکو پہنچا اُ اور فلانے روزیہان بہنچا آنٹا فاراہ مین ایک ندی بن ده مسروز چرهمی تمی کشکراتر زیجا لامپار سوکر تعام کرویا حب و و سرون یا ننی کم موکس توت إنركيا اورحكم كے بموب مبتح ہونے موتے شب ون ما را اور قرار واقعی سرا دی افریسی الیکر میسے اسالم بعرار الكن وعدر رام من منام بوالي من الكروزي اخر موكن ومنا فقون في من موركرديا كروه المرب أبها مروكيا ا ورايك وم مهن كانه كاح اكر خروتيام الما نون كواسبات نهايت غمبوا الله تعالى في بيروت نا زل کی اور ذکران کے گھوڑ و کا اور دشمنو ن کی جماعت میں کھرجانے کا اس سورٹین مذکور فرما یا ٹاکیسلمانوگو

المات نهايت غم بوا الله تعالى في بهرورت ما زل كي اور ذكران كي كمورون كا اوروشنو كي حماعت مين مسيح نيكا اس مورّتين فدكورفره يا ما كومسلما لون كونستى ماصل موليكن كمسسنّان نرول مين ايك نعد ثبر مي سيط لهبهرورت كميب أوزمين استكركا مسيني مين تما بس ببروا فعاسكا شا لأنرول نبين ببوسكته ا ودا صح جربات ب كرمنا به بارى في جرميا الكرمسس بن بين جها دكى رسم مغرر فرما ويست تواس وسسم كا اشا ره اس سورتين فنطور بوا ما کنوشخری بود مسلمانون کو بسسات کی کران کو طاقت بها وک اور کمورون اور نوج اور سنکری خاست ہوئی اکر پورا مدلا اللہ نشسی کے شمنون سے لین اوران کے مبعیت کو بکھیروین اور ماک اور طاک کالیے تصرف الماد مان ضيحاً تم م وورت مورون كالرور سائك وقت يثمن ساواز كالتيان أور ما اوروا كا فاعده م كربت و ور ف و تت بت من ساكن كاواز كلى برج كوشد مى العت من المينا كتية مِن فَالْمُؤْمِرِيلَاتِ قَدُكُما يَعِرْتُم بِ ان كُمُورُ ون كَا كُرُامُ فِي جَارُتُ يَدِمِن جَهَا تَ كَاطرح بيعني بالرُون مِن آور تبعير بل زمين مين أن كي نعلى عنيم ون بركت بن تو شعل تختير بن حيسة غبن جا در في سدا ورحمك أكب که رات کوزیا د ه میونی یب د نکوروششی اسکی نظر نبین این ب توام مشسم میندا نما ره بروا اسسات کی طرف کمور ا ماریون کے را تون کو دوڑ نیکے ما کمفیر آت صبیحا بر مرسم بان گورون کی کرفارت کریے ہن صبح کے وقت ینے را تون رات دور کرمبی موتے کرمین جفلت کا وقت ہی دسٹن پر سٹیتے میں اور ال اور سے اب اُن کا ارات دان المراد المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرائع المر برمغيات سے بوجها با أي ما ين آخر نصب الدوم مدول كي ست فل كيطرن برب كوا مناغباركا دیمن سے نردیک مونے کے وقت ہا بس ایک عندرا اور کذر کیا برخلاف دشنون کی لوث مارے کہ تیرہے ا ورغباراً ثمانے کی فیدم سے کے وقت الواسطے بہ کا کہ ایسے اور کی فوت ان محدرون کی فوب طل برہو اسطے کرمیرے وفت بھیلی رات کی مردی سے اورشعنم کی رطو ہے دیب بھاتی ہم بھرمسے تت غیار کا اُٹھا نا بڑے أروس تواب ملاف أخردن كرا فعاب كرارت اور كراما وراكم شاع في شكر ساخرار من كرد ميل بوجان

مِن اور تقورُ ی سی حرکت مین عباراً تھے کھٹرا ہو تا ہے اس معب اگر عیان آخرون کو بہت الی میں فور سطون يه جمعًا بمرس كئه وه محوسها سوقت فول من د ثمنون كه وابنوه كوان كر مجير ديا آب بهان برسمجه ليا چا ہے کہ قبراتہی کی صورت مقا معے میں گنا ہون کے ان گھوڑ ون کی حرکشتے بہت مشابہت رکھتی ہے اسو اسطے كرشروع كمسركا متوجر سوزا ففنب كابرحب كالموزيها ن كمور والكادور ابن أينة بوزجي غيقه کے وقت میں بہترہ ہمسال ورخیکا رہاں اوٹوا کا کما ہون سے بنونہ ہمسا و فرر شکے شعلون کا جود ورخیون کے واسطے " بیار کے گئے ہیںا ور لوٹ کا ریمونہ بہا دورہے کے بیادون کے کا ریفے کا اورسا نیب آور مجھیون کے کاشے کا اور بوست اوربدن اورگوشت اور حربیون کے جلنے کا ورا تھا نامنار کا منوز ہما اسٹ کرون کی آگھون پر برده و ال ین کاجسے سب رحمت التی نوٹ میدو سوما و گھی اور گھس جانا وشمنون کے غول میں منونہ منطق كي الك كي تكم ما يكا دل ورحكه من اورخرآب كردنيا ورستى كو مدن كارواس فهراتهى كے نمونے كانستكم كى ہمسپرکرات الایڈیا کن کو یا کمکنونی تقیق اوم اسپنے رب کا البتہ ما شکر ہے بینے اسکی نعمتون کا کفران کراہا ا دربہ کفران منت کی طرح پر ہوتا ہی اوّل تو یہ کونمٹ کونمٹ ہے والے سے نہ سمجے ملک*ر سے کو و وسرگیط*ف نسبت كري بيا ما وكراكثروك كت بن كرم كومثيا بيرنے ديا بها ما و كمه ورد فلانے بزرك كمويا دوسے بہرکہ اس نعت وہ فائرہ سے واسط وہ نعت مگئی ہی زا تھا دے بلکہ سی مندم حراح رشيخ برائكا وسيتستيج بهركه نتمت مينه اب اشغول بوكرمنع سي غا فل سوما كويين بسر فعد رحمت نعمت كي مسيكرد ليرغالب موكرامين غرق موحا و اوليمت اسينه والدكويمول حافة بعيد نيا دارادك دنيا كي عوت سي أنبين نعالب ہوما تی ہے کردن را شے سبی بین <u>بعضے رہتے ہیں</u> بیا ن ککے کر سسی محبت میں اللہ تعالیٰ کے حکمون کو تو بات بن قَلْقُ عَلَى لِلْكَ لَلْتَهِ بِيكَ اورمقراً وممانين الشكرى براك بداوا وب يسف ووا قراركزا ب که مین آپ نامٹ کرہون اور بہرا قرارعالم مین اسس صور سے واقع ہوتا ہی کرایک و وسرے کوکہتا ہی کہ طاقا " نیکان بغمت کا دانهین کرا اور مال بهری که خود به *یک شکراس نعت کا دانبین کرنالسس طعن کرنا اسس کا دورو* پر بعیندا بن مهان برس و افاقه تحسین استان باله اور مفرر وه محبت برمال ی بهت سخت اور مفیوط س بینے التدرد وستعال كالمنط ول من ميركي ب كانسم كا دوستى كالسك دل مين كنجاليش نهين رسي القرام كوكوك

ز با نی کیے کرمین ماسٹ کرنہیں ہو ہن اور مال کی محبت میں میرے ول میں نہیں ہے سو پیر کہنا اسس اللہ تعالیے كَ الْمُحْرِينِ نَهِي مِن مَا يَهِ الْجَهِ وَمَا يَا بِ أَفَلَا يَعِلَمُ إِذَا لِغُيْرَمَا فِي الْفَتِورِ كِي بِمِرْبِينِ مِا عَ بِ حبوقت مد انعائے ماویے عجو قرون میں میں یعنے مردے زیرہ ہوماوین کے اور مو کمیرکرزمین میں ہے۔ اور آمایکا اورابندا پرستیده چیزون کے ظهور کی مودار بروماوے کی بهان کک کوانتها مین اخلاق ورنبات اور میمی بوت عقیدے سب طاہر ہوما و نیکے خیائی فرایاب و حصل مآفی العد فیر اور طاہر ہوما و یکا جومسعینون مین ب بیمراخلاتی اوراعمال کوظا هری مورت دیکرآگے لاونینے ناکرتمام خلق کوایک دوسریے دلون کے جمیے ہوئے بمید معلوم ہو جا و بن اور اسوقت سرت خوم مادم کر دیگا این سربط عراجیم بو مثل الجبیر تحقیقی پرور دم کا رہے مال پر کہس وزالبتہ خرد ارب اورا نکا رہے صفور ہے منہ بن مانا ہر حید دکم الندتها لأكاعم مبروقت نبدس كظ مراور باطن برميط مساليكن كس روراسكا علم شخف برظام موجاويكا ا درا کا رکی حکمیه نه رسیگی اور پهرحلر لینے ات رتبیم ا فلالیلم کے معمول کے محل میں واقع ہوا ہے لیکن سب سالم كے جرائب من لائے میں لفظ میں عل ذكيا نہين توان كے ميزه كو فترسيم يُرسفته اور كوئوى تعليق طام كيتے ہيں اورا فعال الموسي خعاليس سي بالمدمديث شريعين أياب كرام كون في الخفرت متى الشمليرو فم التي ك معنى و يحمي كي فره با كرو مشخص تنها كها وسي أورغلام كوا مسيادر البيني عيال كو بموكما لم كربيرمورت دا الت كرنى بى الك سخت ما د أربر حقيا من دن واقع بو كا ورد لونكوثرى كونت بهنها و مكل اور مس حادث كي ناثيرت عباري مب ملكي فرجا و ينظ اور منتجم ربزه ربزه مبوجا و ينج اور طاوق اورا المحامزا مين كل ما و يكا تسرك مي مرين أوجه و كسن ترك قا يم اين مكبر رسب ا قع مواب ا في رب كا أور نتى والمنظ اجزا كرجمته ونيكا باعث بت بعرب وحمدا وركسكما وزمي بوفا اور ممرزا جود نباك فاعديم موا في تما درم برم بوكيا لبسر بوجر اورجمع بونا اور مجمزا اس عالم مينا يك وربها طرحية لموركريك كافيا

موسزالناعة

یٹانچہ بوجم ہشت کے درما سے کی مبندی کا باعث ہوجائے **گا** اورمپ کی دوزج کی ترمین کریانے کا سب برخلاف دنیا کے کرد جمہ نیچ ہونیکا سبب ہو ما ہے اور سب کی لبند کا کاسب ہے اور ہی ہم کے اللہ عظیم ہے درا ٹر مصند فرائے والموالض الرقيم الما يبعد ما الما يبعد مركزان كياب وه كفر كمران يعني قيات جود يون كوايك فرا صدمه بهجا وساليا اور البندكوليت اوركيت كو البندكروس كي خيفت بكي ب اور بهرا نفا ب مين كرست بوكا و وي الدُّسر بألَّت ما ألفاً يرعيق اوركيا ما تما ب توكدكيا ضيت بهاس كمرُكمُ الفِيما وقع كا ورجر يهجأ ما مرجز كا اسبے بسباب بہجا نے برموتوف بوا ورتما مت کے فایم ہونے کے بسبا نہیں عمد وانکا قبراتین کی تم تی ب تمام عالم يرا در وه كا خركسس كيت كومعلوم نبين بي مسيوا سطة اسكے بيا ن كے مقام بر اسكى معنى التيرو ج اكتفا وزاكارت وكرتي بي موهر وكون النّاس كالمرآش المستويث يسن و ه مادنه اسدن بوكاجيد موما وعظ وكت ينط بمريب كرم اب ايك طرف كوميا ما اب اورسات بياما روجون س مرکب بها اول ذکت دوسری حرکت کا منعف اور قبیری حرکت کاب انتظامی که کمی نیز اور کمی دهیمی موتی به و تن بعین بنونا حرکت کی طرف کا کمی آگے کسی دیمیے ہی واپسنے مبی اکبن طرف ہوتی ہیں آور بہا ن پر محصب لیڈیا عا ب ایم کانت جرمین دوست کا بوتا ہے اولی تسم جرا علیٰ اورا و لی ہے سووہ نقل ہی جر قا درا ورکمین وضعی كرمتي بواب أوربيرا والحبون كرسا فدفاص بمساكهر وساكا الكاتعلق الح ساتعه مواب بسيوسط جن ا ور نسس کو تقلین کیتے مین آ ورج ماد ثرر وح مین نا نیرعظیم کرنا ہے ایسا کد مسکومیون کو تیا ہی توابیا ماد نراعے تقل کو د ورکونیا ب^ی سیوا <u>سطے تر</u>ئرے و قارا وزمکین وا لون خوف ور اصطرابے و قت نے خیار میری کنین مُبَكِ ورَكُمَى بِونِ لَكُنَّى مِن إمواسط كم ان كى روح ما ديث كى دمِشت كرسست جمرى محافظت عاخر بوما بى اور رنارى كى ئىنىڭ كى كىنى كى دانىدىكا دىكى دىدى بوياتى بىن دوكىس كىنى كىنى بالمان من والعل لمبيى برك حرسات مولين كانتاك بالا ومتم كأنفل مين ببالأحرب لنس بن ادريست ا ن کے اجزا کی کنا

انها بكود ومسرى كت من بيان فراي مى ونكون الحيال كالمعين المنفوش اورموم وفي بالرجم ر محاون دهنگی بوئی کئی زبگ کی جیسے و حنسیا پی دعنگی سے د هنگ کر بھا ؛ جما اگر کے اثراد تباہی حاصل کا مگا بى كە ئانىداس ما د نەچى ئىرسەسىت جىمون مىن جىسى پارىن كىس مەڭۋىيىكى كەاجزا الىجى سىلىلىدە ماكىلىدە بىركى المينولين يمكا فون مصريكت كركم مواجن براكنده ا ومنتشب موجاوين كراورا ل كوركلين اون بسواسطيهاين فرة في بها كه رنگين اون بيت كمرورا ور على مونى بها ب رنگي اون سے اور رنگونكا اضافا فسال السطات بيون كور ہوا ہے کہ بہاڑ و ن کے رہا مخلف بن اسفے مغیرت مرمرا وربعض مرخ مجران میں مبی درج ہی اسٹیک مرخ ا درمسنگ با شی ا در بعض مسیاه وه می سیطر^{ع سی} این ما می نام اور بعض مسنریکی طرفایل ہن میرمین سار نیمر کھر کے مواسے اوم دین کے وان کے رنگون کے اختان کے سب ایک چزو فلمون یے رنگ برنگ بروا میں نظرانے لکے لکی اورجب س حادثے کی ٹاٹیراجمال کے طور پر بیان فرما شی تواب تفعيل الجال كارشا دموني ب فأماً من تفكت موانها بعرمفر وشخص كه بعاري بوئين مسكود يبربهاري بن اس نعالت كرست بوكاج المعطون من جي بوئي اوردنيا من ظا برز نني سواس وز كابر روكى اور غبقت استقل كان اعالون كى فوقبت ب الله تعالى كنز ديك منائج اسى سب اعالوكا مفوظ ربہا اور مهر فااعالنامے میں سب کے صورت کیڑا ہی اور ہم می ہی کرہر نیک عل و نیامین ، نسانے نف ی اور تعین بونا بر آور بنده تحل اسکے قتل اور شقت کا حکم البی کے فرا نبرواری کے مسب ارا ہے سو بہتقل میں کس روز ظاہر سوما سے گا اور مست سند کو ترفی ما مس ہوگی جائے ہوا ن فرایا ہ فوفي عيشة كيافيية بروه بده من الته عيش بن بوكا وأمّا من حفت موابها ورفررم شخص بلی بوئی تولین کی اور بیم کی اس سے بولی کر مساعال شاتعا ال کے زویک کیم قدر نہیں ا ر کھتے تھے اور چنف کی وہٹ کے موانی تھے تونف رہی شاتی اور گران ہوتے تھے بعرفیامت کے دن بہر بھی اسبات كامب وكى كه وسداعمال محفوظ ندر ميني للكريم ورم اورضا يع سوما تفيع ا ورمستخص كروشط ذلت ا ورخوار بكامسب مو مح مبائي ما ن فرمات من أمله ها ويدة سيرا مسكى يني كالهقد دور بدا ورما اسوا مط فرا يا بساكر بي كوف كلفن اور لمبسى كا مون ك ما حتك و نت رجرع الى طرف وتى

سورة المنارعة

بب ا ورجو المسريدور كلف اور نبا و ف جود نيامين بيرا بيان لوك كرتے تنے بالكل ما ما رسكا توب اختيار ا المبنغ كاطرف رج مناكريني كم ياكرول محبت ا ورعوا من اسكن طرف ركحت تحدا ور و المبغرا كالحرص سعا بنطرف كيني ايكا در مكبرسيكا وما آ د ساك ما هينة ادركيا بوجا وكركياب ده أ ويسين عومذاب كاس طبق مین ہے کچھا دمی کی سمجھ میں انہیں مسکنا اور ا رساکن جونا ہدیے و خو میں ہے سو و قف کے والتطام کور کا ہوتا۔ سے کے ہے کا بدیتے ہیں والاامس کلماہی ہے بغیرے کا اُس خامید کا ایک آگ ہے نیا یت کرم پھلے حب طبعة كانام اوبرب المحكرمي لندت ابسي بت بسكيبان مين سور اس فدر كے مكن نہيں ہي لرا کیے آگ ہیں نہا یت ہی گرم سیکے متا ہے میں ووسسری آگیرن گو یا سروج یں بلکرد وسسیے چلیتو کو دورت کے ہمشکے روبروكرم بوندني هيئ إعاد كالله ويون اليووجود المعكراب يسن نياه وسيالدتما لايم كورس ويود ببرمورث كمابس اسين أنحمر أيتين اورانما مشري كلم اورا كمب سو يهب كرفركيت مين دوكروه شحاك نبي عبدمنا ف جنين ببيريرتي تشيطيه وسعميدا بوك سنة ا درد وسری سبه که حاص ب ما بل بهی سرکروه کس جما حت کا تما سوایک روز البدین فخرا ورشرانیا ن کریا گھے ا وربرا پاسکینے نگا کماز روئے مال کے اور عمدہ کامون کے اور شاویان اور منیا فتون کے اور نام اور شیخ برتم سه دیاده بین آور به کلام برست برست بها تک بینا که او میست ویاده بین جب بی عبد نما ف اليه وكوكوكن تونى ستنتيج زياده بوت بي سيم في كما كرتها كوكر الزائيون مين ببت ما سكت بيع زند اورود الماك المروب اطور سے كمات بن سم را وہ موادر المسر معدمین مرد والى تعین كے واسطے فرستان كو كمنے اور قبرون كونما ركيا الله تعالى نے ان كي اس جها له تيا و رفقات كلى كے بيان مين جران لوكون سے خرورى غرير من والغي موئى تنى بيمورت لازل فرائى ا در كسس مورث كا مام مورة كا تراسواسط ركما ب كرس مورثين كارى دائى خارى العدبيان اسركا بهرب كذكائر سراب درابات مساكرت الواسط كذكاثر اکر اعلی از اعلی اور اسک مطاوی دریاندن تکاف سکے بیے عداب

لَمُنْ كُولَ النَّكَا وَعُنْكُ مِن ركماتُم كُوبِهَا يضيح "كانبرك معنه زياد اللَّالب كرّابها وراّ د مى كى عادت بمساكماني اُ خرعرمین ما ل اوراولادی اورنوکر جاکرون کی اورنوکیش و اقرباکی زیادتی چا بها بت ماکدان کے سنت سکے سلسانسقطع نبوما وسيا درببهات سكوا فترتعا لأكام مفت اور سيكم الموق اورصفتون ا ورفعلون کے ما مل کرنے سے اور جو کسپرواجہ استفالی کے حقون سے اور آ دمیون ا وراپی نفس کے حقوق نا فل کردیتی ہے اور اُسٹی طبعتے سب صرف کرنے ہے انبمتون کے صربی کرایا سطے وہ ممتین نبی ہی محروم رہزا، ا ا پین کا ترکویا اومیکو ا ومیت کال تاب اورهوانا کے مرتبین واخل کروٹیا ہی میر پیرفعلت اگرارشت ے رہے اور نسبے کے بزرگ کے ملدو فع ہوگئی تو ہمراً دمیت کے مبدوین اکیا اور بی را مسیلنے کی اعلیہ بدای اوراگراسی غفلت مین مدار ۱ اور مرگز خیونکا ا ورسی ما است مین مرکمیا توشیسے ٹوٹیمین ٹرا اسکی شال ہیں، له بعید ایک خص کوکمید دیخی و یکر با زار کوجیجا که سوداگری کریسے اور کمیدنغ کا وسے اور وہ خص بازا رکوکیا اور نْراب پی کوییوسٹس ہوگیا اور َوِبنی با نکل کموہٹیا بہا ن کہے کرنیام کے دفت د د سرسے اوگون نے اسکوا<u>ٹ ک</u> سے گھر پہنچا و یا دب نو ہو بخی ہے ا تعرین نرنع معا ذا شومن لک اور سسی مالت کی طرف اٹسارہ ہیں اسسی کھے میں سینے د مرسر د س مرالمقاً بود مها ن که کرمها دیمین شیخ قبرن مینخ اس من مین و ا در برگز خردار نبویسے میں که گورستا ز زمنے گا اِ ت یون نہیں ہے۔ تنے بھی ہے ہے تنے علی کیا ہے کہ بعد دیے اگر کھال ہے آتہ ہی ہے کہ زبهت ی دولت اور کارباری نینے اورا قرباجا نیا رتھا رہے بعد تھارسے نام کو قایم رکھین محے بلکرمال ہیں اربد موت کے ایک اور ای جزید ش آ وے کی میکے سا منے ہے جزین بموجب معنمون کہس بہیں کے بے ضیفت محف بوجاد فيك سه مامن نيا ركبن ما برنو جون كذرنده ست مرز دبي اوربرما قل كومعلوم بمساكه ال اور أرز نداو مرتبه اور قرابت سب فان مين ا ورج چيز فاني مي وه قابل فو كرين كينهن بها سوف تعملون آخرما نه لين بدمر فركزتم كومعلوم بوجا و مخاكر وس مب جزين بن من غرا بن عمر كذرا ني مب تمعا رسے واسط مفراورل كبيرا سواسط كرو رسيس نمت بدى كروث بونيكا معبيدا ورقهراتهى كمطرف كمينج ليما نيكا باعث هوكين أتم ك برين م ك ديت من كه بات يون نبين ب مطرح ستماعمة و ركمت بو سوف العلون ا

غررا و زملن بنجا نبوالا ثما موا ول بانها برزخ مین بوگا اور د وسرا قیا می دن کلا کو بعد و نامی علم الیفان نكروبات يون نهين بهاا كرما نوتم ايسا ما ماجيين كميرتهك ورك برنبوا وربعف حما بطلما ني تم ي كمل ما دين تربان لوکہ کترون ایکے اور البتہ دیمو گے دور مکو بعدموت کے برزخ میں گرم ہوا ک^ون کے جلنے سے اور اس کی مورت اور اگیکے گرز ون کے دیکھنے ہے تم کشر فی اعلان الیفان پر البترد تھو کے تم اس دور تعلیم سی کی مورث کو می میں مورت اور اگیکے گرز ون کے دیکھنے ہے تم کشر فی اعلان الیفان پر البترد تھو کے تم اس دور تعلیم سی کی مورث د کیناحسین حمال شیم کا در فلیرخیال کا اور دریافت کی غلطی کا نه پوگا آور آبه دیمینا قیامت کے روز موکا حب و کنا رہے برد وزخے کھڑا کرین کے اور ڈر اور شخمیا ن و ان کی اٹلود کھا وین کے نشعر کنسٹا کئی تو مشافی تین النب يم برالبته موال كئے جاد مح جم النمتون سے جو دنیا مین مکودی تسین اوران سنے مکونیک کا نے سے علت ، مين أن الاست الأرسوا ل منسون سي تين طب رياي بوكا آمّ ل بيب كه وسمت و تم نے مسل طور سے تمن یا تھا علال وم سے پیجوام سے و وسیراً بہو کہ اسسانیت کو کہا مرف کیا الله تعالی رضا مندمین یا نارضا مند بمین ترسیمیه که اس نم یک شکر کے برلین تم نے کیا کیا اور اس علمه رسمهامیا سئے کرخی تعالیٰ نے مند کموجرزیا وہ تعد صروری سسے دیا ہے ایسا کرمعاش اور زند کی شد سے کج پروقون نېږينې و و سبې هنم سه ې کداس سه سوال کيا حاو گيا اورکوين نېږو و سب خالي نېدين نرک ک س اور نقیر ہو اسطے کہا ہی کو مندا یا نی اور گرم رو ٹی اور مند ی جہا نو ن اور منید کی لذت اور مندک اور المام اور قرآن اور مهارے رسول معبول کی دات مبارک آور تحقیف شریعت کی سے سب پی متعین میں ا تمام الل سلام غني مون يا فقيرا نمين نشر كيب بين المرقد إن كي نهين ما شيرًا وربع فون منه كها بها كرمرا والن مو المام الل سلام غني مون يا فقيرا نمين نشر كيب بين المرقد إن كي نهين ما شيرًا وربع فون منه كها بها كرمرا والن مو ہے جو لو تخبی مبارین کی تین جزین ہیں صحت اور آجوانی اوامن اور کوئی شخص پنی عمر میں ان تین عمر و ن سے نما ان پی رشاب كوبيشائ سے فائده مند نهوا ورمدیث نردیت مین ایاب كه ایک فقیر بنمیرستے المیطلیہ وسلم کے باس ا و دعرض کی که با رسول الله م کون می منه تمجیکو و سامین ملی مب که است سوال کیا مها و محا استخصرت ملی السیطلیمو ن فرا يا كديجتيا ن اور منت أو إني اورسايرا وربير مي مديث من أياب كدينم برمدا ملى الدعليروس م اورينون صفرت بوكم صديق م اورام لِكُوسُن عطرت عمراب الخطائب ورووسر إر رضى الدنوا في عبرابو الرسيم كم محرمها ن

يق ۾ سنڌي جي اور خي

مرمورت كي مي اسين من أمين أورجود و كليرا ورارمن من مرقب في اورم له کلاه میب مدحبکوا بوالا سدین ممی کئے تھے وہ ایک کا فرنعا کرامیار کمومین حضرت ابو نم صدیق شسے ایام حاملیت ہم صحبت تما سوا کے اسلام لانے کے بعدا یک روز ہ سے ملا اور بولا کرا تھا اور کریویٹ بنعلندی اور ہوا یک ہے تما رزون اور موداگر ہون میں نفع اٹھاتے تھے ابٹمو کیا ہو کیا کرا کی ایسے ٹوٹے میں ٹر کئے کرما بالیک دين كو حيوار و يا آور لات وعزى كى عبا د من محروم رسى اورا كان في فاعن الماميد الوسي معشرت الومرين رضی الله عند اس نا دان کے جواب مین فرا یا کر چرخف حق کو قبول کر ایس آور نیک کام انتسار کر ایس و المولیمین نہیں ٹر ابتی تعالی اس کفتگو کے بیا ن میں آور حضرت ابو بمرصدیتی رضی الله تعالی عنه کی بات تی خوبی میں بہر سور ناکی فرما ٹی اور مسٹ رٹ کا نام مورہ عصرا سواسطے رکھا ہی کہ اسکے شروع میں عدیر کی شب کہا ٹی ہی آورعصر کے دو منے میں ایک توزما نرکوانسان کی عمر بھی کے بین یا ٹی جانی ہے اور عمران کے ایک کی ایک چنر ہے نہا بت نفسیہ آجور ا پک دیخی ہی ہت عزیز کردینی اور فسیوی کا لات سب ہسکے سیسے ماصل ہوتی ہیں تو گویا عمرانسان کی امرالما ل اور پو بنی کے مانندہ الیکن مسین عیب ہی تو آنما ہی ہے کہ خود کفر مو آن علی ما آنی ہے سواگرا عثقا وات حقہ اوراعها ن معالیها وراحوال نیک عاصل کرنین صرف موئی توایک عمرا مری اورلذی بیروری عاصل کی آور اگر ا پی*کے مکیس مین گ*نوا نی توظاہر ہا جسٹ کر نقصان او جسارت ا ور ذ تت اسکے اُگے رکمی ہے اس کی اُنسانکو ج^مر ہے الم مین میجا ہ اور بوبخی ا دررمسس لمال کی مگیم کوعمروی ہی سووہ برف نیسے والے کے اندی کی کم کسی تح رت کی پونجی خود آ گملتی جلی جانتی بب اگر ہے عوض مین کوئی عز نرچیر حاصل کرلی تو بہتر ہوا نہیں تو حسا رہ سرد سٹ موجو د ہمی آوڈ ا أس تما رن ا ورمود اكز بمين الم يحميه وغريب بات به اقو اسكي تسسم كما ش به و وسر من يجيلا و ن جونما وص كا دقت ب اوروبي نفع اورنتصا ن كے ظلىم موشكا ز ما نرب استيولسط كرم شخص رورى كى فكرمين مبح سے اپنے اپنے دھند بھی مشغول ہو ما ہم اور مسلیمٹر ون <u>حیلے اور ہرارون کمرا ور فریب روزی کے پیدا کرنیک</u>

واسطے کر ایس پر حب الا اور او و سے مب مد مرین اور سیلے تمام موے اور انہا کو تہنیے بھر سوق ت سموص اسینے کام ہے: فراغت کرا ہی الور سرمو واگرا ہی و و کان اٹھا کر محرجاً نے کا داو ہ کرنا ہی سو مس عرب صفحین ع^ر بیه؛ بیا و بیرساتمهٔ یا پبنین تونعمها ن اور توشهٔ مین برا اور حبر بهروقت تو ماظام رمونیجا نما توسم فقت ل سب او فرا فی ملکه اگراً دمی فکرکرے تو وشی اور دنیا وی نفع اور نقصان کے ظاہر ہونیکا و فت میں ہی ہی امواسط كراعان ن اوردانشك موحكا و يوچيزين كان كي نتين كا حكاب روز الم محيكات كا و تت ارکیا گیا اور کہا را بس میروقت بزرگی رکھنا ہے ونیا کے طالبون میں مجی اور آخرت کے طالبون میں مبھی آور لایت بسبات به بی کرمسکی قسم کها جا و ب اور مدیث میسی مین ا با ب کرمسکی عصر کی نماز قصا موگئی تو کو پاکستگا أمربا ربرباه سوكيا آور لبضون في كمها بها كممرا وعصرك بارسي سنير سترتى المدهليروس م كازانها سوافيط را یہ کے پنیٹر مونے کے صبح کا رارسودا ورزیان کا کرم ہوگیا جسنے ان کی اطاعت اور کا بعدار کی توسود ما صل کیا کوا ہرا ہاؤ تکہ با تنی ہب اور بینے ان کی نافرا نن کی تو ایسے ٹوٹے مین پڑا کرھبکی مدا ور نیا یت منہیں ہ بسره ، وقت افراداتهی کاثر شے ا وطلوم ا منابی کے فیفا ن سے وزرد یک مونے زمانسے ا وکرنسس یے مینا البكارون ك الي خطمت ور بررگى ركما ب كرآ دمى كى بدبسيش كوقت سے اللكسنى ما نيون عشرعشد راس كا الكام رنبين كوا اور زموكا اوركيا خرب كها بل كسي شاعرف مده خومث وفتى كدم دم أوم ب سايه را ديدندعر غربيت اين زمان كرسايرًا وم شود پيدا سيخ كيا جازمانه تعاكه لوگون نے اومی مبيا بركود بجا يخ انحضرت مستن السرطلية وستم كي ذابت مبنارك كونا درمب بيم زما ندجوس براً دى كا ظاهر موه ليست والله الزئن التغيم العصر من المرابع المر اعمال صالحها ورنیک حالاہ کے حاصل کرنین یا تسب نماز عصر کے وقت کی کنرسود اور زیان کے ظہوکا قیشہ ا ورولا بتون كى سٹاخىن مېوشنے كا و قت بى ا ورائىوفت بېناج كوئى ممسس نورسىمنورسوا تو بمين كانف

ور فائده مامل كيا آورم كوس إسس فررسيه وم راتو بالكل قصان ورب واكا تو تا الكونسيبوا إن كلافيا ے۔ اب اس المال مربز کا و می ایک طرح کے توسٹے مین ہے اسوائسطے کدراس المال مسسم عمر میں ا وروہ ومبدم ما تی ہے اور سب فربا کی کی تحصیل کا ور رضا مندی اور ٹوا ہے۔ ی عمر کے سب سے حاصل ہو تا ہے سالو و ہی نًا ہونمین اور شہوتون فانی کے شفل میں گذاری جتی تقسیع کی درگا ہ سے دور کرنیوالین اور ایکے عضب وقد ہ دا نی طرف کینینے والی مین توٹوٹے پر ٹوٹا کا پالگا آلڈین امنوا کرجو بوگ کرا ہان لائے بینے اپنی عمر نظامیا کا یا اسواسطے کرا نیا ن مجی ایک طرحکی معرفت ہے بلکہ سعادت ابدی کا اور فرب اتنی اور طائکون کے ملنے کا سب ب وعبيما المسائي آيت وركام كئ إجهامواسط كرنيك عمال كرست وخلاق لمينديده ان كوما على بو ا وراحوال سنيدا ورمنا ات عاليه دنيا مين اور درج ابند آخرت مين ان كونصيب بُوك يسب فائمسه ميراً حاصل بوا اوریب سب مرتب کال کے بین اور اگران سب با تون کے ساتھ کمیں اورارسٹ و اور میلیم کا بھی مرتبہ حاصلت تر و ذما مود کا ما خانج الکماً برین کمیل کے مرتب ک طرف اٹارٹ فراتے ہی و تو آصول ما تیتی اور و متیت بة مِن السين أيك وسر كيودرت عثقاد و ن كما ورنعله كامون كما در نيك خلقون كي و قوا صوا ما ليس اور وصیت کرد میں ایس میں ایک دوسر کوسسیازی سفے نعس کور دیکنے کی خواہنون سے اور کھیرر کھسٹ طاعتون كاشقتون برا ورروك ركمنا رضا ورسليم برختما وركليف كفطيك وتهين أوسي تينون سيري برك تمام لهاعتون کو کمیرے ہو ہیں آورب کما ہون اورسٹ ہولون سے روکنے والی میں اوران دونون لفطون سینے حق ومسركانيمين شاره مسبات كى طرف مى كومرتبدا رشاد اور كميل كاروما في طياب كها مدي اورظمات مین دوچزین ضرور بین اوّ ل دواکی تخویز د وسرے بر سر تسب آواهوا یا لتی دواکرنے کی طرف شارہ ہے اور وا بالصبركنايت بب برمنيرس تولغيران دونو ن امغ لم كصحت روحاني كا ماصل بونا محال بها آورهت و وون بالتبين سرائبام كوننجين نوطعابث روحاني كاكام درست يوكميا ا ورارتنا والوجميل كاكارخا نرحم كميا و وعرفائده ا ور ننغت امریکا رفانے میں مامس ہوتی ہی وہ ا نداز سے صاب کے اورا ملسطے قیاس کے اِبرہی امواسطے کہ المشخص مباجدادثيا ديسن مرشدى وميست كموا فتاحل كمرنا بمساقونجا بهيكع كاس تبا نيولسدكونا بزاعال بين بم كنما مِلَّا بِهِ الْوَرِيمِ السلاقيا مت كون تك تمام نبوكا إسب واسط صحار كرام كا ثواب كواني ارشاد الرجميل كتبب

تام امت صلاحیت کی داه پر مطنع مین اور مسیطرح شرے شرے مجمد کران کے مدسبون براوگ قیا مت کے دن المنطع جاوین کے دور سیطرح طرفیت کے خانوا و سے والکوان کی وصیتون سے طالب اور مرید دنیا کی مرکم برنیک عمل کئے ماتے ہیں آور قربے مرتبو کو اپنچتے میں او کوئی او اب سے کے برابر نبہیں ہوسکتا اور بہم ترتبہ کا ل منعت کا ہے کہ تھوڑی سی عمرمین تواب فرنون اور زما نون کا حاصل ہوا ہر حذید کہ وصیت کا لفظ عرف بن خاص سیم کے واسطے ہی کہ مرنیکے بعد اسلے واسطے فرماتے ہیں لیکن قرآن کے عرف بیت اکیدی امراد میا بہا وصیت فرما یا بہت الله الله لله وقصِّيتَ الأنبان والديرار حسانًا ادر وميت في بينة ومى واين الإنبان ولا يكر في اور المسس تعظے لانے میں اس متعام پر ایک نکتہ ہی نہا بہت بار یک وہ رہم کا رشاد اور تھیل کے مرتب کا حاصل ا بعد فنا ہوجانے نفس کے اور دوسر لطیغون کے ہا آور فانی میّت کا حکم رکھنا ہے اُردو کھی وہ وہادگا، وہیت کراندوج ذہاس سورة المحرية ر برت کی ب اسین نوایسی و ترسیس می اور میا نویسے حرف بن اور اسکے مازل وزیکا سبب بہرب کزین عمل فرونسی یک توعاص بن دا بل سیمی آور د وسرا ولید بن مغیره عزومی آورشیدا انتنس بن شدین گفتی میرمحکسس مذرگا برسيستے الله عليه مستم كما ذرسلان ك كما كرنے شعب ورز با ن طعن آ ورسنتيے كى دراز ماكد بعضا ا ن مين مطيع منس بن شدیق الخفرت ملی الدولید اسلم کے روبر وہی کرا راُؤرشے فائدہ کیا کرٹا تھا سواک کے جی میں بیروت اً زل ہوئی ا ورہسس موز کا نام مورہ بَیز ہ اموا سطے رکھا ہیں کرد لالت کرتی ہیں ہمسبات پر کہ جو کوئی کسیر کی ہو اینا ہی اور لوگون کے عبیفی عنو مُد منا ہے الوو نی فض ابی اور صفرا سے سٹرا وار مبوّ ماہی بیم عرفی فعص *کافٹ تع*الی کی بنك من كريد اور اسكربول معبول اور قران مجد كوحشا وي اسك المكون غلوكر تع الكلما ما بونا ماليالكنالحة ويلْ يَكِيكُ الْصَدِّرِيِّ لَمُنْ عَلَيْهِ الرائيب برطعنه وسينع والساعيب حِينَّه والسائلة ن و تون لفظون كالمناوم تفسيركي أي إذل توبهران دونون لفطون كے الك شف بن بس كرا رفقط اكيد كے واسطے ب اور با كي طرف الله روي كرو

غفراس برے فعل کامقیا دیں اور بار آئے واقع ہو ماہ پنیائبر صبعہ فعلہ کا اسسی بات ہر ولالت کڑا ہم دو آ پېږکه بېره مېرشخص کو کېته بېن حوروبرو نرا کېه آورلمز و مکوکېته بېن چو پېټيدانيېمچه ئراکېتريسي بېرکه مېزه و ه مه و؛ تعرا در سافتراً نکعه ا وربهون سےاٹیارہ لوگون کی نفارٹ کرے اور لمزہ و ڈٹنفس ہے جوہان ہا تون کو کینے مز برطورے بہردونون لفظین عنون مین ایک دوسر کے قریب میں اور مرحا کرارے اکبیری ٹاکر ہوگون کی وُلٹ اور بة بروئ وكورسندا ومرسس كامهسة ببيجا وراكثر يبرعمل أبطعن كيطور يرنب مين انسكل بين با افعال مين طهو ركزاكا العرواس قسم كے دوكے خلق الله كے عيب ميان كرنے مين مب حكاما حفے اور الحكايد اوسے مين مبالغ كرتے ہمين توق تعالی نے بھی عذاب دایمی کے طور پرانکے واسطے و حدہ فرا یا ہم معیباً کہ نفط ویل کا اس خروتیا ہے ہوا کے کرزبان عرب مین ویل عبا رت بہا بی و تشدید سے جود انمی میوا ورسمجدایا چا ہے کہ مسل اس خلق بدکی طلب کرنا فحر کا ہے اوگون برا ورمننا داسكاا كثرا وقات بين مال كاكثرت بونى بها اسواسط كرجت لوگونكوال بغيرايا قت الترا ما آم به توجيان مِن كرام الكرمين الرون الدين الدين الدين الريان كالميمين الدوم أراس الدرزري كالمحيرال مي يمنع المون م بلوعمده نسب آورخولعبورتی ا وعمل نیک اورانعلا ق کیندید و مبی ای شست بین توانسوا <u>سط</u>ے دنیا دا را توکستی افخراع اِرُ ان ان مات کرنیکوا ہے بھرنسپر میں شروع کرتے میں اکرا پنی بڑا ئی ا در زرگی نابٹ کرمیں اسپواسطے میزوا آ لزه كو اسمال كامنت كساغه وصوف فرما با اورارات وسود الله ي جمع ما لا قصل د 8 جف مي كيات ماك اورگن کے دکھا ہی اسکوا ورکن کن رکھنے کے بیا نمین امث رہ ہی اسبات کی طرف کہ جمعے کرنا مال کا خریے کرنے اور بخشش کرنے کے واسطے نبین ہی بلکہ نجل کر ایک اور با رہا رہا کہ گفتا ہے کہ کہیں سبین کم نبوم اوسے توحرص اور بخشش کرنے کے واسطے نبین ہی بلکہ نجل کر ایک اور با رہا رہا کہ گفتا ہے کہ کہیں سبین کم نبوم اوسے توحرص اور نمل که د و نون منعتین سبین جمع بوگین ا درایسے تو گوشیے اگر بخل کی و مربوعی جاتی ہے تو کتے ہن کرز انسکے شیر اور فواز كيوسط بيني مسروا لكوركما بي إسطوان كي مين برعبادت ارثيا و فرماس بيعسب أن مياً لله ا خيل الله كيامكا ن كرنا به كرة العاكم من بعيشر كه كاكم كونيا مين يين موت كي بالسيا بي كربهت و ووكرو كا كلا بون نبن بس مسا و سمحنا ب امواسط كه عالم ليداسه الدار موت اسم بالكن وكا اساب كوئ اسين اوپرے د نع نہیں کرمنا عُکوال کوکٹرٹ بن کے ساتھ تھا ہے د ن البتہ خداب کی شدت کا سنب بیان پر فرایا ہی آیٹ نکہ لگ ا به پهندي جا و بگا ده شخص سبنه پرخلتن اورشوخ ز با نی ا ورخ س ادرخ کواپنه مين جميع کررکها به ما ريخی اک خطره

ر نے والی آگ من حبکی حادث روند 'ااور اور' نا ہے اور ہماآگ آور ہے والیاس تنص کی اوری منزا ہے اموا يسك تسلط اور غلبها كل صورت برمو ما به خيائج معورت ملينے كے بعد نها يت خراب موما تى بہا بعد سكے نوتا وشت اورپوت کو پنچتی ہے بعد اِسے مِدُ یا ن تُو شے چرا ہوجاتی مین بھرنہ ذات ہی قایم ساگی اور نہ ا ورجمال ا وروه مال جبكا انجام ببرمع اسكور دارسنه كالبرسيا بمجمنا كال نا والى بيم القريم بيفيروًا تيراك كي جونظمهر کی لفظ مین مدکور بیونٹی ہب مشترک تھی اکتشنٹ کو کمی اور ہ کتشے *عضری اور انتش فرا جی می*ن جونب و نستے اندر بونتی سی اورع تأثیراس و صده دئی گئی آگ کی ان سے زیاد ه اور شرعه کے تنی تواس آگ موعود کی فیت ا ورہسکے معا طرکی حقیقت منونہ کیطرح بها ن کرنے کوموال جوائے طور پرایک فیوسری عبارت ارشا و فرما تی ہے وها آذ واللَّ ما ألحظ بذاور توكيا ما تاب إوجود اسبات كعلم كه انتها كو التي يخ يحاب كدكيا من وه ۔ افورٹ وا بی یعنے اس اگر کی گرمی حاقلون ا و حکمیون کی ہوجہ سے بُہت د ورس اسواسطے کرائیجے نرویکے گار نین سے زیادہ نہیں ہوتی ایک تو عنصری ہوجیے آگ کی گرمی دوسری کوکس ہیں جیسے ہوتیا ب کی گرمی میں جا مزاجی ہے جیسے تپ کی میا حرکت کی گری آور ہم اگر کے اسلام اسلام کے طفیل سے نہیں ہے جوکسیکے قبا س میں اما وا الله فأمر الله بهزمداك أك بر يسن المن خضي ورقهرى بس الموقيلة كرساكا ن من ب نبدون كالنام اوربه ا دبيون يه آل مي المحتلط على الأنظامية وه البيم أكرب جرمها نك بين ب دلون كواور عنيت المكامي الی بہرہ کے کرم اگر کئیا میں ہے اوّل کئی اسرید الوقیہ ہداسے ان میزر ن کو جرید ہے اندر سہن وال مدر پیرملان یب بها نتک که اختلاط اورار واح اور اعضا دا صلیته کانینچی پ آور بهراگ قبراتهی کی آمیس را قول العيل طقه كوصدم منها أن بها وروع ن سه دلكوع ور و كهتي مين سبامضا سن ما زكت اور موت در د مین پرپٹ ن ہوجا تا ہے دکھرو بٹی ہے۔ پیرع غلبہ سس اگر کا پہلے دلیر ہوگا توریخ اور د کھوسینے میں ہم پرے درج کوہوگ اور ہے مام میں جو آگ کہ اس آگے شاہ ہی سور و سب کی آگے ہوجہ کر کری آگ بعي تپ كى پہلے خلطونكواور روحون كوا ور المسلى اعضاً كو پنچى بب ليكن كھ جر پہلے بہنچا ہے سود ل سي كو منتها بب اور دل سے تمام اعضا كوس واسطى مدیث شراف مين ؟ يا بب كواليح من فيح جھنم بينے تب وور كا عاب بي أوربيرمي دار د بيوام ماكر الحريط المؤمن والنّاس بيغة ب حقد ب مساما كا د وزعى أكت يم

لیکن بہر سے کی اگر اس موعو د آگرسے و وط**رح سے کم ب**ے اوّل تو ہم کونٹس ناطقہ میں جومجرد اتون سے ہم^{سال} از نهین کرتی ب دوست کی پهرکه نجار اس تپ کی آگ کا اورجوش اس گرمی کا مدن کے مسامون کی را ہ سے مل ہا تا ہی اور پیدنے نخل تحفیف کا سبب بڑتا ہی نجلا ف مس*س کا تش* موعو دے کرمال مسلح بہرہ کہ ایک علیاری موسی این مقرد و ه آگ انپرنند کوگئی بس پینے انکے اعضا وُن کے اندرنید کوگئی ہے تا کد گرم سالٹ کی ذریسے بالبرزأ وساور إبرى فحندى سائنسل مدرزها وسب اسطة كراسين بمحالبته تعور كالسكين بوتى ب آورجر بعضه و قت! نمه با نون مار نبیداور بدن کوشند مین دیوار اور زمین سے کیم سسام محلتے میں آوں إِلِي وَنْتَخِيفُ مِ إِنْ بِ مُواكِسُومُ مَا أَنْ سِيسلِ كُرِيا بِي خَيَا كَبُرِ فِرَا يَا بِي كُدَ شِيخَ هَكَ لَأَ لَا يَضِيجِ ب لٹکتے ہو <u>جھے لینے</u>ست و ن میں ا ور رسیون سے با ند کم مجکڑ و شے جا وین مکے ٹاکہ ہم تھہ یا نو ن مجی المانسکین ا درگری ان کے اندرکی کسینطور کم نبوا ور بعضے نعسرون نے یون کہا ہم کد وزخ کی آگر کو سریوش کرکے ا وپیسے ان سرپوشون کے اگھے سنون لینے لینے ڈال شیکے اکر کی طور ہوا کا جانا اسکا ڈیرکمن نہووہ اعلیمیتیۃ سوخ قرالهنيل يبيرورت كى ب امين يا بيخ آيتين الوسيستال كلها و رنيا نوے حرف بن اور بس وزيكا نام مورة فيل اسور يسطي ركها بب كرامين اصحاف بل كا قصه مذكورب آوريبه قصة الله تعالىٰ كى قدرت كالله كى علامتون المطامت بب كود الك لرًا بِهِ إِن بِرَهِ جِيدِ فِي سِيجِو فِي قَبِرا لَهِي كُورُ سِيِّح بِرُا مِا نُوجِهُ مِنْ بِهِ بِنَى كُرْسِكَ قِبر كَرُسْتِ بِرُا مِا نُوجِهُ مِنْ بِهِ بِنَا كُرْسِكَ قِبر كَرُسْتِ بِرَا ب ابون کوکون تمل کرسکیگا ا وربسبات برمبی دلا لت کرا بس که اسیے گھری بیج متی کرنا اس و رجیکو قبست کا سبب ہوا تواسکے دین اور پسکے ہنمبر کی نبک حرمت کیا کمچہ کردگی آ مربع قصته انتخفرے ملی الدعلیہ وسلم کی ولا دت بالرک کے قریب ہوا تھا بس کو باکد انحفرت صلی السطیر سلم کی نبوت کے اراصات سے لینے علا ما نہے ہی ہیواسطے ان فیلے کو ار*ی و تبی*ن یا د ولایاییت ناکه کومن کے عبرت پکڑین ا وری کے حبرت مین ایول انٹیمنٹی انٹیو طبیعی کے جن کی برکشتے ا منب كى ما ئىدا تېرىان كے مدوكى اسطى نېرى ئىرى خىرىن اورىس قىنىكو دا قى بونىكاسىب بىرى تماكى كاشى كىلى خا يده تمام بشريك ملك كا ونها وتعا المصبش ابره مام من كاحوب موكراً با اورمين ك توكون كود يحاكم في كامومم اطراف دجرا ف نبدرین اورنبازین لیکر و مسطر کو ماتے مین است و جها کریبراوک کیا ارا دور مین اور کہان ما واپنا

به کو ن نے ساراا ھال منصل بیان کیا دہ ما ل سنگراس کا فرکے دل مین نخ ت اور مرکشی نے جرش ہارا اور تکم کیا کہ اس معابط بيناس شهر مين ممى ايك محرسا ركرومنا بخصنعان مين جمين كے الك كاليوسخت بري احضے خوشر كا يصلنك بن كا ايك كليب نبايا اواسكا فليسرغ مركعااور سيحة رو ديوار زرآور حالبم مرصع ا درمزي كيا ا ورنبو كواجع يصحيلباس بينا كرخوب زرقه زبوسه ارك مدكرك اس كممن تجلايا أورعطرا وركلاب سنكدر ودبوار برجير كوايا والمكفيا نعود أورهنبرك روسنا كروائين اوركرد اكرد اكسيكه كانات بهت عمده مسافرون كي واسطة متاركة اوراسية تهام ملكون مين عكم كردياكرسب وكرب والمركم كم كولواف كيواسط ماضر بواكرين بهرا تقريبون برا درس كالمنظم كردين والون برببت فنا في كذرى به عرصه بین ایک شخص نی کنا نه کی قوم کامین مین گیا آور با دشا ه کا نوکر سوا رفته رفته اس گھر کی فراشی ا ورمبار و بیشیر کی خدشم معين بوا اورب كلف بروقت اشف مان لكا ايك را تداس كحرمين ما كا بايخا زبيركر بماك كيامس كوع لوك بسس ا پاک محمر کے لواف کے واسطے آئے اور بہرما لدد کھا تو اُسٹے بھرسے آور بہرخر با د شاہ کو پہنیا کی اسٹ مکم کیا کہ اسكونخين كروكه برسين كياب أخراب سواكريه كام اسس كخرك رب وليان كياب اساس ومردود نها یت نفتے ہوا اور سکی ومن مین کامنظر کی تبک حرمت کا اراد و کیا وہ اسی خیال مین تعاکدا کی وسر سنگو فرکھا بھنے ہی عرصیمین ایک قا فارحرم کے رہنے والون کا اس کھرکے متقل شب إ مثن ہوا مسے کہ بیٹنے کے وقت ہم میں ٹی ٹاکرکڑی چیر گربری پوتونظر آ جا وسیدانعا قا اسوقت تبوانرحلے گی ا وروہ آگ اُ ژکر س گھرکے سباب ومیا ، نظمی ہائی تنام فرستشرخ وش ا در بودا ورجوا مراس محرکا سب مل گیا اور در و دیوا را و نقش ونکا را سیکی سب سنجاک با ۵ مومکے المن في والون في م بهما ما ديكما و ركم المع إوثاء في برحم كياكم سات كوتمن كروكه بهركت كت بوي ب جب اسبات کی بیمان بوئی تو آخرمدم موا کیبرحرکت بمی کے والون سے بوئی ہی بہد است مکر اوال ای محال غصے مین آیا ۱ دربهت سی فوت اوربار وانسی مجمع کشان مین ایک جمنی کا نام محمود تما نهایت قدو قامت مین برا اورفوی اور القيون سي المرام مح ملاكرًا تعاجا في أن جعيت سبة سابديكرما وكعب كورنيكومها بعررا ومن وسنبراورم وم منی تنی تو اسکشیم او رافه م که او که بهست حاجزی اور زاری کرنے تنے اور سکتے تنے کاس کھر کو نہ جیٹر و تھے کو با هنه بدر من اسكيم سه رياس مرود بركز قبول زكيا بان الم كوكونفلر كينفل بخار كي وال بريم ا السبني ليسك باشك ال مسباب كريها ژو ن برجه مخت مرآ تحضرت على الله عليه وستم كروادا عبد الطلب سبا كليط

444

مین رہ کئے تھےجب بہرمال کی تو وے مجوشران اور پرلیٹ ان ہوکر مد دغیبی کے منظر سے کہ کیا کہ سنرحزا یا ن مِدْ يكى طرف سے دريا ئے شور كا مندرب اور كم منظمہ سے مغرب كى مانب كو دا فع جہ غول كے غول جمع ہوكار^ك ك كطرف متوجه مومين ا در برم حرياك بإس ان خريون من مين من كنكر بان مين موركرى ا وريف س هر ای ایک بچو پخ مین اور د و د ونیجون مین بجرجب برابر اس کشکریه پنین توان کنکریون کو دُ النا شروع کیا آوم ناميت ن كنكروين كى يېرتمى كركيے سريرتكى تى تواكے نيچے سے كل جاتى تمى اوراندرك كا سبعلادتي تقى اور يېر ما د نر وا د محت من سوا تعاج كد مفلم سے چهكوس برعر فات كرائے من بها خيا نيجب وا دى محمر بن ب نیا تو وه برا نانشی حبحا نام محمود تعااس خبل مین گفت ایک و اور نشک کم اور سرگز قدم آگے زیر کا یا اور دوس ا منى بى نىكى يى ماكى جب المنيون كويمن كى طرف على تعلق تى توجاد على المحيد المدرج كعبر شريف كى طرف كخير تے نو کھٹنے ٹیک کر ہٹے مانے تھے در مدم آگے نہ ر کھنے تھے با دنتا و نے فیلیا نون کو دہمی دی آور خصر کہا کہ يبرب تمعارى شرارت بهب تم مياست موكرمين كهسس كمحر كامتسقد موجا وُن سومين كسيسى با تون پر اغتفا و نهين كمسا وه تواس كفتكومين تعاكيم يون كيفول أوسيء ورنمام لشكركو إتسيون مميت غفب أتبي كالي يال كريث لنكا ور الأفيل مناع بوان كے إس تما سب من على بين برار كميا كمة كے لوكون في جربها ثرون بر بھاك كھے تھے جب يہ تها ہى اه خوا بحان کی دیمی توایکیا رکی اثر کروشا شروع کرم یا و رخوب دولت دنیا اور سبا ب جمع کربیا حیائی قرلیونین جردوات متى مودى دولت لمتى اورو وكثريان نبوك وقت بم بلكيد سكي مبى لوكون كركم ونين تعييرت کے واسطے نوگون نے رکھ بھوٹری تعین آور صحابہ من بہت نوگون نے وے کنگریا ن دیجین تعین اور ولاد باسعاد ا المخفر ت منی اندهایہ وسلم کی اس قصفے کے کمپن روز کے بعد ہوئی تمی موس تمین اس کا بیان رہنے اپنولوفیون و کو بني واللو التكن التجنير ر المركب المعالى المراكب من الماني الميانين كالرف كي المراكب الميانين الميانية على المراكب المانية المراكبين الميانية المراكبين المر سندر شکرسے چکعبترا ٹیرکے ڈ حانے کوآگے آگے اِنسی لا یا تھا اور دیکھنے کی لفظ میں سابات کی طرف ٹہارہ ہی ارجوبات تواترے تا بت ہوتی ہے وہ و تکھنے کا حکم رکھتی ہے اسواسطے کواسین ٹنگ اور شبہنہیں ہوتا اور ر بک کھ

نفط مین اثناری ب که بهروا فوعظیر تمعاری نبوت کا یا به بها و رام کرشے کے ظام کرے سے تمعاری تعمیری کا ، شطور ب کو با کرربریت البی جرتمعاری طرف معارف معارف بساس مدد غیبی کوا سان سے لائی ہی آور ہم ہے کرمی تہنے نشکر بمراہ لیکر کھنے کی اور وہ کیا تو کوئٹ انس ور مزاح غدیسے بیش نرا یا آ کم سیجیعہ کرار هم فی نصنگ لیانهین کردیان کا دا و غلط ا در سکار پینے ست انسے کمنفا ملے مین ع د وسرا گھر نیایا تھا آور رعیت برحکم کیا تھا کرمب اگر کرس گھر کا طوا ف کا کرین تو پیرا یک ٹری تد بیرنتی میٹ شرکی حرمت کھونے کی سووہ رب بر با د سوگئی ملکه د لت پر د تت سوتی حلی گئی *برخت د که ع*اقلو ن کومنت طوی*ل کے ضا*یع ہونیہے ہت عبر^{ن کو} لطيعت ماصل موتى بب ليكن بسس محروه كيواسط اس قدر براكنغا نرتهوا الكراكيب عذاب أساني و وسراان كونعبيب مبوا غائم فراتے مین و آمر سک علیہ اور بیری ان پر طب کا آبا بسی الرستے ما نورغول کے غول اور آبایں کا الفطاصل لغت مين عرق عرض كيمعنون مبن ب اوراسكا واحتشعل نبين بب ليكن قياس سيمعلوم سوما مي كه إكاومه ا الماس باابول يا ابالهب اورعرف بين البابيل ما نور ون مشهور كوكته بهن آوجيني مانور عرسنگرنز ب ليكز منظم و اس صورتے تھے ورجواصحاب فیل ٹر نے بڑم اور ون کونا نہ کھیے کے کوانے کولائے تھے توان کے متعا مے مین ا كيا و ني صعيف جا نور كوهيو يه سيحيونا اسباب سلاكت كالسيف كنكريان و كران بيزميها ماكر وكم معلوم كركيز لة الهدالبي كسب عنديف مخلوق مرست وي محلوق كوزيركر تي بها وربغيرس كي مد و كرم مي زيروست مخلوق ے کھرنہیں بوسکتا ترقیق کے ای پیش تیم اللہ است تھے وے مانوران سنکروالون کو تیمرون سے ج لکر کی قسیے نے اور سجیل معرب ہے سنگل کا یسنے وہ مٹی کر پک کرتبھر کی طرح پر سوخاتی ہی جسکو ہندی زیان مین اہنگر کہتے ہیں اُوغول کے غول لا نے میں ان چڑیون کے ایک حکمت متی سینے جب تیمرا رٰ ما شروع ہوگا تو لوگ *برطر*ف کہ ہاگین ہے توجا نورہمی غول کے غول میا ہے کہ سرحرف کے مجاھنے وا لون کا کام تمام کرمنِ اور اُنیران کشکریون ک ج کھید کران کے بدنون پرظا ہر سوئی تنی بیان کے سرکاس آیت مین بس کہ جھٹا کے سرکھ صف تما گھ لے بیمرکرڈ الاا ك كردا لون كو بيسي كماس كها شيوش يعن بعيد كما نس عانور كهاكة خورجيور ديني من اوربها أناروس اعضا ہے۔ ٹوٹ کپوٹ مبانے کی طرف بینے محل اور صورت آور بدن سب مجرو کہا تھا یہر ٹا تیر بھی خوارق عا دات ہے گویا ان تبهرون مین بیرکمپرزمرتما که برن پر گلتے بی سارا بدن میکناچ رسوجا تا تھاا ورسوست آفریشکی مسامت کرجا؟ -

ا درجور نبدت که اکیر محفر مات نے آور ہم قعنہ صراب آئی کا ایک بنونہ تھا ا ور کئی خرق عاد الکوشا مل تعا اول تواکد ربها *ا نسیون کا کر بیشیر بیشیر مباست نے اورا ایات م*م آگے نرک*ی سیکنے تھے* د و سراچڑ یون کا آنا اس کثرت اور ہم آم ا نددریا ئے شور کی لحرفت جوظاہر میں برندون کی بود وہاش کی جائے نہیں ہے، آور احد کے ا چرو کرکینے نیمی کیما میدار کر کا اسلام نامعون ہے جو تھا یہ کر کیا کھیے تا اُسر قوی اس کھرونین رکھی ترکی المعلم به مورت کی به اسین میار آتین اوٹرنتره کلیےا ورنہتر حرف بن آور قربیش ^{الک}م ایک فیسیلے کا حضر ت اساعيل طليالت لام كى اولا وسے خيائي ہارے بنيمبرت الد طلير سلم اوراكثر اصحاب كبار سى قبيليس المع بقدار سنے والا کامنظمہ کا ہی آوربیت اللہ کی اور جا ہ زمزم کی سرمت ہمیشت انہی کومپرو ہی امبواسطے رہنے والے اوركس بن اور شام كي ورووسرعرب كے شہرون كے بت الله كي حردت كے مدسے اس فيسلے كومنظ سے وركم ج تعاورهان بيم الشيرة تنفي مرراور نيازا ورمها نيان آورقر بابيان الكولتي تقين آورتجارت كامال حوكت ساته بوّا تماكونُ اسكام عدل زليّاتما آورورا ورقطاع الطراقي مي ما زكسبك وسي كنف تعرض كرتف تم اور ہمیت اس قبیلے کا و ت تنی کرسروی کے و نون میں مین کی طرف جگرم ملک ہی جلنے تھے اور طرح طرح کے فل مدے تجارتے اٹھاتے تھے ملک فدرین اور نیازین مجی لاتے تھے اورگری کی موسم مین شام کی طرف ماتے تھا تھا۔ ہے۔ ہے۔ طرحے مغرکیا کرنے تھے اور د والت فیا بہت سی کھا نا نے تھے اور ہسسی وسیلہ سے کامنظر میں نجو بی کام گزرا ہتے تھے اور با وجود ہے۔ اِن کے کہ مُعظمہ کا شہر کوہہاں اور مکیتان مِن واقع ہما ورزمین وان کی نہایت بى كرزراعت اور درخت أسين سرسنبزين بكونا سوش تسسل اس ورت مين ان متو كمو قوائد وكارا بوك فرّا أيِّ كُوكُرُورٌ نظرى كروا دريارى تما لى كے ذات يا كے حمد و كالا تو ن كواور كى بيے اشا نعمته ن كو حوظر ما زش كسابا لب من نه ما نوتواس شرى نعمت كوج خانه كعبه كى بركت تما رسيحتين ا هاه فرا مى ب خروم وا سمعلوا ورا داكيفين اسط شكرك بوج عبادت فيامكروم بواسطاس موركانام موراه وريش ركماب ا اس ورتین خاص ولینون کے جسسان کا ذکر مب آور حنیفت مین واقع و ن مراحمسا ن کرنا نام عالم حرال م^سا

رر پر سونه فریش

ورانب عبادت كاللب كزماكه بإثمام نبى أدم سعبادت كالحلب أورم تبرا كالمنبوعيت مين المندقرآن مجمع ئے ہیں برنسبت دوسری کما بون کے تعصیل ہے۔ انجمال کی مہرہ کے جب اند تعسالے کا ارا و و عالم کی اصلاح اور الرك أوركفرك دنع كرنے كے واسطے متعلق ہوا آور ہار پنجر سے اند طبیروستم كواس كام كے واسطے اخت نریب انخفرت **مل**یا شدهلیه وستم کے دل مبارک برارا د و آور اوا زبات *س آرا د ک*ا و علم اور معرفتین جام معظمے سے تعلق رکھی تفین القابولین بسل ازم ہوا کہ ہم موستے الدہلیہ وسلم جاری کرنے میں اس مہم کے سَعانت السيار كلم ف كرين امواسطے كەفسىلە آەمى كا خلاق اورا وحا ف كے ہمائے مين و وسرو ن سك برنسبت پیش قدمی رکمنایس اور جوا طلاع که اس شخص کے احوال برا نکو ہوتی ہے و صرون کو نبین ہوتی ہ^{ے وہ} پېرېمې پې *د ځاړی قو*ټ اور دېرن کومنها لرا ورمستعوا د کې نرو يک اورهميت د اعبيه کې قراب وا لون مين ريا و هېو^{دي} إی میرون کی نسبت ہے تب کو یا کرنبیلیا تحضرت متل انسطیہ وا کہ دستم کا بعد مشرف ہونیجے شرف ملکا ے را ری امنے برنبت مکم نیمیر کا رکھتے من دوسرا منسون کی نسبنے اسواسطے مدیث شراف میں آ باہم کم مستهد و مرز المسترب الربط المستعدد و المستع سيون في هذا الشاك بقرين بيني سبة دى مسر بات مين تا بمع من قريش كے ميولسطة قرآن محيد نهي كوراً نا زل ہوا ٹاکہ وے موا فق اپنے بیدائش کی سیفے کے اسکی باریکیون کو مجھیں اور دوسے روگون کو تبا وین جس نبوے ب قرانیونمین براگنده اور شنت زمن اور ارا کا از کال ین شدر نما کردیاست مین کی آورسلطنت مسالک کی ابتدا کے بیجرت سے جیر موجمین سال کے آخرت کی فرکٹ میں رہی کی بعد اسے ٹیگیزی ترکون کے اکسے ای ابتدا کے بیجرت سے جیر موجمین سال کے آخرت کی فرکٹ میں رہی کی بعد ایسے ٹیگیزی ترکون کے اکسے خلاب بوك و ورترك مسلط مو محينها خيف ن كالفط اسبات برولال ف كراب ييني اس نفط سية الريخ بوهمي ما أي بها وربه بات نبي وم مين پيدالشي ب كردين اور ندمب مين اکثر تا بع رئيس كيمورته من بس نقضا عمر كا ا ہی تھا کہ اقد ل کی صلاح کے واسطے کو کسٹسٹ کی مبا و سے "اکدا و رادگ جار و نا با را کی دیستی ہے و رست ہومات اورمعب اسس مورت كے نازل ہونے كاسى نقرب في اضح موا إنهرا الوالرمن الرمي ب قرنش كالمنت كالمنت كاليان برلام شميم بي الله لا يُؤخرالاً عَلَى مِن بي

من لائبكسلان

سيارة رغم

ى قىنىم كە دىقت نەكلىچكا آور قرىپىش نىفرىن كنا نەكى ا د كا د كو كېتە بىن جۇنىرھوپ دا دا بارىپىم يىلىلىداد لم كي بن اسطور سي كرا تحفرت محد ب عبد الدب عبد المطلب بن إلى من عبد مناف بن قصى بن كلاب بنرم بن كعب بن لوى بن غالب بن فهرب الك بن نفر بن كنا نركة من اور عبت خص كه نفر بن كن نه كاولا دمين بى وە قريت من د الل بىلادرېكوفريتى كېتى دن اور قريت لفت مين ام بى ايك دريا نى جانور كاحز جانورون كويون كويون كويون كركاما ما ما ما ما اورسب برغالب مي اوراولا و نضرب كنا نه كي كروش را از كرسب ت بسركم ي تعرق بوكرتها م ملكون بين منت ربو كئے نے تصیح با بخربن دا دا آنحضرت متلی الله عليه والم كے ا ان سب کوا د هراکه هرب بنا کرمپر که منطمه مین لبدا یا اسپوا<u>سطے ق</u>عتی کومجمع کہتے ہیں اور کسٹ بسیلر کا نام ارجا نوکے نام به بینے فرلیت ام اسطے دکما ہی کہ بھرت بیاد وسیک قبیلون سے زبا ن کی فعامت میں اورشجاعث اور شخاف اورتمت ك بلندى بن آورنب كامنت بن خالب ثما إيلانه أم وحكَّت النِّف أوالصيفِ وكرمونا ان كاسفر مین بدار ون اورگرمی کے بینے بین اورٹ م کیطرف ان کو اتفاق ٹر ٹاتھا اور سس فنم کے کھانے مین سبا كالمرف شاره به كوام صن من يعن سين سين سي مادت بوم في من شاكى تدبير عجب ن كى معاش كى فراحى كمعاسط ملوه كرموى بى جرمس مسب الاسباب كى كال مكمت يرد لالت كرى بى العاسط كريس م رسن والد كرونوا حسب برستهر كاني معامش ميدا فركسكين زمين كى قعفنا كى اوركوستان كى سكاخى اوربواكى نظى كىسب توكوي نېرې كوور شېروران توجا د اورلوگوان كالاش ماش كولسط ملك و ملك به جاوين پيرآبادى كسن مبركاس عبائب تدبيرك سانع محفوظ ركمن كرود ن الب كعراي ام كالتميرفرها يا اورلوكوك د نون بيناس كمرئ خلمت و ال مح اور اس كمرك مجاور ون كومارُون آورگرميون كے مفرك واسطے ايل كيا الأيم مل ورضلع سے نما سبوسم کے ال اور برسبا بر کھا کراس شہر من لا وین اوران کے رہنے کا سبب س لغید الحر منطع نهونيا كواوربهم بات بمي ب كه مانيه مفرين ربنا لما ل خا حركام سبيج خفتومهًا حين مردى اورنند ت كري ا ليكن من فيديد كواصلا ان كليف كاربح نبوتا تعالب كوباخ ق عادت موكميا اورب باشكے لاین بواكر اسكى تشم كمائى ما وك اوربېرم يې كنوگرېزا اكاسروى اورگرى كے بىغىرىن بعد نبى بونے آنحفىرت تا مانىيلىيە تام كۆين كى كالبب ببؤا خائج حيورنا ولهن كالبجرت مين انبرشاق نهوا بعرامد استكرمها وواسطير وردور ملكونبرما الانكوآسان عوم فأ

ين وجه بها كه مدينه منور وسے كابل تك اور شطنطنيه اورا ناكسين تك متنفر ق موكردين حق كولمبيلا ديا اور يېرمي بها الراريمين كراريم من المركون كي معللون اورها دلون كالجرب المي كالترب المركان تما يرحبون وين اور دسوى ريا ان کے اتھ میں اگری ہر مات منت بر ہر ی اس سیسے دین اوراسلام کا رواج دنیاا در ملکو کا فریح کرناا کے ایسے بہت أساني سيسرانجام إياتوبهما د ت مفركان كي مين الي عجيب الممت اوغظيم و واست في كرد و نومها كي معادت او دين وفيا كى رياست المسكي مسيس حاصل كى الرميظ المرمين أول مركزوانى اور محانورى كى صورة بقى كيكن نجام مسترم في اليكام عصوالسي د و لت ما و دانی کا تُهوا ا ورحب س مغمت کوع اسی عظمت رکھنی تنی انکو یا و و لا یا تو اُسکیٹ رانبین عبادت طلامنے ایس ُفَايَحُونَكُ وَارْبُ هَلَ الْهَلَيْتِ بِعِرِهِا ہے ُ رُمِها دے *رُبِ وَبِشَاس گھر کے صاحب کی اسواسطے کو خط*مت ور زرگر کی ک و گون کے د لوندین اور معاش کی فراخی او پینم ہونا وشمنون سے سب ہی گھرکی مجاوری اور سے آسا نبکی ورہا بنی کی پر سے ندر مرصر ووسر لوگ اس کان سعادت نشان کے خاور مون اسطور کی تعظیم و کریم سے میں آویں اون اور مون کو لا زم ہم کواس گھرکےصاحب کی کا لنطیم آور کمریم کرین اسپولسطے رتب مزاالبیت کا نفط اس متعام پرلا مسے میں **گویا اشارہ** بمسات كيطرف كداكوازراه كوته نظرى كے دبوست خسسك كى تتمارى نظرون سے محوب سے اسب كن عظمت آور بزرگی آداس گھرکی ظاہرا ورکھ لی ہے بھراگر خیا باتی کو اس گھر کا صاحب سمجھ کرعبا دے کرو تو نم بی سزا وار ہے انتھی بغیرگانس کا ہے سو قا بل ہمسبا ت کے تعاکر سہنے والے وا ن کے موکھ سے مرحا وین بھراگر تد سرا آہی آبا دکزنکو بت السرك علوه مر نبوتى تو لوكون كو ولا ن كروفى كالحرز و مناشك بوتا وا منتقب مين تحقوف اورامن يا ان کوڈ بسے اوجود اسبات کے کوعری قبیلوں مین قتل اورلوٹ اورنبدی اس قدرمروج تشی کرسبی مڈنہا ۔ انتمالیکن مت الله کاگرواگرد حرم نسران کا مدّ مک که تبصف طرف دس کوس بی اور بعضه طرف حیم کوس اور پیطرف این کوس ہے سرگر تعرض ور مراحمت زکرے تھے بلکہ اگر کوئی کسسی کے باپ یا بیٹے کو ا رکرحرم میں جابٹیت اتحا تو ایکا اليميا فركسة تعقد ولعفون نے كہا ہى كدان سبامنون كرموا ايك امن اور بمساكة حرم كے سبنے والے كومخرا ام كا مرض برگز نبدن مو نامینانج میهر با ن مدت و از سیرنج میمیزانسی و انداعه ا سُوُرُلا المَاعَةِ

به هورت کی ب سرمین کیجه ایمین او کیمیان کلیے اور مواسوح ف من اور است کورٹ کوسورہ کا عون کہتے ہیں رسط كم منح كرنا ماعون كاجوامس ان كااد نن مرتبر بست سبح حجاب كاا ورباعث بب عقاب كاليمرع تن كراسينے او بر واحب بین خوا وحتی الله وسون خوا و حتی العبا دیمون این کے اوا فرکرنیے ڈرام اسے اور ڈرڈ ا ان کامون سے حین مقصد بها قرآن كاورنفيف اس موزكاكا فرون كرى من بها ورنصف منا فقون كرخي مين اوراسك ازل ہونی الدار بیار ہونا تھا ہودودی ہر عادت تمی کہ جب کوئی الدار بیار ہونا تھا تو اسکے یا س آگر میتنا اور ہ لدائي منمون كوتمبركوس وكراودا كاحقدميرك إبنا مانت كمركه مين حركيري اور خدمت كذارى ان كالمخربي رونگا، درد وست وارث ان برزیا دی نه کرسکننگه میرجب انگامال اینے قبضے میں کرانتیا تر میمون کواپنے دواز ے الک دینا تھے وہ اسے بھو کے در در کلی کویون میں رو ہوئے ا رہے کا کہ بھر اللہ اللہ استار ا يك المراع مردت كا ارام مخضرت مل المدعلية وسلمك إس اكراس لمعون كى فريا وكرف الله انحضرت مل المدعلية وسلم استيم كى رجايت واسط اسطعون كرباس تشريف ك كير اورب كويونت سي ما كدن ك درايا س طعون في مقاطع من اسب معظاون في خراك روز كالمجللانا ورانكا ركر الشروع كيا المخضرت ملى الدعليه وسلم رخبده مهوكرد ولت خانكونت رليف للسع عير بهرمور الزال وسى ديراسوا أرمن الرهم أَوَايِتُ الَّذِي يَكُذِبُ مِالْدِينِ كِيا وَكِمَانُونِ أَن مُعَالِّهِ فِي الْمُعَلِّمِ اللَّهِ مِن الرَّمُونُ مُعَمَّا مِنْ مِن و لیے اس کو یا جزاکو اور دین ان دونون معنون مین آیا ہی اور بہان دونون منے ہوسکتے ہیں اسطے لظلم كرنا يتيون ا درج كسون برا ورح نكرا فقيرون ا ورمتماع ن بر لمت كيم ملك نے كى علامت بب كيونكم ما کیا دین میں ناکیہ ہے ہی اور جزاکے با ور نرکرنے کی ہی طلعت ہی اموالسطے کہ وشخص حزاکا جا پې درېسکو ترځ مېنتاې وه خواسے درياې اور جونداسے درياې وه پېړ کام نېېن کرياا ورېس تنسي خطا کښتان ا تنار و بی اسبات کی طرف کر اگر کوئی میا ہے کہ بین کی گذیب کرنے والون کو طلامت وریا فت کر تیومیا ہے کہ ان علامنون كوخال كريك فلن ليك الله ي يكر في الديم بهرو دعملان والادين كا و و تنفس ب جو روري دهكيليا بسائيم كويني سيندروري سينيم كاحتى كهانا جهاآ ورتنيم سب منعيغون معضعيف بهاآفر

شمف مقتد مزاكا بر مواسين فاص ال سے لوگ ن كے ما نشاحسان كرنا ب صلوفنا منعيفون برعلي لحضوص يتهون بركه مسبا بصنف كانين كاخهو ودموناس اسواسط كيفر دمدال مي بمست مين اور توت كسب كى ا ورمعامت کی فامٹ کی نہین رکھتے اور حیار اور تدبیر نہیں جا نہتے اورکوئی وارث اور والی مبی نہیں کھتے جو کا پوچھا در کام سنوار مواگرا مسان نہوسکے ہرتی کمغی سے توالیتہ باز رہیے اور با نفرض اگری کمفی ہمی کرسے تو اسے کا کرے کو ت نفا بلے کی رکھ اہر زمندیف کی ضعد میا سکیت تلیم کی جو ضا باتھی کے مواکوئی فریا ورسس نہیں ر کمتاب میشخص کرانس تیم کیرک پیزاد دومنعیف پر سید عرار طف لم کر "ما به از تقین ب که خداست بهن و رژا ب اور احتما وجزا كانبين ركمتها يم رورك مطامت ارشاء فرما يا كريتيم كيابك ينه كى علت مخررا ورحبت ما ل كى ب يها تك كه ولا يخص على لله أليسكين اوراكيرنهن كرناك يكو كمانا كمن برفقيرك بالثاره بهات كيطرن ہے کواپنے ال سے فقیرون کو دینا تو بہت مشکل م دوسرون می کمانا کھلانا فقیرون کو روانہیں رکھتا سرنے لیاس كانهايت كوبهنياب اومعلوم مواكه الخانيم كالخل ورمال كامحب سبسح بول زاس بتيم كاصلحت اور يحط ال كفاية کے واسطے اور جب معلوم ہوا کر الکنایتم کا اور کھانا ندنیا فقیرون کو با وجود اسبات کے کہ بہر ونون ہی کے شرعر سے کامون سے نہیں ہوں تو بھی ہیں کی کذیب کی علامت ہوئی میرجو لوگ کہ ٹرے کا مونین وین کے بعینے کا راور زکوہ ہی نبل ك<u>هة زم</u>ن اوزهل التيمن انكاحال مبات برجاميا بي كركسة خرابي كرينج كاكيوندوسي ومحد كويا كملي كملي فين كالكويب اربي بن اسبواسط فراياب فع بل للصليت بمرحوا بي ب ان نمازيون كي يعين و او كرم كلف نماز مي اورنمازايك عمل بى فرق كرنيوا لا اسسلام اوركفرين الكن ين هم عن صلور في مسا هون وينمازيم ا پی نماز کی خیشت خافس مین برنبین جانے کہ نمازک کی مناجات ہی اور مقصود نمازے کیا ہے والا روبرو لوگون كے نماز پُر عنیا اور میٹیے دیجے لوگون كے زیر هناا ور مسیطرح فراغت كيوفت نماز كويا در كھنا آ ور كھير د نب کے کام میں ہوئے ٹو مجلا دنیا آ وربعضے ارکا نون کوحعنوری سنے اداکرنا آ ور بعضے ارکا نوتن اور ومومون اور نمالات مين بعله جانا يسين اوبيان أن سافل مرنبوتين المواسط كرهيقت نماز كى مراقبه على كايم ال مربع العظيم كے طور براور كام مين ركمنا حوكسس اور فوى اور عرارح اور اعفدا كاپينے الند تعالی كی طرف ول اور جا ن اور آ بندون كوعاجرى سيمتع جدكرونياا وربهربات لتنفرتون كحاكمنا ليشت نبئي كيتن يينيول كوما سوى العدكي طرف لكا

نه أطرح كاتبعية عاصل نبين و ألك ين من الأون وسي يوك ومبين كرمب مبا وتون اور طاعتون مین اپنی منود کرتے میں بینے فقط اپنی نمازی کوبر با دنہیں کرنے ملکتمام اعمالون کواپنے لبب ریا ورسمعد کے صط ار ڈانے ہیں میسے کیا تکیا ہوا برموما تا ہماا ور ریا ایک شاخ ہم شرک کی چی ہوئی ملکی شرکسے ہمی قومی ہم د و دمېست ا قدل تو پېږ که ريا و ا نا لوگون کوخداست زيا و ه عزيز رکمتابې و وتسسري پېږ که شرک طاعت محض مین کرتا ہی جرمقام توصید اور اخلاص کا ہے نہ استعانت ورائسسرا دمیں جو دنیا کے کامون سے معلق ہن ئىپ و ەخقىقتەم ين كفرى نىت ئىستىسى بى ا عاز ناا ئىدىنە ولىنغۇر الىكى ھون اور منع كرتے ہن تىخ کی چیرون سے اوٹیسے میں ماعون کے اختلا فیک اکٹر صحابراور مالیمین سے روایت ہے کہ ماعون زکواۃ ہے اورريا والا زكوة نهين دنيا اسواسط كه واحب نفق عيب جُروشي اورا قربا اورمها ن اورفقيرون كي عرقه ا داکرتا ہی توفقیحی کے خوفسے اگرا دا نہ کرے گا نو حاکم سے کیکے زبر دستی لینٹے امواسطے کریے حق بندونیکے اور وسے توگون کے ساسنے تھکے میں طلب کرسکتے ہیں ا مدز کو ہ تو فقط خدا ہی کا بھی ہے بھرح فعداسے نہیں دُر مَا ہِی تو اسکوکا ہیکوا واکر نگیا اور بعضون نے کہا ہی کہ ما عون سے گھرکا اسبا جرا وہ جسا و نیا ہمسایو ا ورتما جون کوم وج براجیسے انڈی دیگی بیا له کٹورا موئی و هاگه و ول کلیا دی میاور ا اور اس سسم کی د وسری چیزین اور آن تضرت صلی السطلیه و تم ہے بوجھا کہ ما عون کیا چیزیب فرما یا کہ آگ دریا نی اور نمک اور ببربسی المفرت ملی الدعلیه وستمن فرا یا کرجوکوئی کسسی کواک نیاب بعیرع کمیسکسی کیاب گویا پہر استنے دیا اور نمک بی سیطرہے ہے اور جرکوئی کسیج یا نی دیتا ہے اپسی جگہہ برجان یا نی کا قبط نبوتوا پہا يمبيها برده آزاد كها و وراگرانسيسي مكبه برديا جهان يا نن نايا ب به انوگريا مرسه كوزنده كسي[.] پوسیوں مرصد در میں میں اور ہارہ کے اور میا کیس حرف میں اور اس مورث کے نازل ہونے کا میرمورت می ہی اس میں میں ایسن اور ہارہ کے اور میا کیس حرف میں اور اس مورث کے نازل ہونے کا يبر نعاكد يمول صنى ندعييه وسلم كرحضرت مدى برضى الله عنهاست ووصاحبزا وينصقاسم ورعبدالله عرملقب طیب اور طا ہرکے ساتھ اور ہے دولون صاحراً دبھین میں ہی دنا گذشکئے نوکا فرنطور طعن کے کہنے لگے کہ ہم

ومنا ما المناهم المناه

راتر می لینے نسٹ اس کی منقطع ہوگئی نبد اسکے کوئی نہیں ہی جو دین کو اسکے بریا اور قایم رکھے گا قریب ہ راسکا دین جا با رہے اسدتعا بی نے آنحفرت ملی اسعلیہ وسلم کی نبا طرمبارک کی تستی اور شفی کے واسطے میں نازل فرما ئنا ورمسس مورّ کا نام موره کوثرا مواسطے دکھا ہن کوئمسس بن ڈکرکوٹر کا ہیں اورو ہ ڈکرولا لٹ کڑا گ رمول اکرم کی کال نزرگی اور مرتب کی طبندی پر قیامتے دن کوستے اور پھیلیا نبیا اور مول اس بن سایس کی ما ات بن م من حوض کے یا بی کے مقیاج ہو میکے آور کو ٹر لغت میں ہتی چرکو کہتے ہیں شتق ہے کثرت سے اور کثرت اولا وکم نمی نتا مل بر جوانخص<u>ت نی انسطیر مرسم</u> اوراولادی د وست بن ایک قیمی اورد وسری نیازی موان دونون مسرون کی کنرت ایکواس فدریم کرکس نیم برگوعت بونسیراسکا ماصل نبین بهوا ا ورعلم کتیر کو بھی ۔ 'ٹیا مل ہے موکٹرت علم کی بھی ہے۔ اس مت میں جو کھیے کر ہی ظاہر سب اموا سطے کرعہ علم میلون کے تبھے۔ یعنے یوڈا ا ور فارسیدون اورمبند یون کے موسب ان کو پہنچے اور ان علمون کو مسل مسلے عالمون نے اس طرح پر تخين ورصاف كرديا بهاكران علم والون كويم فيمت منبن سُواتها موائب اسكے اور علم ئے مثل نحوا ورصرف وس اورمعانی اور بیان اور نفسیرا ورمدین اور معول اور فقر اور ملم خاکتی اور معارف کے جوجواس امت کوفاتی اتبی ہے ملے مین ہرگز الکون کوس کی غربمی نرتھی اور بہت عملون اور خرا نون اور سلطنتون کومی شامل ہمجیا امت كوالله تعالى كے فضل اوركرم سے على بت ہوئے من ليكن كوثر كالفط عرف مين خاص من ام ب استحومس كام قیا مے دن مشکر میدان مین انحضرت صلی الد طلیموستم کوعنا بت بوگا اور منتقت مین و وحوض ایمنی ہے نعرکتیر کا اور مسرق ست اورکٹ وگی کے کھال کا جو انحضرت متی اندعلیہ و تم کی وات سبا رکھے محصوب بى كى سب كما بى كرفراك اور ما ناائسكا كوثر ب آورنمار نيجا نەكومى كۈركھا بى آ دىكلمە كا [لَكوالاً] الله معتمل سول الله كومي كوثركها به الوقيق الامروي ب عرب المروي الورع من مركوري بموجب حا دین صحیحہ کے یا نی آتا ہے ایک حبّ کی نہر سے اور وہ نہر جی خاص آنحضرت صلی الدوليريو تم کيوا ہے ا ورا سکا ٹام مجی کوٹر ہے اورمعراج کی رات کو وے سب نہرن آن حضرت مثلی السطیبہ وسٹم کو و کھلا ^{دی ہی} چررا و کس نهر کا ایک مینے کے راست کے را برب اور کنارون پر اے نصے موتیون کے افریسے نما اور کئے ہو ا مستحیات اور این میری سے موٹے اور بیانہ ی کے اسمان کے نارون کے اندیسس نیمر کے کیا روز پر میٹے آیا

اورگرداگر دارم به نهریجه درخت آهیج مین حمین محرمین مستهمری ا در ساختین زم دی اورکنگر میم ایستی مولی ا و ر با قوت من اورمنی اسکی مشیکست را ده وخرمشبو دا رای اور یا نی اس کامشست بیشما آورد و دهرسه اوربرنسے ٹمنڈ عابیء کوئی ایک گھونٹ ایکبار مسسے کے لڈٹ اور مزا اسکاکبی زیجو۔ إِنَّا أَعْطَيْنًا لَٰذَا لَكُونَةٌ مَقْرِدِيا بِمِنْ مُعْبِرُومِ مَنْ يُوثِرُ كُونِكِ دَبِيَّ كَانْبِتِ بِلِع سابْ مُطْرِفَعُ الْيُأْتُمُ دخیا طب^ی بغیر المبند قدرستیے موان کی نظر نجنشش ورخمت باپہریا ایر ٹی اکامنطورنظرمنع اورنیشنے ولیے کی و^{ہیں} بأكت مواشيه وكيونيين بهامسى لئة باكيدكواسط بعراعطينا بين منعم كو كمرر مذكوركيا كويا بسشاره اسباتكي طرف که مرصنه نظرتری بهت بلبندی این چرون کی طرف خیا ل نبین بی لیکن جربراری و ی بوشی بم آنوه جب النطيم فتسل لك إلى بمرنمازير مدائة بروروكا ركيواسط اسبن يري تنمت كمشكران من مرحث كو شرك متمام پرچ عبا د ت كريدج معبول بس ليكن بېرنما ز ايسسى عبادت بس كودنيا چن بنونړكوثر كا بس ايسط لرمنا جات بروردگار کی بسسین شهدے زیا دومیٹمی ہے اورا نوارغیب بیرواسین حکتے ہی وسے وور سے ذیا و دمغید پہنے افر و ہائیں ج مستسے ماصل ہوتا ہے برف سے می زیا وہ سروہ سا اور ح لطف اور لکی پین نماز پرینے واسلیز ازل ہوتے ہیں بوسیکے سے بھی زیا وہ نرم ہیںا ورسن اورا واب جراسکو کھیرے بوئے ہیں اور زندگی معنوی کی مسرمبری کے نشا ن جین کا نند ورضون زجرو نے این احد و کرا ور میمین ع بررکن مین مفردین اندیا مری دون کے برنون کے بن کرمیت ایس کامیرات محوث کون کون ایس بند با طن مین جاتی ہے اور نشوق کی بیا س کوت کمین بنتی ہی اور ہستگہر رک فرمایا طرفیٹ رہ ہوکہ وہ مشکرے بنیا سب مخر بزرگیا میں ذات پاک کے ب کسی ایشنی ا دانیین ہوسکٹیا آ ورانتہا ہم بنشري بهرب كدمقا بل مرتب ربوبت العوتها بيا كے ہورائ بنے اس شخص كے آمر جو كو تركو عوض فرزود کے انحفرت ملک نشدعلیہ وسلم کوخمایت فرہ یا ہے تولازم ہوا کہ ایک اور شکرفرز ند و بینے کے سنگرانے سے مقتم ہے انحفرت منکی شدعلیہ دستم سے طلب کرین اموا سطے فرا یا کہ واکنے کی سینے فربا نی کڑی ہے کہ اور او گھفتے ہ عطا ہونیکے بعدعتیقہ کرتے ہیںا ورعبیقت بخراورڈ کے کی بہرہب کرشکر آئیں کے مقام میں مال ورحاہ اور دیرسسوکا 北京でで

مرغوب ميرون كاخرج كرامعول سب اومبوكاب ليكن مان دينا ومستورنهن ب اسبواسط استسراري مين ما ن البينه كي موصل مين و زم كرنا ما نور كا مقرمها به اتوظا برمين ال بين كي صورت اور شيت بين حفيقت ما ب دینے کی ہوئی اور بہم بم معمدایا جا ہے کہ آپ کو یا اپنے بیٹے کو یا اپنے فلام کو ذیح کرنا اس شرایوی میں ماتج نبدين ب اسواسط كرجان آدى كى كسيكى فلك نبين سوائي سوائد خداك مسيواسط عاروا ننا غلام او رنوندى ر دا نهدن بب لمكيت ادمى كي ادمى برصرف طل اورمنا فع اوركائي براسك بونى بو المحرسب ومي است كم لوندى يا فلام كى ما ن طلب كرتيو اسس حكم كي ما بعدارى سواء اسك كرما كسي ما نوركى عونما ص اسيكا يا لا بوابو سي ورا و مي كا و مديع ره او رعلاج نهين مب يبي نكرة اور مبيد ب اسبات مين كرقر بالى سوائي عبات م کے جا نورکے کسیلی وریر درست نہیں ہے ایک اونٹ دوسری کا ئے تعبیرے بھیرج نے کھری کر تفیقت میں نفی لیڈا دمی کا انبی با قرستی بید استی و د و و دی موارمونا بوجه نا د ناکمینی کرانس کویا نانجانی و در خرکی با نورون ا وردر نرون کے کو پہر بات ان میں نہیں یا ٹی ہاتی اِن شیاف کا اِنٹر بیٹ میں اس میں میں بھیا لهٔ اور لفط ابتر کاعرب کی مطلاح اور محاور بهن مستشخص کے حق مین بوستے مین کونسل کی ہا تی نہ رہے اور ذکر شر بمسبركا جارى نبوا ورمس أتيمين شاره اسبات كى طرف بى كرنسان ظاهرى اور بالمنى تنعارى قيامت ك باتى رسب كى اورتهارى امت خبرون اورمنيا رون برجر هكي تهارانام الله تعسط كے نام كے ساتھ بيكاراكر شكي ا درپانچون وقست نا زمین اود کشکے تمیرور و دہیجا کرنیگے اور تمعاری حجت بین ما نبا زیا ن کرنیگیا ورنبرارون عاشق تمعارے نام كواينا طريقه كركے برسال تمعارى فبركى زيارت كود ور شيكے سبن كر خرته عارا استعدر مارى رسيكا حبكا مدوصا بنبين بها وردشمن تمعارا اليساكمنام موكا كركونئ نام بسي كمرنسكا مكرنعنت اورثيبكآ كرما تعر توضيقت مين البرا ورسميليا كنا ونشن بي محت را ب

المرورت مي مهمين ليم المروري المروري

پنوٹ اورا سو د بن عبد المطلب خصرت عباس رمنی الله عند کی را با نی پنیا م سیجا کہ تم ہمارے معبود ون کی پا "البعداری کروا بورٹرا نرکہو آورا للہ تعالیٰ ورگا ہ مین ان کی شفاعت کا آفرار کرو تو ہم ہمی تھارے معبُود کی نردگی سکہ قابل ہون اور ہم کی عبادت کریں عن تعالیٰ نے ایکے سباہ کے جواب مین پہرسورت میسی اور سے سورت کو سور ہُ کا فرون اسواسطے کئے ہیں کہ مسئوں ت کے معموں میں کھال عدا کی ہم کھانون اور کا فروندیں عباری معدون کی ال

النيب ولنه الزمن الوثم ر ایرا ایرا ایران مرد می می می می می ایران ایران ایران ایران می ایران می ایران می ایران ایران ایران ایران ایرا قال یا ایران ایران کم روان کم روای می در ای کا فروا ورم اد کا فرون سے و لوگ بن کرم کفرین کی مالت مین مرسکتے اسواسسطے کے دہنم*فس آخرکو ایا بن لا یاعث ا*شد کا فرنیمین ہے گو کہ ظاہر مین توگونگی نظرمین کا فرمعلوم ہوتا ہ ا مبر و مراس برورو مراس . لا اعب ل ما تعب ل ون تهن برخبا بون مين مسس جزر كوسكونم بوسن بواس واسط كرمعبود بمقار انجر به يا ورخت يَهَ إِلَىٰ مَا ٱلَّكِ بَالْكِتَار وَ يَكْيطان مَا فَرِسْتَمْ اللَّهِ وَحَكْسَى بْرِرْكُ كَا وران سبيم ون كومين لايق عبا در سے نہیں جاتیا ہوں آور اگران میزون کوتم اغتیا دسے معبو دخیا ل کرتے ہؤکر ہے چنرین معبود خیتی کے منّا برمن بامعبور هبغیمان مین ساکنا بس یا ایک برگها برت توحقیقت مین عبادت تنماری نبین برای فرمست میزار ط^ن جِمعبود نہیں ہین فکا اُنتَمَا بِلِی وَنَ مَا آعِبِ لَا ورنه تم بِهِ جَنْے بِوم کومب کومین پرجنا ہون بینے برحند کر تہا ہے معبود ون كوصفات أبِّي كالمنظرم إن كريرستش كرتْ بوليكن صفات أبّى كا ظهور محلو قات من موافق ان كي تتعلو كى فراخى كے بہا آورىجى مانحلوق م سبات كى ليا قت ہى نہين ركمتا كەصفات اكېي كلاحراسين ظهور فرما وين والا ومخلوق مخلوق نبوا وراكرتما ن مظهرون مين كالطبوركا اعتقا و ركيت بوتوحنيقت بين كمسال عمقا وسيصفان التيمين نقصان لازم آنام الوكسيطور وات ألبي عبو وتهارى بين ب ولا آنا عالى ما عب أنهم اور نه مين پوچنے والا ہون امس میرکومسکو تنے پوجا ہ^ی بینے اگر مین عبا دت کرنا ہون اما کے ایسہ کوا ورثر عباد^ت ارظے ہواسمون کی مورتون کو اوراعلی کی عباوت کنہے ادنی کی عبادت لازم نہیں ہوماتی 🔀 آئے۔ عاً بيك وكن ما آعب گراورندتم بوجنے وليے ہو اسكومبكومين بوخا بوك مواسط كرعبا وت تھارى فقط مہونكی مورزون کوہ اور میری عبا دیان ہسیون کی حقیقت کیطرف جرع ہونیو ا بی ہ ل<u>ہے ہے۔</u>

نخرتها بين منظم تسبيرةً ليا بظل زنع رضور منسرة كي مح مسيفت ست ولي ذين لا اورمير سه واسط ميزا دين مين المي ُء النباس اور مِستندباه نہیں سے سر سے دونون میں اصول مین شار کتے رہے نہیں نہ فروع میں اور نہ تا کر کہ جینو مین ا درمسمصنمون کود و جائے بر مرز لا نامحف مسیولسط ہی کہ شرکین ووٹسسے کے میں ایک شسے تو وے میں کھ این معبود و ن کومنها ت آبی کے کال کا مطبراغتها ، کرتے بن اوران کی عبادت کومدا کی عبادت جائے میں اور دوسری قسسے میں اور این کو اس کے البی کا میں اس کے البی کی عبا وت ہی لیکن صورت کے بروسے میں اور اہل حق کے نردیک بید و نون مرد و دمین موان د دنون فرنون کی نغی کے واسطے ہست کا رت کو مرّر لائے میں الومنیون في مال وركستبال يرجو لا أعبد كولا أفاعا بلك كانقط مع معرم بواب مل كياب اورا يك طايف في مال اور ما منی کی نفی برکا فرون کی طرفت جو ما نعبال ون وما عبان م کانفط سے معلوم ہونا ہے حل کیا ہ ر و مرود بين مين المرود و المرود الم مرسد تو كويا چوتعالى قراك بر ها اوتفسيركواشي من لايا بهاكراس سورت كوا ورسوره اخلاص كومشعشعت سكت مین اور کوئی کرمسے راکوا ورسورہ اضاص کوٹر ہے کا تو کفرا ور نفاتی سے پاکسے کا اورسنوں ہی کہ فر ئىسىن كى اول ركعت مىن مسعور عكوير ھے اور دوسرمين فل ہوا شدا مدكوابتنبور ہے ہے ہوت منے بناكات المنظمة والى نے ہوں۔ معنوبہاین امواسطے کراس مور کامعنہ وٹ سلما نون اورکا فرون کے دین کی کال مبر ٹی اوفرق کے بیان مینے نہ پرکس ا مست بالان رض كم زما بلام ما التي دين مزينا و القيال بني أل بي بين من عزير المكافقال كاليست كسي مجم أما بت نهين سو "ما فا ورت بالان رض كم زما بلام ما التي دين مزينا و القيال بني أل بي بين من عزير المكافقال كاليست كسي مجم أما بت نهين سو "ما <u>بر برورت مه نی به آور مستورت کوموره فع جمی کتے بین استین این اکتین است اور انسان کے اور نوامسی حرو</u> پیرپرورٹ مدنی بی<u> آ</u> اور مستورت کوموره فع جمی کتے بین استین این اکتین اور انسان در انسان ا در سر سورت کومور و آنود بید بمبی کیتے ہیں اموا سطے کہ مسسرے رسے انسان معنی اندعلیہ کوسٹم کی وفات نزدیک بونیے خبروتیا ہی اورامت کے رضت کرنیکا حکم ہی اور کسس مور کا خلاص مصنون بہرہ کے حب بنیادت سي كام جدنيا ميناك كي فيرس توفي سائام إلى يك توچارا جاران كورجع الحالفدا ورواخل عالم ارواح مین ضرور موا اسواسطے کہ بہرعالم فانی معراموا دکھرور و ون اور نفضا نون کا ہب ر سے کی جگہر

مسهر کارواح متعدمه کی نبین بمب نقط ضروری کا مون کی تد بیر کے واسطے ان کواس ما قص کھر عین ما رُل آ ہیں اور صرور سے قدران کو بہا ن رکھتے ہیں اب معلوم کیا میا ہے کہ وجود ہا رہنم مرکبی اندعلیہ و تم کا ا ونیا مین کون کون سے ضروری کا مون کے واسطے تھا آور و صروری کام کدب مرانی م کو ہے تی فعیدل مراج الکی بهرب كريتي وين مين علل دلينوال اورمسيدهي رام به كافي في وال جار عزين من اول نفسس وسران يطان ترسيع گفار و نوکت ورحکومت کھتے ہوں ہم تھے منا فق بر با لحن کہ جھیے وجھے لوگوں کے دلوں میں مشیعے دہلتے من ا وراسگلے ا 'بیانفس ا ورمشیطان کے کیشبہسے کو نع کرسفے کے وا سطےمبوٹ ہوتے شکے ہواسطے کھ ان دو نون كاسبه شرون كي جرب ا دركةا رآ ورمنا في مبئ ا بعداران دونون كے بين ا در انحضرت مثلی الله عليه كوستم كم مبعوث كرف مين إن جارون جزون كا د فع كرنا على وعلى و منطور بوا استيرا فوج كشي اورجا و طك كيرى ا ويمنسدون اورباغيون ا ورراه ز نوك ي شنيبيه كالحرانيرا ورمدون ا درتعذ بيرون كا جا رى كمراً بدکا رون پرا ہے دین کی اصل مین د اخل موا ہے اور اسس ٹنرندیٹ کی صورت یا دشائیٹ پر مہوئی ا ور آنحفرت ملى الله عليه كوستم في البدا د بغنت ورج بدر م بنوت كونر في د الرض فت كبرى كي انتهاكو بنيا يا آور اس کام سے فارغ ہوئے توان کواپن حصنوری مین طوا یا اور شب زیرس کے جوانحضرت ملی الدعلب وقم کی فلا ہ زمانہ تھا جار یا رون نے جواس میں افضل نے قاصر منا فتے جاری کرکے ایک و توالیم ہمیون کے اسط ذَاجِنًا ء نَصَى لَنْهِ حِبِ ٱلنَّى مرد السرى يعنے كا فرون پرجها وكا عكم آيا ہم يا رسے برجي اور ملوارسے او نما فقون ا وربدهنیون پر حجت اوردلیل قا بم کرنیدا وانفس بر ذکر کے ظبرا ورک کی کثر سے اور نسیطائی پر ہنرگا ری کے مازم کمیٹے سے والفت ہے اورا ئی فتے مکے کی اور دوسر کفرکے مکا نون کی اور ٹوٹما تنا اُدنکا ا ورکمانیا علمون کے شکلات کا اور ہا طنی آحوال کا اور فتح کا ذکر کرنا نصرت کے بعد ثبارہ مہسبات کیطرف بعاكه مع مرمرت مين فرع اورًا بع نصرت بسب نع شهرو ن ك اور تبا نون كى كفار برنصرت إنساكة بها آور فتح ملوم كى وفع بوين شبهون مصمله فقون آور بد فربون برنصرت إف كا بعب اور فتح

اء السنتيه كما ورمقا مات عليه كما أبع بب تفرت پلانے سے نفسل *ورمشيطان پرلس نصرت اشا*رہ ہ^{ات ا}بل ا وینتیکیم تیم کیطرف اُدرنتے انسار دی کما اسے مرب کیطرف گویا ڈھڑکت تعمان کا کئی طر مست سروع ہوئی بنی انہا کو پہنچی ہمسیسط فره با به وَرَا بَيْتَ النَّاسَ اورد نتَكُم كانو لوگون كويين عرب كواسواسط كراول بي بهونا بينم مِتلي أعليه وستم كااننى كي طرف نفاا و رئب كو اس بن مين د اخل بوسطي تو و و سرون كو نلوار كے زورسے اور حجت آور ا وربر این کی تو شے اونینسٹ سٹیطان کے فریب فی کرنے سے س بین مین داخل کرنیکے اور نہیں تیو و ہائی قا انكانا قعس بوكو يَلْ خُلُون فِي دِينِ اللهِ واص بوق مِن دين مِن الله كينے اس بين مين مين شرك و برعت اور نعا ف اور فجور کا دخل نہیں ہے بلکری سے باطل کی طرف میلا ن مجی مطلق زہر کا آفو کے آگر وہ کے ا ورنسيليك ونسيل مرحيد كوشروع منوشت وك س دين مين داخل موية تع ليكن ابك اينا عيدة ا ورُفْفِيلِ ان مَينُون با تون كماس صورت فلم رمين آنى كر سجرنت فيريم ايك برسكي بعد قوت رشرنے ميخ کی پنم پنجی اورا نصار مانیا زمین منتخول مو و تو وه زیانه نصریج ظور کا تھا اور کے کے فتے کے بعد برے م ملك اورشبهر أمارك لينا شروع بوگيا ورنوين وسوين سسالمين خلن كارجوع سونا اور كرو بيون اورتب يانكا سلام مین د انفل بُونا ظامِرسوا چَهانچه نبی نمسد آوونی فزار ه آورنبی کنانه ۱ ور بنی هر ۱۵ ور بنی مال اورنبی م تخبيب اوردارم ا در و وسرتميم كے لطون آورعبالغنيس كے نصيلے اور شوطی آورمین آورمٹ م آورعرا تی كے لوگ ا طراف ا ورجوا نسب المخضرت مثلی الدعلب کوستم کی خدمت مین نبهنیے ا ور کمسلام مین د اخل برک کے بیران مین سے بعفنون فينسس ورشيطان كيمها وبراور بعفوق كفارا ورمنا فقون سيجبا وكرف برا بخفرت متلحاهليم ومستم کی صحبت کی برکنسے کمر با ندھی اور میار ہو سکتے اور جیار بار کہار ابتدائے نبو سے اسوفت تک آنحضرت صلی اندعلیه وسلم کی صحبت مین ا ورخدا کی را ه کی رفاقت ا ورمشور ه مین اور مد دگا رمین میرهدمیکی ^و ل و حات ما خرتمے اور المخفر عیب تی الد علیہ وستم کے طور اور وضع ابتدا دنبو سے انتہا رخلافت مک کا خدور یا فت کی تمى بسر كالتين الخفري فالدعلية وكتم كوجود شريف كاخرورت تريي تنى مسيوسط الخفرت ملى للد عليه وسلم كي ابل ورب بوني ا ورا ن كو رومزي چيزي طرف اموركيا آور فزه يا فسيني يي ليسريك بيراي بول نے رہ کی نعریفے ساتھ اور بہرات رہ اسبات کی طرف ہم اکرعار ف کو بعد سیرا ورسلوک بزوسی اور تخدیدی کے ایک اور دا و انتہائی کو سے بین اور بسکی تفیقت منفرد اور بخا ہونا عارف کا بس برگال کے سے تدج اسکونعیب بواب اور کوئی شخص کے سے تدج اسکونعیب بواب اور کوئی شخص کے سے معارف کھیں کے مرتبے کی بہنیا اور برطرے کے لوگ اس کے مرتبے کی بہنیا اور برطرے کے لوگ اس کے مرتبے کی بہنیا اور برطرے کے لوگ اس کے مرتبے کی بہنیا اور برطرے کے لوگ اس کے مرتبے کی بہنیا اور برطرے کے لوگ اس کے کہ بہت تعا وران کی استعداد بن نقعان اور وکھال میں بہت تعا ورت دکھی بہنیا تو اسلوط الجنے کے انتقان کی کہت مواد اصلا بھر کے دفعان اان کے اسلامی کی مرتبے کے دائیں ہے کہ کہت مداور اصلا بھر کے دفعان ان کے اسلامی کی مرتبے کے اس ب سے اور کا کی کہت میں اور جمی حقیقت کی فرا آنا بہا بر اس سے بدینہ بن بری کر بہر کی مرتبی کو اسلامی کو اس کی کا ل کردے آور بہر سور ت سب ورتون کے جہاں کے بعد کوئی سورت ان کی اس مرتبی بھر کوئی کی اس مرتبی کی اس مرتبی کی اس مرتبی کی اس کی کا کر اس کے اور بہر سور ت سب ورتون کے جہاں حضرت عباس رمنی اللہ میں کہتا ہے کہتا کہتا ہے کہتا ہے

بهرورت می بامین باخ این اور سیس محدا و را کا سی و نبیت اور ایک بار نیا سب بهری ای باری این اسب بهری ای با بیر در یک نامی و اور ای سی بیری اور ایک نامی اور کی اسب بهری ای بیری اور ایک نامی و او او کو خدا که مذاب شرای بیری اور ایک نامی اول کار خدا ای مدر ایک نامی اول کار خدا این این این این این اول کار خدا این این این این این این اول کار مین کوری بات بوشن مین زای بوت کهون تو تم بین اور که خدا بین اور که خدا بین این کوری با بیری خوان با این این این این کوری با بیری کردی کار بین کردی کار با بین این این این کردی کار با با که کردی بات بیری نامی کردی کار با بین این نامی کردی کار با بین این نامی کردی کار با با که کردی با بیری نامی کردی کار دی کار د

تحفرت ملَّى الله مليه وسلَّم كي حبّاب من كينه الكا ورولاكه منباً لكُّ لِيكُ الجَبِيعَةُ السيِّن وَف إسيواسط م كو جمع کیا تھا باکت ہو حوق محکومیے ہندیمین کہتے میں **آرخارت ہو جو سربر ہورت ج**ا ہمیں اس معبث کے نازل ہوتی اس ورتبین سرخیسیت کوکنیت کے ساتھ ماہ و فرما یا اگر مرکنیت عربے نزدیے صیفہ تعظیم کا ہم انبکن بہان کینیت کا کم ا ورنام کا ترک و دسمب سب اول بیرکه نام عبدالغری تماا وربیهٔ نام نشر کام سایل توجید کنرویک بیهٔ نام نها. کرو و می دو مربه کرمسکی کنیت اسکے دور خی ہونے پر دلا ان کرتی ہی اسواسطے کہ ایب آگ کے شعلے کو کہتے ہی میں میں کر اسکے با <u>نے اسکے ہ</u>رے کی و کم کے رسیتے جا اگے نشیعے کے مائند بھی پہرکنیٹ مقرّر کی متی لیکن خیقٹ میں اسکے ووزخي بوزيا سبب دئى اورابولهب كيح بدوكا نعوام مبلي نعاج ابدس فان كى بين تنى و دمبى الخضرت من التصيير وملم كى عدا وت من نہا بت کوسٹ شرقی متی بہا تک کر بول کے کا شے اور و وسکر کٹیلے درختو ن کے کھے خبل سے لاکرا مخضر تصلی الدولاسلیم کی را دمین را کو بھر پڑی تنی ناکرمبے کونمان کے واسطے جب جا گے ام کونٹر لدنے جاوین نب آ ہے کے یا کونمین جبیب آخرا سکی م من حركتي كينيمن كداك روز كشيركاشون كاسر برركها تعاا ورسكى رسى النيس كليمين خرب بييث ي متى الغاقط و ومشما سرے ڈ ھلک پڑاا در و ہوت کا <u>سکے تھیں بینس گئی آخراسی سالت میں گ</u>لا گھرنشکے مرکنی اور و ورخطا کیڈہ ہوئی اور استقا اولېب بې افزعزک انفرت صلى الدهليه وللم سے نهايت حداوت رکمتانها بيانتک که بارا ۵ زيکيو مکاشهد کرنيکو انخضرت متى العلم الم كي قصدكيا غاليكن أبط فط فتي تقى كي هما ينطب بينه إر جبيث نسرت مغوظ رب حيائي سيراور تواريخون مين فصائع كورب اورا صاحراديا ن أنفرت ملى الله عليه وستم كي حفرت قتيرة ا ورحفرت م كالنوم دا اسكه ونون البيون سيع بكا مام عشبه اويشيب تنظم مسوي تمیں خیان پسیب عداوت اس طبی ایے وونون بلیون ہے کہا کہ اگرمیری رضا مذی جا بیٹے ہو توا سطا فرسے اتعالما کوئیا گی زند كى بعرون تمارا خبنه ويحونكا اسكارا بشاحبكا نام عنبه تعابير باست تكريب وفا اورو وسرابنيا حبكا أام عنب تباكان يميائي اً تخفرت منلي الدهليه يوستم كي نجلس مين أكر يولا كومين في خصاري بيني كوطلاق في كآور كجيد وسرى الابق با تين بسي بجا آتخفرت م فرا ياكراً للهُ مُرسِلِط عَلَيْكِ كُلْبَاقِن كَلا يِكَ يعنه إرضا يا يكي نُنّا بي كتون من سيم برمْ قرر كروس حيا مي مسكونهام كي مغرمين شيرن بها ركما يا مورس مع ته كامصنهون بهريها كدا بولهب اكرمير نسب اورما ل اورجاه اور ترون الر ر آیت کے سب ونیا کی ٹری شرافت رکھا ٹالیکن نیمیسے الدعلیموسلم کی عدا و ت اور میں حق کے انکار کے سب واکت به ی اورد و نون جهان کی روسیای مسکونعیب تبوی سر شخصکه چاہئے کان مزون پر بینے صب ورا ل اور جا و مغروج

وروسم دراه الله كي درگاه كي مقر لون سے درت كرے بين البيا و ن كي اكا رسے نوبركرسے اسپواسطے الحفرت مار علیہ اسلام نے اپنی پر یمی صفرت منعیش و آبنی صاخباری صفرت فاطم رمنی اندعیٰہا کو **معی**را زائم جو اس سنگے فرہا یا کہ الا آمایات لَكُوْيِقَ اللهِ مِنْ يَدِّنَا لِيفِي الخضرة صلّى الله عليه وستم في حضرت معنيدا وَرَعفرت المِلْطَمِين فره يا كرتم الديعا آلي اپناميا تفار واسط كيمنين كر ورمت كرر كهومين واك نگنت بلدا آنی همبر *بلاک مو کنے دونون ؛ تقرابولیسے سمبرایا جا سے کرا نسا*ن کے نفس میں دونوز**ین مرسی** ا پک قوت علی اور د دسرتفی ملی قوت علمی و ه ب ہے جاتیا ہم آوربوعتیا ہم آور قوت علی وه ہم کرھیکے سب نیار در بدكام بمستسي صادر بوت بين مودونون في تعديد اشار وان دونون قوتون كى طرف يسيد بهاك بوكيوار كاعمل ورثيقاً ا دربهر برسکتاب کرد و نون ا تھون سے نیک اور برماد سون اور مدعمون کی مہا کی توظا ہری کرمرا میال نے میں اور نیک کی لاک برب کر کفرے سب نیک میل زلایا بلرے فالیرہ کیا آور معفوق ظاہرا در بالمن کے عماون برقیا س کیا ہ ا ويعفوني وى ورا ب بين المركب بين المركب المستقيل والمبين المستقيل والما كم المركب والمراب بين المركب المستناخ ا عَمّا د ون آ مَرْعلون کی ال کا وخرا بی اسکی دات کی مهاکی کا اواسکے مِنْعِرْسے فیا دکی خوابی کا سویٹری بیا تک کی معینہ کی دی بانى زؤ ما آغنى عنه ما لك وما السب كيمه كام زايا اسكوال اكا ورجاكا باتما سين ام اورجا واواوا واورا بياكرا ورد وست اوراً شنا اوربيهي بوسكتاب كمال سے ال وروني مروديا ما اوراكت اپنا كا يابُوا ال مبياك يعفون نے کہا ہے اور مفوق فرزندم اصلے میں اب ہے ال اور کر و بات کا بیان فرائے میں کہ ہے حزیث نیامین اسکوالبتہ کچھ نفع کو مِن ليكن أخرتين جرْبرى اضياع كى مِكْبرې ا ورسدا رېينه كالممرِم وگرزنىغ نركيگي مواسطى كەسىيىن فى الحرا اربيكا أكر من يعن مرنيك سائم بي اسكوا كم ين والنيط اوراته فل رقيا مريك أنيكا اسكواب طرير تيك نما ف اور كا فرون ك ذات لهب برب سيطوا لي الرمين الواسط كركفوا كالورون كفرس بهت زياده تعادس بسب كرا تخفر السطيه وسنتم كارشف من ببت فرب تعال وراك كالت والتا واطوارا وراما نت اور ويا نت اورتمام خصايل ميده فع ے آپین یا کے ماتے بخوبی واقع تھا بھرا وجودان مب با تون کے نہایت دشمی اور صاوت آپ رکھا تھا ہوا سزایس قرار وا قسی اسطے واسطے نفر سوئ اور کے ضائے زیادہ جو کے اسا بوقین ایک بہر ہے کا سکو جمد و کواسکے روبرو

<u>مِلا دین گے مسبول کے فرہایا ہ</u> واُمل مُنگ اور وروس کی پینے جطرے اسکی مداوت اُنخفرت میک میانیدہ روکے مسب زیا دہ ہوئی نئی سیطیرہے عذاب مبی اسکا عورت کے غداب دیکھنے سے زیا دہ ہوگا جیا گاتھ اسکیطیب یعنے وہ حورت م انبدهن اثمانی مب یعنے د وزخ مین مدلا اسکا جردنیا مین کرنی تنی بینے کا شون کے کتھے لاکرائخفرت ملکے انسطار موسلم دا دمین مجمرتی متی فینصید یک کسینے اس عورت کی گرد ن مین جزر را درحرا بر شینے کی مگیر ہم احب کی رتبی ہے۔ يَّهِ وَيُسْتِينِكُ مُجُورِي هَال كَي حِوْرِ بِينُ مِونُي مِوا وَرَفاميت اس مِن كَي بِهِرِب كَرْمِ بِإِنْ بِالسينِي عِيلَتِي مِي اوْ الميضي بي اور كل كمونث والتي ب اورموا فق اس كلام كيوب كي شائنيناً يا بي اسيطور وه مري بي والله اعلم أورب مورت مین انباره پې اسبات کیطرف که ما لیکا کا نامرد و نکا کام ې<u>ې آور،</u> د تنه پرې اوگ*ھرکی ند*مت بیا ن کمک اليدهن غيره عورتون كاكام بب اورانكا دمه، مع كرنا كاف يكاف كاسباب كاميب يهرمورت ملى بب اس مين حاراً تيين اور بندر و كلمها وطرف تيا ليس حرف مبين اورم سنى رشح زائر بونيكا مب بهرتما كولوق بعضے سروارد کے استخفرت ملی الدعلیہ دستم کے صفور میں آگر سوال کیا کرتم ہار مدا وُن کو ٹوٹر اکنے ہوا وا ن کی عاجری افوز بیان کرتے ہوا درطرح طرح کے عیب ن میں تباتے ہو معلا کہو تو نتھا را خدا کیا صفت رکھتا ہے اورکس چنریسے سریا ہوا ہے اس سے کیاچیز پیدا ہوتی ہے اصل ور فرع اسکی کیا ہے انخصرت کی سائلہ دسلم نے سکوت کیا بھر جرکیل علیہ سام میں سورت لا العضى رواتيونبن لون بمي آياب كه كافروت موال من ببهمي تعاكد كما جزم اوركيا كما أا بها أوركيا جنسا به اسكونوا وكيكس مصيرات لمي بحداور سليميرات كون ليكاا ورشيراور مددكا راسكا خدائى كے كا رخلف مين كون مي اور ا موره اخلام بيكيتي بيناس واسط كرسورت سلما لؤن كي د لونكوش كى معرفت اور كى ذات ا ورصفات حريراً کے واسطے خالص کردیتی ہیں استجار پر جانا جا بیٹے کہ ا و می کی معرفت کی انتہا تی تعالیٰ کی حقیقت اور کنہ کے وریا مین بریس کرائسکی ذات پاکسے خواصون کرجواس ذات کولازم مین دریا فت کرے اورا مواسطے کواٹندنسک كي ذات منعد مركب بيطب يعين جزا ويركم فيسدامين بإئر منهين مات الرسى علت كامعلول مي نهين برب يسند اسكروج وكا کوئئی مب نبین ہیں اور مرچز کے دریا فت کرنے کا طریقہ عالم مین مبارطور پر خصر کے بینے جارطنین اسکے واسطے ِ صرور بین پسل س چیز کے او یکا دریا فت کرنا یعنے اصل سمی کمیا ہی دوسر شکی صور کا دریا فت کرنا کسسطر*ے کی بھی* ا کی اور از از از این کراچ نے کا جون کا معامی کو کا پھیر کی اور کہ بھیرہ نے ہوئی ہے ہا کہ بیان ہے ہا کہ جیسے تک میں کا اور کہ بھیری کے اور کے بیان کے

من اور الم المواسط كروا من الموارك ال

ما وجوداس مرف سيط ا ورمج ذاحديث اسكونام كمال كي منشق ابت من المسس واسط كراس معرب ما البي منفوق الإتفاضاكرا بب اوصدك مضحضرت الم جغرصاد ق رضى الدعنها فرائع بن كرصدوه ب عرك يكاء محماج نهوا ورسب اسكے مماح مون اور وعود كاسك بغريسى اكم فر اے وصد كى منت موصوف موقا كمون روسسكتما اموا مسطيكه عالم مين بالكل إمثياج دليجمع باقيب اورجب برجيزد ومرسه كامتماج ثوثي توضرور بواكراكي ذا تاليي بوكيب كما متياج أسكي طرف ينتبي بهوا وروه مختاج كسبى كي نبوا وراگراپ نبوتوا متياج كاست تنقطع نہو تو صیفت میں اس ذات ہا کساس کے فوالدون میں سے دوجے رہیں بہان ذکر کی کئی بین ایک مدسونا و وسی صدر مونااور با قر منفتان انهی دونون منفتون سے کی ہی آسیل نرمترا ہا امواسطے کر اگرکسی مزرکو جنے توضیعت میں جزرسکی نر بک موحا کواوردب شرکی ہوئی تو اسس سے بے بروا نی عاصل کیو کٹیا ورجب اسٹ سے يروا لي بوئي نووه صدنه ر في اورنه جناكيا بسكستي اس واسط كه الركسي سي خناكيا بونا تواسكا ممتاج بود ما اورمب تا ماج برقا توصد نبوتا اورجب الدبواتر وكرنيكن لدفوا احل بمامنت المايولي ا و زنهاین ب استیکے واسطے کوئی برا بری والا امواسطے که اگرا سکا کوئی بمبسر سوتا نو و سے دو نون ایک جزمی شرک بهوسته ا در د ومری چرمین و د نون علیمده طهجده خاص بوندنی توب کی ذات پاک بکارز موتی اور ایسفی علمانی ارباب کوشرکت کمبی عدد مین سوتی برب تو اسکی احدالی افظ سے نعی فراسی اورکسی مرتب اور نصب میں ہوتی ہے گا مهدى لفظ سيلنى فرمائي آوكمبي نسب مين بوتى ب توسسكى لم بلد ولم يولدسينفى فرما نى اوكيم كام اور ناشير مي الم يب أوسكى لم كمين لد كفو ا آحد نغى فروائى اورسسى سبب اس سور تكوسورهٔ اخلاص كيتي مين اور تعضون يون مجركها ہے ہسہا بہمع موکے بہ کا رفا زمن کیا ہر موسلان اومی نے جو قت ہوکی لفظ کواپنی زا ن سے کا لا توان باطل عندسے اسکومدا فی اور بزاری ماصل موئی دوسترا فرف فلا مفد کام کہتے میں کرمانم کا بعدا کر شوالا توايك بس مركولي صفت نبين ركمها يعن عزنا نمرين كرعالم مين بالحيجا تن مبين وسي كسي مبت من زانشات وامدسے اور صیفت میں ہندون کا مذہب مبی ہیں ہرا وجنب کمان آ دی نے اللہ کی نفط کو عرسی کی مفتون کی جامعيت مرولا لت كرتى بها منهم نكا لا تواس فرق كي تقييد يسي ملاصى عاصل بوئي نيو بري جو كيت بين كرسا أي الأيواريوا

اللانع الولية

ا کی نہین ہوسکتیا ہی اسکوکئی پیدا کرنے <u>والے جائے اور جب کمان اوری نے احد کی نفط کواند ت</u>ما کی <u>مجمعتو</u> تی جانا تواش سے نجات بن ج تما فرقر اون کا برا بل كتا ہے بيد واور نصار من اعتقاد ركھتے بن كرمالم كابيداكر نبوالا دومری نخدِ فات کی طرحے جرروا دراو لا دممی رکمتها ب^{ے خی}آنچه حفرت عزیر اور حفرت عبسی علیها الست لام کری تعالیٰ کے بیٹے آور صفرت هریم رضی اللہ عنها کوجور و کہتے ہین اور جب سلما ن اُ دمی نے لم مید و لم **یولد ک**وا تواس عقيدي بالكل ياك وااورك وتتم سي تي وتشيبه يجربهوداور نصارى في بارى تعب الى كى جنا مین ایجا دکی بن اور مس جناب یاک کو و وسری مخلوقات کی طرح سے چیزون کا محت ج مباشنے میں سو ان شبه بهون کے روکیولسطے صدی لفظ عرتمام احتیاج کی نعی پرولالت کرتی ہے کا فی ہے پانچوان فرقہ مجرسیونکا بى جركية بن كرعالم كردوغالق بن الك كانام نردان اورمتنى المجى چزين بن سب كى بدا كئى بوئى من اور ووسيستركانام ابرمن اورب كوقوت ناشرمين بردان كرابرمانة بين وركية بين كمتبني جزين المركب اورایزا در پنوالی بن آورب بدیا ن اور برائیان کی پیداکی بوئی بن آورکتے بن بیشرروان کے اوارم ت كرية جيكم قعدرتها بب موكهمي بزدان خالب موجاتا من اور اسكا مكم مباري موتا بب توعد من مبلائها فغالب ہو تی ہیں اورکھی سرمن کا لٹ کرر درکڑا ہی توعا لم میں مرا لیا ن میل ٹر تی ہیں سومس عقید کے رو کے واسطے لم مکن له گُنوا احدکواً خرموز که یا لائے آورمعنون نے بہمبی کہا ہے کہا دمی مرکب نفسی اورعنلی آ ورقلبی ا ورروی اورکسری طبیغون سے اورنبس مے معرفت کی انتہا یہ ہم کہ لم ملیدو لم ہولد و کم کمین لرکھوا احد کو در ما یے اسوا <u>سطے</u> کونس حبر کوٹ ہویہ یا عضد ہے وہتے حاصل کرنا ہے توان دونون حالتون سے نما لی نہوتی ہی پینے کسی جزیسے وہ بہیدا ہوتی ہی یا عالم مین کوئی ووسری جزائے برابرموجود ہی آورج برور درگار کوسب موجروات اعلى اوربرتر ما شقين أولا جاران منقون كى بست نفر كريد بن اوربست بررعف كامرتبك اسكى مترفت كى انتهام صفون التوالصد كابس بين النواب ي حزيب كداحتياج كاسم سان مصفوح بوجاتا ہ اور و ه خواج و وسر کا نهین ہو تا اسوا سطے کہ بسباب اور سببات کا علم عنل کو دیا ہی سوعل ہر چیز کو ایک مبلج عمل جانتی ہے اور اسٹ بو و وسر سب کا آور ہی سبت کو بین اور دنیا کی ند برین کرنا جوعفل کا کام ہی سو وے تدبيرين أسبامج المستط برموتوف مبن كبس أوحى كاعش كادريا فت كى انتهااس ذات ياك كريتيعت من

اسی تعدیب کدوه و اث یاک عالم اسباب اور سببات سے ملبندا وربرتری اور و ل کی شان بیبرس کرکسی مٹ کہورحالون سے ایک حال مین مستعمل رہے جمیعے محبٹ ورخوٹ وارمیدا واعنا واور و نکی معرفت کانہوات كاحرنبه بب اور دوج جوعا لم ا مرسيماً في ب آورنغت فيهن رومي كي خلعت سے سر فراز بيوئي بي اسكي معرفت كي انتها این اصل کی طرف کینے لیجا ناہم اا ور آسسہ ذات لیٹے اللہ تعالیٰ کے ذکریت انسس اور راحت یا نا اور و ہر ہم پیرسسے کا مرتبر روح ساويرب و وسوا بريت مستقل كنهين مانتاب اور بسن كاعلم وجود كي خصوصيت كى در يا فت مين مخصري ز روائه است است است ارتان و ومعرفت جرتمام لطالب انسانی میت ارتبا و فرا ای ب تاکه برطه مید سمع فت بره یا ب بود ادر برمی کهای کهروکا عاشقون اور والبون کیواسط ب کرم فرات یا کے الماسطيعين اس درحيكومت غرق مو كنے بن كرموا نے مستق سے بينے ہوكے ان كے سامنے كيے نہيں ہے اور كاللہ كا عارفون كے نفریب سورب مون اور منفتون مین اسكو بہمانتے ہن اور برمر " بے كے حكمون كو عُبدا مرت ا بانتے مین اورامد کا لفظ معبر دوسرا و لیا دا شر کاب^ے جواس ذات وامد کوسرکٹرٹ مین اسسی وحد ت کی صفت سے ملاحظہ کرتے ہیں آور کم ملید و کم بولد و لم کمین لرکھوا اسکر کے مسنے علیما نون کے نصیب بن جوعف الحاص نعت وليلون كي توسي الم حرب كم تبنية من ا در جب سن معنون كوكوني خفن مع كريت بورا موحد مو اور بما نا چاہئے کواس مورت کومدیث شریف میں ملٹ بینے تہا ٹی فرآن فرایا ہیں اور ایسا مفرر کہوا ہے کراس مورت کوجرکوئی پُرسے توگو یا بہا ئی قرم ن ا<u>سُنے</u> پڑھا سو اس فینیلت کی وجہد ہیں کرقراً ن کا مقعد تیں جر با برنهین ب یا اندانها کا کی معرفت کا بیا ن ب یا وصول کے طریق کی معرفت کا بیان ب^ی کتا بون کے نازل کرمیے ا وینهمبرون کے بیسمنے سے اور شرنعینون کے بیان کرنے سے بااس ات کا بیان یہ جو حنت یا دورہے میں استیہ کے بعد ماصل ہوگی اور پہرسورت ان تینون مستسے جاشرف اورا وال تسب سے ایکے بیان میں کا فی ہے جنائجہ استخصط درسوم كي ب والله الم

المسورة المساورة الم

ا گهدمیکر د و و

رات کی اند میری کو بھاڑ کے ظاہر ہونی ہا دررات کی تا ریک سے مبعے کا ظاہر سونا ایک بوزی وجود کے ظام ہونے کا میں کے پر دلیسے اسواسطے کوئیستی کی حالت میں کھیٹمنر اور شخیص نہیں ہوتی آور مب عالم پومٹ یدگی ہیں ہو تا ہے اورجب وجو دکے **نور کا خ**لور ہو تا ہی تو ہر چیز معین اور شخص ہوجا تی ہے اور ہر چیز کے لٹ کن اور حکم ہیر مر ہوتے ہین اور یہ مالت بعینم سے کے نوز ظاہر سونے کی مالت ہا کہ سکے مبیب مبیرین مکیا کہ امعال مرامعا وم اُہوتی بى احرب لوروكت هالم مين ظاهر مونى بها وررات كى مار كيانت كا كانونها اورجورا الى اور بدى عالم من يائى جاتی ہے اوشیقت بین عدم کا وجود کے سے تعد ملنا ہی کہ اس بی گرا ان کا سب برا نا ہے او گا ہاس برائیا ان عدم کے سکت منسوب بين اور وجود كا نوران برائيون كا و فع كرف وا لاب آ ورج ببرمورت سب برائيون سے يا والكے کے واسطے نا زل ہوئی ہے توا تبدا مین مسر موریکے نور کے طورسے امٹ رہ ہونا ضرور کھوا ا ور مسس سورت کی اضافت اس نور کی طرف کرے کے سورہ فلتی اسکا نام رکھاہی اور بہانبرائک مکتر بہت لطیف اورباریک ہی وہ بہہ کاس مورت میں ایک ہی منعظے اللہ تعلی کی جرر الفلق ہے میں چیزون کی برائیون سے ' معود وا قع ہواہی ایک نا ریکی و وسرا سرسیرا صدا ورسور اُہ ناس مین ایک چیز کی برائ سے بیفے شیطان کے وسو است من تعالى في فيقون ك كرب الكسس اور ملك الناس اوراكه الناس مين تعود واتع بع منوية ہمسائے ہی ٹاکداٹ رہ ہوہسبات کی طرف کروین کی خانطت مقدم ہے جان اوربدن کی خانطنت سے ہوسطے ، ورومسس مشیطا نی بن کاخوا برکنیوالا بری آور و سے بینون چیزین دینے تا رکی اور سمے را ورصد جان اوبدن كوخريبنجانيواليان من الركسب والسرامسلم

ا <u>در فاق کی تحضیص مواسط</u>ی کرنجلو قات کی مرا کی اکثران کی اصل کی خباشت کے وہی<u>ہ</u> ا ورجوا مدتعا کی کی دبوہیٹ میں اور فرع د و نون پر محیط ہے۔ آٹو مٹ رک^{ود} فع ہونے کے واسطے التجا امیل كلطرف صرورين حيث اني اگر كوئي شف كيلي نؤكري كيينون آورخطره ركمتاب تربا لضرور يسكي آ قاكي طرف رجرع كرّناب اور الراست بس كميدا بذاكا كملكا بونا بب تواس أمّاكم الأكرطرف رحرع كرّناب بباننا ر و ه ا قائيكامل ايمام موما واور بيرسلسانهام نبين بو المكررك إس و الطف الله التواكي تعليرب بي کی طرفسے فرہ نی ہت اکر حکوابی میک مبا و سے منت بیٹر ماکھنگ بُرائی سے اس میز کی حربیدا کی ہما نیر معلوم کمیا جاسیت کواندلنسانی کی نماد فات بین منسسه کی چن انجی تو و دس مین جرخالب په اوپرشسمغلوب بلامتگر جيد مقرب فرست اورا نبياطليات لام اوراوايا ركرام دومسرى تسم وومب من ترائي غالب ب^{ي او} اورمالات مغلوب باكرمعدوم ب جب شيطان اورو وسرمودي ومي بون اجن اورور مراور والمساور السے سانپ اوز کھو وغیرہ تمیر کانسسر و وہی جس مین خیراور شدہ و نوائی ابن میرکبی کسی کے واسطے نسر سواج بن وركب كيديك عن مين ترجيد دنيا كا فال اورجورون ي ووسراساب بلدا خلاق اورعلوم اورسب اورسب او و دسری مفتین اوز بستین سب به مهم رکمتی این بهنافتهر اغلق سین میرکی د و نوشسسون مین وه مهر می مرا و ایس جرانمین موجود ہسا اورشہ اول کی نبیشے جمطان بری نبین رکمتی باعتبار نرو یک بوماسے دو چرو ن کیب جیسے عبا دیکا شرریا اور سمدیب اورایان کا شرنعا ق اور مرید سوما نا جب اور انبیاطیر مسامرگا الموهثها ما اوازكي فرما نبوارين ففوكرنا بإن وابأ الله كانسا بحانوا ميح يتصبعون بالاوعلى أشيا سيسيط كهاب نسرا ليرياخيره وتساله والمعالج تقعيره يغضيركى بوائى سبين وعيس كرنابى ا وروير لكانا ا ورنيك عمل كى برائى اس ين قصوركرنا بي ا ورست كرست كالنبت نيك كاطرف كرناجا زب جانجه عرف بن شبود ب كرميول كاشركا نأابها وخزانيكا شرساني ا ورخ بعدورتی کا شر درخوسی مب اوربعض فسرون نے کہا ہے کرشر ماخلق مصاد وہ شخص ہے جر بدترین محلو قات کا لين شيطان أورج نشأتا م شرون كاب شيطان كاب توخاص سى سايديا ، المى وعن شيرها سيطاني آدر سر الدر بریک بر مرا دید اور محرم کرے اس مجدایا جائے کہ اندھیری میں میں اپنے ظاہری نظیر ٹی نجااکرمی موی ونظراد آئی الديني برب كه اسس من مبيك مي مراميان طام رموتي وب اول توميس رثر نا منات كمنسيطاً وأن كاب كذه مركا

مناسبت كسب كليل مين آتے من اور حميكا درون كى طرح اپنے اپنے مكانون سے كل كے لوكون كو ايدا وينة بن اسبولسط مديث ترلف مين آياب كجب رات أويتوايني بحون كو بابر بكلن ما دوكوه سنبطانون كفتت سونيكا وقت ب دومرے درندے ما نورونكا بحل برنا اورموزى كثرون كاموراخون با برّانے کا وقت ہی جیسے مانپ اور محبو تسب رہے حور و کا پسیل ٹرنا لو گون کے گھرا ربوئے کو خوتھے ماد وگرون اوطلسہ واُلون کی فوٹ کا وقت ہے اسواسطے کہ آفتا کے نور قاہرہ کے سے ان کے مل ذ کون*ا نیرکم کرتے می*ن یانچوان فس*ق اور فجور والونکا مشغول ہونا گ*نا ہون مین ہے اورمسنوی ماریک*ی مبی کئی مش*سہ ں ہے کسیسکن ان بسب بین بڑھکے وہم کی اندھیری ہے جعمل کے نور پر نمالب آئی ہے اور ہشیا کی تیقنو ونظرے چیا دیتی ہے ا در اسسی کی شاخون ہے کفراور گنا ہون کی اندھیری ہے اور گر سے و خلا تون ا در بر می محبستون کی انده مری بها سواس آیت مین ان سب ماریکیون سے نیارہ وا تع موسی ب قين تنير النفا ثالية والعقليدور بري بموسك واليون كالنمون من ين نوسس خبية كشر وسنيطا نون ك ام مصني سے اوران كے كلون سے توسل كرے جانون مين اوربد نون مين مائيركر تے مين اورب من بن محک وین شرحات براد احسال اوربدی سے مدر نوالے کی جسانے مسد کوظائر رے اور اسے موا فی عمل بین لا وا در بہر قیدا مواسطے ہی کہ حاسدہ سنگ کوا بنے صد کوچھیا تا ہی تو ہمسین کا خرر اسکی طرف بنیمیا نبدین میں آور بہن سے معلوم مُواکوش ورب برائیون سے زیادہ مُراہی آ ورجفیقت مین عرست رکه عالم مین ظا مربرو ما ب سویا ارا دے اور اختیار والون سے طور میں آتا ہے بیسے لوٹ قسل طامان لیناسح کرنا اور سوا ایکے یا غیرد و سی الارا د و اور شهاروالون کی مبیتون سے مب جیسے غرق ہونا یا نی مین باطنا الله مین اور سوائے اسکے اور مب بدیون سے بری بدی اختیارا ورا را وے والون کی ہے اور خران م برائيون كى حسد بسامسيولسط كها بي كرا ول كناه وجراً سائين وا تي بوا البسيس كاحسد تعاصرت أ وم علیرت امس ا درا ول گنا وجرز مین برها در مواسو قابیل کاحب د تفالی سے با قریر ہے بہا ن برد و موال اول أو بهم كرجريك تمام فعلوقات ك شرك نياه ما مكي في تولب ما و وكرون اورماسدوان اورنا رمكبون كم تعفيب كرنے كى ماجت نربى تنى بچرس واسطےان مين جزونكا خاص ذكر فرا ياجر ا

تكامين اور المسكو كمجور يسكر بيول كے غلاف بين ليب كر بيرو روانمين شيم كے بيجے دبا وياب مياني المخصرت معلى مدار بموجهه سنع استكاس مبح كرمع وثيدا صحابهه س كوئ كالمرفث دني فرا بوشيءا ورد وشحفون كوليني إرونهي اس ا لونین ا مارا و تیم کے نیچے سے مسکوکا ل لائے اور حرکیل علیہ استعام یہ دونون مورثین کیکڑا ز ل موٹے اُن دونون مورون من گياره اتين بن ښانم اپ ايك آيت كويره كركره پر مورنځ تصافوه اكره كن ما تى تى كسيطرت كرين كوكين اور الخفرت ملى الدوليد وسلم كومت كلى عاصل وي اورمود تين برقرا ن شروف كام بوف كا بكمته يهبها كرجب نعمت تمام موتى بهب اوركال كوبهني تودمنن كيحسده ورفريب كيموا كوئئ ونسنهن تتا الواسط كيهر متمام مي سنعا ذيكابها ورمس ورتين الشعاذ ومشيطان كرشهب نعاص تبينا مامون سكرس اتسا فره یا به رب اور و لک اورا که اور از اور سکی وجربیری کوشیطان کا واخل مونا آ و می که و ل مین مین طرف سے مشبوت اورغفب اوربا هل عقیده حب کوموا مبی سکتے ہن مورب کا فام شہوشکے شمیر کو فع ہونے کیوسط بن ا در الک کا نام عفت کے شرکے و فع ہوئے کے واسطے ہی اورا کہ کا نام ہوا کے شرکے دفع ہوشیکے واسطے ہو توكويا يون ارس وبواكه الرمشيطان تحكوشهوت كادا وست وموسسه والوروب كوروب كريروروكار كانظرك غفب كى را مسيعينياً وبنويا وثنابت ورمد للظفية كواسك يا دكرا وراكر بواكى دا مساسشا وس توا كيهب كالمرف العت كر

ما با ب بمی میری طرح یا وسٹ واوارمیر کے حماج بن اورانہی سے روزی طلب کرتے بن اور بلا مسکوفی لرنے میں انہی کی طرف التجا لیجائے مہیں لا چا راسے بھی دل میں یہر ابت بدٹیر مباتی ہی کرے کیجھے ہیں مو با دست ه اورامیریب اوران کی نردیکی وجرو برکے کا رفانیکے اتنظام کا سبب ہب لبر سس سمالت میں اسکوبا دشاہ ا درامیرہی براغها وہوتا ہے آورحب مل لٹ مین مبی آ گے ٹر ھا اُور دیجا کہ با وثنا وا درامیرمی لعضی جرزنین کیا حنسبار نہین رکھتے ہن بلکوسے ہی عالم غیب کی طرف انتجاکرتے ہیں اور سیلے نے مطابکے جاری مہونے ا وراپنے مقصد کے ماصل ہونین مد د طلب کرنے ہیں تب ہمسٹے یعین ہوتا ہم کہ با د شا داورامبری پری کے دوسر حمّاج بين تومعلوم بودًا بب كردنيا كاكا رمّا ز د وسيست تعلّق ركمنا بب مب كوالركبة بين موان مينون صفتونكا لاناسين رب اور فک اور اکه کا اسبات کی طرف است ره بس که اگر نبره نبیج کاسسا مزاج رکمتاب ا ورسوا ربوست اوربرورش کے افراین مانا تو بین بهرمی صفت رکھا ہون اسکو ما سینے که میرے ہی طرف التجاکرست کرمین رب اندامسس بیون ا درمیری ربومیت ا وریر ورمشیرعام به ا ورسب نبی ا دم کوشامل بي نبلا ف ما باسيك كوان كى ير درست في مجون ك واسط خاص اوراكواس نبد كى عقل ملوخت مدكوبيني بها اوربا دنياه اوراميركو مالكب كام كام اتهاب توبير مبى منعت مجينين عاست دسي يا الى ماتى به اسواسط كلطنت میری سب اً دمیون پر بلکرتهم دنیا پر ب اور اگر تخرسید معلوم کرایا ب که ما ب پ اور یا وث آورامیر د *د سرسے سے مختاج مین جب کوا کہ کہتے ہی*ں اورون را سے سیکوجہا کرتے ہیں تو ا*سٹ منعنے ہی ہی*ں موصوف ا ہون خاصل مطلب بہر ہ^{یں} کرہر و قت ا درمر حال مین اسسی کی خیاب پاک مین التما لیما یا جا ہے اور نیج کے سببون اور وسیلون پراعتما دکرکے نہ تُمیرا ہا ہے سہ کسی سے براد نہ کچیہ کام جان جودہ مہرا ن جوائی میرا ہرے زم بی ہواور تم لک بری دور جیسے کا گرمباج کے سوجے اور زممور من شیر الوسولین حال مالیہ كه وژن عود مضعل ب يعنه بيا دليه ابونين فا سدخيا لات كي مبرى اور فا سدخيال كم طرصة فعنها ن بهجا من ملح خراج کے فاسد کر بیٹے وسر نفسر کی تدبیر میں پیسسے معرفت میں چوتھے جا دئیں بانچرین ختعالی کی ٹرویجی کے مبدونین اور اوجی کورڈ ا تبدائست مرسط نبها تک بنی کام ورسش می آورجها ن کامون مین خل برا ترعم کی بر با دکئی ایجت می سیم می الما ا ديهر اس كالمفت الشكام اسك التسارسك واسط كرشيطان كى بديشى ببرات بس كرش تعالى كالركريسا وقراك شرافيكى

ما با ب بس میری طرح یا وسٹ ہ اوارمیر کے متماج بین ا ورا نہی سے روزی طلب کرتے بین اور ملا وسے دفتے ارفے میں انہی کی طرف التجا لیما نے مین لا چا راسے ہے می دل مین بہر ابت بیٹیرما نی ہے کرم کیوسہ سے اس با دست ه اورامیری اوران کی نرد کمی وجو د به که رخانسکے اتنظام کا سبب ہی سب سس سمالت میں اسکوبا دشاہ ا درامیر بی براعتها و بوتا به اور جب مل الله بن مبی آمے شرعا اور دیجا که با دنیا دا ورامیر می بعضی برونین كجيا حست إنهن ركحت بن بلكود يهي عالمغيب كعطرف التجاكرت بن اور بطرف ليفطل بج جارى بون ا وراپنے مقصد کے ماصل ہونیمین مد د طلب کرتے ہیں تب ہے۔ یعین ہو ما ہم کر ہا و شا واو اِمیز مری پر علم حروس محاج بين تومعلوم موتا بس كردنيا كاكارنما ز و وسيست تعتق ركه اب حب كوالركية بين سوان نينون صفتونكا لاناسين رب اور ولك اور الدكا اسبات كى طرف است ره بى كد الر نبر و نبي كاس مزاج ركمتاب ا ورسوا ربوست اوريرورش كے المين مات تو مين بهرمي صفت ركمت بون استحوم سين كم ميرس بى طرف التجاكرسے كرمين دب النامسس بيون ا ورميرى ربوميت ا ورير ورمشرعام ہے ا ورسب نبي كردم كوشا مل یں نبلا ف ا با سے کوان کی پر در سے بچون کے واسطے مامی اور اگراس نبری عقل بلوغت مدور بنی ہا اور با دنیاه اورامیرکو مالکسب کام کا ما تیا ب تو پېرېمی منعت مجرفین جا پینے دسی یا بی ماتی بریا سواسطے کیلطنت میری سب ا دمیون بر ملکه تمام دنیا برب ا وراگر تخرسید معلوم کرایا بٹ که ما با پ اور یا وث و آورامیر دوسرے کے حقاے بیج بسکوا کہ کہتے ہیںا ورون را سے بیکہ حیا کرتے ہیں تو اسس معنعی ہی ہیں موصوف بون خاصل مطلب بهرب كرمرونت ا ورمرحال مين مسى كى حبّاب پاكسين النما يما با بياسية اورزيك سببون اوروسیلون پراعتها دکرکے نه تعبرا ما سے سه کسی سے براؤ نه کچه کام جان حروہ مہرا ن جولام ہرا ہرے ترتم بی ہوا ورتم لک مبری دور جیسے کا گرجا ے کے سوجے اور زممور میں نیٹر الوسولی عالی مال كه وين عو ذي نفعان ب يعينيا وليه ابونين فا سدخيا لات كي مبري ا ورفا سدخيال كني طر<u>ت نعندان بهجا من بهل</u>ي مراج كے فاسد كرنسينے وسرفعركى تدبير مين يست عرمع فت مين چوشے عبا دائين بانچوب هندما لئى نزدى كے مبدولات اور ديم كاروا ا نبدائي مسان نبها لکت بها کام درسش بري اورجها ن کامون مين خلي پُرا توعر سکى بربا وکئي انتخب ايوسي جريمالها ا ويهر اس كالتعت الشكامات القرارس الاسطار أبيلان كي بدات به كرش تما لي كرد كرسا وقراك شراخيك

ُ طرف الا أو و مال سے مالی مبن ب^س یا تو بری طاعت *حبکا تواب بہت ب*س ب*مبرے حیو*ئی طاعت جر کا توا ب بہت تھوڑا ہی عبت ولا تا ہے جیسے عیادت مرتفین کی یعنے ہار کے و شیکنے کی رعنت دلا کرنمازگو چوزا دے یا تموری نامی کوٹری بدی کاسب کردتیا ہی جیسے ایکٹر کوٹی کا فقر کو د نیاا ور اسپر حسان رکھنا اورأت منسى اورسنح ى كرنا اب بهان يرتمو دمن علاني وسوسة عرا دميون الميكة لون كواكثر خراب كهيذ بينا إيان كئي مات مين گوسش بوش سي سناك بنيا جاسية ان مين سدايك بهر مات به كم عوام لوكو کے دلونمین وسے باتین حوان کی بوجھ اور فہمیں سے باہر ہن ڈالٹا ہی جیسے ذات اور صفات انہی کی تھیں افور بهیدونکا اورا خرت کے کامون کا خطرہ اور حرا وراح<mark>ت ک</mark>ے م<u>سلے کی تحتی</u> اور قضاا ورقدر کے معیدا ورصحا ہر ا ب ما دائی جگذید مین و بات کی نفتنی کرنایینے شک می طرف نما ہے سب علیا بی وسوے بن اکورفسر فرم عین تحقیق مین ان صفیقتون کا ایما رکزمیشمین اس واسطے که ان با تون کی حقیقت وے لوگ بو حوزبن سیکتے العقام د لرنین دائی شب و اتباب بیسے بررگون سے شفاعت کی اور تموٹری سی طاعت پر بیرے تواب کی آمت ركمنا وراندتما كى كى نبشش مام يرغره كرا اور كي عندات مربونا آورتعبون كي دونين اسكا عك أواته ینے اللہ تعانیٰ کے کرم اور شعش ور تواہے بالکن المید ہونا اور بت پرستون کواللہ تعالیٰ کی ٹرویجی سے فا ویا ہے کہ اسمین المدرتما انی کی نرویکی ہے اور دیواور ٹیری اور خیات کی عباد ت مجبور نیمین و نیا کے نقصت ان غو ف دلا ما ہے اور دلمین د ات ہے کہ اگران کی طرف نر حبکو گے اور انسے اتھا نکرو گے تو متعاری او لا دمرحاد . بال مين نعصان موما وسب كا ا ورنما رير سف وا لون كويسلر يا اور د كملانا ان كي بيت من ملا ما جساعرو اور ركنون كي شاركوبعلا ما بحدا وربعفو نكونت احياجان مين اور فرأت كوراك فيسف مين أورفون كو مخرع سے نکائے من گزتنارکر "ماہب اور زکو ہ کے دینے مین فقیر ہوجا نیسے "درا" ماہب اور **بھارکو"، وہی بی توری**ا اور معها در مگرست اور فقیریخ مسان ریخے سے اسلے تواب کو باطل کردیتا ہی اور حوام چنرون مین مال خیچ کزنرکود اوراجها ديمها فابهب اورايب خيال مين والتابهب كهشبهوت اورمها ومين حرلدت بم و وكس مين نهين سهااو غصب کے وقت ایسا دل مین ڈا زام ہی کراگر توعقہ نہ کرسے گا تو تو حاجزاور دلیل ہوجا کہ گا اورا ندنعا الی عمادیا سیطرح کی محنت یا مشقت ہوئی تر ہمسکو د و نا تکنا کرسک**و دکھا تا ہ**ی آ**ور** نبون کی عبادت گرنیمین ٹری ا

ئر من شفتین کا فرون کو آسان اور سبل دکھا تا ہے اور الله تعالیٰ کراہ مین مرنے کوحرام اور مرا د کھا آہے آ ا ور موفت ما ن کی محافظت کاخیا ل ان کے دلون مین ڈا آیا ہے اور فرون کوا بنی مبان دینا تبون کیو ہسطے ا ا وربیلیے اور خا وند کی محبت مین عبلهٔ اُسان د کھا "ما ہے اور ہسپرا ہم کر گھڑ اکر ماہی اور سیکواپنی عورت وصبو ز بور باست ارست و ملال م ساموع د بس اسكى طرف والواسك بعيرا بس اور مدا صل مرخان كرا نا پاک عور تون سے زنا کرنے کی طرف رغبت دلا تا ہے ا ورامیر ن کو لوگون سے ال زبر دستی لیے کی طرف حرم ولا تا ہب با وجود اسکے کوان کے یا س مال اور بسیاب ہیں اموجود سوتا ہے اوران کو اومی کو ماروا لنا تعورستے قعدرکر بین اسان دکھا ابھاغ من کہ ج کھیٹ بطائے وروسون سے مدکوربوا ہی پہتھوڑ انہونر ہسکے فریبون سے ا وراکرائسکے منب و اور بائیون کی شرح کی وسے تو ایک بڑا و فتر چاہئے لیکن ان سب کی علاج نین چرین بن بیسلے بهرکد اسے کمرا و رہیلے کو بہیا نیا اسطے کوجی یکو معلوم ہوا کر بہرعمل سنیطانی ہو تواسكا زور كمست ما تاب ا درسكى ترا ك كم موما نى برجيسيدر كرجب محروا ون كوماكمنا بإناب توماكنام ا ورصیعت می ارفه بی ا و می که حب کسسی کومها تما بی که بهر مراست کمرا و رفریب سن خوب واقف می آدیج ما مبید موتای دومری ببرکه بسیکے دسوسون کو ناچیز ما نا ور بسس کی طرون بیرکز اتنعات نه کرنایس مور ت بین ہی ہمسس کا شرکم ہوجا تا ہم جیسے کتا ہونتا ہُوا کے مسبر تعدیب کی طرف المنعا ت کیمئے ہونکہ اسکا زیاد و ہوگا آورا کر کھید ہمی نہ ہو النے تو ا پ ہی آ پ جب رہ گیا شیری بہر کہ ذکر قلبی ا ورس نی بیمبنے می کرا ا در بری معفرون سے جیسے شہوت اورغ طب ہی اے ول کو ہاک کھنٹ ادوا سطے کہ سشہوت اوٹیفنے ظلبه کی مالت میں ذکر کا اثرول کے کنا رو لز کی طرف ناگ جا آا ہیں اورشیطانی وسوک شر ل مین آ جا آیا ہم اورايناكا م كرمياً اب وكالت ين اورخوه وه واوكسس دُ النيوا لا لوكون كى قوت منخيله بوجوفا سدعتها اورث بهوت ا ورفعن بي خليد سيحمو في فال ثمام وعون اور قو تون من مجميرك كافرنيوا لا لمبيت بانعن كا تدبيركا ياعبادت اور نقرب كي مسبونري مستى كا يامعرفت مين خطاكا سبب لير ما بري اسمع اليالي كوما رمين كالفطاس مورث مين يا پخ مگهر پر واقع مواس لېن لباب و ايني تغسيرمين کها بس که حتيقت مين پېرموار بى امواسطەكرېلى ماكېرېر ئاسسەن كەراجى اور نربت كا ذكرجرېرورشش كەمغىزىمىن بىلانكىماك مىنا

بر میشقتین کا فرون کو آسان اور مسبل د که آیا ہی اور انسد تعالیٰ کرا a مین عربے کوحرام اور مبرا د کھا ناہ ا در الوفت ما ن كی محافظت كاخیال ان كے دلون مين دُ الناب او مافرون كواپني ما ن ديا تبون كيو سط اور بیشے اور نما وندکی محبت مین مبلنا آسان دکی تا ہے اور پسپراٹلر کھڑا کر ایس اور سیکو اپنی عورت وصور زورلبامست الاسترملال مسعود بسام وطرف والواسك بميراب اوربداصل برمات كب ا ایاک عور تون سے زنا کرنے کی طرف رغبت دلا تا ہے ا ورامیر ن کولوگون کے ال زبر دستی لینے کی طرف حرص والآماب، با وجود اسك كوان كياس ال اورب باب بسام وروبونا بس اوران كوا دمى كوماروا لنا تھوڑسسے قصورکر بیان اسان دکھا اہا غرض کرے کھیمٹ بطا اکے وروسون سے مدکور روا ہی بہر تھوڑ انہونہ اسے فہ ہون سے اور کرکسے منب و اور بائیون کی شرے کی وسے تو ایک بڑا و فتر چاہئے لیکن ان سب کی علاج مِن جِرِين بن يتل بهركم السيك كمرا و رهيك كوبهجا نها المسط كرجب يكومعلوم مواكربهرهل سنيطاني ب تواسكازور كمشهمانا بب اوربسلي ثران كهرمان برجيسيد كرجب محروا ون كوماكنا بإناب توماكناك ا ودیجیت مکارفرین ا و می کرمب کسسی کوم انهای کربهر موسے کمرا ورفریب سے خوب واقف بی تو ہے نا الميد موتاب دوميري بېرگه *ايسكے دمومون كو ناچيز ما* يا اور اسس ك*ى طروف بېرگز ا* تىغا ت نەكز مام^ى مور ت مین مجی مسس کا شرکم میومه تا به جمیسے کتا بھونگا ہُوا کٹرسبر قدرمسکی طرف النفات کیمئے معذ کمنا اسکا زیا د ہ ہوگا آوراگر کھیے میں زبو لئے تو آپ ہما کہ ہے دہاگا نسیری یہ کہ ذکر قلبی ا ورسسا نی پیمیٹ کھی کرنا ادركرى معفتون سيحبيب شهوت ورغفب بى المادل كوباك كفف اسوا سط كدمشهوت اوليفن ظهر کی مالت مین ذکر کا اثر دل کے کنارو ن کی طرف الگ جاتا ہے اور شیطانی و موہس ف ل مین آجا آیا ہے اورايناكام كرمانا بب ماكت يس اورخواه وه والمسس دُ النهوا لالوكون كى قوت مخدل موحوفا سدعتقاد ادرس بوت ورغصن كفي سيحبو في فال تمام وعون اور قوتون من مجيرك بكافر نيوا لاطبيت بانعر كي الدبركا بإعبادت اور تقرب كرمسبوني مستى كا بالمعرف مين خطاكا سبب يُرِيّا بي اب مجدلياتيا كرما ر نہیں کا لفظائر ہورت مین یا پیخ حکہہ پر واقع ہوا ہے لیکن لبا ب وہ نے اپنی تغسیر مین کہا ہی کہ حقیقت مین میر الرات ب، امواسطے کربہلی مگہر پر ناس سے رہے مواہ جہا اور تربت کا ذکر جربر درسٹس کے معنونمین بے النظے حاکے رہے

ا ور و وسنستر مقام برجوا ن مرا د بهن اواطک کا لفظ حر قهرا و رسسیات کیطرف اتباره کرما <u>ب انک</u>صال کے ہم مناتعت ارم مدان اسواسط كشهود برا وغطب وقت اك كاندركال كرميني ب الواسط قبرا ورست الماثالي مناسب م الورمسير تقام بربول هي مرادم بنام سط كراكه كا لفط وطاعت اورعبادت برمني ب ان كي ما ل كم بهت مناسب بها آور میت مقام برصلحامراد بویگونکه اکثر سندیطان نیکون کے مجا رُف پر کر با ندهت ساور اكن كي مسينون مين وسوامسس أو الهاب وَريا يخرين مقام پرمغيد اورسشيا طيي برا دبين خبكا كام در كا ما اورس ۔ والناہی آوربعضی مسرولے ہونگ کہاہی کہ اکس کی لفظ کواس مورت مین یا چکھر تبے سواسطے لا سے مین که یا ویخ کا صد داپنی لمبیعت عددی کی را ه سے تاشرا فت رکھتا ہیں آ ورمیدو دکی رسے مبی شرافت بهکو مامالی رسی ک شرافت لمبیت حددی کی جہنے اسوائسطے ہاکہ اُو عدد وائر ہے اور دائر کے بیے منے مین کہ جب کو اسکی زات مین ضرب کرین آورما صل صرب کومیم بسیم شرب کرین مب طرح بهان یک چام بین کیکن میرصور نمین باخ اصلی اسکے موجود رمین کے اور مسعد دکے اخر مین اپنے تناین ظامر کریں کے جیسے میں اور کی کھیستان اور علی ہذا القيامس ورتىرافت معدو دكى را وسالمواسط بها كفطور صفرت مى كامرا تب كلتيم بي بنكومضرات منسه كت مِن يا يخ مين بين اور ملاصدتمام بيد السين كالسان بها سواسكي من انتها يا ريخ اعضا يربب دود تقد آور د و پانوئن اورائيك مرا ورمرم واقتما ورمرم يانوئن ميناني بايخ باويخ الكيان دين ورسسره اويري مانه علق ركمتها بها توائكا ظابرو كمسرخ سنظام رئ سا وراسكا بالمن واستمنيه باطني كي طرف نتنبي موتاب أور بعضے محققون نے بہر ممی لکھا ہے کہ فرائن کی ابتدا باکے مرف ہے ہی اور انتہام میں کے حرف برائے ہے اسبات كى طرف شاره بى كەقران مجدد دونون جان بىلسىن بى جان خىكىم نا سى يەن كىاس، اول وأخرقراً ك زمير بالدسون ﴿ يَعِنْ مُورِدُ و دِينَ رَسِر رُوقِراً لِيكِ الحد مذكرة ترحمه مبندى فسيرفت الغريب كسيارهم كالتيسري مرتبدلباس فبيح كابناا دروا وين شهررمضان للبلارك يطلب لابيج مقدسه كومطيع صدرى مين جهيك إختمام كوينيا الدتعا بسلاسينه ففنك أوركرم سيمطبوع طباييخاص وعام بوكا مجمع المتحر المقرالعبا وعبدالغا درولد شيخ محالدين اللهم غفركا تبريض وبانيه وطنعه بجرورا ومحبرة أمر